

فاران

جولائی ۱۹۵۶ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

چند سالہ پتھر روئے
فی پرچہ آٹھ آنے

مقابل شاعت

دفتر فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	...	ماہر القادری	...	نقش اول
۹	...	طا فاحدی	...	سود کائنات کے معجزات
۲۲	...	اسد ملتانی	...	جگر کا ایک شعر
۲۷	...	رفیق ان السندی	...	عقل و جنوں اقبال کی کسوٹی پر
۳۱	...	ماہر القادری	...	یاد رنگان
۳۴	...	مختلف شعراء	...	غزلیں
۳۵	...	مختلف شعراء	...	فردوس نقبذل
۳۶	...	تماشائی کے قلم سے	...	پرچھائیاں
۳۸	روح انتخاب
۴۱	...	سید حسن ریاضی	...	کر دلا (افسانہ)
۴۵	ہماری نظریں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اَوّل

تاریخ میں ایک ایسا دور بھی گزرا ہے کہ گروہِ ارضی پر ہم مسلمانوں سے زیادہ مغرناہدا اقبال مند کوئی قوم نہ تھی۔ فتحندی اور کشور گشتائی ہمارے قشورن قاہرہ کے جلو میں رہتی تھی اور کامیابیاں ہمارے قدم چومتی تھیں۔ خلافتِ اہل کی زمام ہمارے ہاتھوں میں تھی۔ اور انسانیت کے گلہ کی پاسبانی ہم کو لے تھے۔ ساری دنیا میں بس ہمیں ہم نظر آتے تھے۔ "خیر الامم" کا لقب سچ فتح ہمیں دے دیا تھا۔ ہم اہل ایمان صرف فاتح اور کشور گشتا ہی نہ تھے۔ دنیا ہمیں انسانیت کا سب سے بڑا غم خواہ اور امن و صلاح کی کھیتی کا رکھوالا سمجھتی تھی۔ شرافت و آدمیت کی سند ہم سے لی جاتی تھی۔ علم و فضل کے سیکے ہماری تہر اور ٹھپتہ کے بعد معتبر بنے تھے۔ مظلوموں کے لئے ہم شبیہ کی طرح رقیق القلب اور سراپا عجز و تواضع تھے اور ظالموں اور سرکشوں کے لئے ہماری ذات سب کا سامنے زیادہ سخت اور شعلوں سے بڑھ کر تند و گرم تھی!

ہمارا انصاف بے لاگ تھا، ہمارا اصول عدل اپنے اور پر اسے میں قیتر کرنا جانتا ہی نہ تھا۔ ہماری عدالتوں نے غیروں کی فروادری اس طرح کی ہے کہ اپنوں کو سزائیں دی ہیں اور ان پر حدیں جاری کی ہیں۔ ہمارا اہرِ کرم دوست دشمن کے کھیتوں میں امتیازِ زردانہ دکھتا تھا ہم کو "خليفة الله في الارض" تھے اس لئے اللہ کی شانِ احسان و کرم کا اظہار ہماری ذات سے ہوتا تھا۔ دنیا ہمارے قول و فعل پر اعتبار کرتی تھی اور ہمیں اپنا خیر خواہ اور غم خواہ جانتی تھی۔ تہذیب و تمدن کے چراغِ دنیا کی محفلوں میں ہم نے روشن کئے ہیں۔ اور جہان بینی کے اصولِ دنیا کو ہم نے سکھائے ہیں!

حکمت کو اپنی ستارے گم شدہ کچھ کر ہم نے جہاں بھی پایا، اٹھالیا۔ رومِ یونان کے علوم کا نام و نشان بھی آج دنیا میں باقی نہ رہتا اگر ہم علم و دانش کے ان موتیوں کی حفاظت نہ کرتے! علوم کی تحقیق و اکتشاف کی منزلوں کے امیر کا رواں ہم تھے۔ ہمارے فقیر قدم سے دوسروں کو منزلوں کا سراغ ملتا تھا۔ سائنس کی طرف دماغوں کی رہنمائی ہم نے کی اور صنعت و حرفت کی شاہراہوں میں

منگ میل ہم نے قائم کئے۔ پہلی قوموں نے علم و حکمت کی جتنی مقدار بھی چھوڑی تھی ہم نے اس میں نہ اسی بھی خرد برد نہیں کی۔ بلکہ ان میں حیرت انگیز اضافے کئے۔ افادیت تو دنیا میں ہمارا نام لے کر پھولتی پھلتی تھی۔ اور دنیا میں رفاد عام کا وجود ہمارے دم قدم سے تھا !

آرٹ کی قدر و قیمت ہی کو نہیں اس کے حدود کو بھی ہم اچھی طرح جانتے پہچانتے تھے کہ اس کی شوخی اور رنگینی کس نقطہ پر پہنچ کر غیر پیچیدہ اور بازی بن جاتی ہے۔ تفریح کو ہم نے جائز حدود میں تفریح ہی سمجھا۔ اسے حاصل زندگی نہیں بنایا۔ اس احتیاط کے باوجود محفلوں میں ہم سے زیادہ گستاخیں اور خوش طبع کوئی نہ تھا۔ ہم نے "پارشا ط" بن کر لوگوں کے درمیان زندگی بسر کی "پارشا ط" بن کر نہیں !

ہمارا گھریلو ماحول ایک مثالی ماحول تھا۔ پوری نفاذ شرم و غیرت، پاکبازی اور ثقافت سے لبریز! دنیا نے عورت کے ناموں کی حفاظت کے طور پر ہم سے سیکھیں۔ ہمارے آئینوں میں دیکھ دیکھ کر قوموں نے اپنے کردار و سیرت کی زلفوں کی مشاطگی کی ہے۔ اخلاق کے معلم، نیکیوں کے مبلغ اور صداقت کے علمبردار دنیا میں ہم تھے، ہماری امانت اور استبانہ کی لوگ قسم کھاتے تھے۔ ہماری بات پانی کی نہیں پتھر کی لکیر ہوتی تھی !

ظلم و ستم کو دیکھ کر ہماری جن آنکھوں سے غضب کے شرارے نکلتے تھے، وہی آنکھیں خدا کے خوف سے راتوں کی تہائی میں اشکبار رہتی تھیں۔ ہم جفاکش، ایثار پیش، اور سختی اٹھانے والے تھے۔ ہم اپنے ہاتھوں سے کنواں کھودتے اور اس سے خود بھی سیراب ہوتے اور دوسروں کی پیاس بھی بجھاتے، افلاس ہمیں خود فروش اور دولت ہمیں مغرور نہ بناتی تھی۔ ہم "آفت وسط" ہونے کے سبب توازن و اعتدال کے تقاضوں کو اچھی طرح پہچانتے تھے !

ہماری عزیمت و ہمت نے پہاڑوں کے درق موڑ کر رکھ دیے۔ ہمارے حوصلے کسی نازک سے نازک وقت میں بھی پست نہیں ہوئے، بلکہ اسی ہماری کارگاہ عمل میں قدم رکھی نہیں سکتی تھی۔ تواضع میں ہم ہر قدم کی خاک تھے مگر عزت و جلالت اور خود دلی میں ہم اتنے بلند تھے کہ شاہوں کے تاج ہمارے تلواروں سے لگے رہتے تھے !

ہماری خوشی اور غم کا پیمانہ، ہمارا جینا اور مرنے کا پیمانہ، اسی کا خوف اسی سے طبع ! ہماری یہ میثانی لہنے بنی کی قبر کے آگے نہیں ٹھکی تو اور کسی کے آستانہ پر کیا ٹھکی ! خدا کے بعد ہمیں سب سے زیادہ محبت خدا کے آخری رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) سے تھی۔ حضور ہی کے نعوش قدم ہمارے لئے دلیل راہ تھے۔ سنت نبوی کو ہم نے اپنی زندگیوں میں آکار لیا تھا۔ یہ رشتہ، رشتہ جاں سے بھی زیادہ ہمیں عزیز تھا۔ ہم نے حضور ہی کی غلامی کی برکت سے بلاشاہی کے تحت و تاج کو اپنے پیروں سے روندنا ہے اور دنیا کی قیادت اور سیادت ہمارے گھر کی کیتز بن کر رہی ہے !

پروہ لشیمان حرم عصمت مریم کی وارث تھیں۔

جوئے بائش و نہاں شوازیں عصر کہ در آغوش شبیرے بگیری

جن کی بعد از زندگیوں کا صلح نظر تھا۔ خدا کی یہ نیک بندیاں کسی غیر مرد کے نظارے کھلے اپنے لباس کے ایک تار کو بھی مٹرین نہ بناتی تھیں۔ زینت محفل بننے کا تصور بھی بھولے سٹان کے دل و دماغ میں نہ آتا تھا۔ ان کے آغوش میں ایکٹر اور قاص نہیں، مجاہد اور غازی پروان چڑھتے تھے۔

ہم ملت کے اجتماعی مفاد پر اپنے بڑے سے بڑے ذاتی فائدے کو بے دریغ قربان کر سکتے تھے۔ ہم میں اتحاد و اخوت اتنا تھا

کہ ہم سب ایک ہی مدخت کی شاخیں اور ایک ہی تسبیح کے دانے نظر آتے تھے۔ نسل و رنگ کے تمام امتیازات کو ہم نے اسلام کی وحدت میں سمجھ دیا تھا!

ہمارے علماء میں یہ جرات تھی کہ امراء اور حکام کو ان کی غلط کاریوں پر ٹوکتے۔ انہوں نے حق گوئی کی ہادیں میں اپنے جسموں پر کڑے کھاتے ہیں اور قید و بند کے مصائب برداشت کئے ہیں!

اور اب! مگر اب ہم کیا ہیں؟ خزاں دیدہ پتوں کی طرح بکھرے ہوئے کہ ہوا کا کمزور سے کمزور جھونکا ہمیں جہاں چاہتا ہے اڑا لے جاتا ہے۔ ہماری پراگندگی اور بکھرے ہوئے شیرازے کو دیکھ کر کوئی اس بات کا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ یہ لوگ کبھی متحد تھے! فقہ کے نام پر، علم کلام کی بنیاد پر۔ رنگ و نسل اور جغرافیائی خطوں کے امتیاز پر۔ رسم و رواج، برکتوں۔ تصوف کے خانوادوں اور سجادوں کے تنوع پر اور سیاست کے اعراض پر فرقتے، جماعتیں، ٹولیاں اور ہارٹیاں جو اب تک بن چکی ہیں اور جتنی دہتی ہیں ان کی کوئی حد و نہایت ہے۔ اتحاد کی جگہ افتراق و تشتت نے لے لی ہے اور امت گرد ہوں میں ملتی جلی جاتی ہے۔ عزت و اقبال ہمارا کب کا ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔ ہمارے در و دیوار پر ذلت و خواری کی گھٹائیں چھائی ہوئی ہیں۔ دنیا میں ہماری ساکھ گر چکی ہے۔ ہم سے معاملت کرتے ہوئے لوگ گھبراتے ہیں کہ یہ اللہ کے نام کی جھوٹی قسمیں کھا کر اہ قرآن! تمہوں پر اٹھا کر جانے کب زبان بدل جائیں!

ہم میں ایسے خود غرض لوگوں کی کمی نہیں ہے جو محض اپنی اغراض کی خاطر قیدی قوم کو کھڑے کھڑے کھڑے کاموں پر بھیج سکتے ہیں۔ ہم میں ایسا ایسا منافق بھی موجود ہے جو اسلام کی ترقی دیکھ کر دل ہی دل میں جلتا اور آپ ہی آپ پیچ و تاب کھاتا ہے۔ اور غیروں سے سازشیں کر کے اسلام کی راہ روکنے کی کوشش کرتا ہے۔ ہم میں وہ نجوسی سرشت بکھرے ہوئے افراد بھی پائے جاتے ہیں جو اپنے قلم و زبان سے اسلام کے بارے میں بدگمانی پھیلانے اور دلوں کو تشکیک و بے یقینی کی راہ پر لگانے کی خدمت انجام دے رہے ہیں اور اس تخریبی مشن پر انہوں نے ”فکر و دانش“ اور ”تحقیق داگہی“ کا لیبل لگا رکھا ہے!

ہمارے اکابر اور حکمرانوں میں بحال ناصر اور الزامہ اسادات جیسے ظالم، شقی القلب اور بے رحم لوگ بھی موجود ہیں۔ جن کی زندگی کا مقصد ہی حق کی جگہ باطل کو لانا اور حق کے علمبرداروں کو مٹانا، برباد کرنا اور بے اثر بنانا ہے اور ستم بالائے ستم یہ کہ کچھ بے ضمیر علماء ان ظالموں اور منافقوں کی ہم نوائی اور پذیرائی کے لئے موجود ہیں۔ مداد دوستی میں کو تو آستیناں ہیں!

ہمارے علماء کرام کا اب یہ مشغلہ رہ گیا ہے کہ دین کے فتنوں اور بے لوث خدمت گزاروں پر کھڑ دگرا ہی کے قہرے لگائیں ان پر طرح طرح کی ناروا تہمتیں جوڑیں اور ان کی تحریروں میں تھوڑھ کر کے یا ان سے عجیب و غریب نکتے تراش کر، مسلمانوں میں بدگمانی پھیلائیں!

ہم ایسے بڑے لوگوں سے بھی واقف ہیں جو مسلمانوں کے جلسوں میں علامہ اقبال کے کلام کے مختصر بلکہ مبلغ بن کر نمودار ہوتے ہیں اور ”واعظمو! بحیل اللہ جمیعاً“ پڑھ پڑھ کر مسلمانوں کو اخوت کا درس دیتے ہیں مگر ان کے دلوں میں صوبائی تعصب کے بت کہے قائم ہیں۔ اور جن کو سدا یہی شکر دہتی ہے کہ فلاں صوبہ کے لوگوں کا سرکار و دربار پر کس عنوان سے غلبہ ہو اس کے لئے کیا چارہ کار اختیار کیا جائے!

لے مدار حق کو اس گروہ سے مستثنیٰ سمجھا جائے۔

قوم کی عورتوں میں بے جہالی اور آنادی دیہا کی کاہہ شوق پیدا ہوا ہے کہ اس طوفان بدتمیزی کو اگر جلد سے جلد چیک دیکھا تو پوری مسلم آبادی "فلم اسٹوڈیو" بن کر رہ جائے گی۔ شریف سے شریف گھرانوں پر بھی اس نحوست کی ہرجائیں پڑنے لگی ہے۔ وہ جو منہ دیکھنے لگی تھوڑی بہت شرم و آبرودہ گئی تھی اب اس پر بھی شب خوں مارنے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ جن کا آنچل مدد مہر بھی نہ دیکھ سکتے تھے اب وہ خود اپنے جسمانی عین کو طع سے نمایاں کر کے حریفوں کے سامنے پیش کر رہی ہیں۔

عین اُس وقت جبکہ مساجد میں جماعت کھڑی ہوتی ہے اور تکبیر کہتے والا "سبحی علی الصلوٰۃ" اور "قد قامت الصلوٰۃ" پکارتا ہوتا ہے۔ ہمارے نوجوان سینما ہاؤس کے دروازوں پر گھٹ لینے کے لئے دھینگا مٹتی میں مصروف ہوتے ہیں۔ لہو و لعب، عیش و تفریح اور فسق و فجور کی آج گرم باتاری ہمارے دم سے ہے!

"صدق مقال" دیکھ، کا یہ عالم کہ ہم ذرا سے خائیدہ کے لئے بڑے سے بڑا جھوٹ بول سکتے ہیں۔ اور اکل حلال رہا کی یہ کیفیت کہ حرام و حلال کا امتیاز ہی سرے سے اٹھتا جا رہا ہے۔ سٹو، جوا، لاطری، چور بازاری، جعل، فریب، غرض جس طرح بھی مدد کی جاسکتی ہے کاتے ہیں۔ اور شرم و ندامت کے پسینہ کی ایک بوند بھی ہمارے ماتھے پر نمودار نہیں ہوتی! دفتری کا دوبارہ کا یہ عالم ہے کہ چیرا سی اپنا حق مانگتا ہے اور انسر اپنے لئے تحفہ طلب کرتا ہے۔ ہر طرف رشوت کا چلن ہے اور جلب منفعت کے سدائے کھٹے ہوئے ہیں!

دعویٰ یہ کہ ہم توحید پرست ہیں اور اللہ تعالیٰ کو ایک ملتے میں اور ساری دنیائیں توحید خالص کی حامل صرف ہماری ذات پر مگر ہم میں کتنے ایسے ہیں جو قبروں کا طواف کرتے، آستانوں کو چومتے، چو کھٹوں پر سر رکھتے اور اہل قوم سے مدد مانگتے ہیں۔ اور ستم ظریفی یہ ہے کہ اتنا کچھ کرنے کے بعد بھی ہمارے بھائی بند مطمئن ہیں کہ ایسی مشرکانہ باتوں سے نہ توحید پر کوئی حرف آتا ہے نہ ایمان پر کوئی زد پڑتی ہے!

ہماری محفلیں ایک دوسرے کی غیبتوں کے لئے وقف ہیں۔ ہم ایک دوسرے کو گرائے اور ذلیل کرنے کی تدبیریں سوچتے رہتے ہیں۔ اپنے کلمہ گو بھائی کے زوالِ نعمت کی خبر ہمارے لئے نویدِ مسرت ہوتی ہے!

ہم میں سے ہر کوئی اپنے رسول کی محبت کا دم بھرتا ہے۔ مگر عمل کی دنیا میں ہماری محبت قدم قدم پر اپنے محبوب سے غصاری اور بے وفائی کرتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات و احکام کی ہم کس نشا و خواطر کیساتھ خلافِ حدیث کرتے ہیں۔ یہ عجیب قسم کی محبت ہے کہ محبوب کی چاہت پر اپنی پسند کو ہم نے غالب کر رکھا ہے اور جن کو ہم اپنا آقا، حضور اور سرکار کہتے ہیں ان کے فرمان کی عدم تعمیل کو ہم نے اپنا شیوہ بنا لیا ہے!

آخرت کا، جنت و دوزخ کا اور گناہ و ثواب کے اجر و عقوبت کا ہم میں سے کوئی بھی منکر نہیں ہے۔ مگر ہم میں سے کتنے ایسے ہیں جن کے اعمال و کردار میں محاسبہ آخرت کی کوئی جھلک پائی جاتی ہے! ہمارے اور منکرینِ خدا و آخرت کے مشاغل میں کوئی حق و فرق نظر نہیں آتا!

ہم میں جو مذہبی لوگ ہیں ان میں کتنے ایسے ہیں جو اقامتِ دین کے تقاضوں سے باخبر ہیں اور ان کے اندر اللہ کے دین کو غالب کرنے کا ولہ پایا جاتا ہے۔ نظامِ کفر کے سایہ میں اذانیں اور نمازیں ہوتی رہیں بس اسی کو انہوں نے دین کی اقامت، تبلیغ اور سر بلندی کا حاصل سمجھ رکھا ہے!

ہمارے حالات کو، مشاغل کو اور معاشرے کو دیکھا دیکھ کر ہستی ہے کہ یہی وہ لوگ ہیں جو اپنے دین کو دینِ فطرت

کہتے ہیں اور جن کا یہ دعویٰ ہے کہ اسلام کے سوا اور کوئی دوسری صراطِ مستقیم نہیں اور یہی ہدایت و منہاج کی راہ ہے۔ مگر یہ خود کہاں بٹکے جاسکے ہیں۔ دعوے دہری اور رہنمائی کے مگر ہنزوں اور بٹا ماروں کے سے چلین! سچ تو یہ ہے خود ہمارے دعوے نے اسلام کو رستہ کر رکھا ہے۔ لوگ ہم نابکاروں اور نافرمانوں کی "خزاں" سے گلشنِ اسلام کی "بہار" کا اندازہ لگاتے ہیں۔

جھوٹوں سے لے کر قصور و اِلوان تک خدا فراموشی کا ایک ہی رنگ ہے۔ غریب و امیر کی غفلتوں کا ایک ہی عالم ہے۔ ہماری زندگیوں کا ایسا کوسا رخ ہے جس میں بگاڑ پیدا نہیں ہوا۔

تن ہمدارِ خدا غدا شد ہنہ کجا گناہم
اتنی بلندی اور ایسی پستی۔ وہ عروج اور یہ زوال۔ اُس طرحیٹ کے بعد یہ "حزنیہ"! اللہم! حفظنا من الخلو و بعد الخلو!
یہ شامتیں خود ہمارے اپنے اٹھوں کی لائی ہوئی ہیں۔ ہم نے جو دیا اُسے کاٹ بھی رہے ہیں۔ ہماری غفلتوں، شرابیوں اور بد اعمالیوں کا صلہ ہمیں مل رہا ہے!

اب کیا ہو گا؟ اگر ہم نے کسی اچھے تغیر کے لئے جدوجہد نہ کی اور تو م لے غفلت کی بیداری سے نہ بدلاتو ہمارے مسلمانوں جیسے نام اور یہ اصطلاحی اور قانونی "تسبیت" ہیں اس خوفناک ذوال سے نہیں بچا سکتیں جس کی پر چھائیاں ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں!

ہمارے مخاطب وہ لوگ نہیں ہیں جو اپنی اس نکتہ اور ذیلوں حالی کو غنیمت سمجھ رہے ہیں۔ جن کے اندر اصلاح و انقلاب کا کوئی دلولہ اور کوئی اُمتِ نہیں۔ کوئی بڑی سے بڑی ذلت جن کی رگِ حمت و غیرت کو حرکت میں نہیں لاتی! ہمارا خطاب اُن افراد سے ہے جو ملت کے بگاڑ کا احساس اپنے اندر رکھتے ہیں اور اصلاح و انقلاب کی تڑپ جن کے اندر موجود ہے۔ ملت کا یہی وہ ذنہ عنصر اور جو ہر قابل ہے جس سے تغیرِ احوال کی اُمید کی جاسکتی ہے۔ اور جن کی جدوجہد اللہ کے غضب کو رحمت سے بدل سکتی ہے۔

یہ اضطراب، یہ دھڑکن، یہ تپش، یہ بے تابی، یہ احساس اور لگن جہاں جہاں بھی پائی جاتی ہے اسے ایک قوت متحدہ بن جاتا چاہیے۔ منتشر ذروں کی کوئی خاص قدر و قیمت نہیں۔ جب یہ مل جلنے میں تو بہت بڑی چیزیں جاتے ہیں۔ اب یہ سوچنے کا وقت نہیں رہا کہ پہلے کون کون! اور پہلے تو اللہ کے فضل سے ہر چکی ہے۔ ایسے مخلص، حق شناس اور باہمت لوگ میدانِ عمل میں آچکے ہیں جو اللہ کے دین کو غالب کرنے کا سودا اپنے سروں میں رکھتے ہیں۔ جو اسلامی انقلاب کی تحریک کے داعی ہیں۔ جنہوں نے انتہائی نامازگاہ حالات میں بھی اقامتِ دین کی جدوجہد کو جاری رکھا ہے۔ کوئی رکاوٹ انہیں اپنے مقصد اور مشن سے دل برداشتہ نہیں بناتی اور کسی مصیبت کو دیکھ کر وہ ہمت نہیں ہارتے۔ وہ آزمائشوں میں بھی ڈالے گئے ہیں مگر اُن کے پاس ثبات میں ذرا سی بھی لغزش پیدا نہیں ہوئی!

خدا کے ان نیک اور مخلص بندوں کے پاس صرف جوش اور دلولہ ہی نہیں، دین کی صحیح فہم بھی ہے اور ساتھ ہی زمانہ کے تقاضوں سے بھی وہ بڑی طرح باخبر ہیں۔ اسی تحریک سے، اسی جماعت سے اور اسی اندازِ فکر و عمل سے اقامتِ دین کی توقع و اہمیت ہے۔ آپ کو اسلام کی سر بلندی مطلوب ہے تو اس تحریک کا ساتھ دیجئے۔

مگر ادھر آنے سے پہلے اس بات کو اچھی طرح سوچ لیجئے کہ "اقامتِ دین" کی تحریک کوئی وقتی اور ہنگامی تحریک نہیں ہے جو کسی سیاسی اور اقتصادی مقصد کو حاصل کرنے کے بعد ختم ہو جائے گی۔ جس طرح نظامِ کائنات کی قیامت تک حرکت میں رہے گی اور اسکی افادیت ختم نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح "اقامتِ دین" کی تحریک کو سکون و آرام کی فراغت اور فرصت نصیب نہیں۔ پھر اس ماہ میں

نفس کے لئے کوئی لذت نہیں، یہ چٹھا روں کی نہیں ایشا ر اور جفا کشی کی رہ ہے۔ جہاں قدم قدم پر خطرے بھی ہیں۔ اھر کا رخ کرتے ہی سب سے پہلے تو بعض تنگ نظر مولویوں اور صاحبانِ دین و سجادہ کی کھرب زمشیزوں کی چانداری سے آپ کا سابقہ پڑے گا۔ آپ پر گرا ہی اور بے دینی کی جہتیں جوڑی جائیں گی۔ طنز کی جلے گی کہ آپ "محمدی اسلام" کو چھوڑ کر "مودودی اسلام" کی طرف جارہے ہیں۔ اس راہ میں قدم رکھتے ہی کتنی لمبی ڈلاھیاں اکتی نہی تھائیں اور کتنے سجادے آپ کے پیچھے پڑ جائیں گے۔ کوئی کہے گا آپ خا رجی ہو گئے ہیں۔ کہیں سے آواز آئے گی آپ "منکر حدیث" ہیں۔ مگر آپ کو یہ سفر چاہی رکھنا ہے تو نہر کے بن جوں کو گولہ کرنا ہوگا!

پھر آپ کو حق و باطل کی مستقل کشمکش سے دوچار ہونا پڑے گا۔ جس میں ہر مصیبت پیش آ سکتی ہے اور آتی چلیے کہ جب اللہ تعالیٰ اپنے رسولوں اور نبیوں جیسے محبوب ترین بندوں کے لئے اس خاردار کو پھولوں کی سیج اور فرشتوں کی نہیں بنایا تو آپ کیلئے اللہ کی سنت کس طرح بدل سکتی ہے! اور یہ تو وہ دور ہے جب دیکھتے ہوئے انگارے کو مٹھی میں پکڑنا آسان ہے مگر دین حق پر جیسے رہنا مشکل ہے۔

جس کو ہر جان و دل غور اُس کی لگی میں جائے کیوں؟
بند و احمد کے شہیدوں کا خون کر بلکے میدان میں حق پرستوں کے خون سے جا کر ملا۔ اور پھر یہ ایک مستقل سنت بن گئی۔
امام محمد بن حنبل کا دور ہو یا علامہ ابن تیمیہ کی صدی۔ مجدد الف ثانی کا عہد ہو یا سید احمد شہید کا زمانہ۔ یہ سوزِ عشق اور سودائے محبت ہمیشہ گردش میں رہا ہے

ابھی ہے اس حقیقت سے چرخ صبح بیگنا کہ سوزِ عشق گردش میں ہی پرواز پر پرواز!
اور ہمارے زمانہ میں جن انبیا کے خونِ نافع نے اس محضر پر شہادت کی ٹہریت کر دی، پھر علیہ السلام و علیہ السلام و علیہ السلام اور وہ سب شہیدوں نے حق و صداقت کی تاریخ میں کوئی خلا پیدا نہیں ہونے دیا۔ یہاں تک کہ لاپرواہی کے پھانسی گھرنے ان کریوں کو مربوط کر دیا۔
لاکھ حکیم سر بہ جیب ایک حکیم سر بہ کف

اگر آپ کو پتہ دل سے اسلام کی سر بلندی مطلوب ہے تو پھر اقامتِ دین کی تحریک ساتھ دیکھئے اور اللہ کے دین کو غالب کیے کے نام دینا کو امن و عافیت سے محروم کر دیکھئے کہ تحریکی انقلابات سے دنیا تنگ آ چکی ہے اور اب وہ تعمیر و اصلاح کی بنیاد پر انقلاب چاہتی ہے۔ جس کے آغوش میں انسانیت کو اسودگی میسر آ سکے!

جو لوگ کسی غم و حرکت کے بغیر محض دعاؤں سے انقلاب چاہتے ہیں وہ دعا کی غم و غایت سے بے خبر ہیں۔ دعا کی اہمیت کوئی مسلمان منکر نہیں ہو سکتا کہ ہر تدبیر کا سرشتہ اللہ تعالیٰ کے دستِ قدرت میں ہی مگر تاریخ ہمیں یہ بھی بتاتی ہے کہ امام انس و جان و محبوبؑ، ہر کون و مکان نے بعد کے میدان میں جب دعا مانگی مٹی تو اُس پر آمین کہنے کے لئے مجاہدوں کی تلویں بھی موجود تھیں۔
"دعا سے بے تدبیر ماہیوں کا شیوہ ہے اور تدبیر بے دعا" خدا کے باغیوں کی مدد ہی۔ اور ہم ان میں سے کسی مسلک کو قبول نہ کر سکتے۔ اپنی تمام توانائیوں کو اللہ تعالیٰ کے راہ میں لگا تے رہنا اور ہر وقت اللہ تعالیٰ سے فوز و صلاح کی دعا کرتے رہنا۔ یہ ہے مسلمان کی صحیح روش جس کو انبیاء کرام نے اختیار فرمایا ہے اور اسی راہ پر ہمیں بھی چلنا ہے اور اس راہ میں گامزن ہونے تو فی حق ہی اس منزل کی کامیابی ہے!

حق و صداقت کو تاریخ کے ہر دور میں آزمائشوں سے گزرنا پڑا ہے۔ غرض کے بندوں اور خواہشوں کے ٹھاروں نے ہر دور

سرور کائنات کے معجزات

(ملا واحدی کی زیر ترتیب کتاب حیات سرور کائنات حصہ دوم کا ایک مضمون)

حیات سرور کائنات حصہ اول کے ابتدائی صفحات میں ایک مضمون ہے جس کا عنوان پڑا اہل عرب سرور کائنات سے قبل اُسے پہچانے اور پہچانے کے بعد ساری دنیا پر گھٹا ٹپ اندھا دھڑکا ہوا تھا اور عرب اندھیرے کے اعتبار سے دنیا کا سرتاج تھا۔ اُس وقت حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پیدا کیا گیا۔ اور پھر حضرت کو باپ، ماں اور دادا کی سرپرستی سے یکے بعد دیگرے محروم کر دیا گیا۔ تاکہ جو اہل مسیحی تربیت مل سکتی ہو وہ تک نہ ملے۔

لکھنا پڑھا اول تو اور عرب کو نسا جانتے تھے۔ لیکن حضور نے حروف شناسی کا موقع بھی نہیں پایا۔ حضور یحییٰ میں اپنی اپنی تعلیم کے بچوں کے ساتھ بکریاں چراتے رہے۔ جوانی میں تجارت کرنے لگے، تجارتی قافلوں کے ساتھ باہر گئے تو زیادہ سے زیادہ شام گئے۔ روم، ایران اور مصر نہیں گئے۔ جو اُس وقت کے ملکوں میں نسبتاً تہذیب یافتہ تھے۔ اور چلے جاتے تو وہاں ایسا کیا سبق مل جاتا کہ حضور یکایک کئی عالم کو سبق سکھانے کے قابل ہو جاتے۔ تمام انبیاء تو ایک ایک قلعہ زین کی رہنمائی کرتے آئے تھے۔ حضرت ساری دنیا کی رہنمائی فرماتے اور معاشرت و معیشت، قانون و سیاست، تہذیب و تمدن و مذہب و اخلاق کی ایسی باتیں بتلاتے جن کا چالیس سال کی عمر سے پہلے خود حضور کو علم نہ تھا اور جن کا اُس زمانے میں وجود ہی نہیں تھا۔ اور معلومات کا ایسا ذخیرہ چھوڑ جاتے جنہیں اُس وقت عرب کیا دنیا میں کوئی نہیں جانتا تھا۔

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا تَعْلَمُوْنَ ۔ ہمارا رسول تمہیں یہ باتیں سکھاتا ہے جو تم نہیں جانتے تھے۔

حضور کی تعلیم اور حضور کی صحبت نے تیسریں سال کے اندر اندر جاہل اور سرکش عربوں کو جیسا آدمی بنا دیا اُس پر خدا طوف فرمائیے۔ اُسے معجزہ دیکھنے کا تو کیا کہنے کا۔ حضور پارس تھے، جو حضرت سے چھو گیا سونا بن گیا۔ آج کل تبلیغ کے جتنے وسائل ہیں، مدد سے کالج، تار، ٹیلیفون، ریڈیو، اخبار، رسالے، کتابیں، ریل، ہوائی جہاز۔ ان وسائل کا چودہ سو برس پہلے انسان تصور نہیں کر سکتا تھا۔ کیلہ اب ان وسائل کی موجودگی میں امداد و حکومت کی مدد سے کہہ سکتے ہیں کہ ہر کامیاب ہو جاسکتا ہے۔

عرب میں نہ دولت تھی نہ حکومت اور اگر تھا تو حضرت کے پاس نہیں تھی۔ ان کے پاس تھی جو گارا نہیں کرتے تھے کہ حضرت جہالت و وحشت کو شکست دیں اور تہذیب و تمدن پھیلائیں۔ ضابطوں، قاعدوں میں انہیں جکڑیں۔ چوری، دہرانی، قتل، طوئیری، شراب، جوئے اور دوسرے انہیں روکیں۔ انہیں سوتیلی ماؤں سے نکاح نہ کرنے دیں۔ ماہ ذی الحجہ ہر گز خانہ کعبہ کا طواف نہ کرنے دیں۔ پتھروں، دھتوریں، سیاحین و غیرہ کی پرستش نہ کرنے دیں۔ جو حضرت کے مخالفوں کی دولت اور مخالفوں کا اقتدار دونوں دھوے رہ گئے اور بالآخر حضرت نے انہیں تاریکی سے نکال کر روشنی میں کھڑا کر ہی دیا۔ اتنی روشنی میں کہ جن تعلیم کے وہ مخالف تھے اُس سے وہی دنیا کے گوشہ گوشہ میں پہنچ گئے۔ انہیں ایک ہی بات یاد رہی تھی، مخالفت دُور نہ رہے، مخالفت کا ملک مخالفت تھا اور ہر ملک کا ملک حضرت کی تعلیم سے

دل و جان نیکوئی کا مبلغ و مناد ہو گیا۔

خاندانوں نے حضور سے کہا کہ ہمیں ہادی قدیم ہدیش پر چلندو تو ہم تمہیں اپنا بادشاہ تسلیم کر لیں گے اور اگر تم باز نہ آئے تو تمہاری فوجیں
سے۔ حضور نے با مشاہدت کوٹھک لکھ دیا اور ظلم پر ظلم پہنچنے سے قبل کہ اسے اس کی جگہ پر منظم ہو سکے اور پھر ان ظلم کو کھنڈوں کو جنہوں نے حضور کو
بہرہ بان کیا تھا۔ جنہوں نے حضور کو وطن سے بے وطن کیا تھا۔ جنہوں نے حضور پر فوج کشیاں کی تھیں، انسانیت کی انتہائی ہندی پر جا بھٹایا
جائیدوں سے بدتر لوگ فوق البشر قسم کے انسان بن گئے۔ ایسے انسان جن کی نظیر نہیں ملتی۔ کیا بادشاہت کو ٹھکرا دینا اور مظالم کو قبول
کرنا اور دشمنوں کو دینا کی نعمتوں سے مالا مال کر دینا اور خود دنیا کا خدا سا آدمہ اٹھانا مجزہ نہ تھا۔

بقول حضرت عیسیٰ علیہ السلام درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم ہی نہیں، بلکہ نبیوں کا
سب سے بڑا مجزہ ان کی نبوت سے قبل زندگی تھی۔ نبوت سے قبل کا کیرکٹر اور نبوت سے قبل کے حالات ان کے دھوے کی صداقت کو ثابت
کرتے تھے۔ لیکن سمجھنے والے، صدیقین اور صالحین ہی اسے سمجھ سکتے تھے اور نہ سمجھنے والے اور اور مجزے مانگتے رہتے تھے اور وہ مجزے دیکھ کر
بھی عمر آیمان نہ لاتے تھے۔ مَا أَصْنَتْ قَبْلَهُمْ مِنْ قُرْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَفَعَزَّيُونَهُمْ إِنَّ مِنْكُمْ خَائِمَاتٍ (انہیں منکرین خاتم النبیین سے پہلے
کی جن جن بستیوں کو ہم نے ہلاک کیا ہے ان میں کوئی بھی دہلاکت کی نشانیاں دیکھنے کے بعد اپنے زمانہ کے پیغمبر پر ایمان نہیں لایا تھا۔
تو کیا یہ آج کل کے ایمان نہ لانے والے خرق عادت اور حسی معجزوں کی وجہ سے ایمان لے آئیں گے۔ وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ
بِالْآيَاتِ إِذْ أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ ط اور ہم حسی معجزے بھیجیں تو ہمارا ہاتھ کون پکڑتا ہے۔ مگر بات یہ کہ ایمان لانے والے
یہ مجزے دیکھ کر بھی ایمان نہیں لایا کرتے) پچھلے لوگوں نے حسی معجزے ہی کو ٹھکراتے تھے۔

تاہم اتمام حجت کے لئے نبیوں اور رسولوں کو حسی معجزے دیئے جنہ گئے اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس معاملہ
میں تشکی نہیں ہیں۔ حضور کو بھی خرق عادت اور حسی معجزے ملے۔

ہمیشہ سے تین قسم کے آدمی ہوتے رہے ہیں۔ ایک حضرت خدیجہؓ حضرت زیدؓ حضرت علیؓ اور حضرت ابو بکرؓ جیسے۔ جنہیں حسی
معجزوں کی قطعی احتیاج نہیں تھی۔ دوسری قسم میں ابو آتبہؓ ابو جہلؓ ہی کہ مرتے مر گئے۔ لیکن کسی دلیل، کسی نشانی اور کسی معجزے سے
ان کی آنکھوں کے آگے سے پردہ نہیں ہٹایا۔ وہ مجزہ دیکھتے تھے تو اسے جادو کہہ دیتے تھے۔ تیسری قسم وہ ایمانی حضرات کی ہے کہ حسی معجزوں
سے ان کی آنکھیں کھل گئیں اور ان کے ایمان مستحکم ہو گئے۔

مجزے نبیوں اور رسولوں کو حالات اور وقت کے مناسب دیئے جاسکتے تھے۔ حضور کو حضور کے حالات اور وقت کے مناسب

مولانا دہم فرماتے ہیں کہ

عدل ہر امتی کز حق مزہ است رُحے دَا دازہ پیر مجزہ است
جو حق و صداقت کی لذت سے آشنا ہو تب اس کا دل تو پیغمبر کے چہرہ اور پیغمبر کی آواز میں ایمان دیکھ لیتا ہے۔
مجزہ جست از غیو جہل سگ دید و نظر و دیش اناں آلا کہ شک
ابو جہل کتنے نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مجزہ کا مطالبہ کیا اور مجزہ دیکھ کر اس کے کھڑیں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔
لیکن کاک صدیق حق معجز خواست گفت این رو خود نہ گوید غیر راست
لیکن ابوبکر صدیقؓ مجزہ کے طالب نہیں ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ یہ چہرہ بھلا سچ کے سوا کیا بیل سکتا ہے۔

حضرت محمد ﷺ کے نام پر ان لوگوں کا حلقہ قائم ہو گیا۔ حضور ﷺ نے اسے کہا کہ اسے کہہ دو کہ اسے کہہ دو۔ لہذا حضور ﷺ نے اسے کہہ دیا کہ اسے کہہ دو کہ اسے کہہ دو۔ انسان کی عقل اور انسانیت ترقی کرے گی تو اسے حضور کے معجزے چاہئیں گے۔

حضرت محمد ﷺ کا عصا اٹھایا گیا اور جادو گرد کے سانپوں کو نکل گیا۔ حضرت عیسیٰ نے کوڑھیلوں کو تن دکھائی اور مردوں کو زندہ کی طمانی، مگر ان معجزوں کا نتیجہ کیا نکلا۔ حضرت یوشی اور حضرت عیسیٰ اور کچھ جملہ نبی اور رسول دنیا سے رخصت ہونے لگے تو ان کے گئے گئے پیرو تھے۔ اور وہ پیرو بھی ان عظیم المرتبت پیغمبروں سے کیا اتنے متاثر ہوئے جتنا ہونا چاہیے تھا۔ پھر ان پیغمبروں کے معجزوں کو اسی زمانے کے لوگوں نے دیکھ لیا سو دیکھ لیا۔ آج ان معجزوں کا انکار اقرار کی نسبت آسان ہے۔ ہر خلاف انہیں حضور سرمد کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو واقعی معجزے بھی ملے۔ مثلاً معجزہ شق القمر۔ اور دائمی معجزہ بھی ملا۔ یعنی قرآن مجید۔ حضور زندہ نبی ہیں اور حضور کا معجزہ زندہ معجزہ ہے!

معجزہ کی اصطلاح بعد کے حضرات نے تجویز کی ہے۔ قرآن یا حدیث میں یہ لفظ استعمال نہیں کیا گیا۔ قرآن اور حدیث میں بجائے معجزہ کے آیت، حجت، برہان اور سلطان کے الفاظ ہیں۔ مآئید اور نھرا کہی جا سکتے ہیں۔ جامع لفظ آیت ہے۔ آیت کے معنی ہیں علامت۔ نشانی، شناخت کی علامت و نشانی۔ دنیا میں جتنی چیزیں ہیں علامتوں اور نشانیوں سے جانی اور پہچانی جاتی ہیں۔ یہ فلاں شخص ہے۔ یہ فلاں جانور ہے۔ یہ فلاں پھل ہے۔ یہ فلاں پتھر ہے۔ یہ اچھا ہے۔ یہ بُرا ہے۔ اگر علامات ذہن میں نہ ہوں تو انسان کسی چیز کی بابت کچھ نہیں بتا سکتا۔ وہ انسان اور حیوان میں فرق نہیں کر سکتا۔ وہ بڑے بچے میں تیز نہیں کر سکتا۔ اللہ اور اللہ کے پیغمبروں کے پہچاننے کے لئے آیت کا لفظ خاص طور سے اور اصطلاحاً بولا جاتا ہے۔

انسان فقط ان چیزوں پر حیرت کا اظہار کیا کرتا ہے جنہیں وہ دورِ مَرَد نہیں دیکھتا۔ حالانکہ حیرت کے لائق اللہ کی ایک ایک صنعت ہے۔ قرآن اور حدیث اللہ کی صنعتوں کی طرف توجہ دلاتے ہیں۔ چاند کا طلوع ہونا۔ پھر ڈھنسا اور گھٹنا۔ رات بھر چلنا اور دن بھر غائب رہنا۔ مستقل اور دائمی آیت ہے اور چاند کا دو ٹکڑے ہو جانا واقعی اور عارضی آیت۔ جس اللہ میں چاند کو بنانے اور نظم کے ساتھ قابو میں رکھنے کی قدرت ہے اس میں چاند کے دو ٹکڑے کر دینے کی بھی قدرت ہے اور بھی قدرت ہے کہ ایسا واقعہ ظہور میں لائے اور اس کے باوجود نظام عالم میں فرق نہ آنے دے مستقل اور دائمی آیات اللہ کی پیدا کی ہوئی تمام چیزیں ہیں۔ رات، دن، سورج، چاند، آسمان، زمین، پہاڑ، سمندر، بارش، بجلی، نر، مادہ، چھپائے، چرند، پرند، خود تمہاری پیدائش۔ تمہارا پلنا، تمہارا زبانون اور تنگوں میں اختلاف، غرض کہ جس چیز کا نام لیا جائے، گویا نہیں جاسکتا۔ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَّبَ بِآيَاتِ اللَّهِ۔ اُس سے بڑھ کر ظالم کون ہو گا جو اللہ کی نشانیوں کو مانتے نہ ہو۔

بزرگ درخان سبز در نظر پوشیار ہر درتے دتر نیست معرفت کردگار

مستقل اور دائمی آیات واقعی اور عارضی آیات کی صداقت کی طرف بھی رہنمائی کرتی ہیں۔ بہر حال اسلام عارضی اور غیر عارضی دونوں کو آیات کہتا ہے۔ ہم غیر عارضی آیات کے دیکھنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ عارضی و واقعی

یہ پیغمبروں کے معجزے اللہ کے معجز ہیں۔ اِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ۔ پیغمبر اپنے اختیار سے اور اللہ کی مرضی اور مشیت کے بغیر معجزے نہیں کر سکتے تھے۔ مَا كُنَّا بِمُرْسِلِيْ اَنْ يَّآئِيْ بِآيَةٍ اِلاَّ بِاِذْنِ اللّٰهِ۔

آیات و معجزات سے دیکھتے ہوں نے اثر سامی اور نہیں بھی لیا اور اب نہ دیکھنے والے ان کے متعلق شبہ میں پڑ جاتے ہیں کہ بھلا یہ کیونکر ہوا ہوگا۔ اتنی بڑی زمین کے متعلق چکر کھانے پر عقل نہیں چکراتی۔ لیکن اگر بیان کیا جائے کہ اللہ چھوٹا سا گولا معلق رکھ سکتا ہے اور اسے معلق حالت میں گردش دے سکتا ہے تو عقل کو گھمیری آ جاتی ہے۔ اللہ کے ادنیٰ کارناموں کو ماننے ہوئے ہم بچکھاتے ہیں اور سہٹاتے ہیں حالانکہ سہٹانے کے لائق تو زمین اور زمین کے اوپر کا ذرہ ذرہ ہے۔ **وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ - وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ**۔ ماننے والوں کے واسطے زمین میں آیات ہی آیات ہیں۔ خود تمہارے وجود میں آیات ہیں۔ تم انہیں آنکھیں کھول کر دیکھتے نہیں۔!

حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعہ اللہ تعالیٰ مروت عقل سے اپنے کو پہچانتا اور اپنے احکام کو منوانا چاہتا تھا۔ لیکن کم عقلوں اور کٹ مچھتوں نے مطالبہ کیا کہ نہیں، قبہم قسم کے معجزے ہی لاؤ۔ ہمارے نزدیک صداقت کا میاں رُخارق عادات واقعات ہی ہیں۔

ایک دور تھا کہ انسان افعال اللہ سے اتنا متاثر تھا کہ اُس نے افعال اللہ کو اللہ قرار دے دیا۔ اُس دور کی یادگاریں آگ، پانی، دخت اور پہاڑ کی پرستش کی شکل میں ابھی تک موجود ہیں۔ اُس دور کے انسان افعال اللہ کے سامنے اللہ کو قبول گئے۔ وہ اللہ کی بجائے اللہ کے مظاہر کی پرستش کرنے لگے۔ پھر ایک دور آیا کہ افعال اللہ کے ساتھ مساوات ہو گئی اور اللہ کے پیغمبر بھی گئے ہوئے لوگوں سے راہِ راست پر آنے کے لئے کہتے تو اُن سے خواہش کی جاتی کہ اللہ کے نئے کرشمہ کی مشاہدہ کراؤ۔ لیکن حضورِ سرمد کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت نے تیسرے دور کا آغاز کیا۔

حضور کی بعثت کے وقت نوح انسان اس قابل پہنچ چکی تھی کہ اُس کے بچپنے اور جوانی دیوانی کی ذہنیت بدل جائے اور اُس میں پختہ کاری آئے، لہذا اللہ تعالیٰ نے اب نوح انسان سے اُسی طرح خطاب فرمایا جس طرح پختہ عمر والوں سے خطاب کیا جاتا ہے۔ - فرمایا :-

قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعْتَنِيَ طِرَاقًا مُسْتَقِيمًا - میرا طریق یہ ہے کہ میں اللہ کی جانب (عقل اور) بصیرت کے ذریعہ بلاتا ہوں۔ میرا اور جو میرے نقش قدم پر چلتا ہے اس کا طریق کار یہی ہے۔ يَهْدِكَ مَسَّكٌ مِّنْ فَضْلِكَ عَنْ يَمِينٍ وَبَحْمَىٰ مِّنْ حَيْثُ يَشَاءُ عَنِ الْيَمِينِ طِرَاقًا مُّسْتَقِيمًا - وہ انعام بینات کے بعد ہلاک ہو اور جیسے جینا بہرہ وہ بینات دیکھ کر رہے۔ إِنَّ شَرَّ الدِّينَارِ عِنْدَ اللَّهِ الصَّمْتُ الْبَكْمُ الَّذِيْنَ لَا يُعْقِلُونَ - اللہ کی نگاہ میں بدترین حیوان وہ انسان ہیں جو بہرے اور گونگے ہو گئے ہیں اور جو کچھ سمجھتے ہی نہیں۔

معجزه ملی بر ارشاد ہوا :-

وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ بِآيَةٍ قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتُمَا قُلُوبَ الْبَنَاتِ أَمْ تَتْلُو كِتَابَ الْغُثَايِ الَّذِي أَنزَلْنَا عَلَى مَوْلَانَا يَقُولُ إِنَّ الْمَآءَ آتٍ فِي ثَمَرَاتٍ ۖ ثُمَّ يَجْعَلُ الْيَوْمَ الْقَوْمَ الْمُجِئِينَ كَلْبًا ۚ وَأَنذَرْتُهُمْ نَارَهُ الَّتِي هِيَ أَشَدُّ حَرًّا مِّنَ النَّارِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ۚ

ہیں۔ نشانی اپنے جی سے کیوں نہ گھڑی۔ کہہ دو کہ میں تو اُس وحی کی تعمیل کرتا ہوں جو میرا پروردگار مجھے بھیجتا ہے۔ (اپنے جی سے کچھ نہیں گھڑتا)

یہ قرآن تمہارا سبب کی طرف سے بصیرتوں کا مجید ہے اور جو اہل یقین میں اُن کے لئے باعثِ ہدایت و رحمت ہے۔

سَلِّحُوا إِسْرَائِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ

مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ۝

فدا (بنی اسرائیل سے پوچھو) ہم نے انہیں کیسی (خرق عادت) نشانیاں دکھائی تھیں۔ (انہیں دیکھ کر بھی) تو وہ راہ ہدایت پر قائم نہ رہے اور جو اللہ کی رحمت آنے کے بعد اُسے (شقادت سے) بدل ڈالے تو یاد رکھو اللہ سزا دینے میں بڑا سخت ہے۔ (اس کے بعد عذاب آتا ہے)

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَلَئِنْ جِئْتُم بِآيَةٍ لَيَقُولُنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ ۚ كَذَٰلِكَ يُطْغِى اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۚ

اس قرآن میں ہم نے بنی نوع انسان کے فائدہ اور ہدایت کی ساری باتیں بیان کر دی ہیں جنہیں فائدہ اٹھانا اور ہدایت یاب ہونا ہو گا وہ فائدہ اٹھالیں گے اور ہدایت یاب ہو جائیں گے اور جنہوں نے راہ انکار اختیار کر رکھی ہے، اُن کے پاس تم کیسی بھی نشانی لے جاؤ وہ یہی کہیں گے کہ تم (لغو تمہارا متبع) سب غلط راہ پر گامزن ہو۔ (حقیقت یہ ہے کہ) اللہ اوندھی عقل والوں کے دلوں پر مہر لگا دیتا ہے۔

إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ۚ وَالْمَوْتُ يَنْفَعُهُمْ ۚ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ۚ

• نہاری پکار کا وہی جواب دے سکتے ہیں جو تمہاری پکار دے رہے ہیں۔ لیکن جو (مرے سے) مُردہ ہیں (اُن سے جواب کی کیا امید لگاتے ہو) انہیں تو (جس) اللہ (قبروں سے) اٹھائے گا اور وہ اُس کے پاس لوٹے جائیں گے اور اُس دفن جو دیکھنا ہو دیکھ لیں گے)

وَأَسْمُرُ بِاللَّهِ جَهَنَّمَ إِنَّمَا نُهُمْ لَيْسَ جَاءَ تَهُمُ آيَةٌ لِّيُؤْذِنُوا بِمَا قُلْنَا إِنَّمَا الْآيَةُ عِندَ اللَّهِ وَمَا يُشْجِرُكُمْ أَتَاهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْذِنُونَ ۚ وَتَقَلَّبَ أَفْعَادُ تَهُمُ وَ أَبْصَارُهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْذِنُوا بِهَا ۚ أَوَّلَ صَرْفَةٍ قَدْ نَذَرْتُمْ فِي طَعْنَانِهِمْ لِيَنْفَعَهُمْ ۚ وَنُورًا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَكُوتَ وَكَلَّمَهُم مَوْتِي وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ ۚ قَبْلًا ۚ مَا كَانُوا لِيُؤْذِنُوا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَلَٰكِنْ أَكْثَرُهُمْ يَجْهَلُونَ ۚ

اور یہ (کفار) اللہ کی قسم کھا کر کہتے ہیں کہ اگر کوئی (خرق عادت) معجزہ انہیں دکھایا جائے تو وہ ضرور ایمان لے جائیں گے۔

(اے محمد!) تم جواب دے دو کہ معجزے اللہ کے قبضہ میں ہیں۔ (میرے قبضہ میں نہیں ہیں) تمہیں کیا معلوم، معجزہ دکھایا جائے تو یہی ایمان نہیں لائیں گے۔ (کیونکہ خود ہم نے فیصلہ کر رکھا ہے کہ یہ ایمان نہ لائیں) ہم ان کے دلوں اور آنکھوں کو اٹھادیں گے اور خرق عادت معجزے بھی دیکھیں گے تو انکار ہی کریں گے) جس طرح قرآن پر اقل دن ایمان نہیں لائے تھے (اسی طرح خرق عادت معجزوں کا) ان پر اثر نہیں ہو گا) ہم انہیں ران کے محل پر ہاتھ لگائیں گے کہ اپنی سرکشی میں دھر پھوٹے اور بھٹکتے پھریں۔ یقیناً جاؤ، ہم ان پر فرشتے اتار دیتے یا (ویسا کرنے کے) قبروں کے) مُردے (اٹھ کر) ان سے باتیں کرنے لگتے اور جننی چیزیں بھی دُنیا میں ہیں سب کو ان کے سامنے (گواہی میں) لا کھڑا کرتے تب بھی یہ ایمان لانے والے نہ تھے) ان اگر اللہ کی مشیت ہو (تو اُس کی قدرت سے کچھ باہر نہیں ہے۔ لیکن اللہ نے چند قاعدے تو ایمن بنا رکھے ہیں) جنہیں ان (لوگوں) میں سے اکثر سمجھتے نہیں اور اللہ اس خرق عادت معجزہ کو اس قدر اچھا ہے کہ پھر اقرار کے سوا چارہ نہ رہے۔ مگر اُس سے عقلوں اور طبیعتوں کی آزمائش کیا ہو گی۔ اللہ رضا و رغبت کا ایمان چاہتا ہے۔ جبر و اکراہ کا ایمان نہیں چاہتا۔ اس کے علاوہ اب صورت یہ ہے کہ اللہ کی ہدایتیں بار بار نہیں آئیں گی۔ جو جو ہدایتیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم لائے ہیں وہ قیامت تک کے واسطے ہیں۔ اللہ معجزہ مانگنے والوں کی مرضی کے مطابق معجزہ دکھائی دے گا اور اُسے موجود آدمی دیکھ لیں گے۔

وہ معجزہ قیامت تک نہیں چلے گا۔ قیامت تک موت قرآن اور قرآنی تعلیمات کا معجزہ ہی چل سکتا ہے)

هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ ۚ

يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ أُمَّةٍ مِنْ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَسْأَانِيَا نَهَا لَمْ تَكُنْ بِسَمْتَ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا قُلْ انْظُرُوا إِلَى مَا تُصْطَرُّونَ.

یہ (خوق عادت بھرنے مانگنے والے) کیا اس کا انتظار کر رہے ہیں کہ فرشتے اُتریں یا تمہارا پروردگار ان کے روزِ و آجائے۔ یا تمہارا پروردگار انکی بعض (ایسی) نشانیاں ظاہر ہو جائیں (جو قیامت کے دن ہوتی ہیں) تو (اسے غم نہ) انھیں بتا دو کہ جس روز تمہارا پروردگار انکی وہ نشانیاں ظاہر ہوں گی اُس روز کسی شخص کو جو پہلے سے ایمان قبیل نہ کر چکا ہوگا۔ یا ایمان کی حالت میں اُس نے نیکی نہ کمالی ہوگی۔ ایمان ماننے سے خاک فائدہ نہیں ہوگا (اُس روز کا ایمان غیر معتبر ہے۔ اسے غم نہ) تم (ان سے) کہہ دو کہ جاؤ (انتظار نہ کرو) ہم بھی (فیصلے کے وقت) کے منتظر ہیں۔

حقی اور خرق عادت معجزات کو اہمیت نہ دینے اور دنیا کا رخ تفکر و تدبیر کی طرف پھرنے کے باوجود حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ایسے افعال سرزد ہوتے رہتے تھے جن کی بابت ارشاد ہے۔ **وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ وَقَالُوا إِن هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ** جب وہ (یعنی کفار) کوئی نشانی دیکھتے ہیں تو مذاق اڑاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ کھلا جادو ہے۔

۱۰ دُنیا کا نئے نقشہ دہندہ کی طرف پھیرنے کے علاوہ جتنی اور خرق عادت معجزات کو اہمیت دینی ہے اور ان کا مطالبہ کرنے پر مجبور کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ یہودیوں سے جاہلوں کے سے کہ تبار اللہ تعالیٰ نے کبھی نہیں کرے۔ یہودیوں سے مجبور خود بخود سرزد ہوتے رہتے تھے۔ قرآنی معجزے دکھانے سے ہر یہودی نے تامل کیا۔ بقول علامہ سید سلیمان: ”انجیل کے مطابق حضرت عیسیٰ نے تمام انبیاء سے زیادہ معجزات اور نشانیاں دکھائیں۔“
تاہم فریسی یہودیوں میں معجزہ کی تشنگی باقی ہی رہی اور ہر ملاقات میں انہوں نے معجزہ کی نئی قرآنی کی :-
انجیل میں ہے :-

”تب فریسی نکلے اور اُس سے (حضرت عیسیٰ سے) محبت کر کے اس کے امتحان کے لئے کوئی آسمان سے نشان جاؤ :“ (مرقس ۸-۱۱)

حضرت عیسیٰ نے آہ سوہ بھر کر فرمایا :-

”اس زمانہ کے لوگ کیوں نشان چلتے ہیں۔ میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ زمانہ کے لوگوں کو کوئی نشان نہ دیا جائیگا۔“ (مرقس ۸-۱۲)

ایک دفعہ حضرت عیسیٰ نے کسی گونگے کو اچھا کیا۔ بعض آدمیوں نے کہا: ”یہ بعل زبل دیدہ تاجی حد سے ایسے عجیب کام کرتا ہے اور اوروں نے آزمائش کے لئے اس سے (حضرت عیسیٰ سے) ایک کمانی نشان مانگا۔“ (لوقا ۱۱-۱۶)

حضرت عیسیٰ نے جواب میں فرمایا: "اس زمانے کے لوگ بُرے ہیں، وہ نشانِ نبیٰ صوفیہ قسم میں، ہر کوئی نشان ان کو نہیں دیا جائیگا۔ مگر یوشی بنی کا نشان" (لوقا ۱۱-۲۹)

غرض حضرت عیسیٰ سے یوں تو مجھڑ سرزد ہوتے تھے مگر فریاتی معجزوں سے انہوں نے بالعموم انکار کیا۔ یکہ تکہ بنی اسرائیل کی تباہی دیکھتی نہیں چاہتے تھے۔ چنانچہ ان سے آسمانی خوان اتروانے کی فرمائش کی گئی تو اللہ نے کہا :-

میں دیتا سانی خون تم پر اتار دوسکتا ہوں۔ لیکن اُس کے بعد بھی اگر تم میں سے کسی نے انکار کیا تو میں اُسے ویسا سخت عذاب دوں گا۔
جو دنیا میں کسی کو نہ دیا ہو گا۔ (ماخذ - ۱۵)

[illegible]

ان معجزات کا قرآن مجید میں بھی ذکر یا اشارہ ہوا اور احادیث میں تو پوری تفصیل ہے۔ مثلاً غزوہ بدر میں مسلمانوں کی تعداد کفار سے ایک تہائی تھی۔ نیز مسلمان بے ساز و سامان تھے اور کفار ساز و سامان سے لیس تھے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ تعالیٰ سے مدد کی درخواست کی۔ ایک ہزار فرشتے مسلمانوں کے درمیان اکھڑے ہوئے۔ اور مسلمانوں نے معجزہ مسیح پائی۔ سورہ انفال میں ہے:-

إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَبَ لَكُمْ إِذْ قَالُوا مُرِدِّ فِرْعَانَ
جَبْ تَمْلِكْ يَوْمَئِذٍ فَرَأَى ثَمُودُ الْمَلَكَ إِذْ قَالُوا مُرِدِّ فِرْعَانَ
جَبْ تَمْلِكْ يَوْمَئِذٍ فَرَأَى ثَمُودُ الْمَلَكَ إِذْ قَالُوا مُرِدِّ فِرْعَانَ
جَبْ تَمْلِكْ يَوْمَئِذٍ فَرَأَى ثَمُودُ الْمَلَكَ إِذْ قَالُوا مُرِدِّ فِرْعَانَ

جنگ شروع ہونے سے قبل خواب میں دکھا دیا گیا تھا کہ کفار مسلمانوں سے تعداد میں کم ہیں۔ اس خواب کو اللہ یاد دلاتا ہے:-

إِذْ يَرْيَكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَاجِيكَ قَلِيلًا فَرَأَى ثَمُودُ الْمَلَكَ إِذْ قَالُوا مُرِدِّ فِرْعَانَ
جَبْ تَمْلِكْ يَوْمَئِذٍ فَرَأَى ثَمُودُ الْمَلَكَ إِذْ قَالُوا مُرِدِّ فِرْعَانَ

اللہ کا احسان یاد کرو کہ اس نے ہمیں خواب میں کفار کو ٹھوڑا کر کے دکھایا۔ اگر زیادہ کر کے دکھاتا تو تم ہمت ہار دیتے، لڑائی کے بارے میں اختلاف کرنے لگتے (کہ لڑیں یا نہ لڑیں) لیکن اللہ نے بچایا۔
اللہ سینوں کے راز جانتا ہے۔

میدان جنگ میں مسلمانوں کو کفار اپنے سے کم نظر آ رہے تھے اور وہ اطمینان سے لڑ رہے تھے اور کفار کو بھی مسلمان مستحضر نظر آ رہے تھے جتنے وہ تھے۔ یعنی کم۔ اس لئے کہ زیادہ نظر آنے سے کفار بھاگ نہ کھڑے ہوں، میدان میں ٹوٹے رہیں۔ اور خوب قتل ہوں۔ اس احسان کو بھی قرآن مجید میں یاد دلایا گیا ہے۔

پھر جب گھمسان کی لڑائی لڑی جانے لگی اور مسلمان بے کھار گتھ گتھ لگے تو کفار نے محسوس کیا کہ مسلمان ان سے دگنے ہیں۔ اب کفار کے ہاتھ پاؤں پھول جانے ہی میں بہتری تھی۔

میدان بدر میں جہاں مسلمانوں نے اپنی صفیں قائم کی تھیں وہ جگہ اونچا تھی۔ اور جہاں کفار تھے وہ جگہ نیچا تھی۔ اللہ تعالیٰ نے میدان بدر سے مسلمانوں کے پاؤں تو گرد و غبار بگیا اور مسلمانوں کو چلنے پھرنے میں آسانی ہو گئی اور کفار کے پاؤں پانی کے کپڑے کی طرح پھلنے لگے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے بھی قرآن مجید میں بتایا ہے۔

بدر میں ایک اور واقعہ بھی ہوا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کچھ مٹی اور کچھ کنکریاں مٹی میں بھر کر دشمن کی سمت پھینکیں اور دشمن نے فوراً شکست مان لی۔ قرآن مجید اس واقعہ کا یوں ذکر کرتا ہے:-

فَلَمَّا تَفَتَّتْهُمْ وَرَبَّتْ لَمْ تَكُنْ مِثْلَ مَسْجِدٍ لِّكِنَّا لِلَّهِ حَمْدٌ وَلَئِنَّا لَظَنَّا
لَهُمْ مِثْلَ بَلَاءِ عَسَاوَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

مسلمانوں! کفار کو تم نے قتل نہیں کیا۔ اللہ نے قتل کیا۔ اور (اے محمد! وہ کنکریاں) جب تم نے پھینکیں تو تم نے نہیں پھینکیں۔ تاکہ اس عمل کے ذریعہ مسلمانوں کو مسیح کی نعمت حسد سے سرفراز کرے۔

غزوہ احزاب، یعنی وہ لڑائی جس میں عرب کے جملہ قبائل نے مسلمانوں پر چڑھائی کی تھی۔ اس کے وقوع سے پہلے حضورؐ بتا چکے تھے کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ ایسا ایسا ہونے والا ہے۔ جب وہ جنگ پیش آئی تو پریشان ہونے کی بجائے مسلمانوں کے ایمان نے تازگی پائی۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

رَبِّهِمْ مِنْ قَوْلِ الْكَافِرِ "قَالَ هَذَا أَمَا وَعَدَ تَالِهُنَّ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَمَصَدَّقُ اللَّهِ
وَرَسُولُهُ وَمَا رَأَوْهُ إِلَّا ابْنُ تَالُوتَ" (١٠٠)

۵۷۷

جب مسلمانوں نے (اسے) قبائِل کو حملہ کرتے دیکھا تو بڑے یہی وہ رہات پر جس کا اللہ اور اُس کے رسول نے ہم سے وعدہ (ذکر) کیا تھا۔ اللہ اور اُس کے رسول کا کہنا سچا نکلا۔ اس واقعہ (یعنی اسے) زیادہ قبائِل کے حملہ آور ہونے لے آئے ہیں کہ ایمان اور اعتراف کو اور زیادہ پکا کر دیا۔

ہجرت دینے سے ایک سال قبل یہ آیت اُتری تھی۔

قرآن کا دروا کیستغفر و نکس من اللہ منہ لیخرجک منها و إذا لا یلبثون خلفک الا قلیہ
اگر کفار نے تمہارا مکان رہنا دو بھر کر دیا۔ تاکہ دو بھر کر کے (تمہیں مکہ سے نکال دیں تو) فکر مت کرو۔ یہ لوگ
تمہارے بعد بہت دن اپنی ہستی پر قرار نہ رکھ سکیں گے۔

یہ پیشین گوئی جن حالات میں کی گئی تھی کوئی عام انسان اسے یاد نہیں کر سکتا تھا اور ایک اور پیشین گوئی تو اس سے بڑی
 وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ -
 تم میں سے جو ایمان لے آئے ہیں اور (جہنم کے لئے) نیک عمل کئے ہیں ان سے اللہ کا وعدہ ہے
 کہ انھیں زمین میں (اپنا) خلیفہ (وایسراے) بنائے گا۔

یہ بشارت اُس وقت دی گئی تھی جس وقت مدینہ پہنچ کر بھی اطمینان میسر نہیں آیا تھا۔ اہل مسلمان کہتے تھے کہ اُلی کوئی گھڑی راہ کہ ہم اطمینان کا سانس لے سکیں۔ اور میں تیرے سوا کسی کا ڈر نہ رہے۔ مدینہ جانے سے پہلے کی ایک اور آیت ہے:-

قُلْ رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مَدْخَلَ مِثْلِيْ وَ اَخْرِجْنِيْ مَخْرَجَ مِثْلِيْ وَ اجْعَلْ لِيْ مِنْ لَدُنْكَ
سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا - وَقُلْ جَاؤَالْحَقُّ وَ زَهَّقِ الْبَاطِلُ - اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوْقًا ،

یعنی (اسے وکیل) تم اپنے پرہیزگار سے دعا مانگو کہ اسے پرہیزگار (مجھے کسی) اچھی جگہ پہنچا اور (مکہ سے) بعافیت نکال اور مجھ کو اپنی جناب سے ایسی کوت عطا فرما جو روٹھنیل کے مقابلہ میں میری معین و مددگار ہو۔ اور (پھر) اعلان کر دو کہ حق آگیا اور باطل مٹ گیا۔ باطل کو (ایک نہ ایک دن) مٹنا تھا۔

یہ دعائیں وقت سکھائی جا رہی ہیں جبکہ دشمنوں پر غلبہ پانا زور دینا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو وطن میں جیسے پناہ نہیں ملو چنانچہ ترک وطن ہی کے لئے ارشاد ہوا ہے کہ یوں دعا کرو۔ لیکن اس کے ساتھ وعدہ ہے کہ تمہیں ایسی جگہ ملے جہاں جیسے گاہاں میں فاتحین کو روک دئے، دشمنوں پر پہلے اور انتہائی پریشانی کے زمانے میں بشارت دے دی ہو کہ حق غالب آئے گا اور باطل مٹ جائے۔ فتح مکہ کے دن حضور یہ آیت بار بار پڑھتے تھے۔

غرضکہ متعدد پیشین گوئیاں قرآن مجید میں ہیں۔ جو ایک ایک کر کے احوال و حروف بہ حروف ثابت ہوئیں۔ حتیٰ کہ قصود کی وفات کے پیشین گوئی بھی قرآن میں موجود ہے۔ بعض پیشین گوئیاں بالکل صاف ہیں۔ بعض اشارے ہیں۔

سب سے بڑھ کر معرکتہ الاہل واپشین گئی کو توین بھول ہی گیا۔ دم کے غلبہ ہانے کی پیشین گوئی۔ ملاحظہ کیجئے کتنی فتنہ پیشین گوئی ہو۔ عرب کے ایک جانب دم کی حکومت تھی۔ اور ایک جانب فارس کی۔ مشہد ہیرامیں یہ دونوں حکومتیں لڑ رہیں، دوسری چونکہ عیسائی اور اہل کتبہ تھے۔ مسلمانوں کو ان سے ہمدردی تھی۔ اور اہل فارس (ایران) مشرک تھے اس لئے مشرکین کو ان سے ملکاؤ تھا۔ فارس نے

اور تاشہ بن جاتے، ایک کے بعد دوسری قرآن مجید پڑھ کر دے۔

روم پر فتح پائی اور وہی سلطنت بتلشے کی طرح بیچ گئی۔ مشرکین مکہ نے مسلمانوں سے کہا۔ ہماری قہاری ہلوائی ہو تو تمہارا بھی یہی ہڈا بن جائے۔ رومی اس قدر کمزور ہو چکے تھے کہ فارس کی جن شرائط کو انہوں نے قبول کیا ان میں ایک شرط یہ تھی کہ رومی ہزار ہا گولڑا کیاں ایرانیوں کے مالک کریں گے اور جس وقت رومی قاصد ایران کے دربار میں مصالحت کا پیام لایا تو خسرو (بادشاہ ایران) نے کہا کہ خود بادشاہ روم کو پانچ سو تیرے تخت کے نیچے آکر کھڑا ہونا چاہیے اور اپنے مصلوب خدا کو چھوڑ کر سورج و چاند کے سامنے سر جھکا نا چاہیے۔ اس وقت یہ آیات نازل ہوئیں۔

اَلَمْ تَغْلِبِ الْروْمَ فِیْ اَذْنِی الْاَرْضِیْنَ وَ هُمْ تَرٰ بُعْدَ عَلَیْہُمْ سَیْخُلُوْنَ فِیْ یَضِیْعُ سِنِیْنٌ
لِلّٰہِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَ مِنْ بُعْدٍ وَ یَوْمَ مَبِیْدِیْ یُطْرَحُ الْمُؤْمِنُوْنَ یَنْصُرُ اللّٰہُ یَنْصُرُ مَنْ یَّشَآءُ
وَ هُوَ الْعَزِیْزُ الرَّحِیْمُ وَ عَذَّ اللّٰہُ لَا یُخْلِفُ اللّٰہُ وَ عَدَّہٗ ۔

رومی قریب کی زمین میں مغلوب ہو گئے۔ وہ مغلوب ہونے کے چند ہی سال بعد پھر غلبہ حاصل کریں گے۔ اللہ ہی کے ہاتھ میں پہلے اور پیچھے (جیتانے) کا مکمل اختیار ہے (جس روز رومی جیتیں گے) اُس روز اللہ کی نصرت سے مسلمانوں کو فوٹی حاصل ہوگی۔ اللہ جس کی چاہے مدد کرے وہ غالب رہم والا ہے (یہ) اللہ کا وعدہ ہے۔

اللہ اپنے وعدہ کے خلاف نہیں کیا کرتا۔

اس پیشین گوئی کو سن کر کفار نے مذاق اڑایا اور کہا شرط لگاؤ۔ پیشین گوئی صحیح نکلے تو اتنے اوسٹیم دیں گے ورنہ تم دینا۔ تمہارے اللہ میرا لئے میعاد مقرر کر ہی دی ہے۔

انگریز مورخ گبن نکھن ہے۔ ”شہنشاہ روم جو اس شکست سے قبل سُستی، ہچکاشی اور اہم میں مبتلا رہتا تھا اور عیاد کے مصائب کا تماشا دیکھا کرتا تھا۔ دفعتاً اس کی طبیعت بدلی اور روم کی عزت پہنچ گئی۔ عین اُس وقت جبکہ ایرانیوں کو فتح پر فتح ہر ہی تھی۔ محمدؐ نے روحی الہی کی بنا پر ایسی پیشین گوئی کرنے کی جرأت کی جس سے زیادہ قدر از قیاس پیشین گوئی اُس وقت اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی“

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یضیع سنین ”کا مطلب“ دس سال سے کم“ فرمایا تھا۔ چنانچہ نویں سال ابوہریرہؓ نے کفار مکہ کو ہرایا اور خبر آئی کہ رومیوں نے ایرانیوں کو بھگادیا۔

اس پیشین گوئی کے پورا ہونے سے قریش کے کافی آدمی ایمان لے آئے تھے۔

قرآن مجید میں ان آیات اور نشانوں کا بھی ذکر ہے کہ:-

۱) اللہ تعالیٰ نے اہل عربوں سے اچھوں اور اچھی لشیں فوج کو ہلاک کرا دیا۔ یہ واقعہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش سے چند دن پہلے کا ہے۔ یہ حضور کے ظہور کا اشارہ تھا۔ اہل بیتہ الاشرم خانہ کعبہ طحانے آیا تھا۔ جہاں جاتا تو نقصان حقیقاً صحار خانہ کعبہ کے جانشین کا ہوتا۔ خانہ کعبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی چیز ہے اور حضور اُس کی حفاظت کھیل تھے، حضور کو اسے پاک اور صاف کرنا اور نہالنا تھا۔ حضور کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے یہ کرم شدہ کھلایا کہ اہل بیس کنکریاں ہر ساکر اچھوں اور اچھی نصیحتوں پر غالب آگئیں۔ جب سورہ اَلَمْ تَرَ کَیْفَ فَعَلَ رَبِّکَ بِاَصْحَابِ الْفِیْلِ۔ نازل ہوئی تو اس واقعہ کی تصدیق کرنے والے مسلم و غیر مسلم منہ نہ تھے، کسی واقعہ کی تکذیب نہیں کی، اور نہ کوئی کہہ سکتا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے خانہ کعبہ کو اس لئے بچایا تھا کہ اُس میں تین تہا کا بت رکھے ہوئے تھے۔

۲) ہجرت ہجرت سے پہلے کفار نے حضور کے قتل کے لئے کی تھی لیکن مسلمان سب سے پہلے وقت کفار کے پاس نہیں بیٹھا تھا۔ اور کفار خود اگر کچھ بھی نہ تھے پھر وہ کچھ ہی تھے کہ یہ مادے ہیں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يُهْجِرُوكَ وَيَخْلَوْا وَكَرِهَ اللَّهُ
وَاللَّهُ خَيْرٌ الْمَاكِرِينَ۔

یاد کرو وہ وقت جب کفار تمہارے ساتھ داکل کر رہے تھے تاکہ تمہیں قید کر دیں، یا گھر سے نکال دیں۔ (ادھر وہ

مہاجرین مہاجر رہے تھے اور (ادھر) اللہ تمہیں قید کر رہا تھا اور اللہ سب تدبیر کرنے والا ہے۔

(۳) ہجرت کا یہ واقعہ بھی معجزہ ہی تھا کہ کفار غار ثور کے منہ پر جا کھڑے ہوئے، ذرا پیچ کر دیں کر کے دیکھتے تو کھوج لگا لیا تھا۔ حضرت ابو بکر
گھبرا گئے۔ لیکن حضور نے فرمایا: "لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا" ڈر مت (ہم صرف دو نہیں ہیں) اللہ بھی ہمارے ساتھ ہے۔ اللہ
تعالیٰ نے حضور کے اس جملہ کو قرآن مجید میں محفوظ کر دیا ہے۔

حضور ہجرت کے وقت سے نکلے تو مکان کے چاروں طرف کفار کا پہرہ تھا۔ لیکن حضور نکل گئے اور کفار کی آنکھوں پر پردے پڑ گئے۔

(۴) مکہ سے بیت المقدس تک ایک شب میں سفر: سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
پاک ہو وہ اللہ جو اپنے بندہ کو خانہ کعبہ سے بیت المقدس تک راتوں میں لے گیا۔ (حالانکہ دونوں مقامات کا فاصلہ اس زمانے میں

چوبیس کا تھا۔)

(۵) اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَالشَّيْءُ الْقَعُورُ: وَإِلَّا آيَةً يُخَرِّضُوا وَيَقُولُوا سَحَابٌ مُمْتَزٍ۔ قیامت کی گھڑی قریب
آگئی اور جانہ شق ہو گیا اور اگر یہ کافر کوئی نشانی دہیں تو اس سے منہ پھیر لیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ جادو تو ہمیشہ سے ہوتا آیا
ہے۔ آیت معجزہ شق القمر کے متعلق ہے۔

یہ بھی ایک معجزہ ہے کہ قرآن نے دعویٰ کیا کہ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ۔ اللہ کفار سے تمہیں محفوظ رکھے گا۔ وَأَصْبَحَ رُحُكُمُ
رُجُكٌ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا۔ اپنے پروردگار کے حکم کے امتثال میں سر کے پیٹے رہو۔ تم ہماری آنکھوں کے سامنے ہو (ہم تمہیں گزند نہیں پہنچے دیں گے)
إِنَّ رُحُوكَ أَخَاطَ بِالنَّاسِ۔ تمہارے پروردگار کے کلمات (اسا) گھیر رکھا ہے کہ (اُن کے لئے ممکن نہیں ہے کہ تم پر دسترس پائیں)
قرآن کا یہ دعویٰ سچا ہے۔ حضور کے خلاف کیا کیا سازشیں نہ کی گئیں کیا کیا منصوبے نہ گانٹے گئے۔ کھانے میں زہر دیا گیا، سوتے میں
قتل کا اہتمام کیا گیا۔ چھب چھب کر حملے کئے گئے۔ کھل کھل کر زہر میں لیا۔ لوگ تلواریں زہر میں بچھا بچھا کر مارنے پہنچے۔ لیکن اللہ کے
فضل سے حضور سلامت رہے۔

غرض کہ ایسے معجزات قرآن مجید میں کافی ہیں اور احادیث میں تو بے شمار ہیں لیکن اللہ تعالیٰ ان معجزات کو اتنی اہمیت نہیں دیتا جتنی حال

قرآن کے مستقل اور دوامی معجزے کو دیتا ہے اور حضور کی قیامت زندہ زندگی کو دیتا ہے۔ قرآن مجید کے متعلق ارشاد ہے:

وَرَأَى كُنُوزًا فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأَقْبَرُ السُّورَةِ مِمَّنْ مِثْلِهِ

یہ ہدایت نامہ جو ہم نے اپنے بندہ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) پر اتارا ہے اس کی صداقت میں اگر تمہیں شک ہو (ادھر تم مجھے

پرکھا ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے خود تصنیف کر لیا ہے) تو (سید صاحب یہ پرکھا تم قرآن جیسی (پہلی کتاب نہیں، قرآن جیسی)

لے حضور پر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ فرمایا۔ کوئی پیغمبر نہیں ہے جسے نبوت کی نشانی نہ ملی ہو۔ مجھے قرآن ملا ہے اور
قرآن میں ہے: "أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ" کیا کفار کو یہ نشانی کافی نہیں معلوم ہوتی کہ ہم
تم پر قرآن نازل کیا ہے جو انہیں پڑھ کر ستایا جاتا ہے۔

ایک سورۃ نفیحت کر کے آؤ۔

یہ چیلنج سن کر کفار تلواریں نکال لائے مگر ایک سورۃ نکال سکے۔ اور سورۃ طور میں دو سورۃ تھیں بات کا مطالبہ ہے۔ فُلَیْآ تَوَّابِحِدْیٰ یُثِیْثُ
جسٹلہ۔ قرآن جیسی ایک بات پیش کر دو۔ شروع میں دس سویتیں لائے کو کہا تھا۔ دوسرے انبیاء کے صحیفے معجزہ نہیں تھے۔ قرآن مجید
کی ہر آیت معجزہ ہے، قرآن مجید کا انداز کلام اہل انداز بیان معجزہ ہے۔ قرآن مجید نے نظم و نثر کے درمیان ایک عجیب و غریب اسلوب
ریخداد کیا اور فصاحت و بلاغت کا دریا بہا دیا۔ قرآن کے سامنے عرب کے شعراء کی زبانیں گونگی ہو گئیں۔ اُس وقت کے عرب شعراء کا غیر عرب،
غیر اہل زبان، اکیلا تھا بلکہ عربی۔ پھر قرآن مجید کی فصاحت و بلاغت ہی قرآن مجید کا اعجاز نہیں ہے۔ قرآن مجید کے مخاطب عبد بنو
سے لے کر قیامت تک کے لوگ ہیں اور قرآن مجید تمہارا عرب کے لئے نہیں ہے۔ ہمارے عالم کے لئے ہے۔ فصاحت و بلاغت کا جواب دیتے تو
لو اہل عرب ہی دیتے۔ لیکن قرآن کے حکمت و معنیت سے بھرے ہوئے بیانات ساری دنیا کو چیلنج کر رہے ہیں۔ کوئی بیان علمائے
نفسیات کو چیلنج کر رہا ہے۔ کوئی بیان ماہرین سیاست کو دعوت دیتا ہے۔ قرآن کے قوانین قانون دانوں کو پکار رہے ہیں۔

ہمارا اب جو دنیا میں آئی ہوئی ہے یہ سب پودا سی کی لگائی ہوئی ہے
قرآن نے فرید نزل وحی سے دنیا کو مستحق کر دیا۔ اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَنۡصَحْتُ عَلَیْکُمْ نَفْسِی
قرآن مجید نے دلوں کے وہ اسرار فاش کئے جن تک انسانوں کی نگاہ خود کبھی نہیں پہنچتی تھی۔
قرآن مجید کا کچھ کے بعد اثر ہوتا ہے کہ کسی کتاب کا نہیں ہوتا۔ آدمی سفر پر جاتا ہے۔

پھر قرآن مجید کے احکام اور ارشادات تو اعلیٰ نہ ہیں ہی قرآن نے کہیں اپنی تاثیر کی طرف توجہ دلائی ہے، کہیں اپنی یکسانی اور اپنے
مضامین کے عدم اختلاف کو بتایا ہے۔ قرآن کا ایک بین معجزہ یہ ہے کہ فریبا چودہ سو برس گزر چکے اور یوں کا توں محفوظ ہے۔ اور
وَ اِنَّآ لَہٗ لَکَافٍ خَیۡرٌ (ہم قرآن کے محافظ ہیں) کی صداقت کو ثابت کر رہے ہیں۔ اتنے ضرور کوئی ارضی اور سماوی کتاب اصلی حالت پر باقی
نہیں رہی اور ہمارا ایمان ہے کہ قرآن تا قیام قیامت باقی رہے گا۔ اور اس کی جامعیت میں اور اس کے زیر و زمر اور پیش میں فرق نہیں آؤ
تو آقا، نبی اور انجیل اب اپنے پیروؤں کو راستہ دکھانے سے قاصر ہیں۔ لیکن قرآن اپنے پیروؤں کی ہمیشہ رہنمائی کرتا رہے گا۔ قرآن
آفتاب ہے جو ڈوبنے والا نہیں ہے۔

قرآن مجید حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اُتی ہونے کا بار بار ذکر کرتا ہے۔ اور رسالت سے قبل کی نادان قہنیت کو بتاتا
ہے۔ قرآن میں حضرت آدم سے لے کر حضرت عیسیٰ تک کا جو حال ہے۔ وہ حضور کے علم میں کیسے آگیا۔ قرآن مجید نے گزشتے ہونے والے واقعات
پیش کیے ہیں جنہیں حضور بطور خود جان ہی نہیں سکتے تھے۔ ذٰلِکَ مِنْ اَنْبَاِ الْغَیۡبِ الَّذِیۡنَ لَا یُحِیۡمُ اِذْ
جُمِعُوۡا اٰمُرُھُمْ۔ یہ پچھلے زمانے کی باتوں کا علم ہم وحی کے ذریعہ دے رہے ہیں۔ تم ان لوگوں کے پاس اُس زمانہ میں نہیں تھے جب
ہم مشورہ کر رہے تھے۔ وَ مَا کُنْتَ تَشۡوِیۡ مِنْ قَبۡلِہِ مِنْ کِتَابٍ وَّ لَا تَحۡطٰۤی بِمِیۡثَاقِہِ۔ تم تو رسالت سے پہلے نہ کوئی کتاب
پڑھ سکتے تھے اور نہ اپنے اُمت سے آگاہ کھ سکتے تھے۔ مَا کُنْتَ تَدْرِیۡ مَا اَلِکِ کِتَابٌ وَّ لَا اِلَآیٰۤیٰنَ۔ تم کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کتاب
کیا ہو گی ہے اور ایمان کسے کہتے ہیں۔ اِنَّکَ مِنْ اَنْبَاِ الْغَیۡبِ الَّذِیۡنَ لَا یُحِیۡمُ اِذْ اُنۡتَ وَّ لَا قُوۡمُکَ مِنْ قَبۡلِہٖ

اسلام سے متعلقہ والے تیبہ حضور ہی کے زمانہ کے شعراء میں نہیں تمام اگلے پچھلے عرب شعراء میں ممتاز ہیں۔ ایمان لانے کے بعد انہوں نے
چھوڑ دیا تھا اور کہا کرتے تھے کہ اللہ نے بقرہ اور آل عمران جیسے سورتیں سکھا دی ہیں۔ ان کے سامنے شعر کہنا زیب نہیں دیتا۔

کچھ زمانہ کی باتیں جنہیں ہم نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ انہیں ستم جانتے تھے اور نہ توہاری تو جانتی تھی۔

کفار قریش نے حضور کو شاعر، ساحر اور جنوں کا کہا لیکن حضور پر یہ الزام بھی نہیں لگایا کہ عجیب کریم الہی تھا جس سے یہ
 ہو رہا کہ ہر کائنات کو ہی قرآن لکھا رہا ہے، چنانچہ قرآن نے اس کا بھی جواب دیا کہ لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُ فَتْرَ الْيَوْمِ أَجْجِبُكَ
 هَذَا الْإِنْسَانُ عَزِيزِي مُبِينٌ جس سے قرآن کو منسوب کیا جاتا ہے اس کی زبان بھی ہے۔

میں تک مکہ کا قلعہ تھا۔ مکہ کا بھی مکہ میں رہ گیا اور حضور مدینہ پہنچے تو وہاں یہودیوں اور عیسائیوں نے یہ کوئی شروع کیا کہ مسلمان
 ہوجاتے اور پھر ترک اسلام کا ڈھنڈوا پیٹتے۔ اسی فحاشی کا ایک عیسائی کہنے لگا۔ بس جتنا لکھو اچکا اس سے زیادہ ٹھکرے نہیں جلتے لیکن
 چونکہ وحی کا سلسلہ عیسائی کے امتداد کے بعد جاری رہا۔ اس کی بات چلی نہیں۔ حتیٰ کہ وہ عیسائی مر گیا اور وحی برابر آتی رہی۔

حضور کی قبل نبوت زندگی کو بھی قرآن نے بطور حسیل پیش کیا ہے، فَتَدْرِكُكُمْ نَبُوءَاتٌ مِّنْ قَبْلِهَا بِإِذْنِ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ۔
 میں نبوت کے دو عرصے سے پہلے (ایک دو نہیں، چالیس سال قریباً) پوری عمر تم ہی میں بسر کر چکا ہوں۔ کیا تم (آتا) نہیں سوچ سکتے کہ مجھ
 جیسا شخص جس نے انسانوں کے معاملہ میں عمر بھر جھوٹ نہیں بولا آخر میں اللہ پر بہتان باندھے گا۔ وحی نہ آتی ہوگی اور کہیگا کہ وحی آتی
 ہے، کیا میری زندگی اقرا پر داموں کی زندگی تھی، تم میری زندگی میں کوئی ادنیٰ سے ادنیٰ ستم بھی بتا سکتے ہو۔

اس پہلی طرح کا بھی جو اللہ نے اپنے رسول سے قرآن میں دلایا کفار جواب نہ دے سکے، حضور کی ہیرت کے خلاف کسی کی زبان سے ایک
 لفظ نہیں نکلا اور کسی نے کہنے کا ارادہ کیا تو دوسرے کفار نے روک دیا کہ وہ بات کہو جو اٹھائی اور بٹھائی جاسکے جسے لوگ مان سکیں۔ فقط ایک
 چیز ہے۔ اسے شہرت دو کہ محمد کا اتباع کرنے سے بیٹے باپ سے، پیریاں شوہروں سے اور بھائی بھائی سے جدا ہو جاتے ہیں۔ آپس کا
 اتفاق باقی رکھنا ہے تو محمد کے قریب مت جاؤ۔

پھر حال قرآن اور ہیرت سے متاثر ہونے والے سب نہیں تھے۔ زیادہ لوگ ایسے ہی تھے جو ان روحانی و اخلاقی معجزات کے
 مقابلے میں حسی معجزات سے متاثر ہونے کی قابلیت رکھتے تھے سب کا ذوق اور صبا کا رجحان طبع یکساں نہیں تھا۔ مگر ذرا آجکل کے
 ذوق اور رجحان طبع کے ساتھ تو اس بات کو جو جیسے کہ اللہ تعالیٰ ایک طرف حضور سرور کائنات سے حسی معجزے بھی صادر کرتا جاتا ہے۔
 اور دوسری طرف معجزوں پر معجزے مانگنے والوں کو سمجھا تا ہے کہ معجزوں کے پیچھے مت پڑو۔ معجزے تو فقط متحیر اور مبہوت کر دیتے ہیں۔ تم ہماری
 تعلیم کے محاسن سے بہرہ ور ہو۔ یہ دیکھو کہ جو نظام زندگی تمہیں دیا جا رہا ہے وہ دلیل و برہان پر مبنی ہے یا نہیں۔ قرآنی دعوت کی بنیاد
 سراسر حکمت و بصیرت پر قائم کی گئی ہے۔ قرآن نے دنیا سے مذہب میں نئے باب کا اضافہ کیا ہے۔ یہ بات بذات خود ایک معجزہ ہے۔
 معجزات اور امکان معجزات کے متعلق چھ میگزیناں ہو سکتی ہیں۔ لیکن اس واقعہ سے اختلاف ممکن نہیں ہے کہ حضور سرور کائنات
 صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اہل وطن سے ان عادات کو ترک کرنے کے لئے کہا جو ان کے رنگ و پلے میں سرایت کر چکے تھے ان عادات
 کی خوبی ان ہی میں کے صرف ایک شخص کو کس نے سمجھا دی۔ حضور نے ان باتوں کی مذمت کی اور ان باتوں کو توڑ پھینکے گا و غلط کہا جن کی سارا
 عرب پرستش کرتا تھا۔ ان باتوں کی ہیرت یکہ و تہا، بے یار و مددگار اور بے تدبیر انسان کے دل سے کس نے ہٹا دی۔

پھر یہ کیا ماجرا تھا کہ اس دعوت کو قبول کرنے والوں کے لئے حضور کے پاس ظاہری بدلہ اور معاوضہ کچھ نہ تھا۔ پھر بھی لوگ اسے
 قبول کر رہے تھے۔ طبیعتی اٹھاتے تھے، بلائیں جھیلے تھے، گھر سے بے گھر اور وطن سے بے وطن ہوتے تھے لیکن کچھ چلے آتے تھے۔ مکہ کے
 نو سال میں جنہوں نے اسلام قبول کیا اس امید پر تبدیل کیا۔ اور فتح مکہ سے پہلے تک بھی جنہوں نے اسلام قبول کیا انہیں ہی کون سی
 نعمات ملیں۔ وہ سودا گار، لوٹ مار، سود، ٹاک، اپنے ایک ایک ذریعہ معاش سے اپنے دھرم پیٹھے سے دور نہ ہونے کے لئے تھے۔ اگر کوئی

دشمنان اسلام ہر گنہگار تھے کہ اسلام ہر گنہگار تھا۔ کیا ہندو کے تین سواؤں میں مجاہد بھی شریک کے لئے سے ایمان لائے تھے۔
فرمائیے، پہلے شریک کس شریک سے مسلمان ہوئے تھے؟

پھر سے مجروح اور مجروح رہا تو نہ کچھ گا تو کیا کہئے گا کہ نبوت کے تیرہ سال مصائب میں گزرے اور دس سال حملوں کے دفاع میں۔
کوئی اور پرتا تو تیرہ سال مصائب ہی سے بتا دے کی طرح بیٹھا جاتا۔ اور مجھے بھی بہت مارنے کے لئے کافی تھے۔ ایسا نظر آتا ہے کہ پورا زمانہ
نبوت مصیبتوں اور جنگوں کی نذر ہو گیا۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مصیبتوں اور جنگوں ہی میں مبتلا رہے۔
لیکن حضور ان حالات کے باوجود وہ کام کر گئے کہ غیر نبی الہیان کی حالت میں نہیں کر سکتا۔ حضور نے اندھیرے کو اجالے سے بدل دیا۔
روحانی اور اخلاقی انقلاب پیدا کر دیا۔ بندوں کا اللہ سے رشتہ جو ٹوڑ دیا اور انسانوں کو فرشتوں سے بڑھا دیا۔ حضور کی احادیث
ہی کو پڑھ لو گئے۔ کس کا دماغ پڑا شرب حالات میں ایسی حکمت و مہرکت کی باتیں سوچ سکتا ہے۔

آج کل کیونرم کا بڑا چرچا ہے اور لوگ اس کے گرویدہ ہیں۔ ہم کیونرم سے واقف نہیں کیا چیز ہے۔ ایک فقیر بڑا سٹاکا لہتہ
اس کی بابت کہیں پڑھا تھا کہ اسلام سے خدا اور عاقبت خارج کر دیئے جائیں تو اسلام کا نظام حیات اور کیونرم کا نظام حیات
قریباً ایک ہے۔

بعض لوگوں کو جن بڑے آدمیوں سے عقیدت ہوتی ہے، ان کی عقیدت اور محبت کا حق وہ اس طرح ادا کرنا چاہتے ہیں کہ ان بزرگوں سے
زیادہ سے زیادہ سے زیادہ ایسی باتیں منسوب کر دیں جو کرامات، معجزات اور خوارق سے ملتی جلتی ہوں۔ عقیدت کے اس جوش میں بات کو
جاچنے اور معاملہ کو پرکھنے کی بھی کوشش نہیں کی جاتی۔

اسی طبیعت اور مزاج کے لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے معجزوں کے منسوب کرنے میں دہایت وسعت
کی حدود کا خیال نہیں کیا۔ ان متساہلین اور معجزوں کے شوقینوں کو پس اس کی دھن دی کہ حضور کے معجزات میں کسی نہ کسی طرح تعداد
کا احساں نہ ہو جائے۔

ایسے واقعات کو بھی معجزات کے شوقینوں نے خواہ مخواہ مجروح قرار دے لیا ہے۔ مثلاً حضور حضرت جابر کی عیادت کرنے گئے۔ حضرت جابر
سخت بیمار تھے اور بے سندہ پڑے تھے۔ حضور نے ان کے منہ پر پانی چھڑکا۔ انھیں ہوش آ گیا۔ یہ واقعہ بخاری و مسلم میں ہے۔ مگر صحیح ہے۔
لیکن محض واقعہ ہی۔ معجزات کے شوقینوں نے اسے مجروح بنا ڈالا۔

مسند امام حنبل میں ہے کہ حضرت عائشہ کے گھر میں کوئی جانور پلا ہوا تھا۔ وہ یوں تو ہر وقت پھرتا رہتا تھا مگر جب حضور تشریف
لائے تو ایک جگہ میٹھا جاتا تھا۔ اور حضور تشریف لے جانے تو پھر دوڑنا شروع کر دیتا تھا۔ یہ مجروح نہیں ہے۔ محدثین نے مندرجہ بالا دونوں واقعات
کو بطور مجروح پیش نہیں کیا۔ لیکن کتب دلائل و فضائل میں پہلا واقعہ بھی بطور مجروح درج ہے اور دوسرا واقعہ بھی بطور مجروح درج ہے۔

صحابہ کرام حضور کے ایک ایک قول اور ایک ایک عمل کو یاد رکھتے تھے۔ ہمیں بھی انھیں تیرگ اور باعشہ برکت سمجھنا چاہیئے اور حرز جان
بنا لینا چاہیئے لیکن ہر قول اور ہر عمل کو اس کی جگہ پر رکھنا چاہیئے جس طرح ہر منظر مطاعن بنائے دالی من گھڑت حدیثیں حضور کے لئے موجب
تکلیف ہیں اسی طرح معجزات کی تعداد بڑھانے سے بھی حضور خوش نہیں ہوں گے۔ ناما من ہیں گے، خوشی کی سوز تو فقط ایک ہی ہے۔ کہ حضور کے
احکام کی تعمیل کی جائے اور حضور کے لئے ہوئے اسلام کا پابند ہو جائے، حضور کا دقتار معجزوں کی تعداد بڑھانے سے نہیں بڑھ سکتا۔

حضور کا دقتار اس میں ہے کہ ان کے نام لیا احکام اسلام کا کتنا خیال کرتے ہیں اور نظام اسلام کو کہاں تک عملی جامہ پہناتے ہیں۔ اسلامی نظام
کو مکمل طور پر جانے تو حضور کا سب سے بڑا مجروح ہے۔ اس مجروح کے لئے دینا ایک دفعہ سر جھکا چکی ہے۔

جگر کا ایک شعر

اپریل اور مئی کے قاتلانہ مہم اقبال کی فارسی شاعری کے عنوان سے سید محمد عبدالرشید فاضل صاحب کا ایک فاضلانہ مضمون ہے۔ یہ خاصی محنت اور کاوش سے لکھا گیا ہے اور اس میں شکر اقبال کے بعض مخصوص پہلوؤں پر اچھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اقبال نے فارسی کے کاتب کیسے اور کن سے استفادہ؟ بالخصوص مرثیہ دوم سے کس قدر اکتساب فیض کیا ہے؟ فاضل مضمون نگار نے ان سوالوں کے دینے کی مثال قدر کو شش کی ہے اور موضوع کی مقررہ حدود کے اندر رہنے کے باعث مضمون کی علمی اور افادی حیثیت بلند کر دی ہے۔

مضمون کے سلسلہ میں اقبال کے ”گستاخانہ“ اشعار کا بھی ذکر آیا ہے۔ مضمون نگار نے یہ لکھ کر کہ ”اقبال کے ہاں ایسے اشعار بھی ہیں گستاخی اور سوادہ کی ہر محمول کہا جاتا ہے“ مثال کے طور پر پانچ فارسی شعر نقل کئے ہیں۔ اور ان کی صفائی ان الفاظ میں پیش کی ہے کہ ”ان کو بھی صوفی شعرا اور بالخصوص مولانا دہم کے اتباع میں سمجھا جائے“ مولانا کے ایک شعر کی مثال دے کر مزید لکھا ہے۔ ”مگر ان اشعار گستاخی پر محمول وہی لوگ کہتے ہیں جو مقام بندگی اور مخلوق کا خلاق اللہ کے مفہوم حقیقی سے نا آشنا ہونے کے باعث انسان کے جذب و تسخیر کی غایت ان الفاظ تک نہیں پہنچے ہیں اور جنہوں نے قرب نوافل والی حدیث کو درخور اعتناء نہیں سمجھا“ اس کے بعد اس حدیث ترجمہ دیا ہے اور ”اقبال“ سے دو مختصر اقتباس جو اقبال کے ان اشعار کی توضیح و توجیہ کرتے ہیں۔

اس پر ”فاران“ کے ایڈیٹر صاحب نے ذیل کا نوٹ دیا ہے۔

”بعض مقامات پر تو اس قسم کے اشعار کی حیثیت ”ناؤ عہدیت“ جیسی ہے اور کہیں اس کی صورت ”بچوں کی مہم کی سی ہے۔ مگر جہاں یہ رنگ ہے وہ

سمندر سے طے پیلے کو شبنم بخیل ہے یہ رذاتی نہیں ہے
تو یہ پیلے مشہ ”ساعزادہ شطیبات“ ہیں اور توقع ہے کہ اللہ تعالیٰ کی شانِ علم و عفو ان شطیبات کے
چشم پوشی اختیار کرے گی، جگر مراد آبادی نے اقبال کے اس شعر کا کس قدر بلیغ انداز میں جواب دیا ہے

نظر کم جستجو کم، تشنگی کم
نظر کمے نہ کیوں دریا بھی شبنم!
جہاں تک ان اشعار کا تعلق ہے جنہیں گستاخی پر محمول کیا جاتا ہے، اقبال کا اپنا جواب یہ ہے

دہریہ میں محبت کی گستاخی و بیباکی ہر شوق نہیں گستاخ، ہر جذب نہیں بیباک

گو با گستاخی ادب نے ہاکی محب اور محبوب کی باہمی گفتگو تک محدود رہنی چاہئیں۔ جو ہنی ان کا اظہار کیا جائے اور حاطہ خلوت سے جلوہ
میں لایا جائے تو پھر یہ سب کچھ حکیم شریعت کی زد میں آجاتا ہے۔ اقبال کا روحانی مقام کچھ بھی پروردہ محبت کی دہریہ کستی ہی خاص کیوں نہ ہو

”سور ادبی“ غالباً سہو کاتب ہے کیونکہ صحیح ترکیب سور ادب ہے یا ”سور ادبی“ (اسد)

جہاں تک شرعی آداب کا تعلق ہے الفاظ کے استعمال میں بہت حال مناسب احتیاط ضروری ہوتی ہے۔ بالخصوص صاحب اسما و حسن سے کوئی بڑی صفت منسوب کرنا خواہ وہ حقیقت واقعی ہی کیوں نہ ہو کسی طرح جائز نہیں۔ لہذا مضمون نگار کی پیش کردہ معافی اور اقبال کے دعویٰ اختصاص کے باوجود میر خاں کے اعتراض سے اتفاق کرنا پڑتا ہے۔

لیکن میر خاں نے اقبال کے اس شعر کے ”بلغ جواب“ کے طور پر جگر مراد آبادی کا جو شعر پیش کیا ہے وہ فدا غفر طلب ہے۔ اقبال کو شکوہ ہے کہ ”سمند سے ملے پیاسے کو شبنم“ جگر کا جواب ہے کہ ”نظر آئے نہ کیوں دریا بھی شبنم“ یعنی میسر تو دریا ہے لیکن نظر آتا ہے شبنم۔ مگر کیوں؟ اس کی تین وجوہ بیان کی ہیں۔ ۱۔ نظر کی کمی، ۲۔ جستجو کی کمی، ۳۔ تشنگی کی کمی۔ دیکھنے کی بات ہے کہ کیا یہ تین وجوہ وہ نتیجہ پیدا کرتی ہیں جو حضرت جگر نے حتمی طور پر پیش کیا ہے۔

نظر کی کمی | نظر کی کمی کی ایک صورت کوتاہ نظری ہے جس سے قریب کی چیز کو دکھائی دے مگر دور کی چیز نظر نہ آئے۔ صحت مینائی کی دوسری صورت یہ ہے کہ سامنے کی چیز بھی دھندلی معلوم ہو اور صاف صاف نظر نہ آئے، اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ چیز کو دکھائی دیتی ہے مگر اس کے باریک اجزاء نظر سے پوشیدہ رہتے ہیں۔ اس سے بھی بڑھ کر کم مینی یہ ہے کہ نظر کسی شے کو دیکھے مگر اس کی حقیقت کا اندازہ نہ کر سکے۔ بقول اقبال سے

لے اہل نظر، ذوق نظر خوب ہے لیکن جو شے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

دوسرے لفظوں میں کم نظری کا ایک پہلو یہ ہے کہ کسی چیز کے ظاہر کو نہ دیکھا جائے اور اس کے باطن کو نظر انداز کر دیا جائے۔ اقبال ہی نے کہا ہے کہ

کم نظری بے ثباتی جسام نہوہ کشکا دم دید نہ بنیام نہوہ
کم نظری کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ کل کو دیکھ کر جزو کا احساس نہ کیا جائے مگر جزو سے کل کا اندازہ نہ لگایا جائے۔ بقول عرفی سے
من از کل بلغمی میم تو کل از باغی جوئی من آتش از دھاں بنیم تو از آتش دھاں بینی!
اسی طرح دیدہ بینا کی تعریف غالب نے ان لفظوں میں کی ہے کہ
قطروں میں دھندلے کھائی نہ دے اور خروں میں کل کھیل لڑکوں کا ہوا دیدہ بینا نہ ہوا!
یا جیسا کہ ذوق نے کہا ہے کہ

داند خرمی ہو بھی قطرہ ہے دریا ہم کو آئے ہے جز میں نظر کل کا تماشا ہم کو
ان مثالوں سے ظاہر ہے کہ ”دیدہ بینا“ نہ ہونے سے داند خرمی یا قطرہ دریا نہ دکھائی دے۔ مگر یہ دھوکا کہ خرمی داند نظر آنے لگا اور دریا قطرہ۔

البتہ کم نظری کی ایک مجازی صورت کم شناسی ہے جس کے باعث کسی چیز کی عظمت کا صحیح اندازہ نہ ہو سکے یا دہی کے سبب کوئی اچھی چیز بھی بُری نظر آئے۔ بقول سعدی سے

چشم بد اندیش کہ برکتہ باد عیب نماید ہنرش در نظر
یا تحیر کا جذبہ ہوتا ہے کہ بڑی چیز کو چھوٹا کر دکھائے۔ اقبال نے ایک جگہ ”کافر“ کی شکایت کی ہے کہ
شبنم ماہنگوہ نایم است ازنگوہ ادیم ما شبنم است

ہن دو میدوں کے علاوہ کوئی صورت بھی ایسی نہیں کہ کم نظری کے سبب بڑی چیز چھوٹی معلوم ہو یا دریا بھی شبنم نظر آئے۔ البتہ اس کے

میں برعکس وسعت نظر پیدا ہو جائے تو دنیا کی حیثیت بھی سچ معلوم ہو اور وہ محض نظروں کے برابر دکھائی دینے لگے۔

جستجو کی کمی | یہ صورت جستجو کی کمی سے پیدا ہوتی ہے، اگر جستجو کم ہو تو انسان بڑی چیز کے بجائے چھوٹی پر اکتفا کرے۔ بقول آقبالؔ

تو ہی نادر چند کلیوں پر قناعت کر گیا مدد گشت میں علاج تنگی دامان بھی ہے !

جستجو کم ہو تو دہر کو منزل مقصود کا صحیح اندازہ بھی نہ ہو اور وہ سفر کی دشواریوں کو ترک کر کے راہ میں بیٹھ جائے کو کافی سمجھے۔

غیر تلاش سے بچنے کا کیا پھاندا ملا پڑے میں نقش قدم پر کہ استاد ملا

غرض کہ جستجو کی کمی سے بھی کسی طرح ثابت نہیں ہوتا کہ بڑی چیز جو فی نظر آئے یا دریا قطرہ۔ البتہ جستجو زیادہ بڑھ جائے تو کھن ہے کہ دنیا بھی شبہ نظر کرنے لگے اور بڑی سے بڑی چیز چھوٹی۔

تشنگی کی کمی | علیٰ ہذا القیاس پیاس کی بھی اس امر پر تو آمادہ کر سکتی ہے کہ قطرہ کو دریا تصور کر کے مطمئن ہو جائیں لیکن یہ کیونکر ہو کہ دریا شبہ نظر آئے لگے۔ مولانا دم فرماتے ہیں

تشنگی دید آب داند چہاں آب ہم اندر تلاش تشنگان !

تا تو انی تشنگی آود ہدست تا بکوشد آبیت از بالا و پست

یعنی تشنگی زیادہ ہو جائے تو پانی خود بخود ہر طرف سے جوش زن ہو۔ اس لحاظ سے یہ تو بالکل صحیح ہے کہ تشنگی میں جتنی زیادتی ہو آستابی زیادہ پانی ہم پہنچے اور تشنگی میں جتنی کمی ہو آستابی کم پانی ملے مگر یہ کسی طرح صحیح نہیں کہ تشنگی کم ہو تو پانی کی زیادہ محنت اور بھی تھوڑی نظر آئے۔ اس کے برعکس البتہ تشنگی بہت زیادہ ہو تو اغلب ہو کہ دریا کو بھی شبہ سمجھ لیا جائے۔ عرقی کا ایک شعر ہے

ز نقعی تشنگی لبی داں، عقلی خویش خاں دلت فریب گراں جلوه سراب نہ خرد !

یعنی سراب کا فریب نہ کھانا بھی تشنگی کی کمی کی دلیل ہے۔ تشنگی بڑھی ہوئی ہو تو انسان سراب کو دیکھ کر بھی سمجھتا ہے کہ سراب ہی ہے لیکن تشنگی کم ہو تو دھوکا نہیں کھاتا۔ سراب کو سراب ہی سمجھتا ہے بیت کو پانی نہیں سمجھتا۔ مگر کیا اس پہلو سے بھی تشنگی کی کمی کا یہ نتیجہ کسی طرح نہیں نکلتا کہ دریا شبہ نظر آئے۔

اس مختصر تجزیہ سے ظاہر ہے کہ اگرچہ کم نگاہی کی تاویل سے کوئی پہلو نکال بھی لیا جائے پھر بھی کم از کم جستجو اور تشنگی کی کمی سے دریا کا شبہ نظر آنا کسی حالت میں بھی صحیح نہیں۔ بلکہ معاملہ عین اس کے برعکس ہے، قطع نظر اس سے کہ جگر کا یہ شعر آقبالؔ کے مصرعہ کا جواب۔ اور وہ بھی بلیغ انداز میں ہے یا نہیں، خود اس شعر کی مصونیت محل نظر ہے۔ کیا ہی اچھا ہو جو اس کے دوسرے مصرعہ کو اس طرح آٹک دیا جائے

نظر کم، جستجو کم، تشنگی کم نظر آئے نہ کیوں شبہ بھی دریا !

مدیر قارئین! — جناب آسہ طمانی نے جس وقت نظر سے جگر مولانا آبادی کے شعر کا تجزیہ فرمایا ہے۔ اس کا ہمیں اعتراف ہے۔ مگر بات

اس "اعتراف" پر ہی ختم نہیں ہو جاتی۔ یہ سلسلہ طویل معاذ ہونا چاہتا ہے۔

شعر میں جو بات کہی جائے اس کے لئے جیسا کوئی نہ کوئی "قرینہ" پایا جانا چاہیے۔ مگر شعروں کا بالکل واقفاتی انداز ہر تجزیہ کیا جائے تو نہ جانے کتنے اچھے شعر ایسے نکلیں گے جو واقعات کی کسوٹی پر پڑے نہ اتر سکیں گے، مثلاً غالب کا یہ شعر ہے

حسن غمزے کی کشاکش سے بھٹا جگر بند با سے کا دم سے میں اہل جا میرے بعد

اپنی جگہ "سحر حلال" بلکہ شاعری کی محراب ہے! اس میں حرکت خیال، تاثر اور تحسین بیان بھی طرح کی خوبیاں پائی جاتی ہیں۔ مگر کئی "حقائق"

انما ہر اس شعر کا تجزیہ کرے تو اس شعر کا حلیہ بگاڑ کر رہ جائے گا !

کہا جاسکتا ہے کشتار کے مرنے کے بعد کیا واقعی ایسا ہوا تھا کہ حسین بن جفا پیشہ کو کشتا کشت ناز و لدا سے فرصت مل گئی تھی ؟ اور کیا تمام دنیا کے حسین اور محبوب و غالب ہی کو لٹھانے اور ستانے کے لئے ناز و غرہ دکھایا کرتے تھے ۔ اور کیا یہ کسی طرح ممکن بھی تھا کہ دنیا کے تمام حسینوں پر غالب کی نگاہ ہوا تو تمام حسین اور محبوب و غالب کو جانتے لاد پہنچتے ہوں ؟ اس واقعاتی تجزیہ کے بعد سوچئے کہ اس شعر کی کیا گت بنتی ہے ؟

تیسرے کا مشہور شعر ہے ۔

کل کا دھن کیا ہے اس نے تیسرے ایکسودن اور بھی جئے ہی بنی !

اس شعر میں کس قدر شدید تاثر ہے ۔ مگر واقعات کی خرابی اس شعر کو رکھ دیکھئے تو اس کے ٹرنڈے اڑا جائیں گے ۔ کہا جاسکتا ہے کہ موت کا جو وقت مقرر ہے ، ایک لمحہ بھی وہ وقت وادھر سے اُدھر نہیں ہو سکتا ۔ مرنے اور جینے پر کسی جاندار کو دسترس نہیں ۔ یعنی واقعات کی دنیا میں رہنا نہیں ہو سکتا کہ محبوب کے وعدہ کر دینے سے کسی کی آئی ہوئی ٹل جائے اور جسے آج مرنا تھا وہ محبوب کے وعدے کے سبب اپنی زندگی کی مدت کو ”بہ قدر یک روز“ طویل کر دے !۔ اس قسم کے تجزیہ ”شکوہ“ یہ کچھ بنا سکتے ہیں !!

اقبال کا شعر ہے ۔

سند سے پیاسے کو شبنم بھیلی ہے یہ رزاقی نہیں ہے !

اس شعر میں اللہ تعالیٰ کی شان رزاقی پر نامناسب انداز میں چٹ کی گئی ہے اور اس قسم کے شعروں کا شمار ”اقبال کے شیطیات“ میں ہے جگرتے اس کے جواب میں کہا ہے ۔

نظر کم جستجو کم ، تشنگی کم نظر کئے نہ کیوں دیا بھی شبنم !

اس شعر پر غور کرتے وقت اقبال کا مندرجہ بالا شعر ذہن دشمن میں ضرور رہنا چاہیئے ۔ اقبال نے یہ کہا ہے کہ ”پیاسے کو دیا ہے شبنم دی جا رہی ہے“ ۔ جگرتے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی غایتوں کا دریا ہر وقت موجیں مارتا رہے اور یہ دیا کا دریا ہر تشنہ کام کو پذیرائی کے لئے موجود ہے ۔ مگر نظر جستجو اور تشنگی کی کمی کے سبب ”دیا“ شبنم نظر آتا ہے ۔ یعنی سائل اور طالب کے اندر خود ایسی خامیلا موجود ہیں جس کے باعث اُسے اللہ تعالیٰ کی بے پایاں نعمتیں بہت ہی کم دکھائی دیتی اور محسوس ہوتی ہیں ۔

اقبال کے شعر میں ”کفرانِ نعمت“ کا پہلو نکلتا ہے ۔ مگر کے شعر میں ”شکرِ نعمت“ کی فراطی ہے ۔ جگرتے اپنے شعر میں ”کفرانِ نعمت“ کی تردید کی ہے اور شکرِ نعمت کے رُخ کو ابھارا ہے ۔ جگرتے ”من چلو جلد کی حقیقت کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ کوئی معی و جستجو سے کام لے تو قدرت خدا نے اس کا دامن بھرنے کے لئے ہر وقت تیار ہیں ۔ بندے کے لئے کسی حال میں بھی شکوہ و شکایت زیبا ہی نہیں ہے ، صرف ایک ”سانس جو بٹھا ہر دم معلوم تھا ہے اپنے اندر بے پایاں منافع رکھتا ہے ۔

اس انما ہر جستجو کے شعر پر غور کیا جائے تو اس شعر میں حسنِ نظر آئے گا اور اس میں کوئی بات بھی گرفت کے قابل یا قرینہ کے خلاف محسوس نہ ہوگی ۔

اسد صاحب کو مصرع میں ”نظر آنے“ کے الفاظ آجالے سے دھوکا ہوا ہے اور وہ شعر کو ”آنکھ کے دیکھنے کی قوت اور اس کے فصل و اور ہمدی و نزدیکی کے فیتے سے ناچتا ہے“ میں ۔ کوئی کہے اور لوگ اس طرح کہتے ہی رہتے ہیں کہ ”مجھے تو دنیا میں چاروں طرف جھوٹ ہی نظر آتا ہے“ تو کیا اس پر یہ اعتراض کسی طرح بھی درست تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ جھوٹ تو ایک صفت کا نام ہے جو غیر مادی ہے ۔ وہ آنکھوں کو آنکھ کی نظر سے دیکھ سکتا ہے ۔ شعر و ادب پر اگر اس طرح احتساب کیا جائے تو لٹریچر کے نہ جانے کتنے بڑے حصے برخط تنسیخ کیج دینا پڑے گا ۔

”نظر کم“ کے بہت سے پہلو ہیں، بصارت اور بصیرت کی کمی، نظر کی پستی، مشاہدہ کی خالی، تنگ نظری..... اور ”تنگ نظری“ کوئی میں جذبہ شکر و استحسان پیدا نہیں ہونے دیتی کہ بڑے سے بڑے احسان کو بھی تنگ نظر آدمی تھوڑے سے تھوڑا ہی سمجھا کر۔ تو اس شعر میں اس حقیقت کو پیش کیا گیا ہے کہ کائنات میں اللہ کی نعمتوں کے چٹے انسان کے قے ابل ہے ہیں مگر بصیرت و بصارت کی کمی اور تنگ نظری اُسے اعتراف و شکر نعمت نہیں کرنے دیتی اور نعمتوں کا یہ دیا اُسے شبنم دکھائی دیتا ہے۔

”جستجو کی کمی“ میں ذرا سا بھی دیہام نہیں۔ یہ الفاظ نہایت حال سے خود اپنی شرح کر رہے ہیں کہ جو لوگ سعی و جستجو میں کرتے ہیں وہ تقییر کا دانا دلتے دیتے ہیں اگر آدمی جدوجہد کرے اور سعی و جستجو کا حق ادا کر دے تو اللہ کی نعمتوں کے خزانے اُس کا دامن مراد بہرے میں کوتاہی نہ کریں گے۔ یہ جستجو کی کمی ہو کہ دیباچہ شبنم کا اور خزانوں پر خرف و زبول کا دھوکا ہوتا ہے!

”تشنگی کم“ سے مراد ذوقِ اضطراب کی کمی ہو اور اسی ذوقِ اضطراب کی کمی کے سبب شوقِ جستجو میں کمی آگئی ہو کہ اضطراب و جستجو لازم و ملزوم ہیں اور ناقص ناقذ نے یہ جو کہا ہے کہ..... لیکن تشنگی کم ہو تو دھوکا نہیں کھاتا، سرب کو سرب ہی سمجھتا ہے، ریت کو پانی نہیں سمجھتا۔ تو اس سلسلہ میں عرض ہے کہ شاعر نے یہ نہیں کہا کہ ”تشنگی کی کمی“ کے سبب اُسے پانی ریت دکھائی دے رہا ہے۔ اس قسم کے دھوکے اور فریبِ نظری کا شعر میں کوئی قرینہ نہیں پایا جاتا، شعر میں یہ نہیں کہا گیا کہ نظر جستجو اور تشنگی کی کمی کے سبب ”شے“ کی ماہیت بدل ہوئی نظر آدمی ہے۔ شاعر نے اصل اس حقیقت کی ترجمانی کی ہو کہ نگاہ و جستجو اور اضطراب (تشنگی) کی کمی ہے۔ جس کے سبب دیباچہ شبنم نظر آتا ہے۔ اور یہ نعمتِ فراوان بہت ہی حقیر اور چھوٹی دکھائی دیتی ہے۔

اگر واقعی اندازہ ”تشنگی کم“ کا تجزیہ کیا جائے تو بھی اس شعر میں کوئی نقص نظر نہیں آتا۔ کہ پیاس جتنی کم ہوتی ہو اتنی ہی پانی کی قدر و قیمت کم محسوس ہوتی ہو اور پیاس بڑھی ہو تو پانی کا ایک گھونٹ بھی بہت کچھ معلوم ہوتا ہے۔ ”تشنگی کی کمی“ کے سبب ”دریا کے شبنم نظر آئے“ کا مغہم ”دیباچہ کے پانی کی قدر و قیمت کی کمی“ کا احساس ہے!

جگر کے شعر کا مرکزی تخیل۔

”اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی فراوانی کا احساس دلانا اور جذبہ شکر کو ابھارنا“۔ فنکاروں کے دروہیت سے لے کر معنویت تک اور خیال سے لے کر پیرایہ بیان تک یہ شعر اپنی جگہ مکمل ہی نہیں حسین و اثر انگیز بھی ہے۔

دیدہ زیب طغرا

پاکستان کے نامور خطاط منشی عبد المجید دہلوی نے علامہ اقبال کے شعر ”طغرا“ میں نگہ کر اپنے کمالِ خطاطی سے پچھلے نامور اور باکمال قلم کاروں کی یاد تازہ کر دی ہے۔ سر رنگی۔ کاغذ اور طباعت دیدہ زیب۔ لمبائی میں انچ۔ چوڑائی چوبیسہ انچ۔ قیمت ایک روپیہ۔ معمولی اک آٹھ آنے۔

ملنے کا پتہ

کارخانہ تجارت کتب۔ آرام باغ۔ کراچی

رضوان الہدی
(مقیم دمشق)

عقل و جنوں اقبال کی کسوٹی پر

اقبال کے یہاں عقل اپنے تمام علوم و فنون، فلسفہ و حکمت، ریاضات و اختراع، تہذیب و تمدن کے ساتھ ایک اکائی ہے۔ اگرچہ کبھی کبھی وہ اس سے مراد وہ مغرب کا مذہب فکر بھی مراد لیتے ہیں۔ عقل کے ساتھ وہ انہی معنوں میں اکثر فکر و نظر، اندیشہ و حکمت اور علم و ادب کے الفاظ بھی استعمال کرتے ہیں۔ جنوں اُن کے یہاں دیوانگی اور بے خبری و مدہوشی کا نام نہیں بلکہ وہ انسان کی اس قلبی طاقت کا نام ہے جس سے اُس کے تمام اعمال و افعال میں زندگی و حرارت پیدا ہوتی ہے۔ اور اس کے بغیر زندگی کے سارے مظاہر مردہ و افسردہ ہیں، جنوں کے ساتھ ہی وہ اکثر اسی معنی میں عشق و جذبہ، ذکر و محبت کے الفاظ بھی استعمال کرتے ہیں!

علامہ اقبال کے کلام میں ہمیں عقل و جنوں یا علم و عشق کے موضوعات بکھرے نظر آتے ہیں۔ کبھی وہ ایک کو موضوع مقرر کرتے ہیں تو کبھی دوسرے کو اور کبھی دونوں کا برسیں مقابلہ و موازنہ یکجا ذکر کرتے ہیں۔

اگر چہ پہلی اور دوسری نظر کے بعد ہی ہم کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ اقبال خود صاحب جنوں "یا" مرد عشق "ہیں۔

عطا اسلاف کا جذبہ دروں کر شریک زمرہ "لای محزونوں" کر
خسرو کی گتھیاں سلجھا چکا میں مرے مولا مجھے صاحب جنوں کر

یہی اُن کے ہر گہریاؤں سے بآسانی دریافت ہو جاتا ہے کہ علم و دانش کا یہ مرد میدان "جنوں بے سامان" کے سامنے سر نہریں ہچکا ہے اور اسی کاشتہ اور اسی کے فیض سے ہر دم و زندہ ہے۔

مقام عقل سے آساں گزر گیا اقبال مقام شوق میں کھل گیا یہ سرزادہ
من بندہ آنادم عشق است امام من عشق است امام من عقل است غلام من

اس میں کوئی شک نہیں کہ مجموعی طور پر اقبال نے جنوں یا عشق کو اپنے یہاں پہلی جگہ دی ہے اور وہی ان کے نزدیک "میر کارواں" ہے لیکن فکر و عقل کا وہ سر سے انکار نہیں کرتے، اُس کی حیثیت اُن کے یہاں ثانوی ہے اور اگر وہ اپنی حدود و دائرہ کے اندر تو پھر جنوں کا دستار اور شریک ہے اور کمال انسانی کیلئے دونوں لازم و ملزوم۔ مستطاب کی زندگی کو بیان کرتے ہوئے اس حقیقت سے پردہ اٹھایا ہے کہ بتاؤں تجھ کو مسلمان کی زندگی کیسے یہ ہے نہایت اندیشہ و کمال جنوں

اپنے دیکھا کہ نہایت اندیشہ اور کمال جنوں پہلو پہلو میں امدان کے بغیر تکمیل حیات ناممکن ہے، ایک دوسرے موقع پر الفاظ و اس کے تغیر کے ساتھ اسی حقیقت کی اس طرح بیان کیا ہے کہ

علم اپنے مجوں کا ہے آپ ابراہیم کیا ہے جس کو خدا نے دل و نظر کا ندیم
علم کم بصری جس میں ہمکتا رہیں تجلیات کلیم و مشاہدات حکیم

اس حد تک تو اُن کے یہاں ان دونوں اصناف میں ہم آہنگی واضح ہے۔ لیکن جب عقل تنہا ڈکٹیٹر بن جائے اور دل مقلد

نیم و فریق نہ ہوں تو پھر وہ ناکارہ انگلی یا غلط کا نظر آتی ہے۔ حقیقت وہی ہے کہ ذہل میں اس حقیقت کو بے نقاب کیا ہے۔
 عقل بے مایہ امانت کی مناد نہیں راہبر پر ظن و تجسس تو زبوں کار جات
 فکر بے نواز جذبِ عمل بے بنیاد سخت مشکل ہو کر روشن پوش تار جات
 اصل میں اس "عقل بے مایہ" یا "عقل محض" سے اُن کی ساری پکار ہے۔ اس کو اپنے یہاں وہ کوئی جگہ دینے کو تیار نہیں وہ اپنی عیار
 سے نئے نقاب اختیار کر لیتی ہے۔ ساتھ کھینچ رہی ہے۔

عقل عیار ہے تو ہمیں لالچ ہے عشق بیچارہ نہ صوفی نہ ملاح نہ حکیم
 در آغا لیکر یکرنگ عشق ان ہتھکڑیوں سے بالکل بند ہے۔ پھر اس عقل کی ایک بڑی خرابی اس کا نگاہ پن ہے۔ یہ انسان کو شدید و
 خطرات کے مقابلے سے مدد دیتی اور چہن چہاں کر کے اس کو بزدل بناتی ہے۔

بے خطر کو دھڑا آتش نمرود میں عشق عقل ہے جو تاشائے لب باسما بھی!
 یہاں بھی عشق کی سخن گسترانہ بات آگئی ہے۔ وہ نہ مقصد عقل نمرود کی جیلانی اور خوف دکھا نام۔ یہ عقل انسان کو ظاہر پرست بناتی اور
 حقیقتوں کو اس کی نگاہوں سے پوشیدہ کرتی ہے۔ چنانچہ آج کا دنیا انسان زبردست انکشافات اور کائنات کا دل چیرتے کے بعد بھی اس
 "نہ پر" کے ماوراء حقیقت کبریٰ یا کثرت کے عجائبات کے ہرے "وحدت" کو نہ پاسکا۔ یہ اپنی منطقی پیچیدگیوں اور فلسفہ کی بھول بھلیوں
 میں اصل راہ کو گم کر دیتی ہے۔ اپنے شیدائی کو سرگشتہ و حیران رکھتی اور اُس میں تنہا ہند اور بے یقینی پیدا کرتی ہے۔

انجام خرد ہے بے حسدی ہے فلسفہ زندگی سے دُردی
 انکار کے نغمہ ڈائے ہے موت ہیں ذوقِ عمل کے واسطے موت

"زمانہ حاضر کے انسان" کے عنوان سے ایک تنقیدی مختصر نظم ہے۔ جس میں اس عقل بے مایہ کی کوتاہی اور نارسائی کو بہت لطیف
 اور حقیقت آمیز پر لہ میں بیان کیا ہے۔

عشق ناپید و خرد دیگر دیش صورتِ مار عقل کو تالیں فرمانِ نظر کر نہ سکا
 ڈھونڈنے والا ستاروں کی گزرگاہوں کا اپنے اذکار کی دنیا میں سفر کر نہ سکا
 اپنی حکمت کے غم و ہج میں ابھرا ایسا آج تک فیصلہ لغو و ضرر کر نہ سکا
 جس نے مروج کی شعاہوں کو گرفتار کیا زندگی کی شہ تار یک سحر کر نہ سکا

اس عقل بے مایہ یا علم بے ہدائی کی یہ ساری کیر دی ہے جس کا سیلاب مغرب سے قدیم و حاضر میں اُٹھ اُڑا اور جس کی برکات شک و شبہ
 الحاد و بے دینی، بے صبری و نفس پرستی، مشہورائیت و ہیبت اور فسق و فجور ہے۔ اس نے ایٹم اور ہائیڈروجن بم کو جنم دیا۔ اللہ اُس نے
 مغرب و مشرق مغرب میں انسان سے انسانیت کا جامہ اتار کر اس کو ایک وحشتناک اور بے رحم درندے میں تبدیل کر دیا ہے۔ جن کی
 دنیا میں سستی و شہرت "اللہ مکروہ فحش" کے "گندے تالابوں" یا پھر آگ اور دھوئیں کے بادلوں کے سوا کچھ نہیں۔ اس عقل کو لے کر انسان کیا
 کرے جو اس کو ہر مذہب کی طرح نفی میں آٹا نامہ پھیل کی طرح مستند کی تہوں میں تیرا تو سکھا دے لیکن وہ انسان کو انسان نہ بن سکے۔ شاید
 ہی صورتِ حال کو بد نظر نہ کر غالب نے کہا تھا کہ

آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا!
 وہ عقل جو مردِ مردوں کا کھینچتی ہے شکار شریکِ شر و شر میں نہیں تو کچھ بھی نہیں

ایک مختصر نظم جس کا عنوان ”علم و عشق“ ہے اور جو اپنی لطافت اور زہد کے لحاظ سے ممتاز ہے۔ اس میں علامہ نے بہت گہرائی اور گیرائی کے ساتھ علم و عشق کا موازنہ کیا ہے۔

علم نے مجھ سے کہا عشق بے دیوانہ پن	عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تخمین و ظن
بندہ تخمین و ظن کرم کتابی نہ بن	عشق سراپا حضور علم سراپا عجب
عشق کی گرمی سے ہے معرکہ کائنات	علم مقام صفات عشق تامل کے ذات
عشق سکون و ثبات، عشق حیات و ممات	علم ہے پیدا سوال عشق ہے پیدا جواب
عشق کمر میں معجزات سلطنت و فقر و دیں	عشق کے ازلی غلام صاحب تاج و تکیں
عشق مکان و مکیں، عشق زمان و زمیں	عشق سراپا یاقین اور یقین خستہ باب
شرع محبت میں ہے عشرت منزل حرام	شورش طوفان حلال لذت ساحل حرام
عشق پہ بجلی حلال عشق پہ حاصل حرام	علم ہے ابن الکتاب عشق ہی ام الکتاب

جنوں اقبال کے یہاں محسوس بھی ہے اور محسوسات سے ماورا بھی۔ میرا مطلب یہ کہ کبھی تو وہ خود عمل و حرکت کا نام ہے اور کبھی وہ حرکت و عمل کی وہ ہے پناہ قوت پر جس سے زندگی میں گرمی و حرارت، عالم میں شادابی و رونق اور قلب میں یقین و سکون پیدا ہوتا ہے اپنی حرکت و عمل کی لا محدود قوت سے کبھی یہ جنوں تقدیر کو بھی بدلتا نظر آتا ہے۔

ایسا جنوں بھی دیکھا ہے میں نے _____ جس نے سب سے میں تقدیر کے چاک
وہ پیرا لے چاک جن کو عقل ہی سکتی نہیں عشق سیتا ہر انھیں بے سوزن و تار و نو
انسانیت کے سائے پھیرا عقل عجاہبات اور زبردست کارنامے اس عشق بلا خیر کا کرشمہ ہیں۔ نرود کی آگ میں یہی عشق گودا
تھا۔ بدرد جنین میں بھی یہی عشق معرکہ آرا تھا۔ کر بلا کے معرکہ میں بھی یہی عشق خوں چکاں تھا۔

صدق خلیل بھی ہے عشق، صبر حسین بھی ہے عشق معرکہ و جود میں بدرد جنین بھی ہے عشق
یہی عشق سچا ہے یا ”جنوں آتش بجاں“ ہے جو خود سراور گردن کش عقل سے برد آزمائی کرتا اور اسے بچا دکھاتا رہتا ہے۔
ہر خاکی و لدی پہ حکومت ہے خرد کی باہر نہیں کچھ عقل حیدر اداد کی زد سے
عالم ہے غلام اس کے جلای ازلی کا اکسا دل ہو کہ ہر لحظہ الجھتا ہے خرد سے
محسوسات سے ماورا وہ ایک زندہ و ہائیندہ کیفیت کا نام ہے جو زندگی کی اصل اور روح ہے اور جس کے بغیر ہر انسانی
کوشش و تخلیق بے جان و سرد ہے۔

مرد حیدر عمل عشق سے صاحب فروغ عشق ہی اصل حیات موت ہے اس پر حرام
عشق کے مضراب سے نغمہ تار حیات عشق سے نور حیات عشق سے تار حیات
”مسجد قرطبہ“ اور ”ذوق و شوق“ دو طویل اور چتر کیفیت حوالہ انگیز نظموں میں علامہ نے انتہائی جذب و لطافت کے ساتھ عشق کی
کیفیات و صفات اور امتیازات و کمالات کو گنا یا ہے۔ ایک موقع پر عقل پر تنقید کرتے ہوئے جنوں کی ایک پوشیدہ اور متنازعہ صفت
”اونک“ کا ذکر کیا ہے۔

زمانہ عقل کو سمجھا ہوا ہے مشعل راہ کسے خبر کہ جنوں بھی ہے صاحب ادماک

اسی عشق پر شرع و دین کی بنیاد ہے۔

عقل و دل و نگاہ کا مرشد اولیں ہے عشق • عشق دہو تو شرع و دین جگدہ تعمرات
اس ضمن کے بظاہر ان کے ہنر پر اچھے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ وحیقت انما الاعمال بالنیات کی طرہ اشار
شریعت میں ہر عمل کی شرط یہ ہے کہ وہ محض اللہ تعالیٰ کے لئے ہو۔ اور سنت نبوی کے مطابق ہو۔ مدد اس کی کوئی قیمت نہیں۔ منافقین
ایمان مقبول نہیں۔ اسی جذبہ اخلاص و اتباع کا نام اقبال کے یہاں عشق ہے۔ بلکہ یہی عین ایمان ہے۔ جس کا اقبال -
بارہ ذکر کیا ہے۔

غرض کہ جیسا ہم پہلے کہہ آئے ہیں۔ ڈاکٹر اقبال نے جنون و عشق کے لفظ کو پاکیزگی و لطافت کے ساتھ معانی و حقائق کی اُ
وسیع دنیائے مالا مال کر دی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ عقل و جنون کے تعناؤ کو ختم کرنے اور ان کو باہم جمع کرنے کی علامہ نے ک
صورت اختیار کی ہے۔

وہ حقیقت عقل کا اُن کے یہاں ایک مقام ہے جس سے اگر وہ تجاوز نہ کرے تو مفید اور کارکش ہے اور تباہ کن ہے۔ یہ
مقام دل و نظر یا عشق و وحی کا اتباع ہے اگر عقل جنون کی دمساز اور شریک کار ہے تو رحمت ہے مدد رحمت ہی رحمت ہے۔ اور
عقل کا نام اقبال کے یہاں عقل جہاں میں "یا دانش لورانی" ہے اور انسانیت کو اس سے مفر نہیں ہے۔

اک دانش برانی اک دانش لورانی ہے دانش برانی حیرت کی خردانی
عقل خود میں دگر عقل جہاں میں دگرست بال بیل دگر و بازوئے شہین دگرست
اے خوش آن عقل کہ پہلے دعو عالم با آست لور دانشند و مبدل عالم با دوست
یہ عقل پاک جنوں کے کوچوں میں ہی دستیاب ہو سکتی ہے۔

پہلے نقطہ حلقہ ادب باب جنوں میں وہ عقل کہ پا جاتی ہے شعلہ کو شرم سے
اقبال کے نزدیک "مسلم صادق" ہی انسان کا ملہ اور اس کی حقیقت "نہایت اندیشہ و کمال جنوں" ہے اور اس طرح
عقل و جنوں کا معرکہ ختم ہو جاتا ہے!

کاروان حجاز

ماہر القادری کے سفر حجاز کے ایمان افروز تاثرات

ایک ایک سطر میں محبت رسول کی خوشبو بسی ہوئی

قیمت چار روپے

مکتبہ "فاران" کیمیل سٹریٹ کراچی ۱

ماہر القادی

یادِ فتگان

مولانا مناظر احسن گیلانی مرحوم

جید آباد دکن نے چھوٹے پیمانہ پر حقیقت میں قریب اور بعد اذکی علمی مجلسوں کی یاد تازہ کر دی تھی۔ ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے اور باہر کمال کھنچ کھنچ کر سرزمین دکن میں پہنچ گئے تھے۔ ان آنکھوں نے دکن میں جو چہل پہل دیکھی ہو اور علم و کمال کے جن جگہوں کا مشاہدہ کیا ہے، وہ باتیں آج خواب و خیال معلوم ہوتی ہیں۔

حضرت مولانا مناظر احسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی جید آباد ہی میں سب سے پہلے نیاز حاصل ہوا۔ اُن کے مضامین کے ذریعہ غائبانہ تعارف تو تھوڑا بہت پہلے ہی سے تھا۔ جید آباد کے سیرۃ النبیؐ کے جلسوں میں اُن کی تقریریں سن کر یہ غائبانہ تعارف، تعلق خاطر سے بدل گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جید آباد دکن میں سیاسی اہل نہ ہی جلسوں کا بڑا زور و شور تھا۔ بہت ہی کم ایسے جلسے ہوتے تھے جن کے پروگرام میں میری نظم نہ شامل ہوتی ہو۔ قاید ملت نواب بہادر یا جنگ مرحوم کی تقریر اور میری نظم جلسوں کے پروگرام میں لازم و ملزوم ہو کر رہ گئے تھے۔ انہی جلسوں کی بدولت مولانا گیلانی مرحوم سے تعارف ہوا اور یہ جان پہچان رسمی تعارف ہو کر ہی نہیں رہ گئی بلکہ رابطہ و اخلاص بڑھتا ہی چلا گیا۔

میں نے اپنی مشہور نظم ”ظہور قدسی“ کہی تو اسے لے کر مولانا مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ اُن دنوں عثمانیہ یونیورسٹی کے قریب ایڈجمنٹ میں رہتے تھے، میں نے نظم سنائی، تو اُن کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں رواں ہو گئیں کاش! عشقِ رسولؐ کے ان موتوں کو میں چن سکتا! میری اس نظم پر مولانا گیلانی مرحوم نے مقدمہ لکھا اور نظم کی شہرت و مقبولیت کی جو پیشگوئی انہوں نے اُس وقت کی تھی۔ وہ بصر میں جا کر حرف بہ حرف پوری ہوئی۔ میری سعادت اور خوش نصیبی کی انتہا ہو کہ دو سال پہلے جب میں نے روضۂ رسولؐ پر حاضری دی تو مسجد نبویؐ کے دروازوں پر یہ نظم (ظہور قدسی) کتابی صورت میں تقسیم ہو رہی تھی۔

جید آباد دکن میں ایک نیک نفس بزرگ محلِ واسے شاہ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کے نام سے مشہور تھے۔ اُن کی عقیدت کا دائرہ اتنا وسیع تھا کہ سر اکبر جیدی مرحوم تک اپنے تمام اعزاز و مرتبت کے باوجود اُن کی خدمت میں حاضری دیتے تھے۔ انہی شاہ صاحب کے ایک خلیفہ مولوی محمد حسین صاحب تھے، جود دکن کی ایک جاگیر (وہ پرتی ہیں ناظم تھے۔ مولوی محمد حسین صاحب مرحوم کو جید کے اسرار و معارف کی شرح و تفسیر کے لئے اللہ تعالیٰ نے ”طولِ سان“ عطا فرمایا تھا۔ گھنٹوں ”لا الہ الا اللہ“ کی تفسیر فرماتے اور کئی کئی دن تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ مگر مضامین کی تکرار اور عادیہ نہ ہونے پاتا۔ ہر لمحہ نئی تشریح اور تازہ سے تازہ تر مضامین! مولانا مناظر احسن گیلانی بھی اُن کے عقیدت مند ہیں۔

سلام اُس پر کہ جس نے سیکسوں کی دستگیری کی۔

ایک دن میں اپنے مکان میں تھا کہ دروازہ پر کسی نے دستک دی۔ میں نے دروازہ کھولا تو کیا دیکھتا ہوں کہ مولانا مناظر احسن گیلانی اور مولانا عبدالباری ندوی چوکھٹہ کے قریب کھڑے ہیں۔ ان کو شاید ٹھوس بھی پہچان ہو۔ مگر میں نے دیدہ عقل ان دونوں بزرگوں کے قدموں تلے پرکھا دیکھے۔ فرمائے لگے، ”ہم تمہیں مولوی محمد حسین صاحب قہد کے یہاں لے چلنے کے لئے آئے ہیں“ میں ان کی آن میں شیر دانی پہن کر تیار ہو گیا۔ مولوی صاحب مرحوم کے یہاں ہم پہنچے تو وہ مجھے دیکھتے ہی بولے:-

”عہدہ بہت چھوٹا ہے۔ ابھی اور ترقی ہونا..... اور..... ترقی“

وہاں تھوڑی دیر بیٹھ کر میں چلا آیا۔ مولوی محمد حسین صاحب قدس سرہ کی ذات اور شخصیت میں بڑی جاذبیت بلکہ محبوبیت تھی۔ ساری عمر غلط و تلقین ہی میں گزار دی۔ اور توحید کے وہ نکتے بیان کئے کہ بڑے بڑے کتبی علم رکھنے والوں کو حیران و ششدر کر دیا۔

ذک فضل اللہ یوتیہ من یشاء اللہ ذوالفضل العظیم !

کسی کی حیران اور تقریب سے مولانا مناظر احسن گیلانی مرحوم سے نیاز حاصل ہوتا ہی رہتا اور ہر ملاقات میں میری نیاز مندی اور ان کی کرم فرمائی میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی ہوجاتا۔ جب ملتے بڑی کٹاھ خاطر اور بے تکلفی کے ساتھ ملتے۔ اپنی علمی عظمت اور شہرت کا احساس تک نہ ہونے دیتے !

چند آباد کن سے قطع تعلق کے بعد ۱۹۴۹ء تک کوئی آٹھ نو سال کی مدت ہوتی ہے، اس مدت میں مولانا گیلانی سے نہ تو پھر ملنا ہوا اور نہ خط و کتابت کی نوبت آئی۔ جب میں نے ”نارن“ نکالنے کا ارادہ کیا تو ان کی خدمت میں مضمون کے لئے عرض کیا۔ جو اب میں مضمون روانہ فرمایا اور ساتھ ہی محبت آمیز مکتوب بھی ! مولانا مرحوم نے اس کے شاید تین چار ہفتہ کے بعد پھر ایک اور مقالہ روانہ فرمایا مگر وہ ”نارن“ میں نہ چھپ سکا۔ اسی شرمندگی کے سبب کئی سال تک میں ان کی خدمت میں خط لکھنے کی جرأت نہ کر سکا۔ مگر سالہ (نارن) مولانا کی خدمت میں پابندی کے ساتھ حاضر ہوتا رہا۔

جب میں زیارت حرم شریفین سے واپس ہوا تو اس وقت علامہ گیلانی مرحوم کا گرامی نامہ آیا۔ جسے میں نے بار بار پڑھا۔ اور ان کو مجھ نابکار کی ذات سے جو غیر معنی حسن ظن تھا، جس کا اظہار انہوں نے اپنے مکتوب میں فرمایا تھا۔ اس نے مجھے خوب رلایا۔ ان کی تحسین و ستائش سے مجھے غرقِ نعمت کر دیا !

مولانا مناظر احسن گیلانی قدس سرہ علم و فضل، اختلاق و کردار اور وضع قلع کے اعتبار سے علامہ سلف کا نو نہ تھے۔ گدا ز بدن، متوسطات و قامت، گندی رنگت، چہرہ پر ڈاڑھی کتنی بھل لگتی تھی۔ مسکراہٹ کا خاص انداز تھا۔ باتیں بڑی دل نشین کرتے اور ان میں جو ایک جذبہ کی کیفیت تھی، اس نے ان کی ذات میں بڑی جاذبیت پیدا کر دی تھی۔

درس نظامی کی تکمیل امتیازی شان کیساتھ کی۔ طالب علمی کے زمانے ہی میں خود ان کے اساتذہ ان کی ذہانت اور فہم و دانش کے معترف تھے۔ سب کچھ پڑھ کر پھر ٹیٹک پہنچے اور حضرت مولانا برکات احمد رحمۃ اللہ علیہ سے علوم عقلی میں استفادہ کیا۔ علامہ برکات احمد جیسا کامل استاد اور مناظر احسن جیسا ذہین شاگرد، ہم جیسے علم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ کہ استاد نے کیا سکھایا اور شاگرد نے کیا حاصل کیا ؟

مولانا مرحوم کی زندگی کا زیادہ زمانہ دکن میں گزرا۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں برسوں شعبہ دینیات کے صدر رہے۔ ایک ہزار سے زائد

تھوڑا ملتی تھی۔ ہر طرح کے فراغت کے بہانے میسر نہ تھے، موٹر لشین تھے، ہنگاموں میں رہتے تھے، بلکہ حیدر آباد کے ہر طبقہ میں اُن کا احترام کیا جاتا تھا۔ بلکہ لوگ آنکھوں پر بٹاتے تھے، مگر مزاج میں انکسار اور طبیعت میں تواضع کا رنگ ہمیشہ باقی رہا !
 مولانا گیلانی اُدھے درجہ کے داعی نہیں مقرر رہے، بلکہ تائید ملت و ادب بہادر یا جنگ مرحوم جو تقریریں اپنا آپ جواب تھے۔
 مجھ سے فرماتے تھے کہ ”میں نے تقریر کرنی مولانا مناظر احسن گیلانی سے سیکھی ہے، میں اُن کے پیچھے موٹر لئے لئے پھرتا تھا، جہاں اُن کی تقریر ہوتی وہاں جا کر اُن کو ضرور سُنتا۔“ اُن کی تقریر میں خطابت کی تمام خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ آخر میں عیاری کے سبب تقریریں اُلجھتے لگتے تھے۔ مگر اس دُور انحطاط میں بھی جب سنبھل کر بولتے تو خطابت کا حق ادا کر دیتے۔

تقریریں قلم کی روانی کا یہ عالم کہ ذرا سی بات پھیل کر ایک اچھا خاصہ دفتر بن جاتی۔ ”اختصار و در بجاز“ انھیں ناپسند اور مستخرج و مطالب سے طبیعت کو خاص لگاؤ تھا۔ معلومات کے انبار کے انبار لگاتے چلے جاتے۔ اُن کا قلم طوفان کی طرح خس و خاشاک اور لالہ گل سب کو اپنی رُومیں پہاڑے جاتا۔ ”تقریریں“ انجیل کا انداز جھلکتی تھیں ”النبی الخاتم“ میں مولانا گیلانی کی تحریر کے جو ہر پُوری طسرح جھلکتے ہیں۔ دسیوں کتابیں اور مہینوں طویل مقالے یادگار چھوڑے !

شعر و سخن سے خاص دل چسپی تھی، خود بھی اپنے شعر کہتے تھے۔ مگر اُن کے دُوسرے کمالات کے سامنے اُن کا یہ وصف دبا اور چھپا ہوا رہا۔ مولانا محمد علی جوہر مرحوم کی وفات پر جو فارسی نظم لکھی اُسے علمی حلقوں میں بہت پسند کیا گیا !
 ذات رسالت مآب سے مولانا گیلانی مرحوم کو جو محبت اور عشق تھا۔ وہی اُن کی بیعت و کردار کا سب سے زیادہ نمایاں باب ہے۔ عشق رسول کی زاد و زاد لے کر جس نے سفر آخرت اختیار کیا ہو اُس کی سعادت اور خوش نصیبی کا بھلا کوئی اندازہ کر سکتا ہے۔ دل بڑا درد مند پایا تھا۔ دُنیا کے کسی خطہ سے بھی مسلمانوں کی مظلومیت کی کوئی خبر نہ تھی تو بے چین ہو جاتے۔ بہار اور دکن میں مسلمانوں کی تباہی اور قتل و غارت گری کے روح فرسا مناظر اپنی آنکھوں سے دیکھے اور مظلوموں کی جگر خراش داستانیں اپنے کانوں سے سُنیں۔ اس نے اُن کے دل میں اور زیادہ گہرا پیا کر دیا تھا۔ مولانا گیلانی ”نائد نیم شب“ اور ”آہ سحرگاہی“ کی لہرت سے بھی آشنا تھے۔ اور وہ اُن لوگوں میں سے تھے کہ خشیتِ الہی کے سبب جن کے آنسوؤں سے سمادہ پہنچ بھیگ جاتا ہے۔ صاحبِ حال و قال ”اہلِ جنت دوز۔“ اللہ تعالیٰ اُن کی قبر کو معطر فرمائے کہ اُن کے اٹھ جانے سے خیر و صلاح اور علم و فضل کی مسند خالی ہو گئی۔ اُن کی موت کا اُن کے کس عزیز کو پرہز سادہ دیکھئے کہ مولانا گیلانی مرحوم کے ہم تمام مغموم عقیدت کیش اور نیاز مند خود تعزیت کے مستحق ہیں !!
 (رحمہ اللہ تعالیٰ)

کھل گئے چرخ پر اسرارِ خدا آج کی رات
ہے فرشتوں میں بھی اک شبِ بیا آج کی رات
کس کے پر تو سے منہ رہے بساطِ عالم
اللہ اللہ! یہ اسرارِ محمد دیکھو!
اس طرح پھیلی ہر کچھ روئے محمد کی ضیاء
بمقلے کہ رسیدی نہ رسد، صبح نئی
خود یہ کہتا تھا محمد سے خدا آج کی رات

معراج کی رات

ڈگریہ شاد گوہر دہلوی

نورِ عرفان سے مرادل بھی ہے روشن گوہر
ظلمتِ کفر میں کبھی سپہِ نبیا آج کی رات

کمالِ عشق کی ناپختگی کا کیا ہوگا؟
چھپا ہوا دیدہ انساں جلوہ رخ دوست
یہ آگہی ہے تو اس آگہی کا کیا ہوگا؟
نمود صبح پر شب کی تیرگی کا گماں
یہ روشنی ہے تو اس روشنی کا کیا ہوگا؟
رکھی ہے جس کی بنار، بیکسوں کی آہیں پر
یہ خواہجگی ہے تو اس خواہجگی کا کیا ہوگا؟

وطن میں اسوۂ شبیر جس سے عام نہیں

بہشتِ عریٰ ہے تو اس شاعر کا کیا ہوگا

..... کیا ہوگا؟

ابوالشرف شبیر بخاری (دہلی)

ہم پہ سمجھتے تھے گلستاں میں بہا آنے پر
نظم و ترتیب کا انداز بدل جائیگا
کیا خبر تھی کہ سیاست کے حسین نقیوں کی
نے وہی ہوگی مگر ساز بدل جائیگا

تبصرہ

اکبر زمر

طغرائے امتیاز ہے خود ابتلائے دوست
اُس کے بڑے نصیب جسے آزمائے دوست

مولانا محمد علی جوہر

از دام و دو ملولم و انسا نم آرزو ست

دروانا دوم

فردوسِ تغزل

(رشید کوثر روتی)

لحہ بہ لمحہ دم بہ دم نفس بھی ہی کمال بھی
غریب آوارہ بڑی مشکل سے گشت تک گئے
اشتیاقِ جلوہ کو جلوہ کچھ بیجاہوں میں
ہر نگاہ دوست کی تعبیر کچھ آسان تھی
حیف ایسے ظاہروں پر جو نفس کے موبے
اسے امید بے عمل تو آج کل کرتی رہی
ایک ہی شے ہے جس کا نام بد بھی ہو ہلال بھی
ہر نفس کی خاک چھانی تب نشین تک گئے
یہ تو میری ہی نظر کے تار چلن تک گئے
بار بار ناک پلٹ کر ناک انگن تک گئے
یا بڑی پر داز کی تو شور و شیون تک گئے
پھر ترے بھولوں کے دن آمد ساون تک گئے

(ڈاکٹر مایا پرشاد استھانہ زیب - بریلوی)

موج کے ساتھ تلاطم کا سہارا لے کر
جادو شوق کے ہر لڑے سے جانِ منزل!
نیم پڑ مردہ یہ کلیاں نہ ہوں مایوس ابھی
زندگی رنگ بدلتی رہی تو بد لے لیکن
جب جنت میں کچھ انقلاب آگیا
الغایت نظر کی یہ محسوسیاں
تیرے جلوہ میں کا دور مسلسل ہے یہ
کشتی عمر رواں شوق سے چل سکتی ہے
تجھ سے ملنے کیلئے راہ نکل سکتی ہے
رُخ ہوا صحن گلستاں کا بدل سکتی ہے
موت بھی زیست کا عنوان بدل سکتی ہے
غم کی دو شیرازی پر شباب آگیا
مری جانب جو دیکھا حجاب آگیا
ماہِ داغِ نیم چھپے آفتاب آگیا

(سید آلِ رضا لکھنوی)

کشتی بے آب نے دیکھے ہیں کالے بادل
جہاں کہیں اور برسنے کو ادھر سے گزرے

(فغلی)

آئی بڑھ بڑھ کے مگر وہ گئی چھوٹھو کے قدم
موج نے جب بھی یہ چاہا مرے سر سے گرنے

(نجم آفتدی)

گرنے گرتے اُن کا دامن تھام لے
گرنے ملے! الغرضوں سے کام لے

(دماہر القنادی)

ناموں میں محبت کا جہاں ڈھونڈ رہا ہوں
گزری ہوئی راتوں کے نشاں ڈھونڈ رہا ہوں

سحر اگر چہ ہے دھندلی مگر ہوئی تو سہی
دعاے نیم شبی کا رگر ہوئی تو سہی!

تماشا کی قلم

پرچہ سائیاں

کراچی میں کچھ شرع مزاجوں نے ”حیدر پاکستان“ کے انتخاب کے لئے ”مقابلہ“ کا اہتمام کیا تھا۔ کمیٹی بن چکی تھی۔ قریب قریب تمام اختلافات مٹ کر ہو چکے تھے، عوام نے اس پر احتجاج کیا کہ ہم اس بے غیرتی کو برداشت نہیں کر سکتے کہ مسلمان عورتیں خشن کے مقابلوں میں شریک ہوں اور غیر مردانہ کے اعضاء جسمانی کے متناسب اور خشن و جمال کی نزاکت و رعنائی کا جائزہ لے کر بہت سی عورتوں میں سے ایک عورت کو ”حیدر پاکستان“ منتخب فرمائیں! غنیمت ہے اور بہت غنیمت ہے کہ عوام کے اس احتجاج کی بروقت شنوائی ہو گئی اور یہ مقابلہ خشن روک دیا گیا۔

تماشا کی کوئی شاہدین خوبی و رعنائی اور بتانے زادہ کی تمناؤں پر بڑا ترس آتا ہے کہ جو گھٹ کر، دب کر، تھلا کر بلکہ زندہ دگر ہو کر رہ گئیں۔ ہاں! یہ دقیانوسی ملائے! جو پاکستان کو نہ جانے کیا بنا کر چھوڑیں گے! ”ترقی“ سے تو ان کو سدا کا پیر ہے! صاحبو! ان ”ملاؤں“ کے احتجاج کا اگر اسی طرح وزن محسوس کیا جاتا رہا اور ان کی بات یونہی چلتی رہی تو پاکستان کے شراب خالوں اور ناچ گھروں میں ایک دن خاک اڑتی اور کتے روئے نظر آئیں گے۔ اور ہمیں سب سے زیادہ ہمدردی عوامی لیگ کے ”پاپائے اعظم“ مسٹر ٹھیکر سہرمدی سے ہے، ان کی باتیں کہاں بس رہیں گی!

پاکستان کے مغرب زدوں اور صاحب لگوں نے اگر اس خطرے کو محسوس کر کے اس ”دقیانوسیت“ اور ”قدامت پرستی“ کا مقابلہ کیا تو وہ دن دور نہیں ہے کہ ان ”ملاؤں“ کی کوششوں کی بدولت پاکستان ایک ”خطہ بے رنگ“، ”جہان بے ذوق“ اور ”عالم بے کیف“ بن کر رہ جائیگا۔ جہاں نہ لوگ شراب کے جام چھلکا سکیں گے۔ نہ لگے میں با میں نکال کر عورت مورقہ کر سکیں گے۔ نہ گھٹ دھڑکا جو با باقی رہے گا، نہ کوئی سٹھ کھیل سکے گا۔ نہ عورتیں سڑکوں پر اپنے اسباب زینت کی نمائش کرتی ہوئی نظر آئیں گی۔ یہ سب شویاں رعنائیاں، لذتیں، خلاص — ایک دم خلاص! یہ نظارہ بازیوں و رخصت! ان تقریروں اور بے باکیوں کا ڈھاپ سین! مگر اس کو کیا کیجئے کہ سنجیدگی کا، شرم و غیرت کا، پاکیزگی اور نیک چلنی کا یہ دور تو پاکستان میں پر حال اگر رہیگا۔ جنہیں یہ تبدیلی ناگوار ہو اور اس انقلاب کو برداشت نہ کر سکیں۔ ان کو چاہیئے کسی ایسے ملک کا رخ کریں۔ جہاں ان کو اس ”خشک ملائیت“ سے نجات مل سکے!

لوگ کہتے ہیں کہ ہمارے وزیر اعظم مسٹر محمد علی باقاعظم العالی اگر مسلم لیگ کی حمایت میں کمزوری نہ دکھاتے اور اپنے موقف پر سختی کے ساتھ رہتے تو مسلم لیگ کو بدن دیکھا نصیب نہ ہوتا۔ مگر تماشا کی عرض کرتا ہے کہ وزیر اعظم مسلم لیگ کے مفاد کو نبھاتے یا اپنی وزیراعظمی کو! ایک وقت میں ایک ہی کام ہو سکتا ہے! اور پھر ہمارے وزیر اعظم اللہ کے فضل سے بڑے قدر میں، زیرک اور دانشور سے واقع ہوئے ہیں۔ وہ طوفان کی تہ میں دیکھ کر کشتی کا رخ بدلتے ہیں۔ طوفان کا رخ بدلتے کا خطرہ مول لینا نہیں چاہتے۔ وہ جو علامہ اقبال نے فرمایا تھا۔

تو اگر میرا نہیں بنتا مگر اپنا تو بن
یہ بات وزیراعظم صاحب نے اپنی گز میں خوب کس کرنا اندھلی ہوا اور یوں بھی بندھن کا بھرم بڑی چیز ہے!

روایت کی گئی ہے۔ یہ روایت جھوٹی ہے یا سچی یہی کا گناہ ملدی کی گردن پر۔۔۔ یہ کہ کراچی میں ایک احتجاجی جلسہ منعقد کرنے کے لئے ایک صاحب کو ہزار روپے دیئے گئے۔ جلسہ ہوا، اور کیوں نہ ہوتا۔ دوپہ کے زور پر دہلیاں ناپاچ سکتی ہیں تو جلسہ کیوں نہیں ہو سکتا۔ ایک ہزار روپے کا خرچ اور حاضرین کی تعداد کچھ پانسی! جس میں محلہ کے کچھ نابالغ لڑکے بھی تھے۔ اور کچھ راہگیر۔ روشنی اور شامیالے کو دیکھ کر آکھڑے ہوئے تھے! تماشا کی عمرن کرنا ہو کہ کراچی میں بڑھتی ہوئی ہنگامی کو دیکھ کر دو روپے میں کسی جلسہ کے لئے اگر ایک عدد "حاضرین" بہ ہاتھ لگ جائے تو یہ سودا زیادہ گراں نہیں ہے!

بعض لوگوں کو شکایت ہے کہ جب لاہور میں اسمبلی کا اجلاس شروع ہونے والا تھا اور اسپیکر کے انتخاب کا مسئلہ درپیش تھا تو اس وقت سردار عبدالرب نشتر کو لاہور میں ضرور ہونا چاہیئے تھا۔ سیاسیات میں شخصیتوں کا ذاتی اثر بہت کچھ کام کرتا ہے۔۔۔ مگر لوگ یہ نہیں سوچتے کہ سردار نشتر صاحب سرحدی پٹان ہونے کے باوجود "لاد مزاج" واقع ہوئے ہیں۔ محتاط، دور اندیش! پھونک پھونک کر قدم رکھنے والے! بعد ازاں جب "قسمتیں" بٹنے لگیں تو نشتر صاحب کو "جرات" کی جگہ "موٹھیں" ملیں۔۔۔ گھنی سے گھنی بھی اور لمبی بھی، خامی پھر رعب! تو جو چیز انھیں قدرت کی طرف سے ملی ہے اس کا وہ مظاہرہ ہر وقت کرتے رہتے ہیں۔ اور جو چیز انھیں دی ہی نہ گئی اسے کہاں سے لے آئیں۔
تماشا کی کہتلہ سے اس فتنہ پروردہ میں "خیر بر جرات مسندوں" کے مقابلہ میں یہ "شریف بے جرات" لوگ پھر غنیمت ہیں!

آقا :- (ملازم سے) اندھے فقط تکیہ لے آؤ؟
ملازم اندھ چلا جاتا ہے اور بہت دیر بوجھاتی ہے مگر واپس نہیں آتا!
آقا :- (بھجلا کر) تم ابھی تک تکیہ لے کر نہیں لوٹے؟
ملازم :- حضور! تکیہ تو مل گیا۔ "فقط" نہیں ملا، اسے ڈھونڈ رہا ہوں۔

تصحیح

صفحہ ۲۴، فغان ماہ جون ۱۹۵۷ء — اور صفحہ ۵۲ فغان ماہ جون ۱۹۵۷ء

یہ دونوں صفحے علی الترتیب :-

۱۔ ہمدرد بچہ ایک بیکس کی اساس زندگی

۲۔ ہر ورق اس کا دفتر صنعت کردگار ہے

۳۔ ہر حرف اس کا دفتر صنعت کردگار ہے

نہج انتخاب

سوال ۱- (از محب الرحمن - ضلع گلبرگ (دکن) زیارت قبور - حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے زیارت قبور کے متعلق تاکید کی ہے کہ قبروں کی زیارت کرو تاکہ موت یاد آئے۔ بڑا ہر بانی معلوم کر لیتے کہ زیارت کس طرح کریں؟ وہاں جا کر کیا پڑھیں؟ اور زیارت قبور کے لئے کونسا وقت موزوں ہے؟

جواب ۱- اللہ کے رسول نے بیشک زیارت قبور کو پسند فرمایا۔ لیکن جس وجہ سے پسند فرمایا وہ بھی ساتھ ہی بیان کر دی۔ یعنی "تاکہ موت یاد رہے"۔

موت کو یاد رکھنا بجائے حد کوئی عبادت نہیں۔ بلکہ یہ ذریعہ عبادت اور وسیلہ خیر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے بتایا کہ موت کے بعد ہر شخص سے حساب کتاب لیا جائیگا اور اللہ کے رسول نے عذاب قبر کی بھی خبر دی۔ جب کسی مسلمان کو موت یاد رہے گی تو زندگی میں وہ ایسے بڑے اعمال کیے ہونگے کہ جہنم کی سزا میں موت کے بعد کا عذاب درپیش ہو۔ پس اسی لئے موت کو یاد رکھنے کا سبق دیا گیا اور قبر میں چونکہ موت کے تصور کو دل و دماغ سے وابستہ کرنے میں بہت قوی الاثر ہیں اور قبرستان میں ہر چکر انسان کی بے ثباتی اور دنیا کی ناپائیداری کا گہرا نقش دل پر کندہ ہوتا ہے، اس لئے قبروں کی زیارت کی ترغیب فرمائی گئی!

لیکن قسم ہے اس خدا سے برتری جس کے بتسمیہ ہماری جانیں ہیں اگر رسول اللہ اپنی زندگی میں یہ دیکھ پاتے کہ قبروں کی زیارت کو موت یاد رکھنے کی بجائے شیطان کی خدمت اور بددینی کی اشاعت کے لئے اختیار کیا جاوے یا تو فرماتے کہ ایک ایک قبر کو زمین کے برابر کر دو۔ ایک ایک مرلے کے نشان مٹا دو۔ قبروں کا رخ کرنے والوں کو کوڑے مار دو۔ اور توحید کو شرک و کفر سے بھاؤ!

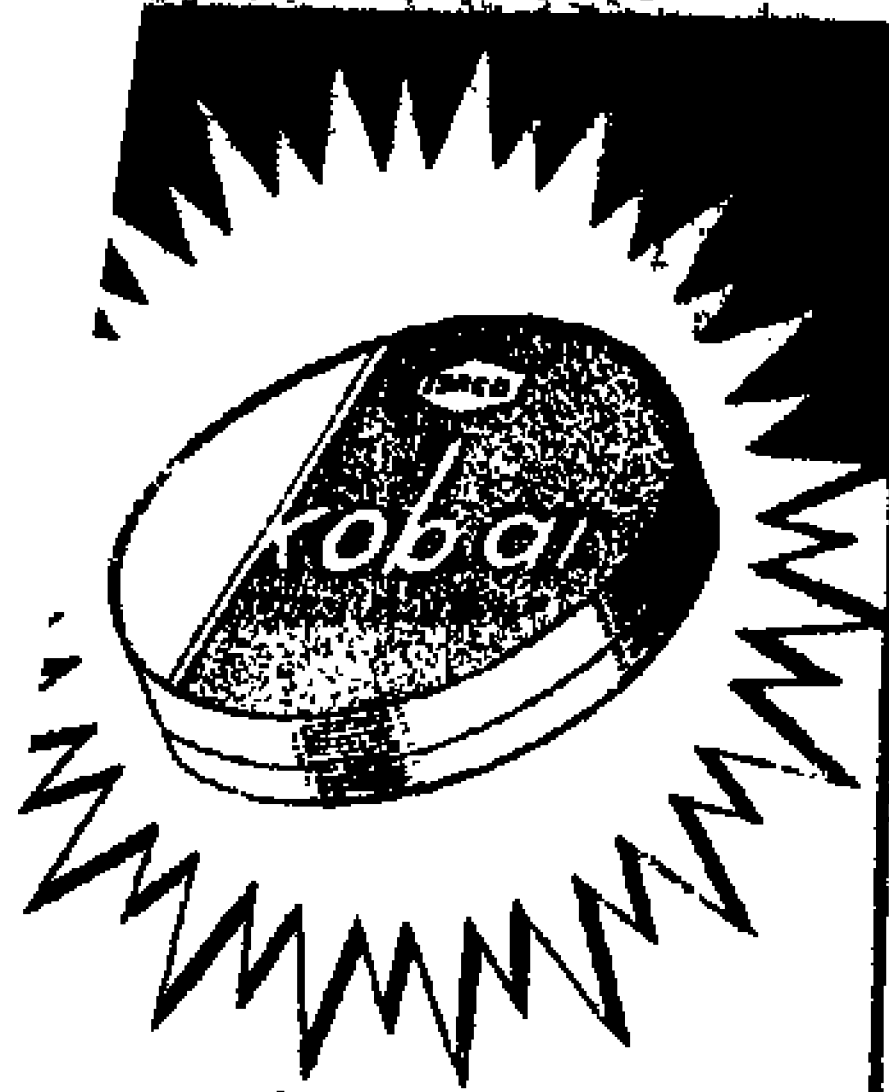
عبرت کا مقام ہے کہ جو زیارت قبور زندگی کی بے ثباتی اور موت کی ہمہ گیری یاد رکھنے کے لئے پسند فرمائی گئی تھی۔ اسے غلامان رسول موت کی ہمہ گیری کی دائرے سے مروجہ زردگوں کو نکالنے اور حیات جاوید کا انوکھا تصور زندہ رکھنے کی غرض سے اختیار فرمائیے ہوئے ہیں۔ قبروں پر وہ اس لئے نہیں جاتے کہ موت کو یاد کر ہر دم تازہ رکھتے ہوئے گناہوں سے بچنے کی جدوجہد کریں گے۔ بلکہ اس لئے جاتے ہیں کہ بدکاریوں اور گناہوں سے عذاب آخرت کا جو خطرہ پیدا ہو گیا ہے، اس میں سفارش و شفاعت کے ذریعہ کچھ کمی کرائیں، اس لئے جاتے ہیں کہ جو خواہشات نفس ہر امکانی کوشش کے باوجود پوری نہیں ہو سکی ہیں انہیں مروجہ زردگوں کی مداخلت سے پورا کر لیں۔ اس لئے جاتے ہیں کہ قرآن کے "اعمالان" "حَلِّیْ مِنْ عَلَیْكَ هَآؤَانَ" کو چھوٹا ثابت کرتے ہوئے (عجاذ اب اللہ) دنیا کو یہ بتائیں کہ ہمارے بزرگ مرے نہیں محض پردہ ہیں۔ انھیں خاک لے نہیں چاٹا نہ قیامت تک چلے گی۔ وہ خدائی ہیں اللہ کے شریک اور طاقت و قوت میں جموتے ہوئے دب ہیں۔ ناقابل حد تک شرم انگیز ہے یہ حقیقت کہ قبروں پر جانے والے موت کی دیرانی اور عبرت ناک کو ڈھیل ڈھماکوں اور ناپ محالوں، مقربوں، سجدہ بانویں اور کن کن خرافات شدیدہ سے ذریعہ کر کے نہ صرف اپنے فسق و فجور کا کھٹا اعلان کرتے ہیں بلکہ قبروں میں شدہ مروجہ میں کی شفاعت و سفارش کے بھروسہ پر گناہ و فسق کا نیا غم و حوصلہ اور تانہ جرات لے کر لوٹتے ہیں۔ ان کی عام زندگی بھر تو نماز و روزہ تک سے فارغ نظر آئیں گے اور اسلامی اخلاق ان کو چھوٹک نہ گیا ہوگا۔ لیکن قبروں پر ہنگامہ شیطانی ہرماں کو لے لے

قبروں اور قوالوں اور مجاوروں کے قدموں پر دے دے سنبھالیں گے کہ گویا قرآن وحدیث کا سارا پتھر یہی ہے اور اسی طریقہ سے قبروں کے مرحوم بزرگ ان کے سائے دھگے پچھلے گناہ اللہ سے معاف کر کے جنت کا دروازہ کھول دیں گے !
 بخدا اس طرح کے عقیدے سے تو چھایسایوں ہی کا یہ عقیدہ ہو کہ پوپ کے حضور گناہوں کا اعتراف کرنا تو سب گناہ معاف ہوئے۔
 پوپ آخر ایک انسان تو ہے جسے پتہ ہی دیکھو کہ اس بے جان خاک سے تو زیادہ مشابہت ہے جو روحوں سے جدا ہو کر قبروں میں پڑی ہے۔

افسوس بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ آپ کا مختصر جواب یہ ہے کہ قبروں پر صرف سورہ فاتحہ پڑھ کر مریدین کے لئے دعائے مغفرت کی اجازت ہے اور قبروں پر جانے کا واحد مقصد موت کی یاد رکھنا ہونا چاہیے۔ اور موت کی یاد رکھنے کا لازمی مقصد نیکی اختیار کرنا اور گناہوں سے بچنا ہونا چاہیے۔ پس سلسلہ مقاصد نہیں ہے تو قبروں پر جانا اور مراقبہ جہاننا اور الحاج و نادی کرنا اور عمر منانا سب حرام۔ خدا کا کلام اور رسول کا فرمان اگر چھوٹا نہیں ہے تو خدا کی قسم قبروں کو عبادت گاہ اور بازیگاہ اور دلچسپ بنانے والے قیامت کے دن آگ کی طرف ہٹکائے جائیں گے اور فریاد و ماتم کرنے پر اللہ جل شانہ فرمائے گا کہ جاؤ وہ کھڑے ہیں تنہا شفیع اور قاضی الحاجات۔ ان سے کہو تمہیں بچائیں ! یہ نصیب ان کی طرف دوڑیں گے تو نظر آئے گا کہ جنہیں انہوں نے شفیع اور قاضی الحاجات سمجھ رکھا تھا ان کا تو یہ حال ہے کہ جلال ربانی کے سامنے آنکھ نہیں اٹھا سکتے۔ لب نہیں ہلا سکتے۔ اس سے بھی آگے وہ دیکھیں گے کہ ان کے خود ساختہ شفیعوں اور معبودوں سے ہزاروں درجے اونچے مرتبہ والے انبیاء و رسل تک گھبرائے پھر رہے ہیں اور تنہا۔ پورے میدان قیامت میں اکیلا ایک شخص ہے جس کی حالت یہ ہے کہ جس کے لب بارگاہ ربانی میں ہل رہے ہیں۔ جو جلالت خداوندی سے نظر ملانے کی صلاحیت رکھتا ہے جو آیت عن ذالک ان یستشفع عندہ الا بایذنہ کا واحد مصداق ہے۔ کون ہے سید البشر خاتم الانبیاء امام الابرار مرجع الخلائق شفیع المذنبین کبریا۔ محمد عربی عبد اللہ و رسول اللہ فداءہ روحی و عیالی و دینی وانی صلی اللہ علیہ وسلم و علی آہل بیتہ اجمعین !

ہم کہتے ہیں کہ آج کے دور قبر پرستی میں شرعی حدود کا خیال رکھتے ہوئے بھی قبروں پر کھلم کھلا جانا اور اٹھا کر دغا بنانا باقائمہ پڑھنا ہرگز درست نہیں ہے۔ جبکہ جہلا اور مبتدعین کا شوق مردہ پرستی بہانوں کے انتظار میں رہتا ہے اور جائز چیز دسیوں ناجائز چیزوں و عقائد کی آڑ میں جاتی ہے۔ جو لوگ حضور کے حکم زیارت قبور کو نظر انداز کرنے سے واقعتہ خوف کھا سکتے ہیں۔ وہ بالیقین وہی ہوں گے جو زندگی کے ہر فعل و حرکت میں قرآن و سنت کی محنت پیروی کر رہے ہوں گے۔ انہیں چاہیے کہ حکیم حضور کی اطاعت کرنی ہی ہے تو بات کی تنہائی میں چھپ کر، بچکر قبر پر جائیں اور خلوت کے سناٹے میں بات کی آس یا د کو مانہ کریں جس کی خاطر حضور نے زیارت قبور کی ترغیب فرمائی تھی۔ یہ کیا کہ جزل نے تو حکم دیا کہ فلاں سرحد پر جا کر دشمنوں سے لڑو اور سبباہیں نے سرحد پر جا کر راگ رنگ کی محفل جمالی۔ اور وہ ساری خرافات شروع کر دیں جنہیں جزل ہزار بار خلافت قانون اور ملعون و مردود قرار دے چکا تھا ! و یا حسرتا۔

(ماہنامہ تجلی دیوبند)



کوبابی

داد، اکڑمیا اور دیگر جلدی
امراض کا بہترین مرہم

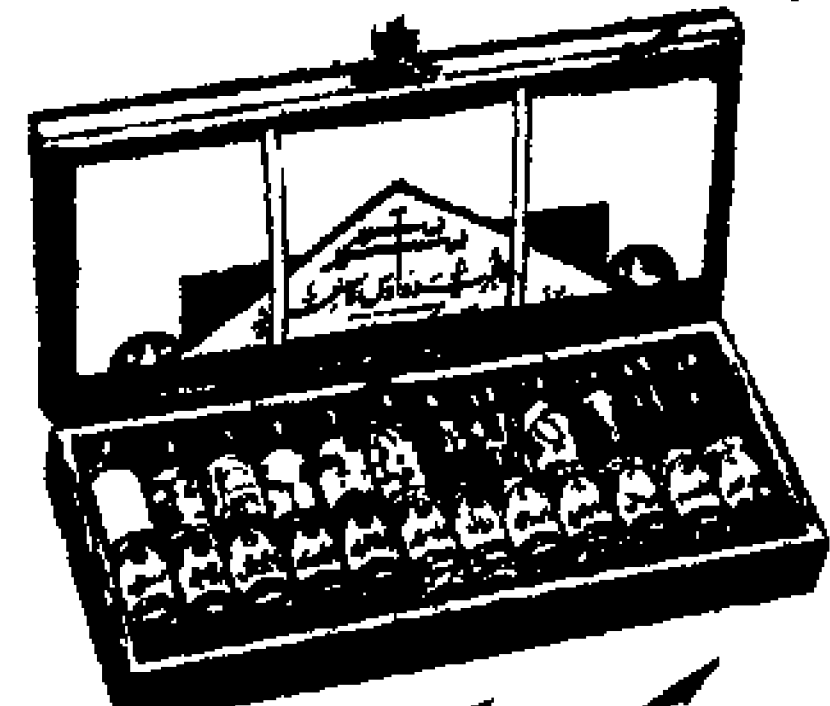
مہاسوں در چہرے کے دانوں کا موثر ترین دوا
قیمت: ایک روپیہ فی ڈبہ

آئی سس کو پاکستان، کراچی

(تیار کنندگان اور سیکہ)

ایس ایف گارڈن - ٹرام ٹرمینس - کراچی - ۳

آپ بھی ڈاکٹر کا بنیں ۸۰ فیصدی کم کر سکتے ہیں



بارہ تجربت دواؤں کا خزینہ

گھر پر علاج اور دل محلہ کی طبی خدمت کا آسان اور قابل اعتماد ذریعہ
یہ بارہ دوائیں بڑی حد تک آپ کی طبی ضروریات کو پورا کر دیں گی
مثلاً بخار کھانی درد منہ یا اختلاج قلب خفقان گھبراہٹ جیسا قبض
اسہال پیش قدمی خرابی جگر ستھلی بھنی ہضمیت درد مریض لکام
کسیر تھامیر خونی قدیدندان درد گوش عائلہ کی شکایت بچوں کی جل
کلیات غلڑی فساد خون چوٹ اور خیم و طبی کلیات کا مایہ نوا علاج
فی ہنری مختصر دواؤں سے کیا جاسکتا ہے قیمت بلکہ پہلی بکس

آئی سس کو (پاکستان) کراچی

تیار کنندگان آدوئیہ

گارڈن ٹرام ٹرمینس - کراچی - ۳

سید حسن بیاض

گردوار

کئی آدمی باتیں کر رہے تھے اور تشار سوچ رہا تھا۔ اس کو اپنے خیال میں اس قدر اہم تھا کہ اس نے ان کی گفتگو میں سے بہت کم سنا، باقی خر رقیع نے ذرا بلند آواز سے کہا۔

”یہ کیا ہے تشار! تمہیں ایک مسئلہ پر مشورہ کے لئے بلایا ہے اور تم خاموش بیٹھے ہو۔ کسی طرح متوجہ ہی نہیں ہوتے۔ کیا سوچ رہے ہو؟“

تشار نے چونک کر جواب دیا۔ ”مجھ مسئلہ پر تم بلا سوچے گفتگو کر رہے ہو اسی مسئلہ پر میں بلا گفتگو غور کر رہا ہوں۔“

”افو! تم نے تو ہماری گفتگو پر سخت طنز کیا۔ ہماری گفتگو اس کے سوا اور کیا ہے کہ میں پارلیمنٹ کی رکنیت کے لئے کھڑا ہوں اور میرے

دست میری کامیابی کی تدابیر پر اظہار رائے کر رہے ہیں۔ آپ کے لئے اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“

”جی ہاں میں یہ سوچ رہا ہوں کہ آپ پارلیمنٹ کی رکنیت کے لئے مزدوں میں یا نہیں اور اگر آپ کھڑے ہو جائیں تو آپ کو کامیاب ہونا

چاہیئے یا نہیں؟“ تشار نے بڑی متانت سے کہا۔

رقیع کو یہ سن کر ایک دھکا سا لگا۔ اس نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔ ”تشار کیا یہ بات تمہارے کہنے کی ہو کہ میں پارلیمنٹ کی رکنیت کے لئے مزدوں

ہوں یا نہیں اور اگر میں کھڑا ہو جاؤں تو مجھے کامیاب ہونا چاہیئے یا نہیں۔ تم میرے طریقہ کے دست پر اور میرے عزیز ہو۔ تمہیں یہ خیال نہ آیا کہ اگر

تمہاری بہن سیں گی تو انہیں کیسا صدمہ ہوگا۔ میرے اچھے کے متواتر تقاضوں سے یہ قصد کیا ہے۔“

تشار نے ہنس کر جواب دیا۔ ”وہ بھی باتیں تھیں جو میں سوچ رہا تھا کہ میں کو صدمہ ہوگا اور بہنوں کو شکایت ہوگی۔ مگر پارلیمنٹ کی رکنیت

میرے باپ کا ترکہ ہے کہ میں کی خوشنودی کے لئے آپ کی خدمت میں پیش کروں اور نہ آپ کے باپ کا ترکہ ہے کہ میں کی خوشنودی کے لئے آپ کی خدمت میں

کریں۔ یہ قوم کی نیابت کا ایک منصب ہے اور خدمت کا ذریعہ، آپ نیابت اور خدمت کر سکیں گے یا نہیں، یہ قابل غور ہے۔“

”تو کیا آپ کا یہ خیال ہے کہ مجھ میں نیابت کی صلاحیت اور خدمت کا شوق نہیں ہے؟“ رقیع نے غور سے ساتھ کہا۔

”نیابت کی قابلیت آپ ہی پر مگر خدمت کا شوق بالکل نہیں۔ اور اگر سچ کہوں تو آپ میں نیابت کی صلاحیت بھی نہیں۔ بعض خطا مت اور

سیاست میں نکتہ پس اور ممکنہ سبھی نیابت کے لئے کافی نہیں، کردار ان سب پر مقدم ہے۔ وہ آپ میں بالکل نہیں۔ تشار نے تلخی کیساتھ کہا۔

رقیع کو تشار کی یہ بات ناگوار قسمت گزری مگر وہ بہر حال سیاست کا پُرانا کھلاڑی تھا۔ غصہ کو ضبط کر کے زور سے ہنسا۔ ”آج معلوم ہو گئی

کہ تم گھر سے کسی بات پر برہم ہو کر آئے ہو اور وہ غصہ مجھ پر اتارنا چاہتے ہو۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں امیدوار کی حیثیت سے کھڑا ہوں اور تم میری

مدد نہ کرو اور بیشک یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ بغیر تمہاری رضامندی کے یہ قصد کروں۔“

تشار نے متانت سے جواب دیا۔ ”آپ یہ کیا کہہ رہے تھے کہ اس الیکشن کے لئے آپ نے ایک لاکھ روپیہ الگ رکھ دیا ہے اور اگر اس سے

بھی زیادہ کی ضرورت ہوگی تو آپ وہ ہتیا کریں گے۔ آپ کو کب لایا ہے کہ اس الیکشن پر اتنا روپیہ ضائع کرنے کے لئے تیار نہیں۔ اور یہ روپیہ آپ

کس مدد میں خرچ کر گئے۔ اور وہ روپہ آپ کے پاس کہاں سے آیا؟ بظاہر آپ کو اس کے بارے میں کوئی خیال نہیں ہے اور کامیابی کے لئے اگر نہ تیار ہو

کافی نہ ہو گی۔ با اثر لوگوں کو اور عمال اور اہلکاروں کو رشوت میں گم۔ پھر کامیابی کے بعد حضرات کے لئے لکھن کر رہے، دہریہ کی حیثیت سے رشوت پس گم اہل کٹھنہ الیکشن کے لئے کئی لاکھ روپیہ محفوظ کر دیں گے۔ آپ نے پہلے بھی یہی کہہ ہے۔ گویا اس طرح قوم کو آپ جیسے لوگوں سے کبھی نجات نہ ملے گی؟

رفیع کو امانانہ چھوڑ دیا گیا۔ کٹھنہ کے بعد آپ سے نہیں ہیں۔ مگر تیار ہوا دس روپیہ سیاسی کارکن تھا۔ اس کو نظر انداز کرنا بھی دشوار تھا۔ اس لئے اس نے بڑی نرمی سے کہا: "تیار نہیں علی میاست کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔ تہ نے صرف قومی تحریکات میں کام کیا ہے اور قومی لیڈروں کی وہ باتیں سنتی ہیں جو کارکنوں میں جوش خدمت پیدا کرنے کے لئے کہتے ہیں۔ اور اس جوش کو اپنی کامیابیوں کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ الیکشن میں ناکام ہونے کیلئے کوئی کھڑا نہیں ہوتا اور کامیابی کے لئے ہر تدبیر کرنی پڑتی ہے۔ یہ تدبیریں اگر میں نہ کروں گا تو کوئی دوسرا کرے گا اور کامیاب ہو جائے گا۔ بہر حال میں جگہ کے لئے نہ تم کسی صحابی کو لاسکتے ہو اور نہ کسی دلی کو۔ پھر میری مدد کرنے سے گریز کیوں؟ یہ میں نہیں یقین دلاتا ہوں کہ اگر کامیاب ہو گیا تو خدمت چاہو گے۔ ملازمت دلاؤں گا اور تجارت کرو گے تو اس کے لئے لائسنس دلاؤں گا؟"

"لا حول ولا قوۃ" یہ آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں! میں اس وقت تہمت کرتا ہوں کہ اگر آپ الیکشن میں کھڑے ہوئے تو میں آپ کی مخالفت کروں گا؟

تیار یہ کہہ کر بڑے غصے اٹھا اور چلا گیا۔ سب لوگ متحیر رہ گئے اور رفیع کو اپنے حابیوں سے نہایت ہرٹی۔

نثار نے اظہر کو رفیع کے مقابلہ کے لئے تیار کیا۔ اور اس کی تائید کے لئے مخلص کارکنوں کا ایک گروہ پیدا کیا۔ پارلیمنٹ کی رکنیت کیلئے اظہر نہایت بوزوں تھا۔ ذی علم، خوش فہم، امر سیاست سے خوب واقف اور صاحب کردار۔ وہ بہت دولت مند تھا۔ لیکن دیانت کے ساتھ الیکشن لڑنے کے لئے بہت دولت مند ہونے کی ضرورت تھی نہیں۔ نثار نے اس سے یہ صاف کہہ دیا تھا کہ ہارنے کے لئے کھڑا ہونا ہے۔ اس وقت میں یہ مقصد ہے کہ انتخابات میں دیانت کی مثال قائم کر دی جائے۔ با اصول اور ایماندار لوگوں کو دو تین الیکشنوں میں ناکامیاں ہوں گی۔ بالآخر بدلتا دولت مندوں کے پاس اتنا روپیہ ہی نہ رہیگا کہ وہ خیرین اور خواتین ہیں۔ "کافر خزان گشتن ناچار مسلمان شو" اس مضمون ہو گا۔ اپنی خواتین اسے انھیں خود ہی باز آنا پڑے گا۔ اور یہ انہی اصولوں کے پیروں چاہیں جن کی یہ آج مخالفت کر رہے ہیں۔

الیکشن کی سرگرمیوں میں شدت پیدا ہو گئی۔ رفیع کو نثار کی مخالفت کی قوت عکس ہونے لگی۔ رفیع کا دوسرا پانی کی طرح بہہ رہا تھا۔ اور اظہر کا سب سے بڑا سرمایہ نثار کی تدبیر، قوت عمل اور دل نشین تقریریں تھیں۔ اظہر کی کامیابی کے آثار اظہر ہونے لگے۔

نثار سے مخالفت کا اتمام لینے کے لئے اور الیکشن کے کام سے اس کو باز رکھنے کے لئے رفیع نے ایک جعلی دستاویز برطانیہ لکھا۔ جس کا دست کو اس پر ایک لاکھ روپے کا دعویٰ کرنے کے لئے آمادہ کر لیا۔ نہایت بری کے ساتھ رفیع نے اپنی بیوی سے کہا: "کہہ دیجئے کہ میں نے آپ کا بھائی میری کسی مخالفت کر رہا ہے؟"

"جی ہاں دیکھ رہی ہوں؟" یہ تو نے نہانت سے سر جھکا کر کہا۔

"کیا اس کا تدارک آپ کا فرض تھا؟" رفیع نے سخت لہجہ میں کہا۔

میں نے بھائی کو بہت کچھ یا مگر وہ میرے بڑے بھائی ہیں۔ میرے لئے کھانے کا ان پر اثر نہ ہوا۔ میں لاپرواہ میں؟ یہ تو نے بھانپتے کہا۔

"جی نہیں؟ چار دیواری کا عند کافی نہیں ہے۔ آپ کو یہ فیصلہ کرنا ہے کہ آپ میرا ساتھ دیں گی یا بھائی کا؟" رفیع نے تلخ لہجہ میں کہا۔

"اس فیصلہ کو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جس روز سے بھائی نے آپ کی مخالفت شروع کی اور میری درخواست کو رد کیا۔"

دہا ہے؟ یتو نہ نے افسردگی کے ساتھ جواب دیا۔

”اگر آپ کو میرا ساتھ دینا ہے تو اس سے بھی زیادہ کرنا پڑے گا۔ جس شمار پر ایک لاکھ روپے کے قرضے کا دعویٰ کر رہا ہوں۔ اس میں آپ کو یہ کی طرف سے شہادت دینی ہوگی؟ رفیع نے بے حیائی کے ساتھ کہا۔

یتو نہ نے جوت سے پوچھا۔ ”بھائی نے ایک لاکھ روپیہ کب قرض لیا؟ انھیں اس کی کیا ضرورت تھی؟

رفیع نے اٹھائی سے جواب دیا۔ ”انہوں نے قرض لیا نہیں مگر میں کہتا ہوں کہ لیا۔ اور میں نے جعلی دستاویز بنوائی ہے۔ تمہیں اس دستاویز کے دستخط کرنے ہیں اور پھر عدالت میں شہادت دینی ہے؟

”وہ مجھ پر قرض خواہ کون ہے جس کی طرف سے یہ دعویٰ ہوگا؟ یتو نہ نے غم و غصہ کو ضبط کر کے سوال کیا۔

”افضل خاں؟ رفیع نے اختصار سے کہا۔

”سب سے افضل خاں۔ یہ تو وہی ہیں جن کو بابا جان کی مدد سے یہ ثروت حاصل ہوئی ہے؟

”ہاں ہاں وہی افضل خاں تم بھی تو بابا جان کی بیٹی ہو۔ بابا جان کے بیٹے کی مدد سے وہ بیٹی کی مدد کریں گے۔ یہ بھی تمہارے بابا جان کے

امانت ہی کا بدلہ ہوگا۔“ رفیع یہ کہہ کر ہنسا اور پھر بولا۔ ”فکری جواب دیجئے آپ کا کیا فیصلہ ہے؟“

”مجھے اتنی ہمت دیجئے کہ بھائی جان سے ایک مرتبہ اور گفتگو کروں۔“ یتو نہ نے خوشامد سے کہا۔

رفیع نے ذرا سکوت کے بعد جواب دیا۔ ”بہت اچھا ہمت دیتا ہوں، مگر شاید سے صلح کی شرائط یہ ہوں گی کہ وہ اظہر کی امیدواری کی دعوت سنا لیں۔ میری مخالفت پر بالاعلان نجات کا اظہار کریں اور میرے معاہدہ کی حیثیت سے کام کریں۔“

یتو نہ شمار کے ہاں گئی اور درد کر بھائی سے اس نے اس واقعہ کا ذکر کیا۔ اور اس کے پیروں پر سر رکھ کر بچکیوں کیساتھ بولی۔ ”بھائی جان آپ کو

سے کیا فائدہ ہو کہ ان کی مخالفت کر رہے ہیں۔ آپ خود الیکشن میں کھڑے ہوئے ہوتے تب بھی ایک بات تھی؟

شمار نے مجبورہ کو اٹھایا اور شفقت کے ساتھ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”یتو نہ تم جانتی ہو کہ مجھے تمہاری خاطر کیسی غمزدگی ہے، مگر یہ معاملات بہن بھائی اور ہاں بیٹے کی محبت سے متاثر ہونے کے نہیں ہیں۔

اتحادی اور قومی معاملات میں ہمارا ملک اب آزاد اور خود مختار ہے، اب ہمارے جو دشمن ہیں وہ براہ راست ہمارے دشمن ہیں اور جو

دشمن ہیں وہ براہ راست ہمارے دوست ہیں۔ ہماری خوشحالی اور بدحالی اب براہ راست ہمارے عمل اور طرز عمل پر منحصر ہے۔ اور ہماری

آئی اور ہمارا منزل ہماری ہی سرگرمیوں، کوششوں یا کوتاہیوں کا نتیجہ ہوگا۔ تم جانتی ہو یہ سارا اختیار کس کے ہاتھ میں ہے؟ بیشک حاکم مطلق

ہم ہے۔ اور اس کی نیابت کا حق پوری قوم کے ہے۔ مگر پوری قوم کی طرف سے پارلیمنٹ منتخب ہو رہی ہے اور اس کی وہ پارٹی جو نشست قائم

کرنے کی اکثریت ہو۔

ملک کی معاشی سرگرمیاں اور داخلی امن و امان اور مالی ترقی اور طرح طرح کے معاملات اور معاہدات۔

نزع و تحفظ۔ ان سب کاموں کا اختیار پارلیمنٹ کو ہے۔ اگر پارلیمنٹ میں ایماندار، فرض شناس اور خدا ترس لوگ ہوں تو تمام معاملات عدل۔

نیابت اور ملک کی فلاح و ترقی کو مد نظر رکھ کر ہوں گے اور اگر ہدیانت لوگ چلے جائیں گے تو قوم کے مفاد کے مقابل میں اپنے ذاتی مفاد پر

ترجیح دیں گے۔

جس طرح الیکشن میں یہ دوٹ خریدتے ہیں اسی طرح پارلیمنٹ میں دزدان، تاجر دزدان اور دینا دلوں کی اغراض پوری کرنے کے لئے یہ دوٹ

گئے، اور حکومت کے کسی شعبہ میں نہ اہانت قائم رہے گا اور نہ دیانت، قہر سے بے باکان لوگ میر ہو جائیں گے اور سدی قوم میں
ن ترقی کرے گا اور بالآخر ملک کی تمام دولت اور پورا اختیار چند خاندانوں کیلئے مخصوص ہو جائے گا۔
تم بڑی آسانی سے سمجھ سکتی ہو کہ جو لوگ وطن و ملز روہے کے نفع کے لئے اجتماعی اور قومی مفاد کو ہر پہنچا سکتے ہیں وہ وطن میں کروڑوں
ہا کر سکتے ہیں۔ تاہم اس کی مثالیں موجود ہیں کہ خود غریب افراد نے قوموں کی آندیاں بیچ ڈالی ہیں۔ یہ کیسی ہولناک بات ہے۔ جو آندای پتوں
ن اور بوڑھوں کے خون کے بدلے میں خریدی گئی ہے۔ وہ رقیع اور اس جیسے دوسروں کی حرص پر قربان کر دی جائے؟ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں صحت
کی مخالفت نہیں کروں گا۔ بلکہ خود غرضوں کے مقابلہ میں مخلصوں کی ایک پوری پارٹی قائم کی گئی ہے۔ وہ ایکشن لڑ رہی ہے اور میں اسکی مدد کر رہوں۔
میمونہ نے رو کر کہا۔ ”تو بھائی جان میں کیا کروں؟“
”تم یہ کرو کہ اس جعلی دستاویز پر دستخط کرو اور عدالت میں پیشہادت دو کہ میرے بھائی نے افضل خاں سے ایک لاکھ روپے قرض لیا۔ پوری قوم
ج کے مقابلہ میں میرا ایک آدمی کا نقصان بہت چھوٹی سی بات ہے۔ تم اس کا بالکل خیال مت کرو۔ اللہ مددگار ہے۔ وہ میرے لئے کوئی راہ
ہمے گا۔“ شاعر نے یہ عزم کے ساتھ کہا۔

میمونہ چھوٹ چھوٹ کر رہنے لگی۔ ”کاش میں پیدا ہوتے ہی مر جاتی۔“ اس نے دردناک آواز میں کہا۔
”شاعر نے محبت سے بہن کی کر تھپکی اور استقلال کے ساتھ بولا۔“ میمونہ امیری بہن ہو کر ایسی کمزوری کا اظہار کرتی ہو۔ جاؤ یہ میرا حکم ہے۔
تمام پر دستخط کرو اور میرے خلاف شہادت دو۔ میں تمہارے گھر کے امن میں خلل انداز ہونا نہیں چاہتا اور اس سے کوئی قومی فائدہ بھی نہیں ہے
ذمہ داری اور استقلال کے ساتھ میرے حکم کی تعمیل کرو۔“
”بھائی جان آپ کی ساری جائیداد یک جگہ گئی۔ پھر آپ کیا کریں گے؟“ میمونہ نے رو کر کہا۔
”میری اور میرے بچوں کی کفالت نہ تمہارے ذمہ ہے اور نہ خود میرے ذمہ ہے۔ اللہ راز کرتی ہے کہ کفالت کرے گا۔ بس اب تم چل جاؤ اور اپنے شوہر
سائے مجھ پر سخت غصہ کا اظہار کرو۔“ شاعر نے میمونہ کے سر پر ہاتھ رکھا اور باہر چلا گیا۔
میمونہ اپنے بھتیجیوں، بھتیجیوں اور بھادو سے مل ملا کر خوب روئی اور اپنے خیال میں ہمیشہ کیلئے بھائی کے گھر سے رخصت ہو کر واپس آگئی۔

میمونہ نے شاعر کے حکم کی پوری تعمیل کی، بھائی سے بیزار ی کا اظہار کیا۔ اور دستاویز پر دستخط کئے۔ مقدمہ دائر ہو گیا۔ مگر شاعر کی سرگرمیوں میں اور
بادہ ترقی ہو گئی۔ رقیع کی توقع کے خلاف اس سخت دھمکی کا کوئی اثر نہ ہوا۔
ایکشن ہوا اور بالکل خلاف توقع اظہار کامیاب ہوا۔ اس سے رقیع کی صداوت اور زیادہ بڑھ گئی۔ افضل خاں کے دعوے کی تائید میں
ر نے بڑی کوشش کی، جب عدالت میں شہادت کی نوبت آئی تو میمونہ نے بھائی کے خلاف شہادت بھی دی۔ شاعر نے یہ کہہ کر دعویٰ قبول کر لیا کہ میں اپنی
ہن کی شہادت کی تردید نہیں کروں گا۔ دعویٰ ڈگری ہو گیا۔ شاعر کے پاس رہنے کے لئے گھر تنگ نہ رہا۔
شاعر کی پارٹی اور اس کے ساتھیوں نے اس کا ذرا بھی خیال نہ کیا کہ اس نے کتنی بڑی قربانی کی، مسلمانوں کی روایات کے بالکل
طابق ہوا۔ مسلمان نہ کسی کو حسن خدمت کا انعام دیتے ہیں اور نہ قصور کی سزا !!



ہماری نظر میں

تالیف: مولانا سید امین الحق (فاضل دیوبند) صفحات ۲۹۵ (قیمت ۵ روپے)
بصائر السنہ (حصہ اول) | سید محمد امین الحق خطیب جامع مسجد شیخوپورہ۔

یہ کتاب ”انکارِ حدیث“ کے رد میں لکھی گئی ہے۔ فاضل مولف نے قرآن کی آیتوں سے ثابت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ”اطاعت“ دین و ایمان کا رکن اعظم ہے اور حضور کی ”اطاعت“ قیامت تک کے لئے فرض ہے۔ اور قرآن پر ایمان لانے والا ”اطاعتِ رسول“ کا انکار کر ہی نہیں سکتا۔ جو لوگ ”اطاعتِ رسول“ سے جی چراتے ہیں اور حضور کی سنتِ مطہرہ کی اہمیت کو گھٹانے کے لئے طعنے طرح کے نکتے پیدا کرتے ہیں۔ وہ حقیقت آیاتِ الہی کا انکار کرتے ہیں!

”بصائر السنہ“ میں قرآن و حدیث کے باہمی ربط کو واضح کیا گیا ہے۔ عبدِ نبوت اور عبدِ صحابہ میں حدیث کی کتابت پر تاریخی دلیلیں لائی گئی ہیں۔ تدوینِ حدیث کے اعتراضات کے مسکت جوابات ہیں۔ فاضل مولف نے پر دین اور برقی کی چوریاں بھی پکڑی ہیں کہ اصل روایات کو یہ فتنہ پرداز کس طرح توڑ مروڑ کر پیش کرتے ہیں اور ان سے کیسے عجیب و غریب نکتے پیدا کرتے ہیں!

”اگر علی نہ ہوتے عمر مارا گیا تھا“ (صفحہ ۱۵) یہ ”لو لا علی لہلک عمر“ کا ترجمہ ہے۔ ”عمر مارا گیا تھا“ کی جگہ ”عمر ہلاک ہو جانا“ ترجمہ زیادہ اچھا تھا۔ ”ہلاک“ میں جو جامعیت ہو وہ ”مارا گیا“ میں نہیں ہے۔ صفحہ ۶۲ پر جس آیت کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ ”اُس میں وسوسہ کیسے“ کا ترجمہ چھوٹ گیا۔ ”صحابہ اہل زبان تھے مگر زبان کی مدد اور ادبیہ کہہ ذوق میں اپنے شبہات کو حل نہ کر سکے“ (صفحہ ۱۶۲) نہ جانے صاحبِ تالیف کیا کہنا چاہتے ہیں۔ یہ عبارت بہت گھٹک اور ذہن نشین کی سی ہے۔ اور اس کو قرآن شریف سے وہ استفادہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ (صفحہ ۱۷۸) استفادہ کے ساتھ ”حاصل ہوتا“ زیادہ ہے کہ ”استفادہ“ میں خود ”حصول“ مفہوم نہیں ہے۔

”خدا کے علم اور اس کی تدبیر میں منہ زبانی قرآن کو یاد کرنا ہے“ (صفحہ ۲۳۰) ”منہ زبانی“ پڑھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ یہ فقہ مولف کے قلم سے کس طرح نکلا۔ ”اس کا وہم و گمان بھی قرآن سے نہیں ہو سکتا“ (صفحہ ۱۹۹) ”اسے“ نے پورے جملہ میں عجیب جھول پیدا کر دیا۔ صفحہ ۱۳۳ پر ”ابو بکر رازی حبیب“ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔

اپنے موضوع پر یہ کتاب خوب ہے۔ مولانا سید امین الحق صاحب نے جو کچھ کہا ہے عقلی و نقلی دلائل کے ساتھ کہا ہے۔ مولف کو رسول سے جو شفقت اور ربط ہے وہ کتاب کی ایک ایک سطر سے ظاہر ہے۔

بجز احسانِ اللہ خیر الجزاء

سالنامہ تعمیر انسانیت | ادارہ تجزیہ، کوثر نیازی، عبدالحمید۔ ضخامت ۲۰۰ صفحات۔ (سردردق رنگین ادیبہ زیب) اس اشاعت خام کی قیمت دو روپے۔ عام پرچہ کی قیمت آٹھ روپے۔ چند سالانہ چھ روپے۔ ششماہی تین روپے۔ طے کا پتہ: دفتر تعمیر انسانیت، گھر گلی، موچی دروازہ لاہور۔

ماہنامہ "تعمیر انسانیت" کا سالنامہ بڑے بہت بڑے کے ساتھ منظر عام پر آیا ہے۔ جیسی اس کی دھوم تھی اللہ کے فضل سے سالنامہ کو ایسا ہی پایا۔ نو علی مقالے، گیارہ غزلیں، نو نظمیں اور تین ڈرامے سالنامہ کی زینت ہیں۔ مضامین متنوع ہیں۔ ترتیب بھی خوب ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سالنامہ کی کوئی تجریر مقصدیت سے خالی نہیں ہے۔ ادب و اخلاق کو ایک دوسرے میں کودنا ایک کارنامہ ہے جس کی جھلکیاں ہر صفحہ پر نظر آتی ہیں۔

پھر آج دل میں اٹھی ہے خلش رانی کی۔ (صفحہ ۸۶)

"خلش اٹھنا" پہلی بار نظر سے گزرا اور وجدان تھلا کر رہ گیا۔

خرد ایمان رہا ہر مجھے منظور نہیں | دل کم آگاہ خدا ہر مجھے منظور نہیں (صفحہ ۸۹)

دونوں مصرعے بچکانے ہیں۔

اُن کی آنکھوں میں چمکتے ہوئے تارے دیکھے | اب تو نامح بھی پریشان برابر ہو گا (صفحہ ۹۰)

"برابر" نے شعر کو "عجیب" بنا دیا۔

"جیسے کسی نے ایک زنا طے کا تپتر رسید کر دیا ہو۔ اُس کا ساما بدن ٹھٹھر کر رہ گیا" (صفحہ ۹۱) تپتر سے "بدن کا ٹھٹھر کر رہ جانا" ایک جھوٹے کم نہیں۔

"نہجت کو اس پاک نعت کی امانت کے قبیح فعل میں مشغول پایا" (صفحہ ۹۲) یہ آخر کیا انداز تجریر ہے۔ تو بہ!

"اُس نے لڑکپن سے پوچھا" (صفحہ ۱۰۷) شاید یہ کہتا مقصد ہے "اُس نے طفلانہ انداز سے پوچھا"

"گیارہ آدمی ادب ایک جزیرہ" جس افسانہ کا عنوان ہے اُس میں "ایک تھلے بدن" (صفحہ ۱۲۰) "تھس جس ربت میں" (صفحہ ۱۲۲)۔ بڑیوں کو بریلی نئی کا گھن لگنے لگا" (صفحہ ۱۲۴) جیسی ناماوس ترکیبیں بڑھ کر ہنس پھی آئی اور کوشت بھی ہوئی۔ افسانہ نگار کو اس قسم کی ترکیبیں اٹھنے کی اگر چاہٹ پڑ گئی۔ تو اُن کی تجریریں "مضحکہ" بن کر رہ جائیں گی!

مجموعی طور پر سالنامہ کا مایاب ہے اور اُس کے مرتبین (جناب کوثر نیازی اور جناب عبدالحمید) ادبی دنیا کی طرف سے تحسین و ستائش مستحق ہیں۔ ہوس انجمنز لطیف بچہ کے مقابلہ میں پاکیزہ ادب کو منظر عام پر لانا کتاب جرات مند اقدام ہے۔ "تعمیر انسانیت" کا سالنامہ ادبی نکتہ دہن کا دان اور علی صنف کدوں میں نعرہ تکبیر ہے!

نبات حضرت امیر خسرو | ادارہ: خان بہادر نقی محمد حسن خوجوی، ضخامت ۲۱۲ صفحات جلد (سردردق رنگین) قیمت دو روپے | بارہ آنہ طے کا پتہ: ڈاکٹر پریس، صدر کراچی۔

اس کتاب کا آغاز حضرت امیر خسرو رحمتہ اللہ علیہ کی تصویر سے ہوتا ہے اور ہمارے خیال میں یہ "خیالی تصویر" ہے۔ سردردق کی پشت ڈھولک، ستار اور طبلوں کی تصویر کرنے کی ثقاہت کو مجرد کر دیا ہے۔ "بجو باد سے" "تاکان صاں خاں" یا عہد اکرم جیسے گیتے کی مشہور حرف گانے بھالے سے داہستہ۔ اُن کے حالات ہمارے کوئی کتاب لکھی جاتی تو مزامیر کی تصویر ہر روزوں سمجھی جاتی۔ مگر خسرو کے دوسرے کمالات کو خاطر خواہ اہمیت نہ دے کر اُن کے ایک "تفریحی مشغلہ" کو اتنا نمایاں کر دیا "فن سیرت نگاری"۔

دیوگرافی کے اعتبار سے محل قدر ہے ہم اس سلسلہ میں صرف اتنا اشارہ کر دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ امیر خسرو اس معلم اخلاق اور انسانیت کے محسن اعظم کے متبع اور پیرو تھے جو آلات موسیقی کے ایجاد کرنے والے نہیں بلکہ انھیں توڑنے والے تھے (صلی اللہ علیہ وسلم) کتاب مند جہ ذیل ابواب پر مشتمل ہے:-

سلسلہ پیدائش و نسب اور تعلیم — شہرت، عروج اور اعزاز شاہی — سلسلہ بیعت، طریقت اور وفات — ہندی شاعری، پہیلیاں اور کہہ مکرنیاں — فارسی شاعری — تصانیف امیر خسرو — ایجاد موسیقی — امیر کے اوصاف — فاضل مصنف نے اس کتاب کی ترتیب، تالیف اور تصنیف میں خاصی کاوش سے کام لیا ہے۔ انہوں نے اس سلسلہ کو سمجھانے کے لئے کس کس جن اور خیالوں سے پھول اور کلیاں چھنی ہیں! کتابت کی بعض فاضل غلطیاں ہو گئی ہیں:-

(صفحہ ۳) ”دیوان غرہ اکمال“ (عرفت اکمال) (صفحہ ۷۹) ”کاف“ (کثافت) (صفحہ ۹۵) ”اسے سرت کوم ...“
 (اسے سرت گردم ... (صفحہ ۱۰۷) ”...“ (عربی باد میدہ) (صفحہ ۱۱۲) ”...“ (مغربی آموزہ)
 (....) (مطرب آموزہ) (صفحہ ۱۲۵) ”تامانی“ (سامانی) (صفحہ ۸۵) ”تحفۃ الصغر“ (تحفۃ الصغر)
 (صفحہ ۷۷) ”حضرت امیر نے الوہیت کے انداز میں انسان کے ہڈیاں سے فصاحت پر لئے کالکھ میں ایک خاکہ پیش کیا ہے؟“
 ”وہیت کے انداز میں“ کیا بات ہوئی؟ ”وہیت“ بالکل ایک بے جوڑ لفظ یہاں استعمال ہوا ہے۔

حضرت خسرو کی جو غزلیات کتاب میں درج کی گئی ہیں۔ وہ ان کی وہی مشہور ترین غزلیں ہیں جن کو قوال گاتے رہتے ہیں مصنف کو چاہئے تھا کہ وہ خسرو کے پورے کلام کو بطور کمال اس سے خود چند اشعار یا چند غزلیں منتخب فرماتے۔
 لائق مصنف کو رنگ، رنگ سے فطری دل چسپی معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے کتاب میں سی چیز کو سب سے زیادہ پھیلا کر بیان کیا گیا ہے، کتاب میں بتایا گیا ہے کہ امیر خسرو نے شہر تالیں ایجاد کیں اور بہت سے راگن کو ترکیب دے کر نئے راگ بنائے۔ جن میں آئین اور عشاق بہت جگہ پر اور سانوں میں ستار کے علاوہ سوگ کوڑھوگ میں خسرو ہی نے تبدیل کیا۔

اس آخرت فراموش دور میں جبکہ نفسانی خواہشوں نے راگ، رنگ اور ہوا و لہب کو انسانیت کیلئے ایک متقل فتہ بنادیا ہے۔ اکابر و مشائخ کے تقریبی مشاغل کا ذکر خطرے سے خالی نہیں۔ کہ جلد جو طبیبیت اس کو جھٹ بنا کر اخلاقی حدود سے گزر جائیں گی۔ تصوف کا طغرائے امتیاز سادہ اور اگیناں نہیں ”تزکیہ نفس“ ہے۔ ہم حیات امیر خسرو میں اسی کی زیادہ سے زیادہ جھلکیاں دیکھنا چاہتے تھے۔

مرتبہ ۱۔ ایم عبدالرحمن خاں۔ ضخامت ۲۲۰ صفحات جلد (دیکھیں گرد پوش کیساتھ) قیمت دو روپے کاغذ آئے۔
خسرو بیجا طے کا پتہ۔ اولہ نشر المعادلت، چہل یک، ملتان مشہر۔

جناب منشی عبدالرحمن خاں نے اسلامی، اخلاقی اور قوی نظموں کے انتخاب کا ایک مرتبہ کیا ہے۔ جس میں مشاعر امیر اکبر نام بھی طرح کے شعراء کا منتخب کلام شامل ہے۔ فاضل مرتب کا مقصد ترقی پسندی ہے۔ انہوں نے اپنے ذوق کے مطابق کتابوں سے، رسالوں اور اخباروں سے نظموں کو چنا ہے، ان کی کوشش مفید اور کامیاب ہے۔ مگر اس کو کیا کیجئے کہ کچھ لوگوں کیساتھ خارجہ میں شامل ہو گئے ہیں۔

انہوں سے نہ گھنا نہیں اسلام کا اصول

میکے بھی تم شاہن خود دلی دنیا باغ سے

لکھنے آگے نہیں کوئی ملوکان پیدا کر

کافر سے مل کر کہیں اسلام کا اصول (صفحہ ۲۲)

ختم نہ ہو جائے کہیں سرور ختموں کی گات سے (صفحہ ۲۲)

تو کسے ابھی جھلکے انداموں سے

جیسے شعروں کا اس انتخاب میں آجانا مرتبہ کے خالق شاعرانہ پر انگشت نمائی کرتا ہے۔

جناب آسہ ملتان کے یہ شعر کبھی قند پاکیزہ ہیں۔ (نظم کا عنوان ہے "خالون حرم سے")

رنگ ہی نہیں مکتا پاکیزہ جمالی کا
بیاک نگاہوں سے دندہ ہوسچے جہوں پر
بیشک تری جلوت محرم میں نامحرم
خلوت ہی میں گوند کر ملت کی ہے صورت گر
آئینہ قرآن میں دیکھ اپنی ادا کوں کو
شانہ تری زلفوں کا فرودہ پلیسٹر !

حقائق و معارف "حقائق و معارف" مرتبہ ۱۔ ایم عبدالرحمن خاں۔ ضخامت ۲۲۰ صفحات جلد (ریجن گردپوش) قیمت تین روپے
اٹھ آنے۔ ملنے کا پتہ ۱۔ ادارہ نشرالمعارف۔ چہل یک، ملتان شہر۔

یہ مرقع بھی جناب منشی عبدالرحمن خاں کی کاوشوں کا حاصل ہے۔ تین سو دس عنادین کے تحت مختلف شعراء کے منتخب اشعار درج ہیں۔
بعض "عنوان" ایسے بھی ہیں۔

آسرا۔ بھر دسا۔ عجب جوئی۔ معیت۔ یگانہ و بیگانہ۔

اس انتخاب میں بلند شعروں کے ساتھ پست شعر بھی ملتے ہیں۔ یہ شتر گری "ہر اس شخص کو کھکے گی جو صحت مند و جیدان اور مذاق صحیح
دکھائے۔ شعروں کے انتخاب کا معاملہ بہت نازک ہے۔ اس کے لئے لازم اور ضروری ہے کہ انتخاب کوئے دے کا ذوق ششلی لسانی کے ذوق
سے ملتا جلتا ہو۔ تقاسم ذوق ہمہ ملے مزہ شعر بہت گراں گزرتا ہے۔

جھٹکا قصہ ہے تو سکول کی ناکر تلامش
یہ زندگی حوادث پیہم کا نام ہے (صفحہ ۱۷۴)
مانا کہ عزم سدرہ و طوطی سے ہے بلند
مومن کا اس فضا سے بھی ادنیٰ مقام ہے۔ (صفحہ ۲۹۱)
ماہر القنادی کے کنون شعروں کو "ناہد القنادی" سے منسوب فرمایا گیا ہے۔
ایک شعر ہے۔

اپنے دامن کو نہ کر غریب کے آگے تو دراز
تیرے اسلاف نے خشکی میں چٹا ہے جہاز
یہ شعر درد کا ہے مگر کون درد؟ اردو میں تو اس تخلص کے ساتھ میر درد ہی سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ لیکن ہمیں یقین نہیں آتا کہ
فیاض میر درد نے ایسا سپاٹ شعر کہا ہوگا!

ہم جو عسرا انتخاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اخلاق و اصلاح کے مقصد کو سامنے رکھ کر اشعار کا انتخاب کیا گیا ہے۔ اس کتاب
ذخیرہ میں بڑے بڑے شعرا کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اسے راہ دوی اور آزاد خیالی اور شیعہ دبیہ کی پرچھائیں بھی فاضل مرتبہ نے کہیں نہیں پڑھیں!
ماہنامہ ہمدرد نونہال۔ نگران۔ حکیم حافظ محمد تعجد دہلوی۔ مرتبہ۔ شریا ہمدرد۔ قیمت فی پرچہ چار آنہ۔
سالانہ دو حاتی روپے۔ ملنے کا پتہ:- دفتر رسالہ "ہمدرد نونہال" ہمدرد منزل۔ کراچی۔

ہمدرد نونہال ہمدرد و خانہ کا نام ہی خود اپنے تعلقات کے لئے کافی ہے اور اس کا طبق رسالہ "ہمدرد صحت" بھی ہر حلقہ میں شہرت رکھتا ہے۔
"ہمدرد نونہال" بھی اسی طبق ادارہ کا ماہنامہ ہے جس کا پہلے نام "نونہال" تھا اور اب وہ "ہمدرد" کے اضافہ کیساتھ منبر عام پر آیا ہے۔
"ہمدرد نونہال" کے مضامین بچوں کی نفسیات کے مطابق ہوتے ہیں۔ ہلکی پھلکی دل چسپ کہانیاں، مزید انطیس اور عام فہم معلوماتی
مضامین، ان کی شاعری خاص (اوریشیا کی کہانیاں) کا فی مقبول ہوتی۔ انسانہ ولاد کے ساتھ دینی اور اخلاقی چاشنی کو ذائقہ تیز کر دیا جائے
گو "ہمدرد نونہال" کی افادیت اور بڑے جلتے گی!

رسالہ کی لکھائی چھپائی بھی خوب ہو اور اس کے مضامین لکھارٹوں میں پتھوں کے لئے بڑی جاذبیت ہے۔

ہود علیہ السلام | ترجمہ۔ عبدالحق۔ صفحات ۶۴ صفحات۔ قیمت چھ آنے۔
میلے کا پتہ ۱۰۰ المکتبہ العلمیہ۔ ۵۱ ایک روڈ۔ لاہور۔

یہ عربی سے براہ راست ترجمہ کیا گیا ہے۔ زبان سادہ اور عام فہم ہے۔ قوم عاد پر شرک، بت پرستی اور اللہ کی نافرمانی کو نے ہر اللہ کے پیغمبر حضرت ہود علیہ السلام کو جھٹلانے پر کیا دردناک عذاب آیا۔ اس کتاب میں اسی تفصیل کو پیش کیا گیا ہے۔ پوری کتاب عزت و جلال سے سجھائی ہے۔

صالح علیہ السلام | ترجمہ۔ عبدالحق۔ صفحات ۶۶ صفحات۔ میلے کا پتہ ۱۰۰ المکتبہ العلمیہ۔ ۵۱ ایک روڈ۔ لاہور۔
قوم ثمود نے کس طرح اللہ کی نافرمانی کی اور اللہ کی بھیجی ہوئی نشانی (ادھن) کو ہلک کرنے کے بعد اُن پر کس طرح عذاب نازل ہوا۔ اور حضرت صالح علیہ السلام نے قوم ثمود کو راہ راست پر لانے کی کتنی کوشش کی۔ یہ کتاب اسی عبرت آموز داستان پر مشتمل ہے۔ ترجمہ عام فہم اور سادہ ہے۔

سلسلہ صحت آئی ساکو | (۱) قبض اور اس کا صحیح علاج۔ (۲) ہمالیہ عام دفع۔ (۳) نزلہ زکام اور اس کا صحیح علاج۔
مرتبہ آئی ساکو پاکستان۔ ڈیڑھ روڈ۔ گلارٹن ٹرام ٹرمینس، کراچی۔

آئی ساکو قائم ہوئے زیادہ دن نہیں ہوئے مگر اس کی طبی خدمات نے جس میں اس کی بنائی ہوئی قابل اعتماد دوائیں اور طبی مشورے بھی شامل ہیں کافی شہرت اور قبولیت حاصل کر چکی ہیں۔ آئی ساکو نے سڈ کو بالاتین کتابچے شائع کئے ہیں جن کا مطالعہ اور اُن میں دیے ہوئے مشوروں پر عمل مریضوں اور صحت مندوں دونوں کے لئے مفید ثابت ہوگا۔

آئی ساکو کا پیش کردہ "سلسلہ صحت" اس کی دلیل پر کہ اس محل اور ادارہ کے قیام کا مقصد صرف تجارت ہی نہیں ہے بلکہ خدمت خلق بھی ہے!

گوگو | تالیف عبدالحق۔ صفحات ۲۸ صفحات۔ قیمت ۱۰ آنے۔ میلے کا پتہ ۱۰۰ المکتبہ العلمیہ۔ ۵۱ ایک روڈ۔ کراچی۔
"گوگو" یہ عربی کا قاعدہ ہے جس میں تصویروں کے ذریعہ حروف تہجی اور اُن سے بننے ہوئے الفاظ ظاہر کئے گئے ہیں۔ مثلاً الف سے "ارب" (خزگوش) "ز" سے "نرٹ" (ریشم) "من" سے "مخدر" (میتھک) "خ" سے "خذر" (چھینچند) "و" سے "وسطی" (دباؤ کی بیج کی انگلی)۔ عربی سیکھنے کا جو شوق رکھتے ہیں اُن کے لئے یہ قاعدہ بہت فائدہ مند ثابت ہوگا۔

تعلیم قرآن العربیہ | "مبانی تعلیم القرآن العربیہ المصوب" مؤلفہ جناب عبدالحق۔ صفحات ۶۲ صفحات (بڑا سائز)۔
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔ میلے کا پتہ ۱۰۰ المکتبہ العلمیہ۔ ۵۱ ایک روڈ۔ کراچی۔

یہ بھی عربی کا با تصویر قاعدہ ہے جس کو جدید اسلوب پر مرتب کیا گیا ہے۔ مثلاً "وَرَن" کے معنی بتانا مقصود ہیں تو تصویر کے ذریعہ ایک کاندہ کو دکھایا گیا ہے جو نرزد میں کوئی چیز تول رہا ہے جس تصویر کے اوپر تین چھوٹی تصویریں بھی ہیں جن میں "و" سے "ورن" (دھاب کا پھول) "ز" سے "زرافہ" اور "ن" سے "نخلہ" (شہسک مکھی) کی تشریح کی گئی ہے۔

۱۔ "و" جس کے مدد و عزت بھاری ہیر کم اجسام کی وجہ سے مست کرتے ہیں۔ "اجسام" نے اس جملہ میں بھول سا پیدا کر لیا۔

۲۔ "و" حضرت ہود نے کہا مانا: "حضرت ہود نے اپنے رب کا کیا مانا؟" ہوتا تو اچھا تھا۔

۳۔ "و" میں کردہ غصہ میں ہوت ہو کر رہے۔ یہ جملہ اللہ تعالیٰ سے ہے۔

اس کتاب کے ذریعہ ایک طالب علم بڑی آسانی کے ساتھ عربی کے سینکڑوں الفاظ کے معنی سے واقف ہو سکتا ہے اور اس کو متعدد نعال بھی معلوم ہو جائیں گے جو اپنے اعراب کے لحاظ سے مختلف ہیں۔ مثلاً۔

نَقَبٌ — كِبْسٌ — مُزَكٌّ —

عربی لکھنے پڑھنے اور بول چال کے لئے جن ابتدائی باتوں کا جانتا بہت ضروری ہے۔ ان کو اس کتاب میں آسان انداز پر پیش کیا گیا ہے۔
ہر فصل لغتوں کی فرہنگ درج ہے۔

تالیف۔ عبدالحق عباس۔ صفحات ۱۱۲۔ قیمت ایک روپیہ دو آنہ۔

میں العربیہ | لئے کا پتہ ۱۔ المکتبۃ العلمیہ۔ ۵۰ ایک روٹ۔ کراچی۔

عربی سیکھنے کے لئے یہ کتاب جدید ترین اسلوب پر تالیف کی گئی ہے۔ عربی کے انتہائی آسان چھوٹے چھوٹے جملے مبتدیوں کی فہم کے مطابق مسباق میں آئے گئے ہیں اور ان جملوں میں تدریجاً ترقی اور وسعت ہوتی چلی گئی ہے۔

مبتدیوں کو گرامر سے بڑی الجھن ہوتی ہے۔ اس کتاب میں اس الجھن کو بڑی خوبی سے رفع کیا گیا ہے۔ اگر کوئی توجہ کے ساتھ اس کو پڑھ کر اس کے جملوں پر حادی ہو جائے تو عربی کی معمولی بول چال کا کام چلا سکتا ہے۔

عقربین بدایوں نمبر | ایڈیٹر۔ اجید الدین نظامی۔ صفحات ۱۰۰۔ (سرمدی رنگین) تاریخی یادگاروں کی متعدد تصاویر کے ساتھ قیمت دو روپے سٹے کا پتہ ۱۔ منیر نظامی پریس دا جہاز ذوالقرنین۔ بدایوں۔ پاکستان میں۔

بنا رک علی تاجر کتب اندرون دہلی دروازہ۔ لاہور۔

مولوی نظام الدین حسن نظامی مرحوم نے سلسلہ ۱۹ ویں بدایوں سے اجاز ذوالقرنین جاری کیا تھا اس کو تیرہ سال پہلے کو آئے کہ اجاز جب تک ایک ہی انداز پر شائع ہو رہا ہے۔ باقی اجاز کے لائق فرزند جناب اجید الدین نظامی نے ”ذوالقرنین“ کی سلور جوبلی کی یادگار میں یوں نمبر مرتب فرمایا ہے۔ جو اس وقت ہلکے سامنے ہے۔

”بدایوں نمبر“ میں نثر و نظم کے اٹھارہ مضامین شامل ہیں۔ جن میں علامہ حسن مصطفیٰ کا وطن اور بدایوں اسلامی ہند کے دہرا دل میں۔ واقعہ قتلہ میں۔ مودعین بدایوں اور ان کے کانا مے اور شیخ تاجا اوسط درجہ کے اور بعض دوسرے مضامین سطر ہیں۔ ”بدایوں کا مال“ تاریخی اعتبار سے سب سے زیادہ معلومات آفریں مفت ہے۔

”بدایوں سے خطاب“ (نظم) میں کوئی شعریت نہیں۔ ”بدایوں“ (ایک غریب الوطن کی نظریں) یہ نظم نسبتاً اچھی ہے مگر بدایوں جس رت امیر خسرو علیہ الرحمہ نے اس درجہ عقیدت کا اظہار فرمایا ہے۔
بجائے سرمہ دیدہ کسٹم خاک بدایوں را

اس پر ہم ایک جگہ ”یا نظم“ یا ”نظمیں“ پڑھنے کی توقع رکھتے تھے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ”بدایوں نمبر“ محنت اور کاوش کیساتھ مرتب کیا گیا ہے مگر بدایوں کی علمی، تاریخی اور روحانی عظمت کے اعتبار سے بدایوں نمبر کو بہت زیادہ متوزع، جامع اور طرز تربہ نہا چاہیے تھا۔ بدایوںی شعر اس کے ایک مستقل تذکرہ کی ضرورت تھی۔ اور اس کام کو اہل احمد سرود و طرہ کثرہ و اللیث صدیقی بڑی خوبی سے انجام دے سکتے تھے۔ ”بدایوں کی ادبی خدمات“ کا تذکرہ بھی ضروری تھا۔ اس ضمن میں ماہنامہ نقیب و مجلہ نقاش کی تحریر ہوتی خدمات کی یاد تازہ ہو جاتی۔ مگر عبدالقادر بدایونی پر ایک بسیط تحقیقی مقالہ ضروری ہو چاہیے تھا۔ چاہے بدایوں کا فرزند جلیل جس مقالہ کا عنوان ہے، وہ نہ ہوتا۔

بدلوں کے آثار قدیمہ پر بھی ایک تاریخی مقالہ کی ضرورت تھی۔ جسے سر سید احمد خاں کی "آثار الصنادید" کے انعام پر مرتب کیا جاتا۔ لیکن ہندوستان میں اردو زبان جس نامک اور پُر مصائب دوسرے گز مری ہو اس کے لحاظ سے بدلوں پر "پہر حال غنیمت ہے۔"

برکات الاسلام (پراسانز، کاغذ، کتابت و طباعت دیدہ زیب) قیمت ایک روپیہ ڈو آنہ۔ ملنے کا پتہ:-

مکتبہ "المصدق" بیرون، بوہڑ دروازہ۔ ملتان شہر۔

اس گرانقدر کتاب میں عقلی و نقلی دلائل سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ "اسلام ہی سعادت بشر کا واحد ذریعہ ہے۔" امن ہو۔ عدل و انصاف ہو، منسلح و کامرانی ہو، حق و صداقت ہو، معیشت کے مسائل ہوں یا حکومت کے طریقے، ان تمام عقیدوں کا حل اور ان تمام سعادتوں کا سرچشمہ اسلام اور صرف اسلام ہی ہے! انسانیت کی جلتی ہوئی کیفیت اس وقت تک نہیں لبہا سکتی، جب تک اسلام کے ابرکرم کے پھینٹے اس پر نہ پڑیں۔ پوری کتاب میں عنوانات بدل بدل کر اپنی خیالات کو پھیلایا گیا ہے۔ اس میں تاریخی شہادتیں بھی ہیں۔ اسلامی فتوحات کی چند جھلکیاں بھی ہیں۔ ختم نبوت پر بھی جاندار استدلال ہے۔ اور "اسلامی حکومت" کن بنیادوں پر قائم ہونی چاہیئے، اس کی بھی تفصیل ہے۔

انداز بیان سلیس و سادہ ہے۔ کتاب کا ایک ایک لفظ فاضل مصنف کے علوم، صومندی اور دینی حقیقت کی شہادت ہے اور پھر۔

"عبداللہ بن مسعود (مشہور صحابی) کی قرأت" "ولکن نبیاً ختم النبیین" کے الفاظ مروجہ ہیں۔ اب خواہ اسے مستقل قرأت قرار دیا جائے یا خاتم النبیین کی تفسیر (صفحہ ۲۹)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ قرآن کی آیتوں کے ساتھ اس کی تشریح بھی کہیں کہیں لکھتے جاتے تھے۔ تو ان کی اس یادداشت میں جہاں جہاں قرآن کی قرأت متواتر کے مقابلہ میں لفظوں کی کمی بیشی پائی جاتی ہے، اسے "قرأت قرآن" یا "قرأت عبداللہ بن مسعود" کہا بڑی خطرناک غلط فہمیں کا سبب بن جائیگا۔ لوگوں کو "تشریح دیا داشت" اور "قرأت قرآن" میں فرق کرنا چاہیئے۔ اگر بعض پچھلے مفسرین کسی غلط فہمی میں مبتلا رہے ہیں تو کیا ضرور ہے کہ ہم بھی اسی لکیر کے فقیر بنے رہیں۔

ازہ۔ سید محمد عبدالرشید فاضل۔ ایم اے (پروفیسر اردو کالج۔ کراچی) ضخامت ۲۸۵ صفحات (قیمت در ۵ نہیں) ملنے کا پتہ:- (ادارہ ترویج ادب۔ ۵۰۵ پیر الہی بخش کالونی، کراچی۔)

ترجمان خودی

"ترجمان خودی" علامہ اقبال کی مشہور مثنوی "اسرار خودی" کا اردو ترجمہ ہے۔ ہم نے قرآن پاک، مثنوی مولانا روم اور دیوان حافظ کے اردو ترجمے پڑھے ہیں اور وجدان کو بعض اشعار نے خاصی ادیت دی ہے۔ مگر "ترجمان خودی" کے اشعار پر مجھ وجدان کو فرحت حاصل ہوئی اور ترجمہ کے لئے دل سے دعا کی۔

مہرِ ناز و دیدہ زیب گلشنم گلِ شاخ اندر نہاں دردِ امنم

جو آگاہ نہ اب تک دہرے گلشن میں ہے شاد نہ ہو گا نہ آیا دہرے دامن میں ہے!

مے (مطالعہ) "دوسری پرتو" نصرت السنہ کی صورت میں پڑی۔ "پرتو" مذکور ہے۔ اسی مقدمہ "اسے میرے حقیقت بھی صحن کو کشکا۔"

غنچہ کز بالیدگی گلشن نشد درخودا پر پیسا بر من نشد

ترجمہ

وسعت گلزار جس غنچہ کے داماں میں نہیں وہ مرے ابر پیاری کھٹے شایاں نہیں
تاکہ بچوں غنچہ می ہاشمی خوش کھبت خود را چو گل ارزاں فروش

ترجمہ

غنچہ ساں کب تک رہیگا بلوغ دھاں میں خوش چاہیے ہوتا تھے گل کی طرح کھبت فروش
شعلہ ہائے اوصدا بر ابرہم سوخت تا چراغ یک محمد بر فروخت

ترجمہ

لاکھوں ابراہیم کو دکھلائیے خیلوں کے باغ تب کہیں روشن کیا ہوا اک محمد کا چراغ
اقبال کے اصل شعریں "صد ابراہیم سوخت" نے جو قدم قدم کا پہلو پیدا کر دیا تھا۔ ترجمہ میں "دکھلا دیے شعلوں کے ہلکے سانس کو
نہ خود بخود ہی کے ساتھ بدل دیا۔ اور پھر لطف یہ کہ معنویت مجرد نہیں ہوئی۔

لیکن اُس ہیرے سے وہ پانی نہ حاصل کر سکا خوب ہی ٹھونگیں لگائیں اور تھک کر رہ گیا
اس قسم کے بے مزہ شعریں ترجمہ میں کہیں کہیں آگئے ہیں۔

"ترجمانِ خودی" (اسرارِ خودی کے فارسی ترجمہ) سے پہلے اسی جلد میں اقبال کے حالاتِ زندگی اور اُن کی شاعری پر پوری ایک
ناب ہے، پروفیسر عبدالرشید فاضل کو اقبال سے عقیدت ہی نہیں بلکہ اُن کے مزاج و فکر سے خاص مناسبت بھی ہے۔ اس لئے
ہوں نے جو کچھ لکھا ہے اقبال کے انکار کی روشنی میں لکھا ہے۔ اندازِ تحریر سادہ اور سلیقہ ہے۔ سلحاؤ، توازن، اور پیچیدگی اس
تاب کی خصوصیت ہے۔ اقبال نے حافظ شیرازی کے شعروں پر جو کڑی تنقید کی تھی اور اُس پر جو ہنگامہ برپا ہوا تھا۔ ترجمانِ خودی
ن اُس کی تفصیل بھی ملے گی، اقبال کی شاعری پر جو چوٹی کے معنایں رسالوں اور کتابوں میں شائع ہوئے ہیں۔ اُن کے بعض اہم
نقبات فاضل مصنف نے درج کر کے کتاب کی افادیت اور اہمیت میں اضافہ کر دیا ہے۔

تری لحد کی زیادت ہے زندگی دل کی مسیح و خضر سے ادنیٰ مقام ہے تیرا (صفحہ ۷۲)

یہ اقبال کے ابتدائی دور کے اشعار ہیں۔ اقبال آج زندہ ہوتے اور کوئی اُن کو نہ سمجھتا تاکہ طبعِ لطیف الدین ادیبانِ محبوب الہی
متہ اللہ علیہ کا مقام ایک پیغمبرِ مسیح سے کسی طبعِ ادنیٰ نہیں ہو سکتا، تو وہ اپنے شعر کو یقیناً بدل دیتے!
اسی طرح اقبال نے:-

ہند کا داتا ہے تو تیرا بڑا دہار ہے کچھ ملے مجھ کو جس دربارِ گویا دہار سے

جو کہا ہے تو یہ بھی اُن کے شروع زمانہ کے معقولات کا عکس ہے۔ در نہ کسی دلی کی قبر پر جا کر اس طرح عرض کرنا کسی عارف
بائز نہیں۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی حائل ہے اور یہ مشکل کٹا ہے۔

من حصہ آں مشہد الا کثر بے زامد سے بعد بار غمر

شاہ افغانستان کے دربار کو "دہار غمر" کہا تکلیف دہ مبالغہ ہے۔ کم از کم اقبال سے ایسی بے جا طرح غوغا کی توقع
نہ تھی!

اقبال کی تحیروں کے یہ اقتباسات کس قدر باغ و پناہ نظر، شرف نگاہی اور فراست ایمانی پر مبنی ہیں۔
 ”میرا ذاتی عقیدہ یہ ہے کہ یہ روحانیات، با تصوف بعد کی پیداوار ہے اور ہمارے مذہب کی روح کے منافی ہے۔
 اسلام کا اساسی اصول تو چھٹھ ہے اور تصوف کی بنیاد ”ہمہ اوست“ پر قائم ہے۔ توحید مثبت ہے اور
 ”ہمہ اوست“ منفی“

”میرا فطری اور آبائی میلان تصوف کی طرف ہے اور یورپ کا فلسفہ طبعاً۔ یہ میلان اور بھی تیز ہو گیا تھا۔
 مگر قرآن میں تدبیر کرنے اور تاریخ اسلام کا بغور مطالعہ کرنے سے مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور
 میں نے محض قرآن کی خاطر اپنے قدیم خیال کو ترک کر دیا اور اس مقصد کے لئے مجھے اپنے فطری اور آبائی
 رجحانات کے ساتھ ایک خوفناک دماغی اور قلبی جہاد کرنا پڑا“

”تصوف جو مسلمانوں میں پیدا ہوا اور اس جگہ تصوف سے میری مراد ایرانی تصوف ہے۔ اس نے ہر قوم کی
 رہبانیت سے فائدہ اٹھا لیا ہے اور ہر راہبانہ تعلیم کو اپنے اندر جذب کرنے کی کوشش کی ہے، یہاں تک
 کہ قمری تحریک کا مقصد بھی بالآخر قیود شریعہ اسلام کو فنا کرنا تھا“

”اصل بات یہ ہے کہ صوفیہ کو توحید اور وحدۃ الوجود کا مفہیم سمجھنے میں سخت غلطی ہوئی ہے، یہ
 دونوں اصطلاحیں مترادف نہیں ہیں۔ مقدم الذکر کا مفہوم مذہبی ہے اور موخر الذکر کا مفہوم حنائی
 فلسفیانہ ہے۔ توحید کی ضد کثرت نہیں ہے جیسا کہ بعض صوفیا سمجھتے ہیں، یہ شرک ہے۔ ان
 وحدۃ الوجود کی ضد کثرت ہے۔۔۔۔۔۔“

”ترجمان خودی“ اردو ادب میں ایک اچھا اضافہ ہے۔ پروفیسر عبدالرشید فاضل کی یہ علمی کاوش حوصلہ افزائی اور تحسین و
 ستائش کی مستحق ہے!

از: مولانا محمد سورتی (سابق استاد جامعہ ملیہ دہلی) ضخامت ۷۷ صفحات، قیمت بارہ آنہ۔
 برزخ اور عذاب قبر

مولانا محمد سورتی عربی لغت و ادب کے امام تھے۔ ادب تحقیق علوم میں بلند پایہ رکھتے تھے، اس کتاب میں مولانا مرحوم نے
 حافظ اسلم جیل چوری کے ایک مضمون ”برزخ اور دوسرے قرآن“ پر برطانیسی محکمہ آرکائیو و سیر حاصل تنقید کی ہے اور جیل چوری صاحب
 کی فکری اور علمی غلطیوں پر احتساب فرمایا ہے اور ثابت کیا ہے کہ جو لوگ اللہ کے رسول کی سنت سے بے نیاز ہو کر قرآن پر غور
 کرتے ہیں ان کو قدم قدم پر کیسی خوفناک شلوکریں ملتی ہیں!

از: حضرت امام احمد حنبل رحمۃ اللہ علیہ۔ مترجمہ: شیخ علی جوادی صاحب۔ ضخامت ۱۵۴ صفحات (جلد گروپ)
 کتاب الصلوٰۃ

کتاب کے شروع میں فاضل مترجم نے حضرت امام حنبل رحمۃ اللہ علیہ کی مقدس زندگی کے حالات دیئے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے
 دل گرتی اور عزیمت و استقامت کا جذبہ ابھر نکلتا ہے۔ اس کے بعد امام موصوف کی کتاب کا ترجمہ ہے۔ جس میں بتایا گیا ہے کہ نماز تبدیل انگلی
 کے ساتھ ادا کرنی چاہیئے۔ اور ایسی نماز جو بے دلی کیساتھ بیگم کر پڑھی جائے وہ نازی کے منہ پر مادی جاتی ہے۔ اس لئے کہ جو شخص غور
 و ملاحظہ سے اس کتاب کا مطالعہ ہو اعتبار سے مفید اور باعث برکت و سعادت ہے!

شہد کربلا

از:۔ ماغب مراد آبادی - مرتبہ:۔ رعنا کفر - صفحات: ۶ - قیمت: ایک روپیہ -
 ملنے کا پتہ:۔ مکتبہ ادب اردو - بی ۴/۲۱۵ مارٹن روڈ - کراچی - بھارت میں:۔ جگدیش پرشاد بھٹناگر
 تمبرہ کارنولس اسکورٹی دہلی -

”نذر شہدائے کربلا“ کا پیش لفظ شاعر انقلاب جوش ملیح آبادی نے لکھا ہے۔ جو گاندھی جی کی بارگاہ میں یہ خراج عقیدت
 لے کر چکے ہیں۔

”اسلام ہے ہند کے شاہ شہیدان اسلام“
 دیباچہ جناب علی اختر نے تحریر فرمایا ہے۔ اور ماغب صاحب کے شاعرانہ کمال کا پتہ انشراح کیساتھ اعتراف کیا ہے۔
 یہ کتاب سلاموں اور باغیوں پر مشتمل ہے جس میں شہید کربلا کے حضور عقیدت کے آسو پیش کئے گئے ہیں۔ اہل بیت کرام
 محبت ایک ایک شعر میں جھلکتی ہے۔

نہ دشمنی کی غرض سے نہ دوستی کے لئے
 زمانہ آج بھی گم کردہ راہ ہے رعب
 جہاد سبیل پیغمبر تھا دین ہی کے لئے
 حسین ہی کی ضرورت ہو رہی کے لئے

ہر سعادت کیلئے توفیق یزداں چاہیئے
 پوچھیے حق سے کہ یہ رتبہ عطا کیونکر ہوا

یاد آتا ہے جو ماغب یمن آل عبا
 خندہ گل بھی طبیعت پہ گراں ہوتا ہے

وہ جو معذہ آرا رہے آل عبا کے سامنے
 حشر میں کس سے آئیں گے خدا کے سامنے

یہ وہ چند شعر ہیں جن سے ان منظوموں کی روانی اور گفتگی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

جو اپنے دل میں غم کربلا نہیں رکھتے
 وہ سطح میں نگہ آشنا نہیں رکھتے (صفحہ ۹)
 ”غم کربلا“ اور ”نگہ آشنا“ کے درمیان آخر کیا مغوی ربط ہے! دل میں گداز کا نہ ہونا ”سطح بینی“ کی دلیل نہیں ہے کیا تعین

نگاہ اور درد مند ہی لازم دلتروم ہیں؟

بچوں کی تشنگی سے جی کیوں نہ مضطرب ہو
 احسان اگر ہے زندہ لازم ہے بے قراری (صفحہ ۳۲)
 مصرع ثانی میں بڑا ”تکلف“ پایا جاتا ہے۔ حالانکہ مصرعہ اولیٰ کے بعد مصرعہ ثانی بہت پر سوز اور اخراجیں پڑنا چاہیئے تھا۔
 عام ہے فیض شہ والا مگر دل چاہیئے
 جلوہ فرماتے ہیں خود اہل عزا کے سامنے (صفحہ ۳۵)
 جب شہ والا کا فیض عام ہو تو پھر صرف ”اہل عزا“ کے سامنے جلوہ فرماتے ہیں اس فیض عام کی عمومیت کہاں باقی رہتی ہے۔
 نظروں سے گر گیا ہے ہر اک جلوہ جاتا
 جب یاد آگئی ہے نصیبت حسین کی (صفحہ ۴۵)
 ”جلوہ حیات“ یہاں بے ہودہ معلوم ہوتا ہے۔ شاعر کہتا ہے چاہتا ہے کہ حضرت حسین علیہ السلام کی نصیبت یاد آتے ہی دنیا کی

ہر خوشی اور شادمانی نظروں سے گر گئی۔

آرٹ چمن زار حقیقت میں

بالعموم پتوں اور کوپلوں میں کھویا رہتا ہے۔ اس کی نگاہ اگر بہت بلند ہوتی ہے تو وہ اس کی نازک پتیوں سے کھلتا ہے۔

لیکن۔

کوثر نیازی کے آرٹ کی نگاہ زرگل تک پہنچی ہے۔

زرگل

کوثر نیازی کا پہلا مجموعہ کلام۔ جس کا دیباچہ مولانا امین احسن اصلاسی نے لکھا ہے

• زندگی سے مالا مال فکر • حقیقت کی ترجمانی کرتا ہوا تخیل • متحرک شعریت • بامقصد فن • نظر اسلامی فیض یا ذوق

مکتبہ تعمیر انسانیت، گوجرگلی، موچی دروازہ لاہور

عنقریب پیش کر رہا ہے

غسل کیلئے بہترین صابن

صنعت پاکستان کے بہترین نمونے

پسندیدہ اور فرحت بخش خوشبو، ولایتی کے مقابل میں پاکستانی صنعت کے

پسندیدہ ترین نمونے

صابن خریدتے وقت

ذوالفقار انڈسٹریز

کا نام دیکھئے۔ جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے۔ جدید ترین ولایتی مشینری سے

تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کی صابنوں کی ضروریات تکمیل۔

ذوالفقار انڈسٹریز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں۔

ذوالفقار انڈسٹریز۔ ڈی ۱۹۔ منگھو پیر روڈ۔ کراچی

گلاب نام لوانیلٹ سوپ

لیسٹی کریم سوپ

لیسٹی سوپ فلیکس پوڈ

ریشمی اور آدنی کپڑے دھونے کا خاص جزا سے مرکب صابن

آل رائٹ میڈیکلٹ کاربالک سوپ

کپڑے دھونے کے بہترین صابن

۱۴ ہرن بلائڈ۔ ۱۲ ملٹری بازار۔

۱۳ ۵۵۵ بار

خواتین کیلئے

پاکستان میں ہی دیت کا قیود مروج ہو گیا۔ تاہم اس کا مقصد

حقوق

تہ جناباں... مشہدہ کولت

پہلی سالگرہ جولائی ۱۹۵۶ء کے پہلے ہفتہ میں اپنا پہلا

سالنامہ

پیش کر رہا ہے

پاکستان میں عورتوں کی تحریک

پاکستان میں عورتوں کی تحریک، کن کن سی تحریک کی قیادت کرتی ہیں اور معاشرے کی ترقی میں کوفیر ہیں۔
دور رس کی تحریک آزادی نسوان، اس کا بنیادی قیود کا اصل اور ملاحضہ نہیں ہے اس تحریک کا ہم دیکھ اس کے نتائج
عورتوں کی معاشرتی اہمیت میں...
عورت کی نفسیت، عورت اور سیاست، عورت اور تاجریج
دیس دیس کی عورتیں، شری پاکستان، افریقہ اور ایشیا کی عورتیں، قاتل رت
تاج کی مثالی عورتیں، صحت اور جنس، جیون کی تربیت اور نجات سترداری
ہیں کے علاوہ ہمارے ستر نملات، نمیاں، نمائیں، پاکستان کی عورتیں، کشمیر، کشمیری، نیاں، نیاں
نیم جلت، دوسرے، افسانے اور ڈرامے، روح ہمدرد، شرمناست، نور دوسری، سپیدی
مغیرہ، لائبریری، اصلاحات کا یہ مسئلہ، جیسا کہ فریڈلین کو ملانے سے ہی دیکھ سکتے ہیں

ہم جیسے کہ اس مسئلہ کی قیادت کرتے ہیں۔
مناظرین، چننا، عالم، ایڈیٹر،
آج بھی ہم جیسے کہ دنیا کی عورتوں کی تحریک
آج بھی ہم جیسے کہ دنیا کی عورتوں کی تحریک

بادانی ٹیکسٹائل لمیٹڈ

منگاپیر روڈ — کراچی

قسم کا سلکی اور سوتی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیزہ قسم کا دھاگا

تیار ہوتا ہے

بادانی ٹیکسٹائل لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے

اپنے پاکستان کی صنعت کی قدر اور حوصلہ افزائی

آپ کا قومی فریو

صحیح ادویہ اور علاج کی فراہمی کی غرض سے

ہمدرد دوا خانہ

کی

بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں

اور ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے معمولات اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان بھٹک، صفائی، مستحضرانی، تحقیق و تعقیب اور قدم قدم پر فقی جانچ پرکھ میں برتی جاتی ہے۔ ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور حتمی ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے انہی فیصدی باشندے معالجہ کیلئے رجوع کرتے ہیں

ہمدرد دوا خانہ پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایسین گلوکوز وائر

بیماری میں صحت بخش دوا تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپیہ آٹھ آنے میں ہر انگریزی دوا فروش سے خریدیے

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمینٹ

کے لئے

مارش اینڈ پینی

کوئٹہ ہاؤس - پریڈی اسٹریٹ - صدر کراچی

سے مشورہ کیجئے اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

ملک کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشتیاقیں
سرپرستی کیجئے

ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے۔

- ① ٹرسٹ میچ فیکٹری
- ② ٹرسٹ سربیک انڈسٹریز
- ③ ٹرسٹ کھلے ورکس
- ④ ٹرسٹ ریفریگری پروڈکٹس
- ⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی ————— کراچی

یعقوب کے لیسکٹ

خوش ذائقہ
خوش رنگ

اور

صحت کے لئے فائدہ بخش

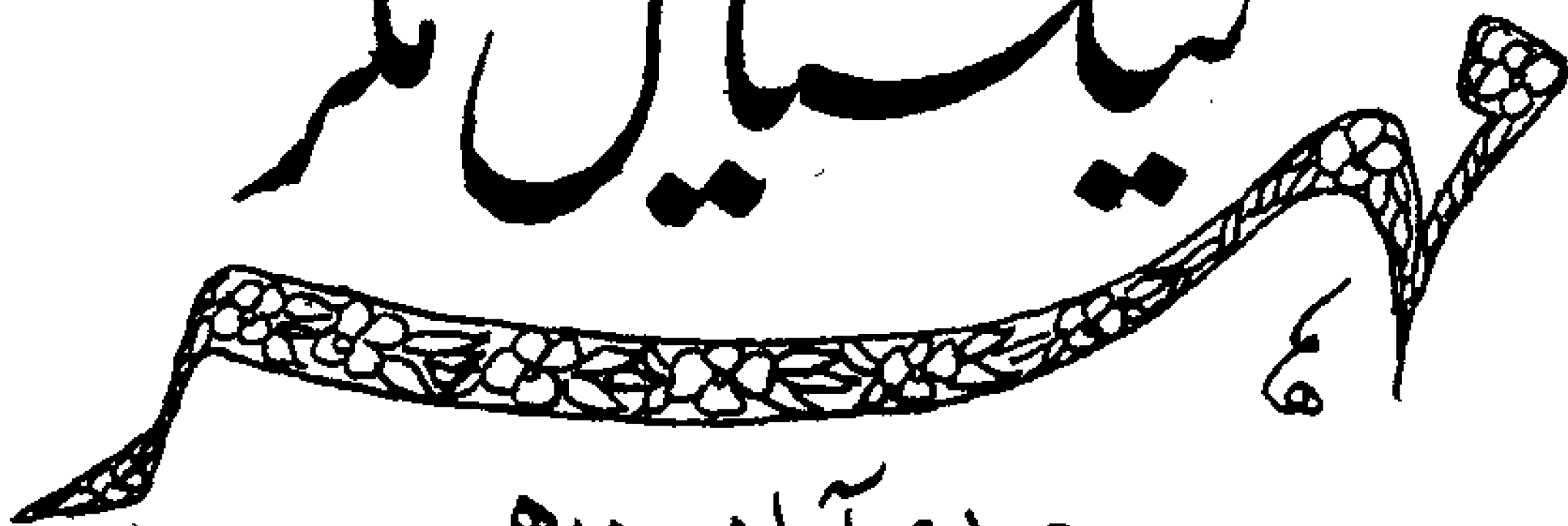
سب کی پسند کے لیسکٹ

تیار کردہ

سلیم محمد یعقوب اینڈ سنز
یعقوب بکٹ نیکٹری سکم

اسٹاکسٹ :- زمین العابدین برادر س - کراچی

ٹیکسٹائل ملز



حیدر آباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

اور

پائیدار خوشنما پیرا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں

جب تک آپ پاکستان کا، نہ ہی غیر ملکی جنس خریدتے ہیں

آپ کا پسندیدہ

سگریٹ

شادین

پن سگریٹ کے ایک پیکیٹ کی قیمت تین آنے ۰/۳/-

میرٹھوا کو پین پاکستان کراچی

اپنے ملک

اکستان کی صنعت

ترقی دیجئے

اور اپنے

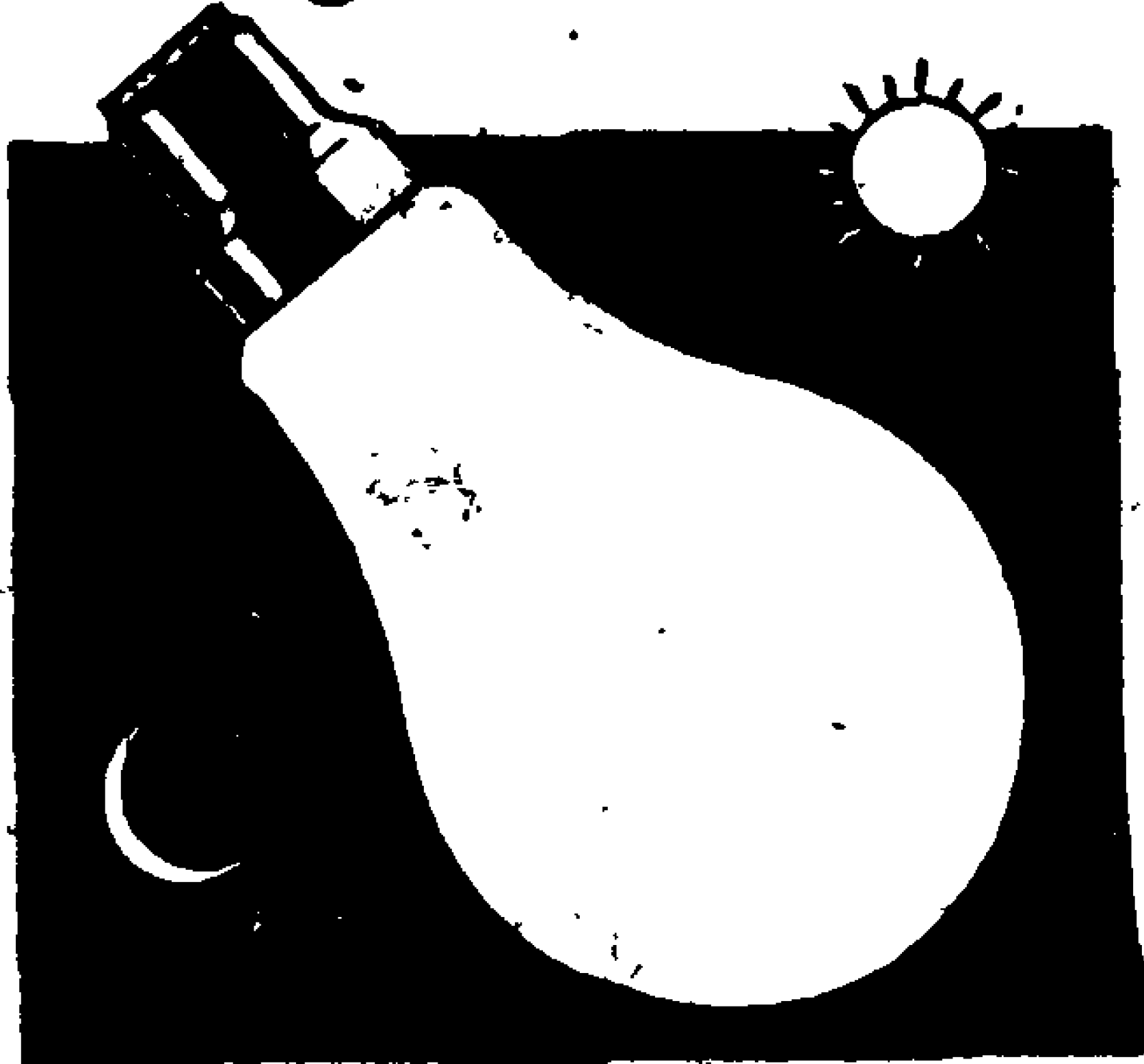
لائپور کاٹن ملز

لائپور کا بنا ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے

ہوسٹل انجینئرز
دہلی کلاتھ اینڈ جنرل ملز کمپنی لمیٹڈ

چمکدار لیکن

سکون بخش

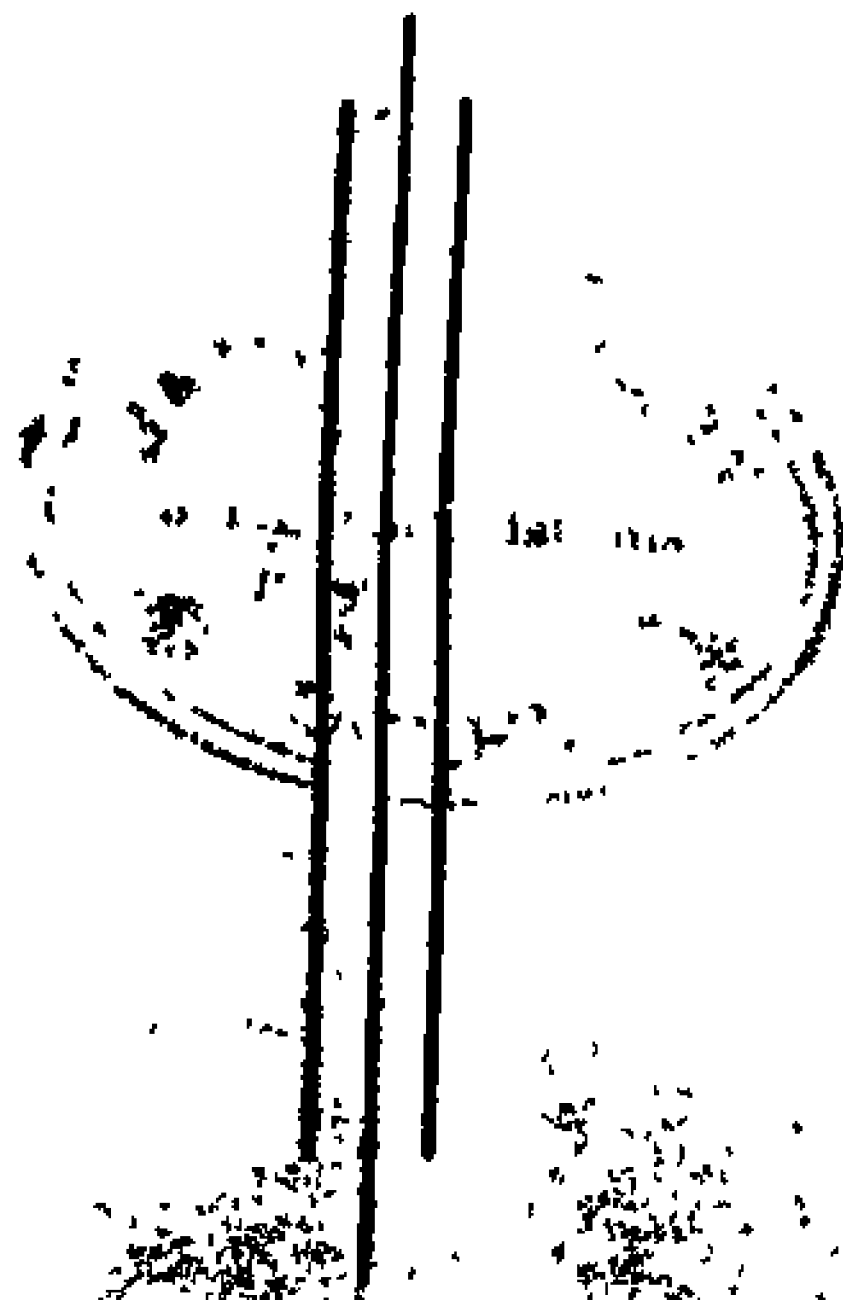


حق ستر کے لیے سب سے بہتر ہے تمام پاکستان میں پھیل گئے
آپ انہیں ملائیں، ان کو دیکھ کر دیکھو میں بڑھاپا نہیں کر رہا ہوں
ایک حق درجہ کی پیشہ ورانہ دیکھتے ہیں کی گئی ہے۔ آپ
حق ستر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہتر ہے
پاکستان میں



حق ستر الیکٹریک کمپنی لمیٹڈ

قاران کراچی پاکستان



جلد ۸

نمبر ۵

قاران

اگست ۱۹۵۶ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

چند سالانہ چھ روپے
فی پرچہ آٹھ آنے

مقار اشاعت

دفتر فاران - کیمیل اسٹریٹ - کراچی

نظم و ترتیب

۲	...	ماہر القادری	...	نقش اول
۹	...	ابو محمد امام الدین رام گری	...	امیری میں فقیری
۲۴	...	ماہر القادری	...	پھر تبصرہ
۳۷	...	عبد الکریم قمر — ماہر القادری	...	پیشکش — ایک نظر
۳۸	...	شبیم رومانی - زکی زاکانی - رشید ارشد - وقار صدیقی	...	جنت ابلیس
۳۹	...	راہی بلند شہری - شاعر فتحپوری - یوگینہ پال صاحبہ	...	شعلہ و شبیم
۴۰	روح انتخاب
۴۱	...	عارف سہبانی	...	موڑ (افسانہ)
۴۴	ہماری نظریں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نفسِ اول

پاکستان کی اکثریت اللہ کے فضل سے اسلام پسند ہے۔ ان میں اگرچہ ایسے لوگوں کی بھی کمی نہیں ہے، جن کی زندگیوں اسلامی اخلاق سے بہت دور کم مطابقت رکھتی ہیں۔ مگر ان کی دلی تمنا یہ ہے کہ اسلام کو سر بلندی حاصل ہو اور اللہ کا دین غالب ہو کر رہے۔ خود برائیوں میں مبتلا رہنے کے باوجود یہ لوگ برائیوں کا چلن دیکھ کر دکھ محسوس کرتے ہیں اور دین و اخلاق کی جہاں سے بھی آواز آتی ہے، ان کا ضمیر اس پر لبیک کہتا ہے۔ ایسی احساسِ شرافت سے جو ایک گنہگار انسان کو ”توبہ“ کی توفیق بخشتا ہے اور کوئی تردامن ہو جائے تو ہو جائے مگر کناہوں کے سمندر میں بانٹن ڈوب کر نہیں رہ جاتا !

مگر دوسری طرف پاکستان اور ملتِ اسلامیہ کی بدقسمتی یہ ہے کہ اسے ملک میں ایک ایسا طبقہ بھی پایا جاتا ہے جس کے فکر و خیال پر مغربیت کا غلبہ ہے۔ یہ طبقہ زندگی کے مسائل کے یورپ کی دانش گاہوں میں بنی ہوئی سیرینوں سے دیکھتا ہے۔ یورپ نے سود و زبائ کی جوتہیں تھوڑی ہیں، پھر کر رہی ہیں، یہ انہی پیناؤں سے حقائق کو ناپتا ہے۔ اس مغرب زدہ گردہ کو اسلام سے جتنی بھی واقفیت ہے، وہ یورپ کے اربابِ فکر اور تاریخ نگاروں کے واسطے سے حاصل ہوئی ہے ! ان ”صاحبِ لوگوں“ کی نگاہ میں اسلامی تاریخ کی سب سے بڑی انقلابی تحفہ بیستیں اور ماہِ ربیعہ، رضا شاہ پہلوی اور مسقطی کمال ہیں۔ اسی فکر و کردار کے نپٹوں کے لہجے قدم اس گردہ کے لئے دیبل راہ ہیں !

یورپ سے آواز آئی کہ حجاب و نقاب صنعتِ یارک کی آزادی کی توہین ہیں اور عورت گھر کی چار دیواری میں قیدیوں کی ہنر محبتیں دہرائیں جی سکتی۔ اس کے جواب میں مغرب زدہ طبقہ نے عورت کے عارض و کاکل ہی نہیں، گردن، ہاتھوں اور پیٹ بابت تک کی حرمانی نہ کو یہ کہہ کر پیش کر دیا کہ ۔

جہ گنبد بے نوا ہمیں دارد *

اس "ترقی زدہ گروہ" نے اسی پر بس نہیں کیا۔ یہ گروہ عورت کو تھپس کے اسٹیج پر، کرکٹ اور بالی کی بازی گاہوں اور برید کے میدانوں میں لے آیا۔ پاکستان کے شراب خانے، ناچ گھر، گھوڑ دوڑ کی شیطانی سرگرمیاں اور کلب گھروں کی نماز بازی بند ہو سکتی تھی اور بند ہو جانی چاہیے تھی۔ مگر روپ کے ان ذہین شاگردوں کے نگاہ میں یہ ترقی کے اشارے، تہذیب کی علامتیں اور تمدن کے مظاہر ہیں۔ اس لئے یہ شیطانی کاروبار ابھی تک پاکستان میں چل رہا ہے !

اس اخلاقی گمراہی اور غیہ اسلامی حرکتوں پر اسلام پسند طبقہ نے ازگشت نہائی کی تو مغرب زدہ ٹولی پکار اٹھی کہ یہ رجعت پسندی، قدامت زدگی اور ملائیت ہے۔ زمانہ بدل چکا ہے، یکنی اور باہی کی تدبیریں تک کچھ سے کچھ ہو چکی ہیں۔ اس لئے ان دقیانوسی ملاؤں کے ختم سے اب نہیں چل سکتے۔ اسلام میں بہت لچک ہے۔ اس لچک سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جائے گا !

اسی "ریگرو پاکستان" گروہ نے اسلامی دستور سازی کی راہ روٹنے کے لئے کیا کہتا ہے اس کی ہیں۔ کیسے کیسے پیسے بدلتے ہیں اور کن ہتھکنڈوں سے کام لیا ہے۔ وہ تو پاکستان کے دن پھرنے کے کہ اللہ تعالیٰ نے اسلام پسندوں کو عزیمت کی توفیق عطا فرمائی اور وہ سب کے سب ایک محاذ پر اکٹھے ہو گئے۔ ہر طرف سے ایک ہی نعرہ، ایک ہی پکار، ایک ہی مطالبہ۔ "اپنا مقصد، اپنی منزل، اسلامی دستور"

جمہور کی بات بڑا وزن رکھتی ہے۔ اکثریت کے مطالبہ کو رد کر دینا کوئی سہی کھیل نہیں ہے۔ اسلامی دستور کی راہ روک لینے والوں کے تمام توڑیوڑا کارت گئے، ہر سازش کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ اس مغرب زدہ ٹولی کی تمام ڈول اور امیدوں کے علی الرغم کتاب و سنت کو اسلامی دستور کی اساس تسلیم کیا گیا اور ایسا دستور بنا جو بہت اور خامیوں اور چور دروازوں کے باوجود اسلامی حدود سے قریب تر ہے !

جو مغرب زدہ پارٹی دستور کے محاذ پر شکست کھا چکی تھی اُسے اپنے عزائم اور خواہشوں کے لئے بہ حال کوئی نہ کوئی راہ نکالنی تھی۔ جو نظریے اور افکار ان کے دل و دماغ میں پیوست ہو چکے ہیں اور جو عادتیں ان کی زندگیوں میں جڑ پکڑ چکی ہیں ان سے یہ لوگ دست بردار کس طرح ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ اس بنیاد پر پائی کا انتظام "عائلی کیشن" کا رپورٹ کی شکل میں لیا گیا ہے، اسلامی معاشرے پر یہ تعمیر و اصلاح اور ترقی و آزادی کی آڑ سے کمر بستہ ہونا چاہیے۔ یہ دستور کے اسلامی تقاضوں کو بے اثر کرنے کے لئے خطرناک داکوں چلا گیا ہے !

آپ نے دنیا میں یہ انجیو بھی دیکھا اور سن لیا ہے؟ — کہ کسی علم و فن کے مسائل پر غور و فکر کرنے کے لئے ایسے لوگ مقرر کئے جائیں، جنہیں اس فن کے مبادی کا بھی اتنا پتا نہ ہو اور یہ لوگ صرف اپنی ذہانت اور بہت ہی سرنہری اور سطحی معلومات کی بناء پر اس فن کے بنیادی نظریوں کو کانٹ چھانٹ لکھا ایک رپورٹ تیار کر دیں۔ یہ ہے اس فن کے منشاء کی صحیح تعبیر اور ان مسائل کی ترقی یافتہ تشکیل ! اس قسم کے "بے علم مجتہدین" کی ایسی رپورٹ کو زیادہ سے زیادہ شوخی و شکر کا نام دیا جاسکتا ہے۔ علم و عمل کی دنیا میں اس کا کوئی وزن، کوئی حیثیت اور کوئی درجہ نہیں !

"عائلی کیشن" میں غالب تعداد انہی ارکان کی تھی جو کتاب و سنت اور فقہ کا کوئی علم رکھتے ہیں اور نہ ان علوم سے ان حضرات کو کوئی مس رہا ہے ! ان کے فکر و شعور مغربی علوم کی فضا میں پروان چڑھے ہیں اور مغربی افکار ہی ان کے خوب و ناخوب کا پیمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان ارکان میں وہ "بیگمات" بھی شامل تھیں جن کا قریب قریب ساری زندگی

”تبرج جاہلیت“ میں گزری ہے اور جو ”اپوا“ کا مزاج رکھتی ہیں — اور ”اپوا“ کے کارناموں (۹) کو سب سے جلتے ہیں۔ پاکستان کی عورتوں میں بے جھائی اور آزادی پھیلانے کا ذمہ داری سی ادارہ (APWA) ہے۔ اسی ”اپوا“ کے جھنڈے کے نیچے مسلمان لڑکیوں نے مسز روز ویلٹ کے زیرِ قیادت میں شہر کی گلیوں کا گشت لگا کر اسلامی تہذیب کو سرِ بازار سوا کیل ہے۔ پاکستان میں شاہ ایران نزولِ اجلال فرمائیں یا صدر جمہوریہ ترکی، شرقِ اُردن کے فرمانروا کا درود ہو یا امریکہ کے کسی بڑے آدمی کی آمد ہو۔ ”اپوا“ کی ان بیگمات کو خیرِ مقدم کے جلسوں، پارٹیوں اور دعوتوں میں اپنے حسن و جمال کی نمائش کے لئے پہنچنا ضروری ہے!

اس مزاج و طبیعت اور فکر و نظر کی عورتوں کو اسلامی مسائل کی کسی کمیٹی میں شامل کرنا کس قدر عجیب و غریب مذاق ہے۔ بلکہ وہ ناک بھی! جن لوگوں نے یہ کھیل کھلایا ہے وہ بڑے ہوشیار اور کامیاب واقع ہوئے ہیں۔ انہوں نے ”عائلی کمیشن“ کے ذریعہ پاکستان کی عورتوں کو اسلام پسند طبقہ کے خلاف محاذ قائم کرنے کے اسباب اور مواقع مہیا کر دیئے ہیں۔!

اس سے قطع نظر کہ نکاح و طلاق کے اساسی مسائل میں کتاب و سنت کا کیا فیصلہ اور خیریات میں اجماع امت کیا ہے؟ پاکستان میں تعدد، ازدواج کا رواج اتنا کم ہے کہ آبادی کے تناسب کے لحاظ سے نہ بونے کے برابر ہے۔ اسی طرح طلاق کے واقعات بھی شاذ و نادر ہی پیش آتے ہیں۔ اور مردوں کا ایک سے زیادہ شادی کرنے اور بیویوں کو طلاق دینے کا رجحان بھی نہیں بڑھ رہا ہے بلکہ قریب قریب مفقود سلسلہ ہے ان حالات میں تعدد ازدواج پر پابندی لگا کر عورت کو طلاق کا حق دے کر اور اسی طرح کے دوسرے شوٹے چھوڑ کر بیٹھے بٹھائے ایک فتنہ مکھڑا کر دینا کہاں کی عقلمندی اور دُوراندیشی ہے یہ تو وہی دیہاتی مثل ہوئی کہ:-

”آہیل مجھے مار“

سب سے زیادہ قابلِ غور و توجہ بات یہ ہے کہ ”عائلی کمیشن“ کو شریعت کے حدود کے اندر عائلی مسائل کی رپورٹ پیش کرنے کے لئے مقرر کیا گیا تھا، یا اُس کو یہ اختیار بھی تفویض کر دیا گیا تھا کہ وہ پوری آزادی اور بے خونی کے ساتھ اسلامی شریعت ہی پر ہاتھ صاف کرے۔ اس کمیشن نے اپنے حدود سے مجرمانہ تجاوز کیا ہے! اس کے ارکان نے کہیں سے یہ سن پالیا ہے کہ اسلام میں ”پا پائیت“ نہیں ہے۔ بیشک اسلام میں ”پا پائیت“ نہیں ہے مگر اسلام میں ”پا پائیت“ نہ ہونے کا یہ مطلب تو ہرگز نہیں ہے کہ ہر عائلی اور جاہلی کو ”اجتہاد“ کا حق دے دیا جائے اور وہ اپنی فہم و استعداد اور اپنے رجحانات کے مطابق شریعت کے قوانین میں کاٹ چھانٹ کرتا چلا جائے!

عائلی کمیشن کی رپورٹ اس ”جھانڈا اجتہاد“ کی بدترین مثال ہے۔ یہ رپورٹ عبرت کا ایک مرقع ہے۔ جس سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ کسی علم و فن میں جہارت و بصیرت کے بغیر دخل درِ محمولات کے نتائج کس قدر خوفناک ہوتے ہیں اور جہالت جب علم کا دعویٰ لے کر اٹھتی ہے تو وہ کیسے کیسے فتنوں کا دروازہ کھولتی ہے! یہ رپورٹ غمازی نہیں کرتی بلکہ صاف صاف بتاتی ہے کہ اس کے واضعین اور مرتبین نے یورپی تہذیب اور مغربی معاشرے کو سامنے رکھ کر رپورٹ مرتب کی ہے۔ اسلامی شریعت کے تقاضے اُن کی نگاہوں سے اوجھل رہے ہیں! انہوں نے نکاح و طلاق کے دینی مسائل کو اس پہنچ پر مرتب فرمایا ہے جیسے کوئی کرکٹ اور ہاکی کے قواعد ترتیب دیتا ہے۔ اور کرکٹ اور ہاکی کے قوانین

بنانے والے پھر بھی گزشتہ نظائر اور روایات کا لحاظ رکھتے ہیں۔ مگر ان جدت پسندوں نے تو خود رائی کی حد کو ہی دین کے ماخذ منبع اور ماضی کی طرف مڑ کر ہی نہیں دیکھا! ان کے سامنے مغرب کا عائلی نظام رہا ہے، بس اسی کو معیار بنا کر اور منزلی تقصوٹ بٹھا کر رپورٹ کی تدوین فرمائی گئی ہے اور ستم بالائے ستم یہ ہے کہ شریعت کے بنیادی اور متفق علیہ مسائل کا ”اسلام“ کا نام لے کر حلیہ بگاڑا گیا ہے! ع

مگ کی نامسلمانی سے فریاد!

عائلی کمیشن کی رپورٹ کن رجحانات و میلانات کی حامل ہے، اس کا اندازہ تو اس سے ہو سکتا ہے کہ پاکستان کے کمیونسٹ اخباروں نے اس رپورٹ کو سب سے زیادہ سراہا ہے اور اس رپورٹ کے منظر عام پر آتے ہی اشتراکیت پسندوں کی خوشی کے مارے باچھیں کھل گئی ہیں۔ کہ ”وہ ملدا“۔ ”وہ پڑی دین و شریعت پر خوب کس کر ضرب“۔ ”وہ ہوئی جدت و ترقی کی جیت“۔ یہ سلسلہ چل پڑا تو پھر اسلام کے ایک ایک اصول کا یہی حشر ہو گا! دوسری طرف دین میں ناروا جدتوں، دراندستیوں اور ترقی پسندانہ اجتہادات کی تائید کے لئے ادارہ ثقافت اسلامیہ پہلے سے بنا بنا یا موجود ہے! اس کے حق نمک ادا کرنے کا مناسب وقت تو اب آیا ہے!

عائلی کمیشن کی رپورٹ پاکستان کے اسلام پسند طبقہ کو کھٹا چیلنج ہے۔ یہ رپورٹ مغرب زدہ طبقہ کے عزائم کی آئینہ دار ہے کہ حضرات پاکستان میں کس قسم کا معاشرہ پیدا کرنا چاہتے ہیں اور ان کا پروگرام کیا ہے؟

وہ لوگ پوری غفلت میں بہتلا ہیں جو اس رپورٹ کو معمولی سا دستاویز سمجھ کر زیادہ اہمیت نہیں دے رہے ہیں۔ یہ کوئی پٹا خد اور پھل پھری نہیں ہے کہ ذرا سی دیر اپنی نود دکھا کر ختم ہو جائے گی۔ یہ بارود ہے جو دینی نظام اور اسلامی معاشرے کو اڑانے کے لئے بچھائی گئی ہے!

اس رپورٹ کے نتائج بڑے دور رس ہوں گے اور گہرے بھی! اس سے مسلمانوں کا تمام عائلی نظام تدوین بالا پر کرہ جائیگا اور رفتہ رفتہ دین کی کوئی قدر بھی ثابت نہ رہ سکے گی! اگر اس رپورٹ کو مؤثر احتجاج کے ساتھ رد نہ کر دیا گیا تو پاکستان کے قوانین پر اسلامی نقطہ نگاہ سے غور و فکر کرنے کے لئے جو بورڈ مقرر ہونے والا ہے اس کے ارکان بھی اسی قماش اور ذہن و فکر کے مقرر کئے جائیں گے اور جس بورڈ کی یہ ہیئت ترکیبی ہوگی اس کے غور و فکر کے جو نتائج ہوں گے ان کا اندازہ عائلی کمیشن کی رپورٹ سے کیا جاسکتا ہے!

ترکی کی افسوسناک مثال ہمارے سامنے ہے کہ وہاں مغرب زدہ ذہنیت کو جب دلائل و دلائل کا موقع ملا تو اسلام سے اور اس کے تمام لواحق و متعلقات سے اس قدر بیزاری پیدا ہو گئی کہ عربی رسم الخط تک کو بدل دیا گیا اور حکومت نے افغان پے لسانی پابندی لگا دی۔ اب خدا خدا کر کے ”کمالی دور“ کی یہ زیادتی ختم ہوئی ہے ورنہ ترکی کی مسجدوں سے ”الشد اکبر“ کی جگہ ترکی زبان کے کلمے بلند ہوتے تھے!

عائلی کمیشن کی رپورٹ کو خدا نخواستہ پاکستان میں قانونی حیثیت دے دی گئی تو پھر دین و شریعت کے حدود کو طے کی بنیاد پڑ جائے گی اور یہ معاملہ صرف نکاح و طلاق ہی تک محدود نہ رہے گا۔ رقص و سرود، شراب نوشی، قمار بازی اور سود خوری کے نام پر کچے پیدا کئے جائیں گے، دیلیں لائی جائیں گی اور تاویلیں تراشی جائیں گی۔

کہا جائے گا کہ اسلام نے اس "غمر" کو حرام کیا ہے جو شکر پیدا کر کے آدمی کے عقل و ہوش کو ڈھانک لے اور اس کے حواس پر چھا جائے۔ مگر جو "غمر" صرف طاقت و توانائی کے لئے مقررہ مقدار کے تحت پی جائے اس پر اسلام پابندی عائد نہیں کرتا۔ جو لوگ "عورت" کو طلاق کا حق دے سکتے ہیں، ان سے کیا بعید ہے کہ وہ مسلمان عورت کے رقص (DANCE) کو ایک معاشرتی حق (Social Privilege) قرار دے دیں کہ تھوڑی دیر ناچ کر اور ٹھکر کر عورت اپنا دل پہلا لے تو اس میں آخر کیا حجت کیا ہے؟ زمانہ منقلب ہو چکا ہے، حالات بدل چکے ہیں۔ چودہ سو سال پہلے عورت کی عصمت و حیا کا جو تصور مردوں کے ذہن میں تھا، اب وہ نہیں رہا۔ اس لئے رقص اختلاط اداکاری اور سب کچھ جائز بلکہ زمانہ کے تقاضوں کے عین مطابق !

جو کچھ عرض کیا گیا ہے محض خیالی اندیشہ نہیں ہے۔ مہر کی تازہ ترین مثال ہمارے سامنے موجود ہے کہ وہاں دین بیزار اور مغرب پرست طبقہ کو حکمرانی کا موقع ملا ہے تو عام فواحش اور فسق و فجور کی سرکاری طور پر سرپرستی کی جاتی ہے اور خود حکومت مہر کے صدر جمالی ناصر کے قصر میں نیم برہنہ ناچ ہوتا ہے اور شراب کے دُور چلتے ہیں۔ اور ان تمام برائیتوں اور گندگیوں کو وہ لوگ تہذیب حاضر کے تقاضوں کے عین مطابق سمجھتے ہیں !

ایک وہ دور تھا کہ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ سے جب کسی نے ان کے نسب کا حال دریافت کیا تو آپ نے "اسلام ابن اسلام ابن اسلام" فرمایا یعنی یہ کہ اسلام لانے کے بعد اب کسی قومی، نسلی اور وطنی تفاخر کا تصور بھی میرے ذہن میں نہیں رہا۔ اسلام کی محبت کی ایک نئی کیفیت تھی اور دوسری طرف اسلام بیزاری اور وطن پرستی کا یہ عالم ہے کہ جمال نامہ فرنگی کی چوٹ تھن ابتداء الفراعنة "رہم ہیں فرعونوں کی اولاد ہم کھمیں فخر محسوس کرتا ہے۔ یہ ہے جاہلیت جو ایک مسلمان کے دل و دماغ میں اسلام سے وابستگی کے نقوش کی دھندلا بنا دیتی ہے۔ یہاں تک کہ اسلام سے دل میں کہ پیدا ہو جاتی ہے اور ایسا آدمی چاہے تحقیق و اکتشاف کے لئے مریخ و قمر تک پہنچ جائے یا زمین کی تہوں میں اتر جائے مگر وہ "اسلام" کے کام کا نہیں رہتا !

میشک اسلام نے غلامی، محکومیت اور ذلت کی زنجیروں کاٹ کر عورت کو غلامی سے نجات دلائی اور اسے آزاد بنایا۔ مگر اس "آزادی" کے یہ معنی نہیں ہیں کہ عورت کو بے ہمار چھوڑ دیا گیا کہ اس کا جی چاہے تو لوگوں کے ساتھ راتوں کو ناچ لے۔ اس کا جی چاہے تو غیر مردوں سے ربط و اختلاط تک کو روارکھے مگر شادی کی پابندی قبول نہ کرے۔ اور شادی کرے تو جب جی میں آئے شوہر کو طلاق دے کر ازدواجی رشتہ کو توڑ ڈالے ! اسلام نے ایسی آزادی عورت کو ہرگز نہیں دی۔ اس قسم کی آزادی جاہلیت کی دی ہوئی آزادی ہے۔ اسلام کی عطا کی ہوئی آزادی نہیں ہے۔

قد قرآن اس پر شاہد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مرد کو عورت پر "قوام" (سرور) بنایا ہے۔ مرد کی اس "قوامیت" پر جو اس کا فطری اور جائز حق ہے جب بھی دست درازی کی جائے عاقلی نظام برہمی سے محفوظ نہیں رہ سکتا !

یورپ کی زندہ مثال ہمارے سامنے ہے کہ مرد کی "قوامیت" کے بندھن ٹوٹ جانے کے بعد وہاں کا عاقلی نظام جانوروں کی معاشرت سے قریب تر ہو گیا ہے۔ وہاں کے ازدواجی تعلقات میں کوئی لطف، کوئی تسکین اور اطمینان باقی نہیں رہا !

عاقلی کیشن کی رپورٹ میں کسی قسم کی ابج بھی نہیں ہے بلکہ اس میں یورپ کی نقالی کی گئی ہے۔ اس رپورٹ کا مزاج

اسلامی مزاج کی ضد ہے۔ ظاہر ہے اس کے نتائج بھی اسلامی تقاضوں کے خلاف ہی رونما ہوں گے۔ اس رپورٹ کے سراسر ہننے والے کیونسٹ ہیں، مغرب پرست ہیں۔ ”اپوا“ کی بیگمات ہیں اور امریکہ کے رسالے ہیں! کسی اسلام پسند فرد یا جماعت نے اس کی تعریف یا تائید میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ اور یہ وہ لوگ ہیں جو اسلامی دستور کے بھی مخالف رہے ہیں اور انہوں نے طرح طرح سے کوششیں بلکہ سازشیں کی ہیں کہ پاکستان کسی عنوان ”اسلامی مملکت“ نہ بننے پائے! یہی لوگ عائلی کمیشن کی رپورٹ کے مخالفین پر ملا، تنگ نظر اور قد است زدہ کی پھبتیاں چست کر رہے ہیں۔ یہ ان لوگوں کے پُرسنے سربے ہیں۔ جو اگر چہ کُند ہو چکے ہیں مگر یہ نرا انھیں برابر استعمال کئے جا رہے ہیں۔ ہر وہ دینی شعار جس کی اسلام پسند طبقہ حمایت کرتا ہے اُس پر ”ملائیٹ“ کی طنز کی جاتی ہے۔ ان لوگوں کا ”علمِ کلام“ اسی قسم کی طنزوں اور پھبتیوں کے سہارے قائم ہے!

عزمِ محکم | اربابِ اقتدار بھی کان کھول کر سن لیں اور وہ بھی جو اسلام کے خلاف ایسے شوشے چھوڑتے رہتے ہیں کہ عائلی کمیشن کی رپورٹ اسلامی شریعت کی اسپرٹ سے نہ صرف یہ کہ خالی ہے بلکہ اس کی ضد ہے، اسلئے اگر اس رپورٹ کو قانونی شکل دینے کی کوشش کی گئی تو پاکستان کی اکثریت اسے ہرگز ہرگز قبول نہ کرے گی۔ بہتری اور بھلمساہت اسی میں ہے کہ خود حکومت اس رپورٹ کو اس کے واضعین کے پاس واپس کر دے۔ اگر حکومت نے ایسا نہ کیا تو پھر پاکستان کے عوام اس رپورٹ کی دھجیاں بکھیر دیں گے۔ اگر حکومت عوام کے جذبات سے واقف ہے تو اسے اس کشمکش کا موقع ہی نہ آنے دینا چاہیئے۔ یہ رپورٹ تعمیر و اصلاح کے بجائے ملک میں ایک نئی کشمکش کا دروازہ کھول دے گی!

انگریز کے دورِ عثمانی میں ”شاردا ایکٹ“ کے خلاف مسلمان اپنے جذبات کا اظہار کر کے اس ایکٹ کو بے اثر بنا چکے ہیں تو یہ رپورٹ جو شاردا ایکٹ کے مقابلہ میں ہزار گنا زیادہ غیر اسلامی ہے۔ اُسے مسلمانوں کی وہ اکثریت کس طرح برداشت کر سکے گی جو اللہ کے فضل سے آزاد ہے۔ ضرورت ہے کہ پاکستان میں اس سربے سے اُس سربے تک اس منہوں پر رپورٹ کے خلاف شدید احتجاج کیا جائے۔ اس احتجاج میں ضبط و نظم اور اسلامی اخلاق کو ملحوظ رکھا جائے کہ اسلام کیونسٹوں کی طرح انار کی اور بد تمیزی کی اجازت نہیں دیتا۔ عوام کے احتجاج میں بڑی قوت ہے۔ اسلامی دستور سازی میں عوام اپنی قوت کا تجربہ بھی کر چکے ہیں! یہ سکتا ہے کہ یہ مغرب زدہ گروہ ”اپوا“ کی ذہنیت رکھنے والی عورتوں کو اس رپورٹ کی تائید کے لئے میدان میں لے آئے، اس کے توڑ کے لئے اسلام پسند خواتین کو تیار رہنا چاہیئے۔ اُن کو آواز بلند کرنی ہوگی کہ ہم اللہ اور رسول کے دیئے ہوئے حقوق سے زائد حقوق طلب کر کے ظالم بننا نہیں چاہتیں۔ اور یہ ”اپوا“ کی بیگمات نہ ہماری نمائندہ ہیں اور نہ ہماری ترجمان ہیں۔ ہمارے حقوق و وظائف (Rights and Functions) کا فیصلہ اللہ اور رسول کر چکے ہیں۔ ہم اس فیصلہ پر دل و جان سے راضی ہیں۔ ”اپوا“ کے فیصلوں، رپورٹوں اور پروگراموں پر عمل کیے ہم اپنی دین و دنیا تباہ کرنا نہیں چاہتیں!

حکومت اگر دانشمندی سے کام لے اور صورت حال کی نزاکت کو سمجھ لے تو اس کشمکش کی سربے سے فوہت ہی نہیں آسکتی۔ لیکن اگر حکومت ہی میں کچھ لوگ اس کشمکش کی نمود چاہتے ہیں تو پھر اس ٹریجڈی پر ہم ابھی سے اپنے

بن و لال کا اظہار کرتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دست بدعا ہیں کہ پہلے کی طرح اب کی بار بھی فتنہ کے یہ باطل
مٹ جائیں اور اسلام کے خلاف ان کوششوں کو نامرادی نصیب ہو !
بہتری اسی میں ہے کہ عائلی کیشن کی یہ رپورٹ اس کے واضعین اور مرتبین ہی کے ہاتھوں چاک ہو کر ریدی کی
زکری کی نذر ہو جائے ورنہ پھر پاکستان کے عوام کو اس کے کفن دفن کا انتظام کرنا ہو گا۔ اس رپورٹ کی قسمت میں
اتو چاک ہونا لکھا ہے یا دفن ہونا !
اِنَّ اِلَہَا یْلٰ کَانَ زَہُوْقًا !

ماہر القادری

۲۳ جولائی ۱۹۵۶ء

“نارن” کا معرکہ آراء سیرت نمبر

توقع سے زیادہ مقبول ہوا اور ہر طبقہ میں پسند کیا گیا
انگریزی کے مشہور اخبار ڈان (Dawn) نے سیرت نمبر کو سراہتے ہوئے لکھا کہ:-
”اس کے مضامین کا انگریزی میں ترجمہ کیا جانا چاہیے“

اس فلم زدہ دور میں ایک دینی رسالہ کا دوبار چھپنا ہی بہت بڑی بات ہے

”سیرت نمبر“ کے دوسرے ایڈیشن کی محدود جلدیں دفتر میں موجود ہیں۔
”سیرت نمبر“ اس قابل ہے کہ آپ اپنے دوستوں اور عزیزوں کو تحفہ میں دیں اور اسے زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچائیں۔
۲۲ صفحات - قیمت دو روپے آٹھ آنے
مستقل خریداروں کو سالانہ چندہ ہی میں دیا جائیگا۔

”سیرت نمبر“ کے بعد ادارہ نارن ایک دوسرے ”خاص نمبر“ کا عنقریب اعلان کریگا

ابو محمد امام الدین رام نگری

== خلافت فخر با تاج و سر پرست ==

امیری میں فقری

(غیر مطبوعہ کتاب "اسلامی حکومت کے دلیان و امرا" کا ایک باب)

جو لوگ خدا اور آخرت کو نہیں مانتے یا ماننے کا دعویٰ کرتے ہوئے بھی اس عقیدے کے مطابق عمل نہیں کرتے، انسان کی ساری دوزخ و دھوپ، جدوجہد اور سعی و کوشش صرف دُنیا کے لئے ہوتی ہے۔ وہ جو کچھ کرتے ہیں اسی دُنیا کی راحت و آسائش اور عزت و سر فرازی کے لئے کرتے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ان کو جتنی راحت و خوشی اور عزت و جاہ حاصل ہو اور ان کی زندگی کا معیار جس قدر بلند ہے اُس میں برابر اضافہ ہی ہوتا چلا جائے، دُور حاضر میں انسان کی ساری جدوجہد اور سعی و کوشش اسی محور کے گرد گھوم رہی ہے، دُنیا میں جو فساد ہمارا ہے اور ملکوں ملکوں، قوموں قوموں، پارٹیوں پارٹیوں اور افراد افراد کے درمیان جو کشمکش جاری ہو اُس کی تہ میں یہی خود غرضی، عیش پرستی اور نفس پروری کا مکر رہی ہے، اگر انسان اس حقیقت کو سچائی کے ساتھ قبول کر لیتا کہ زندگی اس دُنیا کے ساتھ محدود نہیں ہے، اس کے بعد اس سے وسیع ایک اور زندگی موجود ہے اور سچی راحت و خوشی اور صلاح و کامیابی وہی ہے جو آئندہ زندگی میں میسر ہو پھر اس عقیدے کی بناء پر وہ دُنیاوی زندگی کا ایک معیار مقرر کر لیتا تو انسانیت بے شمار قسم کی ہلاکتوں اور تباہیوں سے بچ جاتی۔ اور دُنیا امن و سلامتی کا گہراہ ہوتی !

خدا نے انسان کے ساتھ اس کی ضروریات زندگی کے سامان بھی پیدا کر دیے ہیں۔ اگر انسان اعتدال و توسط اور مساوات و توازن سے کام لے اور ایک دوسرے کے حقوق پر ڈاکہ ڈالنے اور اُسے غصب کرنے کی خیر سے باز آجائے تو جائز اور ضروری سامان زندگی کے لئے باہم فتنہ و فساد اور قتل و غارت کی کوئی وجہ باقی نہ رہے، دُنیا کے مختلف حصوں میں خدا کے جتنے رسول اور پیغمبر آئے انہوں نے معیشت کو کبھی بنیادی مسئلہ کی حیثیت نہیں دی۔ ماضی مشکلات تو صرف زندگی کے بنیادی عقائد اور اخلاق کی خرابی کی بناء پر پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تحریک و دعوت کی بنیاد ہمیشہ خدا پرستی اور فلاحِ آخرت رہی۔ اور انہوں نے جو بھی جدوجہد کی انسانی اخلاق و کردار کی بلندی اور تطہیر کے لئے کی۔ کیونکہ انسانیت کے بناء و سنوار اور اصلاح و ترقی کی شاہ کلید یہی چیز ہے، اگر انسان کی زندگی کی بنیاد خدا پرستی اور فلاح و آخرت کا عقیدہ ہو اور انسان کے اخلاق و کردار پاکیزہ اور بلند ہوں تو اس کے تمام اعمال و اخلاق از خود بن سنور جائیں گے اور فروع انسانی لازمی طور پر انسانیت کا سچا نمونہ بن جائے گی۔

اسلام اسی بنیاد پر اپنے پیروؤں کی تربیت کرتا ہے، اسی لئے ایسے تربیت یافتہ معاشرہ کے اندر جو حکومت قائم ہوتی ہے اُس کے سربراہ کار اور کارکن ذاتی راحت و آسائش اور عیش و آرام کے لئے ادا نہیں دیتے، وہ امیری کی حالت میں بھی فقری کی زندگی گزارتے ہیں۔ خود تکلیف اٹھاتے ہیں اور رعایا کو آرام پہنچاتے ہیں۔ اور سچ یہ ہے کہ ایسی ہی لوگ رعایا کے حقوق کے سچے امن اور محافظ ہو سکتے ہیں۔ اور ایسی ہی لوگوں کے ذریعہ عام کو سچی راحت و آسائش اور فراغت و خوشحالی میسر آ سکتی ہے !

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ مکہ معظمہ کے خوش حال اور کامیاب تاجروں میں شمار ہوتے تھے، اسلام لائے تو چالیس ہزار درہم آپ کے پاس نقد تھے، وہ سب آپ نے اللہ و رسول کی خوشنودی کے لئے خرچ کر دیئے، خلیفہ ہونے سے پہلے بھی آپ تجارت کے ریلے اپنی معاش حاصل کرتے تھے، منصب خلافت پر فائز ہونے کے بعد آپ کو بیت المال سے دو چادریں منتی تھیں، جب پُرانی ہجرات تو انھیں واپس کر کے دوسری چادریں ملے لیتے۔ جب ان کے کپڑے کا یہ حال تھا تو ان کے کھانے کا کیا حال رہا ہوگا۔ وہ دنیا سے اس طرح گئے کہ موت کے وقت اپنی صاحبزادی حضرت عائشہ صدیقہ سے فرمایا کہ مسلمانوں کے مال سے میرے پاس ایک لونڈی اور دو اونٹنیوں کے سوا کچھ نہیں ہے، میرے مرتے ہی یہ عمر کے پاس بچھ دی جائیں۔ دوسرے بیانوں میں اسی طرح کی دو ایک اور چیزیں بھی بتائی گئی ہیں۔ جو آپ کی وصیت کے مطابق بیت المال میں جمع کر دی گئیں۔ اپنی تجیز و تکفین کے متعلق فرمایا کہ جو کچھ اس وقت بدن پر ہے اسی کو دھو کر دوسرے دو کپڑوں کے ساتھ کفن دینا۔ حضرت عائشہ نے عرض کی کہ یہ تو پُرانا ہے کفن کس لئے نیا پنا چاہیئے۔ فرمایا۔ مردوں کی بہ نسبت زندهے کپڑوں کے زیادہ حجت دار ہیں۔ میرے لئے یہی پٹھا پُرانا ہے۔ (خلفائے راشدین) ایک مرتبہ آپ نے پیسے کسٹھ پانی مانگا۔ لوگوں نے پانی بن شہد ملا کر پیش کیا۔ آپ جیسے ہی اسے گھونٹنے کے پاس لے گئے آنکھوں سے آنسو اُمڈا پڑے، آپ اس قدر روئے کہ ریش مبارک تر ہو گئی۔ جب سکون ہوا تو رونے کا سبب پوچھا گیا۔ آپ نے فرمایا۔ ایک دن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھا۔ آپ کسی چیز کو ”دور، دور“ کہہ رہے تھے۔ میں نے عرض کیا۔ ”یا رسول اللہ! کیا چیز ہے جس کو دور فرما رہے ہیں مجھے تو کوئی چیز نظر نہیں آتی“ حضرت نے فرمایا۔ ”دینا مجھ پر کر مہربان سے آئی تھی، میں نے اس کو دور کر دیا“ اس وقت بکا بکس مجھے وہی بات یاد آگئی اور میں ڈرا کہ شاید میں دینکے جال میں پھنس نہ جاؤں۔ (اسد الغابہ)

ایسا ہی ایک واقعہ حضرت عرف روق رضی اللہ عنہ کا ہے۔ ایک روز آپ نے پیسے کسٹھ پانی مانگا، لوگ شہد لائے، پہلے کو ہاتھ پر رکھ کر تین بار فرمایا۔ کہ اگر پی لوں تو اس کی ٹھاس چلی جائے گی اور تمہی (مذاب) باقی رہ جائے گی۔ یہ کہہ کر پیالہ ایک آدمی کو دے دیا اور وہ اسے پی گیا۔ (اسوۃ صحابہ جلد ۲ ص ۱۸)

ایک دفعہ حضرت عمر کو بیزید بن ابی سفیان کے ساتھ کھانے میں شریک ہونا پڑا۔ معمولی کھانے کے بعد دسترخوان پر عمدہ کھانے لائے گئے تو آپ نے ہاتھ کھینچ لیا اور کہا۔ اُس ذات کی قسم جس کے ہاتھ میں میری جان ہے اگر تم رسول اللہ کی روئے سے ہٹ جائے گے تو خدا تم کو بیدھی رات سے سحر کر دے گا۔ (خلفائے راشدین)

ایک روز حضرت قتیبہ بن فرقد رضی اللہ عنہ حضرت عمر کی خدمت میں آئے۔ آپ بتوں کے نیل کے ساتھ روٹی کھا رہے تھے۔ آپ نے حضرت عتبہ کو بھی کھانے میں شریک کر لیا۔ لیکن یہ خشک تھے ان کے گلے سے ڈاڑھے۔ بیہ، امیر المؤمنین! آپ کو میرے سے رغبت ہے؟ فرمایا، ٹھیک مسلمانوں کو مل سکتا ہے؟ انہوں نے کہا۔ نہیں! فرمایا، تو کیا تم چاہتے ہو کہ میں دنیا ہی میں کھانے پیئے کا مزا اٹھاؤں؟

ایک روز اپنی صاحبزادی حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کے ہاں تشریف لے گئے، انہوں نے سالن میں زیتون کا تیل ڈال کر پیش کیا۔

فرمایا۔ ایک برتن میں دو دو سالن مرتے دم تک نہ کھاؤں گا۔

آپ عرب و عجم اور صبح و شام کے حکمران اور مسلمانوں کے امیر تھے۔ لیکن آپ کے سامنے کھجوریں رکھ دی جاتیں اور آپ سڑی گلی

کھجوریں تک اٹھا کر کھا جاتے۔ (اسوۃ صحابہ جلد دوم)

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا جسم مبارک کبھی نرم اور ملائم کپڑوں سے مس نہیں ہوا۔ بدن پر بانہ بانہ پیوند کا گرتا۔ سر پر پٹھا

عمامہ اور پاؤں میں پٹھی جوتیاں ہوتی تھیں۔ پھر اسی حالت میں قیصر و کسریٰ کے سفیروں سے ملتے، مسلمانوں کو شرم آنی لیکن کس کی مجال تھی جو آپ کے سامنے زبان کھولتا۔

ایک بار حضرت عائشہ اور حضرت حفصہ رضی اللہ عنہما نے کہا: "ایمیر المؤمنین! اب خدا نے فارغ البالی عطا کی ہے۔ بادشاہوں کے سفراء اور عرب کے وفد آتے رہتے ہیں۔ اس لئے آپ کو اپنے طرز معاشرت میں تبدیلی کرنی چاہیے۔" حضرت عمرؓ نے فرمایا: "افسوس! تم دونوں اہل بیت ہو کر دنیا طلبی کی ترغیب دیتی ہو۔ عائشہ! تم رسول اللہ کی اس حالت کو بھول گئیں جب تمہارے گھر میں صرف ایک کپڑا تھا۔ جس کو حضور دن کو بچھاتے تھے اور رات کو اوڑھتے تھے۔ اور حفصہ! تمہیں یاد نہیں ہے کہ ایک دفعہ تم نے بستر کو دہرا کر کے بچھا دیا تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کی ترمی کے باعث رات بھر سوتے رہے، اور جب بلالؓ نے افلان دی تو آنکھ کھلی۔ حضور نے فرمایا: "حفصہ! تم نے یہ کیا کیا کہ بستر کو دہرا کر دیا؟ میں صبح تک سوتا رہ گیا۔ مجھے دنیا دی راحت سے کیا تعلق؟ بستر کی نرمی سے تم نے مجھے کیوں غافل کر دیا؟"

حضرت عمرؓ نے ایک بار اپنا گری کا کرتہ ایک شخص کو دھونے اور پیند لگانے کے لئے دیا۔ اس نے اس کے ساتھ ایک نرم کپڑے کا کرتہ بھی پیش کیا آپ نے اس کا کرتہ واپس کر دیا اور اپنا کرتہ سنبھال کر فرمایا: "اس میں پسینہ خوب جذب ہوتا ہے۔"

عموماً گری میں کپڑے تولیے اور پھٹ جلتے تو پیوند پر پیوند لگاتے، حضرت انسؓ بن مالک کا بیان ہے کہ میں نے زمانہ خلافت میں حضرت عمرؓ کو دیکھا کہ ان کے دونوں شانوں کے درمیان کے کپڑے پر تہ تہ پیوند لگے ہوئے ہیں۔ حضرت امام حسین علیہ السلام بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت عمرؓ جمعہ کے روز خطیب ہوئے تھے۔ میں نے سنا کہ ان کے تہ بند پر بارہ پیوند لگے ہوئے تھے۔

ایک دفعہ ایک آپ کے انتظار میں بیٹھے رہے، آپ دیر کے بعد اندر سے تشریف لائے۔ معلوم ہوا اپنے کو کپڑے نہ تھے۔ سو کپڑے بدل پر تھے انہی کو دھو کر سوکھنے کے لئے ڈال دیا تھا۔ سوکھ گئے تو پہن کر باہر نکلے!

کسی کو خیال نہ ہونا چاہیے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ عرب کے باشندے تھے اور وہ ایک تمدن نام آشنا ملک تھا۔ حضرت عمرؓ کی فوجیں روم اور فارس اور مصر کی سلطنتوں سے نیر و آرماء چکی تھیں اور انہوں نے ان کی شان و شوکت کو خاک میں ملا دیا تھا۔ شام کی فتوح کے بعد قیصر روم سے حضرت عمرؓ کے دوستانہ رجا بل بھی قائم ہو چکے تھے۔ لیکن اس زمانہ میں بھی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی معاشرت کا یہی حال رہا۔ جسم مبارک پر سونے کے پھولے پیوند لگے ہوئے کپڑے اور دسترخوان پر گیمہوں کی بے چھن ہوئے آلے کی روٹی اور دیتوں کا تیل یا اسی طرح کا کوئی اور سالن۔

مہان اور سفراء آتے اور یہی غذا ان کے سامنے بھی پیش کی جاتی۔ وہ ایسی خشک اور سادہ غذا کے عادی نہ تھے اس لئے ان کو کھانے کی تکلیف ہوتی لیکن ان کا پاس دلچاظ بھی حضرت عمرؓ کی معاشرت کو بدل نہ سکا۔ آپ جانتے ہیں کہ اس فقیرانہ زندگی کی تیر میں کونسا جندہ و احساس کام کر رہا تھا۔ حضرت حفصہؓ بن العاص کھانے کے وقت موجود ہوتے تھے لیکن کھانے میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ ایک بار حضرت عمرؓ نے وجہ پوچھی۔ تو

انہوں نے جواب دیا: "آپ کے دسترخوان پر ایسی سادہ اور معمولی غذا ہوتی ہے کہ ہم لوگ اپنے لذیذ اور نفیس کھانوں پر اس کو ترجیح نہیں دے سکتے۔" حضرت عمرؓ نے فرمایا: "کیا تم سمجھتے ہو کہ میں قیمتی اور لذیذ کھانوں کی مقدرت نہیں رکھتا۔ اس ذات کی قسم جس کے ہاتھ میں میری جان ہے اگر مجھے آخرت کا خوف نہ ہوتا تو میں بھی تم لوگوں کی طرح قیمتی اور لذیذ کھانوں کا دلدادہ ہوتا۔ (خلفاء راشدین) رحمہم

معلوم ہوا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی نگاہ میں دنیا کی زندگی کی کوئی حقیقت نہ تھی۔ آپ کی نظر آخرت پر تھی۔ پھر حضرت عائشہ اور حضرت حفصہ رضی اللہ عنہما سے متعلق حضرت عمرؓ کی گفتگو کا ایک واقعہ گزر چکا ہے۔ اس سے معلوم ہو چکا ہے کہ آپ کے سامنے حضرت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقدس سرو حسنہ تھا اور وہی آپ کے لئے چراغِ راہ تھا!

حضرت عمرؓ اپنے امراء و عمال کو بھی مصنوعی کو تو فرکی حالت میں دیکھنا پسند نہیں فرماتے تھے۔ چنانچہ آپ جن لوگوں کو کہیں حاکم یا افسر بنا کر بھیجتے ان پر یہ شرط عائد کرتے کہ ترک گھوڑے پر سوار نہ ہونا۔ غذا میں چھنا ہوا لٹا استعمال نہ کرنا۔ باریک کپڑے نہ پہننا اور لوگوں کی ضروریات کے وقت ان کے لئے اپنے دروازے بند نہ رکھنا۔ اگر تمہارے ان میں سے کوئی کام کیا تو اس کی سزا دی جائے گی۔ (مشکوٰۃ - کتاب امارت و قضا)

ایک بار حضرت احنف بن قیس کی قیادت میں عراق پر ایک جہم بھیجی۔ لوگ کامیاب ہو کر مدینہ لوٹے تو ان کے جسم پر زرق برق پوشا تھی۔ حضرت عمرؓ نے ان کو دیکھ کر منہ پھیر لیا۔ لوگ آپ کی برائی کو وجہ سمجھ گئے۔ چپکے سے آپ کی خدمت میں سے اٹھے اور عرب کے سادہ لباس میں دوبارہ حاضر ہوئے۔ آپ ان کو اس لباس میں دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور ہر ایک سے الگ الگ بغل گیر ہوئے !

بیت المقدس کی فتح کی تقریب میں حضرت عمرؓ شام تشریف لے گئے تو حضرت خالد بن ولیدؓ ان کے سامنے کے لوگ دیا اور حیر کی قبائیں بن کر آپ کے سامنے آئے۔ آپ ان کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑے اور زمین سے کٹکریاں اٹھا کر ان کی طرف پھینکتے ہوئے غصہ سے بولے۔ ”تم نے دو ہی سال کے عرصہ میں اپنی سادگی ترک کر کے رومی وضع اختیار کر لی“

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اللہ تعالیٰ نے دولت و ثروت سے نوازا تھا اور انہوں نے ناز و نعمت کے گہوارے میں پرورش پائی تھی۔ لیکن ان کا بھی یہ حال تھا کہ کبھی صرف سب و زینت کے خیال سے کوئی چیز استعمال نہیں فرمائی۔ ایک دن کادوی کپڑا جسے قرآن کہتے تھے اہل عرب کا پسندیدہ لباس تھا۔ ارہا پ دولت و ثروت کے علاوہ متوسط طبقہ میں بھی استعمال ہونے لگا تھا۔ لیکن حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اسے بھی استعمال نہیں فرمایا۔ نہ اپنی پیروی کو پسایا۔ زمانہ خلافت میں بھی آپ کی یہ سادگی قائم رہی۔ مسجد میں چادر سر ہانے رکھ کر لیٹ جاتے۔ اٹھتے تو بدن میں کنکریوں کے چٹختے کے نشانات نظر آتے۔ لوگ دیکھتے کہتے، یہ امیر المؤمنین ہیں۔ (اسوہ صحابہ)

آپ نے عمر بھر کبھی با جامہ نہیں پہنا۔ صرف شہادت کے وقت ستر پوشی کے خیال سے پہن لیا تھا۔ عموماً تہم پہنتے تھے، ایک تابعی روایت کرتے ہیں کہ میں نے جمعہ کے روز حضرت عثمانؓ کو ستر پہن دیکھا تو جو موٹا تہم دوہ پہنہ ہوئے تھے اس کی قیمت پانچ درہم (ایک روپے) سے زیادہ نہ تھی۔ (خلفائے راشدین)

حضرت علی رضی اللہ عنہ ہمیشہ دنیا کی نمود و نمائش اور راحت و آسائش سے دور رہے۔ خلافت کے زمانے میں بھی آپ کے طرز زندگی میں کوئی تغیر نہیں ہوا۔ زہد و ورع کا یہ حال تھا کہ اپنے لئے کبھی اینٹ پر اینٹ اور شہتیر پر شہتیر نہیں رکھا۔ یعنی اپنے رہنے کے لئے مکان نہیں بنایا۔ بیت المال میں جو کچھ آتا اس کو اسی وقت تقسیم کر دیتے، اور کہتے، ”اے دنیا مجھے فریفتہ نہ کر“

لباس نہایت سادہ پہنتے تھے، ایک شخص نے دیکھا کہ ان کے بدن پر ایک بھٹی پرانی قمیض ہے۔ جب آستین کھینچی جاتی ہے تو ناخن تک پہنچ جاتی ہے اور چھوڑ دی جاتی ہے۔ یہ سسٹر اگر آج بھی کٹائی تک آ جاتی ہے۔ اسی سادہ لباس میں قرآن و خلافت انجام دینے کے لئے بازاروں میں پھرا کرتے تھے !

ایک شخص کا بیان ہے کہ میں نے دیکھا۔ حضرت علیؓ کاڑھے کا تہ بند باندھے ہوئے اور گاڑھے کی چادر اوڑھے ہوئے بازار میں پھر رہے ہیں۔ ہاتھ میں وردہ ہے، اور لوگوں کی سچائی اور حسن معاملہ کا حکم دے رہے ہیں۔ لیکن بعض اوقات یہ سادہ لباس بھی بمشکل میسر ہوتا تھا۔ ایک دن منبر پر چڑھ کر فرمایا کہ میری تلوار کون خریدتا ہے؟ اگر میرے پاس تہ بند کے دام ہوتے تو میں اس کو فروخت نہ کرتا۔ ایک شخص نے اٹھ کر کہا، ”ہم آپ کو تہ بند کی قیمت قرض دیتے ہیں۔“

سادگی اور خاکساری اتنی محبوب تھی کہ بازار سے اپنا سوا سلف خرید کر خود ہی لاتے تھے۔ ایک دن بازار میں کھجوریں خریدیں،

اور خود اٹھا کر لے چلے۔ ایک آدمی نے کہا: ”یا میرا مونسین! ایسے میں پہنچا دوں۔“ آپ نے فرمایا: ”نہیں، یہ جن بچوں کے لئے ہے ان کا باپ ہی ان کے اٹھانے کا زیادہ مستحق ہے۔“ دربان اور پہرہ دار کا جھگڑا نہیں رکھا تھا، تنہا اٹھتے اور مسجد کو چلے جاتے تھے۔ (اسوہ صحابہ جلد ۲)

حضرت ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ عنہ قریش کے نہایت معزز خاندان سے تعلق رکھتے تھے، بارگاہ رسالت سے آپ کو امین الامت کا خطاب عطا ہوا تھا۔ جہاد شام کے سپہ سالار اعظم تھے۔ حضرت خالد بن ولید، حضرت یزید بن ابوسیفان، حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ عنہم جیسے اکابر قریش آپ کے ماتحت سپہ سالار کی حیثیت سے کام کر رہے تھے، آپ کا واقعہ ہے کہ ایک دفعہ ایک شخص آپ کے گھر آیا۔ دیکھا تو آپ زار و قطار رو رہے ہیں۔ اُس نے متعجب ہو کر پوچھا: ”خیریت تو ہے۔“ آپ اس قدر رو کیوں رہے ہیں؟

آپ نے فرمایا: ”ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کے آئندہ فتوحات و فتوحات کا ذکر کرتے ہوئے شام کا تذکرہ فرمایا۔“ ابو عبیدہ! اگر اس وقت تک تمہاری عمر وفا کرے تو تمہارے لئے صرف تین خادم کافی ہوں گے: ایک خاص تمہاری ذات کے لئے، ایک املاک تمہارے اہل و عیال کے لئے اور ایک سفر میں ساتھ جانے کے لئے۔ یہ طرح سواری کے تین جانور کافی ہونگے ایک تمہارے لئے، ایک غلام کیلئے اور ایک اسباب و سامان کے لئے۔ لیکن اسے دیکھتا ہوں تو میرا گھر غلاموں سے زار و قطار گھوڑوں سے بھر رہا ہے، آہ! میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کیا مژدگھاؤں گا۔ حضور اقدس نے فرمایا تھا کہ وہ میرے نزدیک سب سے زیادہ محبوب وہ ہوگا جو اسی حال میں مجھ سے ملے گا جس حال میں میں اُسے چھوڑ جائوں گا۔“ (مجاہدین جلد اول)

ایک بار رومی سفیر اسلامی لشکر گاہ میں آیا تو اسے حضرت ابو عبیدہ تک پہنچنے میں سخت دشواری پیش آئی۔ اس نے اپنے سپہ سالار اعظم کو جس شان و شوکت سے بکھا تھا وہ اسی کو یہاں بھی تلاش کر رہا تھا۔ لیکن اسے یہاں ہر چیز میں یک رنگی و یکسانی نظر آ رہی تھی۔ بالآخر اُس نے حیران ہو کر مسلمانوں سے پوچھا: ”تمہارے سردار کہاں ہیں؟“ حضرت ابو عبیدہ سامنے ہی زمین پر بیٹھے تھے۔ کندھے پر کمان لٹک رہی تھی۔ اور ہاتھ میں تیر تھا جسے آپ الٹ پلٹ لے رہے تھے۔ مسلمانوں نے کہا: ”یہ بیٹھے ہیں۔“

آپ کو اس معمولی حالت میں دیکھ کر اسے یقین نہ آیا۔ اُس نے آپ سے پوچھا: ”کیا واقعی آپ ہی سپہ سالار اعظم ہیں؟“ حضرت ابو عبیدہ نے فرمایا: ”ہاں،“ سفیر نے سوال کیا: ”کیا آپ کا خیال ہے کہ اگر آپ قالین پر بیٹھیں تو خدا آپ سے ناخوش ہو جائے گا۔ اور آپ کو اپنے فضل و کرم سے محروم کر دے گا۔“

حضرت امین الامت نے جواب دیا: ”میرے پاس قالین اور مال و دولت کہاں؟ اسلحہ جنگ کے سوا میرے پاس اور کوئی چیز نہیں۔“ کل مجھے ایک ضرورت پیش آئی تو میرے پاس ایک مہ نہ تھا۔ مجبوراً مجھے اس بھائی (حضرت معاذ) سے قرض لینا پڑا۔“ (الفاروق) آپ کو جب کبھی مال ملتا تھا، آپ راہ خدا میں صرف کر ڈالتے تھے۔ ایک بار حضرت عمر فاروقؓ نے آپ کی خدمت میں چار دینار اور چار ہزار درہم بلور انعام بھیجے، انہوں نے تمام رقم فوج میں تقسیم کر دی۔ اور اپنے لئے ایک جببہ نہ چھوڑا۔ حضرت عمرؓ نے سنا تو فرمایا: ”الحمد للہ کہ اسلام میں ایسے لوگ بھی موجود ہیں۔“ (سیرت المہاجرین)

بیت المقدس کی فتح کے موقع پر شہر کے عیسائی علماء و اکا بر نے اسلامی سپاہ سے درخواست کی کہ خلیفہ اسلام تشریف لائے ان کی موجودگی میں معاہدہ لکھا جائے اور ہم شہر کو مسلمانوں کے سپرد کر دیں۔ عیسائیوں کی اس درخواست کے مطابق حضرت عمر رضی

بیت المقدس تشریف لے گئے۔ یثرب کی حوالگی کے بعد افسرانِ اسلام نے باری باری حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو اپنے اپنے خیوں میں مدعو کیا اور ان کی خاطر و دلہی کے خیال سے آپ سب کے یہاں تشریف لے گئے۔ لیکن حضرت ابو عبیدہؓ نے آپ کی دعوت نہیں کی، چنانچہ آپ نے ایک روز اُن سے کہا: ”تمام افسروں نے میری دعوت کی لیکن آپ نے مجھ کو نہیں کیا۔“

حضرت ابو عبیدہؓ نے جواب دیا: ”میں نے اس خیال سے آپ کی دعوت نہیں کی کہ شاید آپ کو میرے ہاں آکر آئو بہانے پڑیں۔“ حضرت عمرؓ نے فرمایا: ”نہیں ایک روزناپنے یہاں میری دعوت کیجئے۔“

چنانچہ آپ نے ایک روز حضرت عمرؓ کو اپنے یہاں مدعو کیا۔ فاروقِ اعظم، فاتحِ شام کے خیمہ میں تشریف لے گئے تو دیکھا کہ گھر میں گھڑے کے بندے کے سوا کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ یہی خدا اُن کا بستر تھا اور گھڑے کا زین تکیہ۔ ایک طاق میں روٹی کے کچھ ٹوٹے ٹکڑے پڑے تھے، فاتحِ شام نے وہی ٹکڑے، خوراک اسٹاک اور مٹی کے گلاس میں پانی لا کر آپ کے سامنے زمین پر رکھ دیا۔

یہ دیکھ کر حضرت عمرؓ کو بے اختیار رونا آگیا۔ آپ حضرت ابو عبیدہؓ کو سینہ سے لگا کر کہنے لگے: ”تمہی میرے بھائی ہیں۔ تمہارے سوا بے ساقھیر میں اس کوئی نہیں جس پر دینا نے اپنا کچھ نہ کچھ جادو نہ کر دیا ہو۔“

حضرت ابو عبیدہؓ نے کہا: ”میں کہنا نہ تھا کہ آپ کو میرے یہاں آکر آئو بہانے پڑیں گے۔“

حضرت سعید بن عامر رضی اللہ عنہ شخص کے حاکم تھے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اُن کو اس منصب پر مامور کرنا چاہا۔ تو پہلے اُن نے اس ذمہ داری کے قبول کرنے سے معذرت چاہی، کہا امیر المؤمنین! مجھے اس فتنہ میں نہ ڈالئے۔ لیکن حضرت عمرؓ نے اُن کی منت قبول نہیں کی، کہا: ”خدا کی قسم! میں تم کو چھوڑ نہیں سکتا۔ تم لوگوں نے میری گردن میں تو خلافت کی ذمہ داریوں کا بڑا ڈال دیا۔“ ابو عبیدہؓ رہنا چاہتے ہو۔ مجھ کو آپ نے اس عہدے کو قبول بھی کیا تو حالت یہ تھی کہ جو تنخواہ ملتی اس میں سے معمولی طور پر کھانے کا سامان خرید لیتے اور باقی تنخواہ خیرات کر دیتے۔ بیوی پوچھتیں کہ تنخواہ کی اور رقم کہا ہوئی تو کہتے: ”قرض دے دیا ہے۔“ قرآن نے اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کو قرض حسنہ قرار دیا ہے۔ حضرت سعید بن عامر کی قرض دینے سے یہی ملاکتی!

آپ کی عسرت اور تنگی کی زندگی کو دیکھ کر ایک دفعہ کچھ لوگ وفد کی شکل میں آپ کے پاس گئے اور کہا کہ آپ پر آپ کے کنبے الی رشتہ داروں کے بھی حق ہیں۔ آپ کو ان کا بھی خیال کرنا چاہیے۔ آپ نے فرمایا: ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ فقراء و مومنین دوسرے لوگوں سے شتر سبیل پہلے جنت میں داخل ہو جائیں گے۔“ (صفۃ الصفوہ)

ایک بار حضرت عمر رضی اللہ عنہ شام کے دورے پر تشریف لے گئے۔ شخص پہنچ کر واپس کے سربراہ اور وہ لوگوں سے ملاقات کی اور شہر کے مساکین کی فہرست تیار کرنے کا حکم دیا۔ فہرست مرتب ہو کر سامنے آئی تو دیکھا سب سے اوپر شخص کے حاکم حضرت سعید بن عامر رضی اللہ عنہ کا نام موجود ہے، آپ نے ازل و قبلہ تعجب دریافت فرمایا کہ ”یہ سعید بن عامر کون ہیں؟“ لوگوں نے عرض کیا: ”ہمارے حاکم۔“ اور بھی تعجب ہوا، فرمایا: ”ان کو سرکاری خزانے سے تنخواہ ملتی ہے، وہ اس فہرست میں کیسے آسکتے ہیں؟“ لوگوں نے عرض کیا: ”یہ ہے، لیکن انھیں جو کچھ ملتا ہے دوسرے حاجتمندوں پر صرف کر دیتے ہیں، اُن کی فیاضی کچھ باقی رہنے نہیں دیتی۔“

یہ سن کر حضرت عمرؓ رونے لگے۔ پھر اپنے خط کے ساتھ ایک ہزار دینار حضرت سعید بن عامر کے پاس بھیجے۔ اور قاصد سے کہا: ”برای طرف سے سلام کہنا اور کہنا کہ امیر المؤمنین نے یہ رقم اس لئے بھیجی ہے کہ آپ اسے اپنی ضرورتوں پر خرچ کریں۔“ قاصد سعید بن عامر کی خدمت میں حاضر ہو کر حضرت عمرؓ کے خط کے ساتھ تحفہ پیش کی۔ دیناروں پر نظر پڑی تو بے اختیار زباں با۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ آپ کی بیوی کچھ دُور تھیں اُن کے کان میں یہ آواز پڑی تو گھبرا کر ملیں۔ غیریت تو ہے۔

کیا خدا نخواستہ امیر المؤمنین کی وفات ہو گئی؟ فرمایا: ”نہیں، اس سے بھی بڑا واقعہ ہے!“ یوی نے پوچھا: ”کیا خدا کی کوئی نشانی نمودار ہوئی ہے؟“ فرمایا: ”اس سے بھی بڑا حادثہ پیش آیا ہے“ کہنے لگیں: ”کیا قیامت کے آثار نمودار ہوئے ہیں؟“ ”نہیں، اس سے بھی بڑی بات ہو گئی ہے۔“ انہوں نے کہا: ”آخر کچھ بتائیے بھی کہ معاملہ کیا ہے؟“ فرمایا: ”یہ دیکھو میرے پاس دینا آگئی ہے، اسے میرے گھر میں فتنہ داخل ہو گیا ہے۔“

نیک بخت یوی نے سمجھایا: ”آپ اس قدر پریشان کیوں ہوتے ہیں؟ آپ کو اختیار ہے کہ جس طرح چاہیئے گا اُسے رضاے الہی میں مرنے کیجئے گا۔“ اس بات سے فساد دل کو تسلی ہوئی۔ رتم تھیلی میں باندھ کر ایک طرف رکھ دی۔ کچھ دنوں کے بعد دوسرے مجاہدین کا گرد ہوا تو یہ ساری رتم ان کی ضرورتوں پر خرچ کر دی۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اسلامی حکومت میں عام طور پر اعلان کر دیا تھا کہ جن لوگوں کو اپنے حاکم سے کوئی شکایت ہو وہ بے تامل میرے سامنے شکایتیں پیش کریں۔ چنانچہ ایک مرتبہ اہل حمص نے حضرت عمر کی خدمت میں حضرت سعید بن عامر کی شکایتیں پیش کیں جن کی تفصیل یہ تھی:-

(۱) جب تکہ کافی دن نہیں چڑھ آتا۔ آپ گھر سے باہر نہیں نکلتے۔

(۲) رات کے وقت کوئی آواز دیتا ہے تو جواب نہیں دیتے۔

(۳) صبح میں ایک روز گھر سے باہر نہیں نکلتے۔

حضرت سعید بن عامر جیسے فرماں شناس، خدا ترس اور خدمت گزار شخص کی نسبت ان شکایتوں کو سن کر حضرت عمر کو بہت تعجب ہوا لیکن حضرت سعید بن عامر سے ان کے متعلق دریافت کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ وہ مدینہ منورہ طلب کئے گئے۔ وہ حاضر ہوئے، حضرت عمر نے دلی دلی دل میں خدا سے دعا کی کہ اے اللہ! سعید کے بارے میں میرے نیک گمان کو غلط ثابت نہ کرنا۔ پھر اہل حمص سے کہا کہ وہ اپنی شکایتیں پیش کریں۔ لوگوں نے شکایتیں بیان کیں۔ حضرت عمر نے پوچھا: ”سعید! تمہارے پاس ان شکایتوں کا کیا جواب ہے؟“ حضرت سعید بن عامر نے کہا کہ خدا کی قسم مجھے ان چیزوں کا تذکرہ پسند نہ تھا۔ لیکن اب اس کے بغیر چارہ بھی نہیں ہے۔ میں صبح اس لئے دن چڑھے باہر نکلتا ہوں کہ میرے پاس کوئی خادم نہیں ہے جو گھر کے کاموں میں مجھے مدد دے اور میری اہلیہ تنہا تمام کام انجام نہیں دے سکتی، اس لئے صبح کے وقت میں اپنے ہاتھ سے آٹا گوندھتا ہوں، پھر خمیر اسٹھکے کا انتظار کرتا ہوں۔ اس کے بعد روٹی پکاتا ہوں۔ پھر ہاتھ منہ دھو کر ان لوگوں کی خدمت کئے باہر نکل آتا ہوں۔“

دوسری شکایت کے جواب میں آپ نے کہا کہ میں اس بات کو بھی ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن مجبوراً اس کا اظہار کرنا پڑ رہا ہے حقیقت یہ ہے کہ میں نے دن کو مخلوق کی خدمت کئے رکھا ہے اور رات کا وقت اللہ کی عبادت و بندگی کے لئے خاص کر دیا ہے۔ تیسری شکایت کے جواب میں انہوں نے کہا: ”میرے پاس کوئی خادم نہیں جو میرے کپڑے دھو دیا کرے۔“ میرے پاس دوسرے کپڑے میں جن میں بدل لیا کروں۔ اس لئے میں پہینے میں ایک بار اپنے پیٹے کپڑے دھوتا ہوں اور وہ سوکھ جاتے ہیں تو اسے پہن کر باہر نکلتا ہوں، اس طرح دن کا بڑا حصہ گزر جاتا ہے اور میں لوگوں سے مل نہیں سکتا۔“

حضرت سعید بن عامر کا جواب سن کر حضرت عمر کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ اور انہوں نے خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے فرمایا۔

”سعید بن عامر کے متعلق میری بصیرت نے غلطی نہیں کی۔“

حضرت عمر نے حضرت سعید بن عامر کے پاس ایک ہزار دینار بھیجے اور کہا دیا کہ ان کو اپنی ضرورتوں میں استعمال کریں وہ بڑے

یہ رقم دیکھی تو بہت خوش ہوئیں، بولیں: ”اس رقم میں سے ایک غلام خرید لیا جائے تاکہ گھر کے کاموں میں ہمیں آسانی ہو جائے“ حضرت سعد بن عامر نے فرمایا: ”میں تمہیں اس سے بھی اچھی ایک بات بتاؤں۔ ہم یہ رقم ان لوگوں کو تقسیم کر دیں جو ہم سے بھی زیادہ محتاج و پریشان حال ہوں۔ یہی بھی اللہ دالی تھیں اس بات پر رضا مند ہو گئیں۔ حضرت سعید بن عامر نے ایک قابل اعتماد شخص کو بلا کر یہ رقمی اور حکم دیا کہ جا کر اس رقم کو فلاں فلاں بیوہ، یتیم، بیمار اور مسکین کو تقسیم کر دو۔ مالی تقسیم کرنے پر سونے کا ایک ٹکڑا بیچ رہا۔ حضرت سعید بن عامر نے اپنی اہلیہ سے فرمایا: ”اسے خیر کھڑا کر دینا۔ پھر آپ حسب معمول گھر کا کام کر لیں گے۔ یہی نہ کیا۔“ یہ مال کیا ہو گا۔ اسی سے ہم ایک خادم کیوں نہ خرید لیں۔“ آپ نے فرمایا: ”اسے رکھے رہو۔ تمہارے پاس رقم سے بھی زیادہ حاجت مند آئیں گے انہیں دیدینا۔ (صفۃ الصفوة۔ ابن جوزی)

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت عیمر بن سعد کو عامل بنا کر تمس بھیجا۔ حضرت عیمر کہ تمس کے ہوتے ایک سال کا زمانہ گزر گیا لیکن انہوں نے اپنے متعلق دربار خلافت کو کوئی اطلاع نہیں دی۔ آخر حضرت عمرؓ نے انہیں خط لکھا اور تاکید کی کہ اب تک جو رقم وصول ہوئی ہو اسے اپنے ساتھ لے کر مدینہ حاضر ہو۔

حضرت عیمر نے زادراہ کا ٹھیلہ کندھے پر ڈالا، ہاتھ پر، اپنا ڈنڈا لیا اور جس سے پیادہ پا چلی پڑا۔ مدینہ منورہ پہنچے۔ تو حالت بیہوشی کے بال بڑھ گئے تھے، چہرہ بیمار سے اٹ گیا تھا۔ اور جسم کا رنگ بدلتا ہوا تھا۔ عمرؓ نے پوچھا: ”کہا حال کتنا ہے؟“

حضرت عیمر نے جواب دیا: ”امیر المؤمنین دیکھ رہے ہیں کہ بالکل اچھا خاصا ہوں اور میرے ساتھ دینا ہے جسے کھینچ رہا ہوں۔“ حضرت عمرؓ نے دریافت فرمایا: ”آخر تمہارے پاس کیا ہے؟“

عرض کیا: ”یہ میرا ٹھیلہ ہے جس میں میری زادراہ ہے، میرا پیالہ ہے جس میں کھاتا ہوں اور جس سے اپنا سراور رکھ کر دھوتا ہوں ایک چھوٹا سا مشکیزہ ہے جس میں وضو اور پینے کا پانی رکھتا ہوں، ایک ڈنڈا ہے جس پر ٹیک لگاتا ہوں اور جس سے رویت کے وقت دشمن کا مقابلہ کرتا ہوں۔ آخر انہی چیزوں کا نام تو دینا ہے؟“ حضرت عمرؓ نے دریافت فرمایا: ”کیا تم پیدل آئے ہو؟“ انہوں نے عرض کیا: ”جی ہاں۔“

فرمایا: ”کیا وہاں کوئی ایسا نہ تھا جو تمہارے لئے سواری کا انتظام کر دیتا؟“

کہا: ”نہ میں نے ان سے سوال کیا اور نہ انہوں نے سواری کا انتظام کیا۔“

حضرت عمرؓ نے فرمایا: ”وہ مسلمان کتنے برسے ہیں جس کے پاس سے تم آئے ہو؟“

حضرت عیمر بولے: ”امیر المؤمنین! خدا سے ڈرئیے، اس نے آپ کو غیبت کرنے سے منع فرمایا ہے۔ وہ لوگ مسلمان ہیں، میں نے ان کو نماز پڑھتے دیکھا ہے۔“

حضرت عمرؓ نے سوال کیا: ”تمہیں معلوم ہے میں نے تمہیں کہاں بھیجا تھا اور کس غرض سے بھیجا تھا؟“

جواب دیا: ”آپ نے مجھے جہاں بھیجا تھا وہاں گیا۔ وہاں کے نیک لوگوں کو جمع کیا اور انہیں حاصل کی وصولی کے لئے مقرر کیا۔ وہ جو کچھ وصول کر کے لے آئے اسے ان کی خدمتوں پر خرچ کر دیا۔“

آپ نے فرمایا: ”کہ اگر آپ اس کے مستحق ہوتے تو میں آپ کے پاس بھی اس سے لے لیتا۔“

حضرت عمرؓ ان کے جواب سے بہت خوش ہوئے اور چاہا کہ انھیں ان کے منصب پر قائم رکھیں۔ لیکن وہ دوبارہ اس منصب کو قبول کرنے پر تیار نہ ہوئے۔ عرض کیا، "امیر المومنین! اب میں اس کام سے معافی چاہتا ہوں، نہ آپ کے زمانہ میں یہ ذمہ داری قبول کروں گا اور نہ آپ کے بعد۔ بہت کوشش کی کہ اپنے کو حکمرانی کے جذبہ سے پاک رکھوں۔ لیکن ایک روز ایک نصرانی کے لئے میری زبان سے نکل ہی گیا کہ خدا مجھے خوار کرے۔"

اس کے بعد اجازت چاہی اور گھر واپس گئے جو مدینہ منورہ سے چند میل کے فاصلہ پر تھا۔ ان کے جانے کے بعد حضرت عمرؓ نے ایک شخص کے ہاتھ سوا دینا ان کے ہاں بھیجے۔ اور کہا اگر ان کی حالت سے اطمینان و فراغت کا اظہار ہو رہا ہو تو چپ چاپ واپس چلے آنا اور اگر ان کی حالت سے عسرت و تنگدستی ظاہر ہو تو یہ رقم ان کو دے دینا۔ جس وقت حضرت عمرؓ کا آدمی حضرت عمرؓ کے پاس پہنچا۔ وہ دیوار کے سہارے بیٹھ اپنے گوتے سے جوں جوں حالت کر رہے تھے، بڑے تیز لہجہ میں کہنے لگا، "کہاں سے آئے ہو؟"

قاصد نے جواب دیا۔ "مدینہ سے آ رہا ہوں۔"

پوچھا۔ "امیر المومنین کا کیا حال ہے؟"

کہا۔ "اچھے ہیں۔ اللہ کے احکام و قوانین کا اجر و نفع ادا کر رہے ہیں۔"

یہ سن کر حضرت عمرؓ کے حق میں دعا کی کہ اسے اللہ عمرؓ کی مدد کر، وہ تیری محبت میں بہت سخت ہیں۔"

قاصد نے تین دن تک ان کے ہاں قیام کیا۔ ان کی معاشی حالت یہ تھی کہ مشکل سے روٹی کی ایک ٹکیہ میسر ہوتی جسے وہ مہمان کے آگے رکھ دیتے اور خود قلعے سے رہ جاتے۔ قاصد نے تین دن کے بعد دینار نکال کر پیش کئے اور کہا "انھیں لیجئے۔"

امیر المومنین نے آپ کی ضرورت کے لئے بھیجے ہیں۔ حضرت عمرؓ نے سن کر چیخ پڑے اور فرمایا۔ "مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔" اور وہ ساری رقم محتایوں اور یتیموں کو تقسیم کر دی۔

قاصد مدینہ منورہ واپس آیا۔ اور حضرت عمرؓ کو سارا حال سنایا۔ حضرت عمرؓ نے حضرت عمرؓ کو مدینہ منورہ بلا بھیجا اور انھیں بہت سا غلہ اور دوا کپڑے دینے چاہے۔ انہوں نے غلہ قبول نہیں کیا۔ عرض کیا، "امیر المومنین! مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے، دوا صلیب و تقریباً سات ہیرا جو گھر پر چھوڑ آیا ہوں۔ البتہ کپڑے لئے۔" کہا۔ "میری بیوی تنگی ہے اس کے پاس تن پوشی کے لئے کوئی کپڑا نہیں ہے۔" اس واقعہ کے تھوڑے ہی دنوں بعد حضرت عمرؓ کا انتقال ہو گیا۔ حضرت عمرؓ کو خبر ہوئی تو آپ کو بہت صدمہ ہوا۔ آپ پیلوہ پا گورستان بقیع غرہ تشریف لے گئے۔ جس میں حضرت عمرؓ دفن کئے گئے تھے۔ ان کے لئے رحمت و مغفرت کی دعا کی اور فرمایا۔ "کاشا کوئی عمر بن سعد کی طرح مجھے ملتا اور میں اس سے مسلمانوں کے معاملات کی انجام دہی میں مدد لیتا۔" (صفۃ الصفوة ابن جوزی)

حضرت سلمان فارسی حضرت عمرؓ روق کے زمانہ خلافت میں مدائن کی گد نری پر فائز تھے۔ آپ زہد و درع کے اس مقام پر تھے جس کے بعد مہمانیت کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ جس زمانہ میں آپ گد نری کے عہد پر حکمت از تھے آپ کو پانچ ہزار تنخواہ ملتی تھی۔ اور تیس ہزار نفوس پر حکومت کرتے تھے۔ لیکن اس وقت بھی آپ کے پاس صرف ایک عبا تھی جس میں ٹکڑیاں جمع کرتے تھے۔ اور اس کا آدھا حصہ اٹھتے اور آدھا بچھالتے تھے۔ دوا نیٹیں جوڑ کر تکیہ بناتے تھے۔ لباس میں بھی ایک عبا اور ایک معمولی سی جانتی ہوتی تھی۔ ایرانی آپ کو اس ہیئت میں دیکھ کر "گرگ آمد۔ گرگ آمد" کہتے۔

ایک مرتبہ اسی امارت کے زمانہ میں اس شان سے نکلے کہ سواری میں پلازین کا گدھا تھا۔ لباس میں ایک تنگ اور چھٹی قمیض تھی۔ جس سے گتے بی نہ چھپتے تھے۔ ٹانگیں کھلی ہوئی تھیں، لڑکے آپ کو اس ہیئت میں دیکھ بچھ لگ گئے۔ لوگوں نے یہ طوفان ہرگز نہ

دیکھا تو ڈانٹ کر بٹایا کہ امیر کا بچھا کیوں کرتے ہو ؟

ایک مرتبہ ایک دستہ فوج کی سواری سپرد ہوئی۔ فوجی امارت کی شان و شوکت کا کیا ذکر، یہاں ایک معمولی سپاہی کی بھی وضع نہ تھی، چنانچہ فوجی نوجوان دیکھ کر بہتے تھے اسہ کہتے تھے کہ ”یہی امیر ہیں!“ ایک بار ایک شخص حضرت سلمانؓ کے یہاں گیا۔ دیکھا کہ وہ بیٹھے اٹا گوندھ رہے ہیں۔ پوچھا، خادم کہاں ہے؟ بولے، کام سے بھیجا ہے، مجھ کو یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ دود کا مول کا بوجھ اُس پر ڈالوں۔ اس غیر معمولی سادگی کی وجہ سے لوگوں کو اکثر مزہد کا دھوکا ہو جاتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے جانور کے لئے چارہ خریدا۔ حضرت سلمانؓ کھڑے تھے، اُن سے کہا۔ اس کو گھر تک پہنچا دو۔ وہ اٹھا کر لے چلے۔ راستہ میں لوگوں نے دیکھا تو کہنے لگے، لایے ہم پہنچا دیں، یہ حال دیکھ کر اس شخص نے پوچھا۔ یہ کون ہیں؟ لوگوں نے کہا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں وہ مثنیٰ کریمت شرمندہ ہوا لہذا کہا۔ آپ تکلیف نہ کیجئے۔ لیکن انہوں نے فرمایا۔ اس میں مجھے نیت کا ثواب ہے، اب میں اس پوچھ کو پہنچانے بغیر پیچھے نہیں رکھ سکتا۔

حضرت سلمانؓ نے عمر بھر اپنے لئے کوئی گھر نہیں بنایا۔ جہاں کہیں دیوار یا درخت کا سایہ مل جاتا پڑ رہتے، ایک شخص نے اجازت چاہی کہ میں آپ کے لئے مکان بنوادوں۔ فرمایا۔ مجھ کو اس کی ضرورت نہیں۔ وہ برابر اصرار کرتا رہا۔ یہ برابر انکار کرتے جاتے تھے۔ آخر میں اس نے کہا۔ میں آپ کی مرضی کا مکان بناؤں گا۔ فرمایا۔ وہ کیسا مکان ہوگا! عرض کیا۔ اتنا مختصر کہ اگر کھڑے ہوں تو سر چھت سے لگ جائے اور اگر لیٹیں تو پیر دیواروں سے لگیں۔ فرمایا۔ خیر۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔ چنانچہ اس نے ایک جھونپڑی بنادی۔!

حضرت سلمانؓ جو کچھ تنخواہ پالتے تھے پوری کی پوری حقداروں میں بانٹ دیا کرتے تھے۔ اور خود چٹائی بن کر گزارہ کرتے تھے۔ اور چٹائی کی آمدنی کا بھی ایک تہائی اصل سرمایہ کے لئے رکھ لیتے۔ ایک تہائی بال۔ بچوں پر خرچ کرتے اور ایک تہائی خیرات کرتے تھے۔ حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں بیمار پڑے۔ سعد بن وقاص عیادت کو گئے۔ آپ رونے لگے۔ سعد نے کہا۔ ابو عبد اللہ! رونے کا کونسا موقع ہے؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تم سے خوش خوش دیتا ہے اٹھے۔ تم اُن سے جو من کو شر پر لینگے، پھڑپھڑے ہوئے ساتھیوں سے ملاقات ہوگی!

حضرت سلمانؓ نے جواب دیا۔ خدا کی قسم میں موت سے نہیں گھبراتا اور نہ دنیا کی حرص باقی ہے۔ رونا یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عہد لیا تھا کہ ہمارا دنیاوی ساز و سامان ایک مسافر کے زار و رام سے زیادہ نہ ہو۔ حالانکہ اس وقت میرے گرد اس قدر سامان (اسباب) جمع ہیں۔ سعد کہتے ہیں کہ گل سامان جس کو حضرت سلمانؓ نے سامان سے تعبیر کیا تھا۔ ایک سڈ ٹراپیالہ ایک لگن اور ایک تسد سے زیادہ نہ تھا۔ (سیر المہاجرین)

یہاں اسلامی حکومت کی پالیسی کا ایک خاص رخ قابل ذکر ہے۔ غیر اسلامی حکومتیں کسی غیر ملک کو فتح کرتی ہیں تو وہاں ایسا حاکم مقرر کرتی ہیں جو لوگوں کے دلوں پر اپنی حکومت کی شان و شوکت اور عجب و وقار کا سکہ بٹھائے۔ لیکن اسلامی حکومت کو عام طور پر اس پالیسی سے کام لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ حضرت سلمانؓ فارسی رضی اللہ عنہ کے حالات اور گزر چکے ہیں۔ وہ کئے متواضع، منکسر مزاج اور زہد پسند انسان تھے۔ حالانکہ مدائن ایرانی سلطنت کا پایہ تخت تھا۔ جس کی تہذیب و ثقافت اور تمدنی شان و شوکت دنیا میں مشہور تھی۔ حضرت فاروقؓ اعظم نے اسی مدائن کی حکومت پر حضرت سلمانؓ جیسے فقیر منش کو حاکم بنا کر بھیجا تھا۔ اب مدائن کے دوسرے فاروقی حاکم حضرت خدیق بن ایمان کے حالات ملاحظہ کیجئے:-

حضرت ابو حنیفہؒ بڑے مرتبہ کے انصاری صحابی تھے۔ عبید بن جریح نے تباہی و تاراج کی جنگ میں مجاہدین کی امارت کے منصب پر مامور تھے اور تباہی و تاراج کے ہاتھ پر فسخ ہوا تھا۔

آپ نے تاریخوں میں حکمرانوں کے غرور اور داغی کے حالات پڑھے ہوں گے۔ اس موقع پر کیسی شان و شوکت اور کیسے کروڑوں کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ لیکن حضرت حذیفہؒ نے اس شان سے مدائن میں درود مسعود فرمایا کہ ایک شخص پر سوار تھے۔ جس پر زین بھی نہ تھی صرف ایک پھٹا پڑا چار جامہ پڑا ہوا تھا۔ ایک ہاتھ میں روٹی کا ٹکڑا تھا، دوسرے میں گوشت کی ہڈی۔ اہل مدائن کو خبر ہو چکی تھی کہ آج مدائن کے حاکم تشریف لارہے ہیں۔ اس لئے اکابر شہر آپ کے استقبال کے لئے شہر سے باہر کھڑے تھے۔ آپ کا انتظار کر رہے تھے۔ آپ آئے اور ان کے سامنے سے گزر گئے۔ لیکن لوگوں کے تصور میں بھی یہ بات نہ گزری کہ اہل مدائن ان کے سامنے سے گزر گئے۔ تصور میں آسنکی بات بھی نہ تھی۔ اہل ایران کی آنکھوں نے کسی حاکم کے درود کا یہ نظارہ کب دیکھا تھا۔ جب کافی وقت گزر گیا تو انہوں نے مسلمانوں سے دریافت کیا کہ وہی شہر آنے والے تھے، ان کی سواری کیوں نہیں آئی۔ مسلمانوں نے بتایا۔ کہ وہ تو ابھی تھا سلسلے سے گزر رہے ہیں۔ یہ سن کر اکابر شہر لپک کر حضرت حذیفہؒ بن الیمان کے پاس پہنچے۔ آپ کے ہاتھ میں اب تک روٹی کا ٹکڑا اور گوشت کی ہڈی تھی۔ آپ نے اسی کو لوگوں کی طرف بڑھا دیا۔ بھلا اہل شہر ایسے ٹکڑے کو حلق سے کو ٹکڑا کر سکتے تھے۔ ازراہ احترام اُسے لے تو لیا مگر نگاہ بچا کر ایک طرف پھینک دیا۔

حضرت عمرؓ جس شخص کو کہیں کا عامل مقرر کرتے تھے، اس کے فرمانِ تقرری میں اپنے احکام اور اس کے فرائض درج کرتے تھے۔ لیکن حضرت حذیفہؒ کے نام کا ہر مدائن کے سلسلے یہ فرمان پڑھا گیا تو ہر طرف سے آوازیں بلند ہوئیں کہ آپ اپنی ضرورتیں بیان کیجئے کہ ہم ان کو پورا کریں۔ حضرت حذیفہؒ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے قدم بقدم چلتے تھے۔ فرمایا۔ مجھے صرف اپنے پیٹ کے لئے کھانا اور گدھے کے لئے چارہ چاہیئے۔ میں جب تک یہاں رہوں گا مجھے اس سے زیادہ کسی چیز کی ضرورت نہ ہوگی۔ اسی مدائن میں آپ نے ایک بار پانی مانگا۔ ایک رئیس نے چاندی کے برتن میں لا کر دیا۔ حضرت کی شان فقر اس تکلف کو کب گوارا کر سکتی تھی۔ اس رئیس کو آپ اس سے پہلے بھی منع کر چکے تھے۔ اس لئے سمجھا کہ بچائے آپ نے جھجھلا کر پیالہ کھینچ مارا۔ ایک زمانے تک اسی فقر و سادگی کے ساتھ مدائن کی حکومت اور حقیقت حکومت نہیں رعایاء کی خدمت انجام دیتے رہے، پھر جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے انھیں مدینہ طلب فرمایا تو اسی شان سے مدائن سے روانہ ہو گئے۔ حضرت عمرؓ کو اپنی آمد کی اطلاع دے چکے تھے، حضرت عمرؓ ان کے راستہ میں ٹھپ کر ایک جگہ کھڑے ہو گئے۔ حضرت حذیفہؒ پاس سے گزرے تو دیکھا حکومت و امارت نے ان پر اپنا کوئی اثر نہیں ڈالا ہے۔ وہ جس حال میں مدینہ سے گئے اسی حال میں واپس آئے ہیں۔ حضرت عمرؓ اپنی جگہ سے نکل کر ان کے سامنے آئے اور فرط محبت سے لپٹ گئے۔ بولے حذیفہ! تم میرے بھائی ہو اور میں تمہارا بھائی ہوں۔ (سیر الانصار جلد ۲)

آج کی دنیا اور آج کے طرز زندگی کو دیکھ کر کسی کے تصور میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی کہ ایسے لوگ ملکوں اور قوموں پر کس طرح حکومت کرتے تھے۔ اور لوگ ان کی حکومت و فرمانروائی کو کیونکر تسلیم کرتے تھے۔ یہ اتنے مستند تاریخی حالات ہیں جن سے زیادہ مستند حالات کسی دوسری قوم اور حکومت کے نہیں ہو سکتے۔ اس کا راز ان کے پاکیزہ عقیدے اور ان کی پُر خلوص اور بے ریا سیرت اور خدمتِ خلق میں پوشیدہ تھا۔ اللہ کی زمین پر، اللہ کے بندے بن کر رہنا چاہتے تھے۔ اور حکومت و امارت سے دور بھاگتے تھے۔

حضرت حذیفہؒ کے نام جو فرمان تھا اس میں اہل مدائن کے نام یہ ہدایت درج تھی کہ ان کا حکم سنو اور ان کی اطاعت کرو اور یہ کچھ مانگیں ان کا

اس لئے حکومت و امامت اُن کے قدموں پر قربان ہوتی تھی۔ حضرت حذیفہؓ لوگوں کو نصیحت کیا کرتے تھے کہ فتنہ کی جگہوں سے دور رہیں۔ لوگ بوجھتے کہ فتنہ کی جگہوں سے آپ کی کیا مراد ہے؟ فرماتے حکام اور امراء کی ڈیوڑھیاں۔ لوگ ان کے پاس جاتے ہیں۔ اُن کی ہاں میں ہاں ملاتے ہیں اور جادو بجا اُن کی تعریف کرتے ہیں۔

آپ جس اسلامی حکمران کے حالات زندگی کا مطالعہ کریں گے آپ اُن سب کی زندگی میں بس ایک ہی چیز کو کارفرما پائیں گے۔ خدا ترسی اور اندیشہ آخرت۔ اور اسی ایک چیز نے ان کی زندگیوں کو انسانیت کے پاکیزہ سانچے میں ڈھال دیا تھا۔ حضرت حذیفہؓ کے انتقال کا وقت آیا تو انہوں نے خدا سے مخاطب ہو کر کہا: ”خدا یا! تو خوب جانتا ہے کہ میں نے ہمیشہ موت کو زندگی پر ترجیح دی۔ شان و شوکت کے مقابلہ میں مجھے تواضع و انکسار محبوب رہا۔ میں نے دولت و ثروت کے مقابلہ میں فقر و فاقہ کو پسند کیا۔“

لوگ کفن کا کپڑا لے کر آپ کے پاس آئے۔ دریافت فرمایا: تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟ انہوں نے پیش کیا۔ عمدہ قیمتی کپڑا تھا۔ دیکھ کر بولے: ”میرے لئے اس کی ضرورت نہیں۔ معمولی سفید کپڑے کا کفن کافی ہوگا۔ اگر میرے اعمال اچھے ہوئے تو اللہ تعالیٰ مجھے اس سے اچھی پوشاک عطا فرمائے گا۔“

ایک بار حضرت عمرؓ نے صحابہ سے فرمایا: ”اپنی تمنائیں پیش کیجئے۔“ سب نے کہا کہ زردچواہر سے بھرا ایک گھڑلتا اور اس کو خدا کی ماہ میں خرچ کر دیتے۔ حضرت عمرؓ کی جو ہر شے مانتی دیکھئے۔ آپ نے فرمایا: ”میری تمنا تو یہ ہے کہ محمد کو ابو عبیدہ، معاذ بن جبل اور حذیفہ بن یمان جیسے لوگ ملیں تاکہ میں ان کو حکومت کے عہدے تفویض کروں۔“ (سیر انصار)

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کا شمار جلیل القدر صحابہ میں ہوتا تھا۔ آپ کی زندگی کا ابتدائی دور نہایت تنگدستی میں گزرا لیکن جیسے جیسے اسلام کو فروغ ہوتا گیا اُن کی تنگدستی میں کمی آتی گئی۔ ان کی مانتی میں متحدہ دھبیں سر ہوئیں۔ برسوں تک مختلف صوبوں کے حاکم رہے، لیکن ان دونوں حالتوں میں اُن کی ظاہری زندگی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ نہ مال و دولت جمع کیا۔ نہ نخوت و رعوت پیدا ہوئی۔ گورنری کے بعد ایک مرتبہ مشہور صحابی حضرت ابوذر غفاریؓ سے ملاقات ہوئی۔ ابوذر فقیر منش آدمی تھے۔ دیکھتے اُن کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ حضرت ابو موسیٰؓ بھائی بھائی کہتے ہوئے دوڑ کر لپٹ گئے۔ لیکن ابوذر بار بار یہ کہہ کر اُن کو اپنے سے دور کرتے تھے۔ ”اب تم میرے بھائی نہیں ہو، اس منصب سے پہلے بھائی تھے۔ دوبارہ جب پھر ملاقات ہوئی تو حضرت موسیٰ اشعریؓ پہلے کی طرح چلے۔ انہوں نے کہا: ”ابھی پہلے رہو۔ پہلے میرے سوالوں کے جواب دے دو۔ پھر پوچھا۔ تم نے لوگوں پر حکومت کی ہے؟“ ابو موسیٰؓ نے کہا: ”ہاں۔“

کہا: ”عمارتیں تو نہیں بنوائیں؟ زراعت تو نہیں کی؟“ انہوں نے سب کا جواب نفی میں دیا۔ تو پھر اُن سے دل کھول کر پوچھا: (مہاجرین)

حضرت عتاب بن اسید رضی اللہ عنہ رسالت میں مکہ معظمہ کے عامل تھے۔ حضرت ابو بکرؓ نے بھی اپنے زمانہ خلافت میں آپ کو اس منصب پر قائم رکھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عتاب کے مصارف کیلئے دو درہم روزانہ مقرر فرمائے تھے۔ آپ اُسی پر قانع رہے۔ فرمایا کرتے تھے: ”جو پیٹ دو درہم میں نہیں بھرتا۔ اُسے خدا کبھی آسودہ نہ کرے۔“ (سیر الصحابہ جلد ہفتم)

حضرت عمرؓ بن عبد العزیز خاندان بنو امیہ کے حکمران گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ آپ کی پرورش بڑے عیش و تنعم اور راحت و آسائش میں ہوئی تھی۔ خود بیان کرتے ہیں کہ مجھے ایک زمانہ میں لباس، عیش و عشرت اور عطریات کا شوق ہوا تو میں نے اُسے اتنا پورا کیا کہ میرے مطابق میرے خاندان بلکہ دوسرے خاندانوں میں بھی ایسی زندگی کسی کو نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اُن کی شوہنی اہل فاسق پسندی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جب ان کے کپڑوں پر ایک مرتبہ دوسروں کی نظر پڑ جاتی تھی تو پھر انہیں وہ پہلا تکبہ تھے۔

ولید کے زمانہ میں ان کو چار چار سو روپے کی قیمت کا کپڑا سخت و کرخت معلوم ہوتا تھا۔ لیکن پھر چوڑا درہم کا کپڑا بھی نرم و لمع معلوم ہونے لگا تھا۔ خوشبو کے لئے ڈاڑھی پر عنبر نمک کی طرح چھڑکتے تھے۔ رجاء بن حیوۃ کا بیان ہے کہ عمر بن عبدالعزیز سب سے زیادہ خیش لباس، سب سے زیادہ معطر اور سب سے زیادہ فخر کی چال چلنے والے تھے!

لیکن تخت خلافت پر قدم رکھتے ہی آپ کی زندگی میں دفعتاً انقلاب ہو گیا۔ عیش و تنعم کے سارے سامان چھوٹ گئے۔ اور عیش پروردہ عمر بن عبدالعزیز نے ابوذر غفاری اور حسن بصری کا قالب اختیار کر لیا۔ خلیفہ ہونے کے بعد انہوں نے جس طرح دنیا سے دامن جھاڑا اس کے کچھ حالات پچھے لکھے جاتے ہیں۔ انہوں نے ساری املاک بیت المال کو واپس کر دی۔ لونڈی، غلام، فرس فروش۔ لباس و عطریات اور عیش و تجمل کے جملہ اسباب و لوازم کو بیچ کر ان کی قیمت بیت المال میں داخل کر دی۔ بیت المال سے گزرا ہوا کھانے کا سامان دینا راساً لایا جیتے تھے۔ اور بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ نہ لیتے تھے۔ لباس بقدر ستر و پوشی اور غذا بقدر لایموت سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔

لباس میں عموماً صرف ایک جوڑا ہوتا تھا۔ اسی کو دھو کر پہنتے تھے۔ مرض الموت میں ایک قمیص کے علاوہ دوسری قمیص نہ تھی کہ بدلنی جاتی۔ آپ کے سارے مسلمہ بن عبد الملک نے اپنی بہن فاطمہ سے کہا کہ قمیص میلی ہو گئی ہے۔ لوگ عبادت کے لئے آتے ہیں۔ اس لئے دوسری بدلواؤ۔ وہ خاموش رہیں۔ مسلمہ نے دوبارہ کہا۔ فاطمہ نے جواب دیا: ”خدا کی قسم! اس کے علاوہ دوسرا کپڑا نہیں ہے۔“ پھر ایک جوڑا بھی سالم نہ ہوتا تھا بلکہ اس میں بیرونہ لگے ہوتے تھے۔ آپ کے بچے بھی اسی تنگی سے بسر کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ کی بچی کے پاس کپڑا نہ تھا۔ آپ نے حکم دیا کہ فرس چھاؤ کر گرتہ بنا دیا جائے۔ آپ کی بہن کو خبر ہوئی تو انہوں نے ایک تھان بھجوا دیا۔ اور منع کر دیا کہ عمر سے نہ مانگتا!

ایک مرتبہ آپ کے صاحبزادے عبید اللہ نے کپڑے مانگے آپ نے فرمایا۔ میرے کپڑے خیار بن رباح کے پاس رکھے ہیں۔ ان سے جا کر لے لو۔ وہ ان کے پاس گئے۔ انہوں نے گاڑھے کے کپڑے نکال کر دیئے۔ عبید اللہ نے کہا: ”یہ تو ہمارے پہننے کے لائق نہیں ہیں۔ خیار نے کہا۔ میرے پاس تو امیر المومنین کے ہی کپڑے ہیں۔ عبید اللہ نے واپس جا کر حضرت عمر بن عبدالعزیز سے بھی وہی عند کیا۔ آپ نے فرمایا۔ میرے پاس تو یہی ہیں۔ یہ جواب سن کر وہ مایوس ہو کر لوٹے گئے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے واپس بلا کر کہا۔ اگر اپنے و خلیفہ سے پیشگی لینا چاہو تو لے سکتے ہو۔ چنانچہ تیار درہم دلوادئے اور خلیفہ تقسیم ہونے کے وقت کاٹ لئے۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے خلیفہ ہونے کے بعد ایک شخص کو آٹھ درہم دے کر فرمایا۔ کہ ان کے لئے ایک چادر خرید لے، وہ خرید لیا۔ آپ نے اس پر اپنا ہاتھ رکھا اور فرمایا: ”کیسی نرم ہے!“ کہ شخص ہنسا۔ حضرت عمر نے پوچھا: ”ہنسنے کیوں ہو؟“ اس نے کہا۔ خلافت سے پہلے آپ نے ایک بار مجھے حکم دیا تھا کہ میں آپ کے لئے ریشم کی جیلا در چادر خرید لاؤں۔ میں نے آٹھ سو درہم کی ایک خوبصورت چادر خریدی۔ لیکن جب میں اسے آپ کے پاس لایا تو آپ نے اس پر اپنا ہاتھ رکھا اور فرمایا: ”کس قدر سخت ہے!“ اور آج آپ آٹھ درہم کی چادر کو بھی نرم فرما رہے ہیں۔ اس بات پر مجھے ہنسی آگئی۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز کا معمول تھا کہ عشاء کی نماز پڑھ کر اپنی صاحبزادیوں سے ملنے جاتے۔ ایک رات تشریف لے گئے تو صاحبزادیوں نے آپ کو دیکھ کر منہ پر ہاتھ رکھ لئے۔ اود استقبال کے لئے دروازہ کی طرف بڑھیں۔ آپ نے اتلے پوچھا۔ ”بچوں کا یہ کیا حال ہے؟“ اس نے جواب دیا: ”مسور کی دہلیز کے سوا کھانے کو اود کوئی چیز نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے منہ پر ہاتھ رکھ لئے ہیں کہ منہ سے بو نہ آئے۔“ آپ یہ سن کر رو پڑے اور بولے: ”میری بچیو! اگر تم انواع و اقسام کے کھانے کھاؤ اور تہلکے

کو دوزخ میں جھونک دیا جائے تو اس سے کیا نکلے؟
یہ سن کر بچیاں بے اختیار رونے لگیں۔ (مسلمون)

حضرت عمر بن عبدالعزیز کی غذا نہایت معمولی اور سادہ ہوتی تھی۔ روٹی اور دغین زیتون یا مال روٹی کھاتے تھے۔ آپ کے غلاموں پر بھی ملتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک غلام نے کہا۔ دو روز دھال روٹی۔ آپ کی بیوی نے جواب دیا۔ امیر المومنین کی یہی غذا ہے۔ پھر یہ بھی کبھی پیٹ بھر کر نہیں کھائی۔ آپ کے غلام کا بیان ہے کہ جب سے آپ خلیفہ ہوئے اس وقت سے دفات تک کبھی شکم سیر نہ کیا، نہ کھایا۔

اگر کبھی کوئی اچھی چیز کھانے کی خواہش بھی ہوتی تھی تو اس کی قدرت نہ تھی، ایک مرتبہ انگور کھانے کو دل چاہا۔ اپنی بیوی پوچھا۔ تمہا سے پاس ایک درہم ہے۔ میں انگور کھانا چاہتا ہوں۔ انہوں نے جن کر کہا۔ امیر المومنین ہو کر تم کو ایک درہم کی استطاعت ہے؟ فرمایا۔ یہ جہنم کی ہتھکڑیوں سے میرے لئے زیادہ آسان ہے۔ (تابعین)

مدینہ کے ایک شیخ روایت کرتے ہیں کہ میں نے عمر بن عبدالعزیز کو مدینہ میں دیکھا تھا۔ وہ سب سے زیادہ خوش پوشاک سب سے زیادہ خوشبو لگانے والے اور سب سے زیادہ اکڑ کر چلنے والے تھے۔ پھر میں نے خلیفہ ہونے کے بعد ان کو دیکھا کہ ان کا لٹا پھرنا بالکل راہوں کے چلنے کی طرح ہو گیا ہے۔ اگر کوئی شخص یہ دعویٰ کرے کہ انداز رفتار ایک فطری چیز ہے اس میں تخریج نہیں ہے تو حضرت عمر بن عبدالعزیز کا تغیر حال اس دعویٰ کی کھلی ہوئی تردید ہے۔ (اسلامی ریاست)

آپ کی معمولی وضع و قطع اور فقیرانہ رہن سہن کو دیکھ کر اجنبی شخص تیز نہ کر سکتا تھا کہ یہی امیر المومنین ہیں۔ ایک بار عراق کی بے عورت اپنی قیمتی بچوں کے لئے دلیفہ مقرر کرنے کی غرض سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ آپ کے دروازہ پر پہنچی تو لوں سے دریافت کیا۔ کیا امیر المومنین کے یہاں دربان بھی رہتے ہیں۔ لوگوں نے بتایا کہ دربان وغیرہ کچھ نہیں رہتے۔ تم جانا چاہو۔ ان کے پاس چلی جاسکتی ہو۔ عورت گھریں گئی۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کی اہلیہ بیٹی روٹی ٹھیک کر رہی تھیں۔ عورت نے سلام با۔ انہوں نے سلام کا جواب نہ کر کے اپنے پاس بٹھایا۔ عورت تعجب بھری نگاہوں سے امیر المومنین کے مکان کو دیکھنے لگی۔ اسے اس کوئی خاص بات نظر نہ آئی۔ اس نے کہا۔

”میں تو یہاں اس لئے آئی تھی کہ اس گھر کے فیض سے اپنے خراب و خستہ گھر کی ویرانی دور کروں گی، لیکن یہ تو خود ویران ہو رہا ہے۔“

فاطمہ بولیں۔ ”تمہارے ہی جیسوں کے گھروں کو آباد کرنے میں یہ گھر دیہان ہوا ہے۔“

اس کے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیز باہر سے آئے اور کونٹوں سے پانی کھینچ کھینچ کر مکان کے سامنے پڑی ہوئی مٹی پر ڈالنے لگے۔ درمیان درمیان میں اپنی اہلیہ کی جانب دیکھ رہے تھے۔ نو وارد عورت نے کہا۔

”بی بی! آپ پردے میں ہو جائیں، یہ مزدور برابر آپ کو گھور رہا ہے۔“

آپ کی اہلیہ بولیں۔ ”یہ مزدور نہیں ہیں۔ یہی امیر المومنین ہیں۔“

اس کے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیز سلام کر کے اندر آئے اور مکان کے اس حصہ میں چلے گئے جس میں آپ نماز پڑھا کرتے تھے۔ وہ اپنی اہلیہ فاطمہ سے دریافت فرمایا کہ یہ کون خاتون ہیں؟ انہوں نے کہا۔ یہ ابھی آئی ہیں۔ ایک برتن میں تھوڑے سے سے انگور رکھے تھے۔ آپ اچھے اچھے انگور چھانٹ کر اپنی اہلیہ کو دینے لگے۔ پھر نو وارد عورت کی طرف متوجہ ہو کر دریافت فرمایا۔ ”کر تم کیا چاہتی ہو؟“

عورت نے کہا۔ ”میں عراق کی رہنے والی ہوں۔ میری پانچ بیٹیاں ہیں اور پانچوں بڑی ہی بے شعور اور بے پردا ہیں۔ میں ان کے لئے آپ کی نگاہ و عنایت چاہتی ہوں۔“ آپ نے فرمایا۔ ”یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ تمہاری سبھی لڑکیاں بے شعور اور بے پردا ہیں۔“

یہ کہتے ہوئے آپ رو پڑے۔ پھر قلم دوات اور کاغذ نکال کر حاکم عراق کے نام خط لکھنا شروع کیا۔ پوچھا۔ ”تمہاری بڑی بیٹی کا نام کیا ہے؟“ اس نے نام بتایا۔ آپ نے اس کے لئے وظیفہ مقرر کر دیا۔ عورت نے کہا۔ الحمد للہ۔ پھر آپ نے دوسری بیٹی کا نام دریافت کیا۔ نام بتاتے پر اس کے لئے بھی وظیفہ مقرر کر دیا۔ عورت نے پھر الحمد للہ کہا۔ آپ نے تیسری بیٹی کا نام پوچھا۔ اور نام معلوم کر کے اس کے لئے بھی وظیفہ مقرر فرما دیا۔ عورت نے پھر الحمد للہ کہا۔ اسی طرح جب آپ چوتھی لڑکی کے لئے بھی وظیفہ مقرر کر چکے تو عورت اپنی خوشی ضبط نہ کر سکی۔ اور حضرت عمر بن عبد العزیز کو دعائیں دینے لگی۔ آپ نے اپنا قلم روک لیا۔ اور فرمایا۔ ”تم جب تک خدا کی حمد و ثنا کرتی رہیں جو اس کا حقیقی سزاوار ہے میں تمہاری بیٹیوں کے لئے وظیفہ مقرر کرتا گیا۔ لیکن جب تم مجھے دعائیں دینے لگیں تو اب میں پانچویں کے لئے وظیفہ مقرر نہیں کر سکتا۔ تم اپنی چاروں لڑکیوں سے کہہ دینا کہ وہ اپنے وظائف میں سے تھوڑا تھوڑا اپنی پانچویں بہن کو بھی دے دیا کریں گی۔“

عورت حضرت عمر بن عبد العزیز کا فرمان لے کر عراق واپس چلی گئی۔ جب وہ اس فرمان کو لے کر حاکم عراق کے پاس گئی۔ تو حاکم فرمان کو دیکھ کر بے اختیار رو پڑا۔ بولا۔ ”اللہ فرمان لکھنے والے پر اپنی رحمت نازل کرے۔“ عورت نے گھبرا کر پوچھا۔ ”کیا اُن کا انتقال ہو گیا؟“ حاکم نے کہا۔ ”ہاں۔“ یہ سن کر عورت چیخ مار کر روئے لگی۔ حاکم نے کہا۔ ”تم کچھ منکر نہ کرو۔ میں اس فرمان کو رد نہ کروں گا۔ اور اُس نے اس کی بیٹیوں کے وظیفے مقرر کر دیئے۔“

(سیرت عمر بن عبد العزیز)

کاروانِ حجاز

ماہر القادری کے سفرِ حجاز کے ایمان افروز تاثرات

ایک ایک سطر میں محبتِ رسول کی خوشبو بسی ہوئی

قیمت چار روپے

مکتبہ فاران - کیمیل اسٹریٹ کراچی ۷

ماہر القادی

پھر تبصرہ

کیا یہ اسلامی تصوف ہے؟

سکھادیئے میں اُسے شبیہ ملے خالقہی
(علامہ اقبال) فقیر شہر کو صوفی نے کر دیا ہے خراب

”فاران“ کے پڑھنے والے اس حقیقت کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ ”فاران“ نے جس بات کو حق سمجھا ہے۔ اس کی حمایت میں کسی مصلحت، خوف اور طمع کی پروا نہیں کی، اُس نے دُنکے کی چوٹ حق کا اعلان کیا ہے؟ دین کے معاملہ میں ”فاران“ کی یہ پالیسی بلکہ اُس کا مقصد اشاعت رہا ہے کہ اللہ کے خالص و سادہ دین کو اُسی انداز میں پیش کیا جائے جس بے میل اور خالص و سادہ انداز میں وہ نازل ہوا ہے، عجیب افکار اور غیر اسلامی تصورات کا جو غبار دین کی قبائے یک رنگ پر جم گیا ہے اُس پر اُلکلی رکھ کر بتلے کہ یہ دین میں اضافہ اور زیادتی ہے!

ہم معاذ اللہ! یہ بڑا بول نہیں بول سکتے کہ حق گوئی اور حق شناسی کی اجاہ داری ہمارے حصہ میں آگئی ہے اور ہماری زبان و قلم سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ عین حق ہو رہا ہے۔ ہم اس کا اعتراف کرتے ہیں کہ ہماری رائے، فکر اور زبان و قلم لغزش سے پاک نہیں ہیں۔ مگر اُن بنیادی اور مسلمہ مسائل میں جن میں دُورائیں ہو ہی نہیں سکتیں، ہم اپنی فکر و معتقدات کے بارے میں کسی تذبذب میں مبتلا نہیں ہیں۔ ہمیں اُن کا اسی طرح یقین ہے جس طرح اپنے وجود اور زندگی کا یقین ہے۔ مثلاً کوئی شوریدہ سر پہ نعرہ لگے کہ ”میں خدا ہوں“ اور اپنی اس بکواس پر پشیمان اور اس کلمہ کفر سے تائب ہونے کے بجائے، اُلٹا اُسے درست ثابت کرنے کے لئے دلیلوں اور تاویلوں کا انبار لگا دے تو ہم اس کلمہ کفر کے کہنے والے کو وہی قرار دینگے جس کا وہ مستحق ہے! خود تراشیدہ تاویلوں کی آڑ میں وجدان و ذوق کی رنگارنگیوں کے مناظر ان آنکھوں نے بہت دیکھے ہیں۔ طلبہ اور ڈھولک می تھاپ اور ہارمونیم کی گت ہر ایک صاحب ”یا صاحبہ“ کہہ کر ناچ رہے ہیں۔ نرہیر اور رقص و غزل کے اس طوفان بدلتیزی کو ”سماح شریف“ کا لقب دیا گیا ہے، اور یہ سب کچھ ”عرفان و تجلی“ کے نام پر ہو رہا ہے۔ ایک سو فی (۹۰)۔ (دمازدستی) اس کو تہ استیناں میں، ہیں کہ ہندوؤں کو اپنی بیعت اور سلسلہ طریقت میں داخل فرماتے ہیں۔ اور صوفی صاحب کی اس ”سعی التباس حق و باطل“ کو اُن کے مُرید بہت بڑی کراہت سمجھتے ہیں کہ شاہ صاحب قبلہ نے اپنی کراہت سے شرک و توحید اور کفر و اسلام کو گلے ملوایا ہے۔ ایک ہر صاحب طوائفوں اور کسبیوں کے ٹھہرٹ میں آرام فرما رہی ہیں۔ مگر مُریدوں کو انہوں نے کچھ ایسی ہی پڑھا رکھی ہے کہ اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھتے ہیں مگر اُن کی عقیدت میں ذرا برابر فرق نہیں آتا۔ ان آنکھوں نے آستانوں اور بادگاہوں کے بعض عقیدت مندوں کو قبروں کا طواف اور سجدے کرتے دیکھا ہے۔ مزار کی چوکھٹ پر پستانی رکھی ہے اور

جب جس سے مرادیں مانگ رہے ہیں۔ درگاہ معلیٰ کے چراغوں کی مالک چاٹ رہے ہیں۔ بلجے گلے کے ساتھ نزار اقدس پر چڑھنے کے لئے
بر آ رہی ہے۔ کسی جگہ ”صندل شریف“ نکل رہا ہے۔ کہیں سے ”گاگر“ اور ”پنکھے“ کا جلیں چلا آرہا ہے۔

ایک بوڑھا آدمی ہے اتنا بوڑھا کہ بھویں تک سپید ہو چکی ہیں۔ خوب گھٹی اور لمبی ڈاڑھی مگر ان حضرت نے ذلے کپڑے پہن رکھے
با، ناک میں نتھ، کانوں میں جھکے، ماتھے پر ٹیکا لگے میں میہن مالا۔ اوپر سروں میں بازیم! یہ حضرت ز نخوں کی طرح ناک پر ہاتھ رکھ کر
ت کر رہے ہیں۔ ناچنے والیوں کی طرح ٹھٹھک ٹھٹھک کر اور ٹوٹے ٹھٹھک کر خرام ناز فرماتے ہیں اور اس قسم کے مسخروں اور ہر وہیوں کو یار
لوں نے ”سدا سہاگن“ کا لقب دے رکھا ہے اور ان کی راہ میں بعض لوگ بہنے دل و نگاہ بچھا دیتے ہیں!

مذک، بھنگ، پیرس، سلف اور شراب پینے والے شاہ صاحبوں رہا، کو عقیدت مندوں کی اچھی خاصی ٹولیاں ہاتھ آگئی ہیں۔
نہ سے طرح طرح کی کرامتیں وابستہ کی جاتی ہیں اور یہ تک کہا جاتا ہے کہ یہ ظاہر تو ان کے توہنوں، زنبیلوں اور بادلوں میں شراب
رہی ہے مگر ان کا خرف اُسے کچھ اور بنا دیتا ہے۔ جس کا اور اک عوام الناس نہیں کر سکتے۔ ان کے بادیہ کی دی ہوئی شراب کے
یک گھونٹ اور سلف کے ایک کش میں نہ جانے کتنوں پر چوڑا طبق روشن ہو گئے ہیں!

ایک پیو صاحب ہیں کہ کبھی آپ کو نماز پڑھنے کی توفیق نہیں جوتی۔ مگر مرید ہیں کہ ٹوٹے پڑے ہیں اور حضرت والا کی
یک ایک ادا پر لوٹ ہی جاتے ہیں۔ ترک صلوٰۃ کی تاویل یہ کی جاتی ہے کہ حضرت والا کو یقین و عرفان کا مقام حاصل ہو گیا
ہے۔ جس کے بعد ظاہری عبادت ساقط ہو جاتی ہے۔

ایک بزرگ ہیں کہ شہر کی گلیوں میں برہنہ یا نیم برہنہ پھرتے ہیں، نماز روزے سے کوئی سروکار نہیں۔ عموماً ان کی باتیں
بغد و ب کی بڑھتی ہیں کہ ان کی ”رموز“ ہی بس نکالتے رہتے ہیں۔ اس قسم کے آدمی نے اگر قصداً یہ حالت اختیار کی ہے تو وہ دھوکا
ہے اور اگر وہ واقعی ایسا ہی ہے تو پھر غیر مکلف ہے۔ لایعقل ہے اور کسی مرض کے سبب اس کی ایسی حالت ہو گئی ہے، ایسا مریض
آدمی جس کے پاس تک مسلوب ہو گئے ہیں، وہ کسی کو کیا روحانی فائدہ پہنچا سکتا ہے۔ جس طرح ہسپتال کا مریض بڑے بڑے نکتا
ہے اور اس کی اس بڑے بڑے کو کوئی ذی ہوش آدمی ذمہ برابر اہمیت نہیں دے سکتا۔ اسی طرح اس قسم کے لایعقل اور مسلوب آدمی
آدمی کے کسی قول و فعل کو وقعت دینا کتنی خطرناکیوں کا سبب بن سکتا ہے مگر عقیدت مند ہیں کہ ان بے ربط اور غیر متوازن
باتوں کی ”لفوظات“ تیار کر رہے ہیں۔ اور کسی داخلی یا خارجی مرض کے سبب دل و دماغ اور اعصاب پر مرگی زدوں جیسی
حالت جو طاری ہو گئی ہے، اس کی یہ توجیہ کی جا رہی ہے کہ حضور والا ہر استغراق کا غلبہ ہے اور عالم لاہوت کی سیر میں سرکار
مصرف ہیں۔ اس لئے عالم نسبت سے تعلق قطع فرمالیہ ہے!

ایام جاہلیت میں خود راقم الحروف اس قسم کے لطیفوں پر جھوٹا ہے کہ گیارہویں شریف کا تبرک ایک شخص کے پیروں
کے نیچے آگیا اور اس بے ادبی پر اس کے ایسی ٹھوکر لگی کہ دانتوں پسینہ آگیا۔ اُس نے ہار گاہ خوشیت میں معروضہ کیا کہ غلام کی
اس میں کیا خطا تھی، غلام تو بالکل بے خیر تھا۔ جواب ملا کہ ہم کیا کریں غیرت الہی اس کو برداشت نہیں کر سکی۔

شرک و بدعت کی رسموں کا قاعدہ ہو کہ وہ ایک حال پر نہیں ٹھہرتیں، ان میں ہمیشہ منتہی اٹھانے ہوتے رہتے ہیں۔
یہ خرافات بڑھتے بڑھتے اس حد تک پہنچی ہیں کہ بعض عقیدت مند اپنے بزرگوں کی تصویروں کو ہار پہاتے ہیں، لوہان کی دھونی دیتے
ہیں اور ان کے سلسلے دوزانو بیٹھ کر مراقبہ کرتے ہیں۔

اور یہ سب کچھ تصوف، عرفان و تجلی، وجدان و باطن، کشف و الہام اور تجربہ و تفریب کے نام پر ہوتا ہے اور سب

بڑا علم یہ ہے کہ ان تمام لغویوں کا جوڑ کتاب و سنت سے ملایا جاتا ہے! اپنے قول و فعل پر قرآن و حدیث سے دلیلیں لانا، یہ ہر گروہ، ہر فرقہ اور ہر جماعت کا شیوہ رہا ہے، یہی کتاب و سنت میں جن سے خوارج نے دلیلیں تراش کر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو (خاک بدین گستاخ) گمراہ اور فتنہ دین کہلے (معاذ اللہ) اور خلیفہ راشد سے اس طرح جدال و قتال کیا ہے جیسے کافروں اور بے دینوں سے جہاد کیا جاتا ہے اور دوسری طرف "تفسیری" حضرت سیدنا علی رضی اللہ عنہ کو "خدا" کہتے ہیں اور اس کیلئے بھی وہ وحی و کتاب ہی سے دلیلیں لاتے ہیں۔ معتزلہ، جہمیہ، قدریہ، جبریہ، یہاں تک کہ لوگ جو حلول و تجسم تک کے قائل ہیں، وہ اپنے عقائد کا ماخذ کتاب و سنت ہی کو قرار دیتے ہیں۔ اسی لئے خود قرآن پاک نے اپنے بائے میں یہ کہلے: **يُضِلُّ بَعْضُكُم بَعْضًا وَيُفْسِدُ بَعْضُهُمْ أَمْرًا كَثِيرًا**

گمراہ کرتا ہے اللہ تعالیٰ (قرآن میں دی ہوئی مثال سے) بہتیروں کو اور ہدایت کرتا ہے اس سے بہتیروں کو)

کھار و مشرکین اور خدا کے باغی بھی کفر و شرک کا ارتکاب اور اللہ تعالیٰ کی نافرمانی دلیل و تاویل ہی کے ساتھ کرتے تھے ہیں۔ وہ اپنے کو خطا کار اور گمراہ نہیں سمجھتے۔ شیطان نے سجدہ کرنے سے انکار کرتے ہوئے اپنی اس نافرمانی کے لئے دلیل ہی پیش کی تھی۔ مشرکین مکہ بتوں کو پوجتے تھے اور اپنے اس فعل سے شرک کا عیب دور کرنے کے لئے تاویلیں اور دلیلیں تراشتے تھے۔ کہ ہم نے ان بتوں کو اللہ کی بارگاہ میں ذریعہ تقرب بنا لیا ہے، ان کی پرستش مقصود تھوڑی ہے!

عیسائیوں نے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو "ابن اللہ" بنا ڈالا۔ اقا نیم ثلاثہ کا نظریہ تراش کر جس انداز میں توحید و تثلیث کے درمیان ربط پیدا کرنے کی کوشش کی ہے، ان تمام فنی اصطلاحوں، معنوی تراکیب اور عقلی الجھاؤوں کو پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ عیسائیوں کے ارباب تصدیق اور مسلمان تصوفین کے انداز فکر میں کتنی مشابہت پائی جاتی ہے!

منصور حلاج کے "انا الحق" سے جن لوگوں کو دل چسپی رہی ہے ان کے ذوق اور انداز فکر پر کیا عجبت کا غلبہ نہ تھا؟ کتاب و سنت کی نقری بروئی سادہ اور خالص تعلیم سے "انا الحق" اور "تم باذنی" جیسے شطیحات، مشابہات اور خطرناک اقوال کا پیوند جوڑنا اور اس قسم کے اذکار کو "اسرار و غوامض" اور "عرفان و مشاہدہ" کا نام دینا اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے کہ سیدھے اور بے خطر راستہ سے ایک مسافر کو اٹھا کر بھول بھلیوں میں چھوڑ دیا جائے!

اب رہی تاویل۔ تو ہر گمراہ کن قول کی تاویل ہو سکتی ہے، کوئی شخص "انا اللہ" کا لغو لگا کر یہ تاویل کر سکتا ہے کہ مجھ پر تجلی ذات بحت کا اتنا غلبہ ہو گیا تھا کہ میری "انا" ذات بحت میں بالکل ہی گم ہو گئی اور جس طرح قطرہ "انا البحر" کا دعویٰ کر سکتا ہے، اسی طرح میں بھی "انا اللہ" بکا راٹھا۔ تاویل کے ان الفاظ میں بظاہر کس قدر شکوہ، ثنوت اور رقت دکھائی دیتی ہے مگر کتاب و سنت کے نقطہ نگاہ سے یہ تاویل سرتاپا خرافات ہے، عیسائیوں کا علم تقوٰت و کلام اور ہندوؤں کا ویدانت اس قسم کے لطائف اور نکیز سے بھرا پڑا ہے!

ایک مثال ذہن میں آ رہی ہے جو سنجیدہ تو نہیں ہے مگر افہام و تفہیم کی ضرورت کے سبب ہم اپنے قلم کو ذرا اسی دیر کے لئے اس سے آلودہ کر رہے ہیں۔ ایک صاحب کسی دوسرے آدمی سے کہتے ہیں:-

"تم آتو کے پٹھے ہو"

شخص مخاطب طیش میں آ جاتا ہے کہ تم نے مجھے گالی دی ہے۔ مگر متکلم اپنے اس قول کی ان لفظوں میں تشریح اور تاویل کرتا ہوا:-

”اے شخص مخاطب! تجھے حقیقتِ اشیا کا علم نہیں ہے، تو اجسام و روح کے ربط و لزوم سے نا بلدی، اے سادہ لوح! مخلوقات کے تمام اجسام و ابدان میں ایک ہی روح جاری و ساری ہے، کثرتِ ابدان و اجسام کے اعتبار سے مخلوقات میں تفرق و تماثل پایا جاتا ہے۔ مگر وحدتِ روح کے اعتبار سے ان میں کوئی اختلاف و تفرق نہیں ہے، قرآن کہتا ہے ”وَمَلِئْ دَابَّةً فِي الْأَرْضِ بِالْحَقِّ عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا“ اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے تمام جانداروں کا ایک ہی نوع اور حقیقتِ مشترک یعنی ”دابہ“ کے نام سے ذکر فرمایا ہے۔ پس تیری زبیدہ اشیا مگر اجسام پر ہے اور تیری نگاہ ”وحدتِ روح“ پر ہے۔ اس لئے میرے نقطہ نگاہ سے تیرے ”باپ“ اور ”اتو“ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس لئے میں نے تجھے ”اتو کا پٹھا“ کہہ کر تجھے گالی نہیں دی بلکہ وحدتِ روح کی حقیقت کا اظہار کیا ہے!“

خدا کے لئے سوچئے کہ اس اندازِ فکر پر جو ”علم“ اور ”فن“ وجود میں آئے گا وہ کس قدر خطرناک، پیچیدہ اور انہل بے جوڑ ہوگا۔ یہ ہوائی باتیں علمی دنیا میں آکر آدمی کے اعمال و افعال کو کس قدر غیر متوازن اور کا داک بنا دیں گی اور سوچنے کا یہ انداز اسلامی فکر کی سادگی سے کس قدر متغایر ہے!

یہ ”تاویلات!“ اس تہید کو دہن میں رکھ کر ماہ جون ۱۹۵۶ء کے ”فاران“ کی تنقید دہاری نظر میں آکر پڑھیے۔ جس کے آغاز ہی میں ماہنامہ ”تاج“ پر یورو کیا گیا ہے۔ ہماری اس تنقید کا جواب ماہنامہ ”تاج“ ”ماہ جولائی ۱۹۵۷ء“ نے ”تبصرہ پر تبصرہ“ کے عنوان سے دیا ہے۔ ہم نے ماہنامہ ”تاج“ کی جن عبارتوں پر احتساب کیا تھا۔ جواب میں ان کی اسی طرح تاویل کی ہے جس طرح اصل مضمون میں نکتہ آفرینی فرمائی گئی تھی!

ہم نے ماہنامہ ”تاج“ سے صوفی سید عبدالرحمن لکھنوی کی کتاب ”کلمۃ الحق“ کے اردو ترجمہ کا اقتباس پیش کیا تھا جس میں صوفی صاحب نے لکھا ہے:-

”افسوس اور کمالِ افسوس ہے کہ علماء کبار نے شرق سے لے کر غرب تک، سلف سے لے کر خلف تک، کیا محدث، کیا مفسر، کیا مجتہد، کیا مقلد، کیا متکلمین، کیا فقہاء، کیا متبعین، کیا کلمہ طیبہ کی اس کے مقام سے تحریف کر ڈالی۔ اور اس کو محکم سے مستشایہ کی طرف لوٹا دیا پس انہوں نے لا الہ الا اللہ کہہ کر شرک سے بچایا اور لا الہ الا اللہ کا اعتقاد رکھ کر دل سے شرک کیا۔“

اس عبارت میں کوئی ایچ بیچ نہیں اس کی رو سے صوفیاء کی ایک بہت ہی محدود جماعت کو چھوڑ کر سلف سے لے کر خلف تک تمام علماء مسلمان ہی نہیں بلکہ لاکھوں محدثین، مفسرین اور فقہاء (خاک بدہن گستاخ، کلمہ طیبہ کے محرف اور مرتکب شرک قرار پاتے ہیں!

ہمارے اس احتساب پر ماہنامہ ”تاج“ نے جو تبصرہ کیا ہے وہ ”امکان و حدوث“، ”شعور و تجلیات“ اور ”تکبر و سکون“ جیسی صوفیانہ اصطلاحات سے گرا بنا ہے۔ جواب میں دلیلیں دی ہیں مگر ان میں کوئی وزن نہیں۔ جگہ جگہ ماہرِ تعادری (مدیرِ قارا)

لیے علی اور کم فہمی پر طنز ہے۔ فرماتے ہیں:-

”کاش ماہر القادری صاحب اگر مضمون کلام کو سمجھنے سے قاصر تھے تو کم از کم مولانا عبد الرحمن صاحب کی پوری تحریر ہی پڑھ لیتے۔ اسی مسئلہ زیر بحث میں دلائل سے ثابت کرتے ہوئے مولانا سے مکرم رحمۃ اللہ علیہ نے صاف غلطوں میں بیان کر دیا کہ تمام علماء و عوام جو کلمہ توحید کے جزو ثانی محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر ایمان رکھتے ہیں وہ صاحب ایمان ہیں اور اس طرح جزو اول لا الہ الا اللہ کے بھی تبعاً و ضمناً مقصد ق ہیں۔“

اس تفہاد کا کوئی ٹھکانا جو کلمہ کی تصدیق سے یہ یکدقت دو نتیجے نکالتے ہیں ایک ”ارتکاب شرک اور کلمہ کی تحریف“ کا اور دوسرا ”ایمان و تصدیق“ کا!۔۔۔ اور سنئے:-

”..... یہی حال کلمہ توحید کی معرفت کا ہے، عقلی و عامی مفہوم کلمہ بھی حق ہے جس کی تشریح علمائے مفسرین و محدثین کا کام ہے اور اس پاک کلمہ کے وہ مفہومات جو اہل شہوت کو دوسرے مقامات پر حاصل ہوتے ہیں، وہ بھی حق ہیں۔ دونوں مفہامیں کی غیریت نجات اخروی سے مانع نہیں۔ غلطی دراصل یہ ہے کہ ایک مقام کے پیمانہ معرفت کو بلند تر مقام کے لئے بھی معیاری تسلیم کیا جائے.....“

جب اہل تصوف و شہود اور عوام اور ان کے علماء دونوں نے کلمہ طیبہ کا جو مفہوم سمجھا ہے اپنی اپنی جگہ حق ہے اور سوال صرف رائج اور مروج اور بلند و بلند تر ہونے کا ہے تو پھر سلف سے لے کر خلف تک کے عوام، محدثین، مفسرین اور فقہاء کو کلمہ طیبہ کا محرف اور متکلیب شرک قرار دے ڈالنا، کتنی غیر ذمہ دارانہ بات ہے۔ شہود و عرفان کے بعد فکر و رائے میں اور اصابت و تکمین پیدا ہونی چاہیے نہ کہ زبان و قلم میں اعتدال ہی باقی نہ رہے۔ اس فکر و خیال کے ”قطب عالموں“ کو کوئی کچھ کہے تو خالق ہوں میں شور مچ جاتا ہے کہ اولیاء اللہ کے ساتھ یہ دشمنی برتی جا رہی ہے!

خالق و مخلوق میں تعلق ”صفت خلق“ کا ہے ”عینیت“ کا نہیں ہے۔ ”ہمہ اوست“ کا عقیدہ عجمی افکار کی پیداوار ہے۔ وحدت الوجود دین و شریعت اور ایمان و اسلام کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اس کی حیثیت ایسی ہی ہے جس طرح اجکل سائنس دان کہتے ہیں کہ تمام کائنات میں ”توانائی“ کام کر رہی ہے۔ اس قسم کے خیالات:-
اصل شہود و شاہد و شہود ایک ہیں
حیران ہوں شاید ہے کس حساب میں

شاعرانہ شریخی فکر سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے، ان پر توحید و ایمان کے کسی نظریہ کی علامت قائم کرنا اللہ کے دین کو باز رکھنے شعروافسانہ بنانا ہے۔ دریا کا موج و جاب سے جو ربط ہے، خالق و مخلوق کے باہمی ربط کا اس پر قیاس کرنا اسلامی انداز فکر کی عین ضد ہے۔ یہ مجوسیت، ویدانت اور باطنیت کے افکار و نظریات ہیں جو عجمی تصوف کے قالب میں ڈھل گئے ہیں!

قرآن کی اس آیت ”ہو الاول والاخر والظاہر والباطن.....“ کا سادہ مفہوم یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ذات، ادا، و آخر اور ظاہر و باطن، خالق و رب ہے۔ لیکن اگر کوئی اس کے ٹھٹھ نظر ترجمہ دوم، اول سے، دہی آخری-

ہر ہے اور وہی باطن ہے۔ یہی کی معنویت پر اصرار کرے تو پھر اس کا جواب یہ ہے کہ یہ ”متشابہات“ میں اور محکمات کو متشابہات کے پیچھے وہی دیکھ لگتے ہیں جن کے دلوں میں کچی ہوتی ہے۔ یہ ہم اپنی طرف سے نہیں کہہ رہے ہیں۔ قرآن اس پر ہے!

”..... یہ تو آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اقرب حق کے بعد ارادہ قدرت بندہ مغرب کے ذریعہ سے

بھی کائنات میں نافذ العمل ہوتا ہے اور بقول مولانا مائے ردم

لغۃ اوگفتہ اللہ بود گر چہ از علقوم عبد اللہ بود

لہذا بندہ مغرب کے اختیارات دراصل اللہ بزرگ کے اپنے اقتدار کا اظہار ہے۔ ”ساہنام“ تاج

مگر قرآن کیا کہتا ہے۔

”قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ“

(اے محمد آپ کہہ دیجئے کہ میں نہیں مالک اپنے لئے برے کا نہ بھلے کا مگر وہ چاہے اللہ)

”قُلْ إِنْ كَانَ أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَكَارِهًُّا“

(اے محمد آپ کہہ دیجئے۔ میرے اختیار میں نہیں تمہارا نقصان و ضرر اور نہ راہ پر لانا)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر اللہ کی بارگاہ میں اور کس کو اقرب حاصل ہو سکتا ہے۔ جب حضور کے اختیار قدرت کی

بیت ہے تو پھر دنیا میں کونسا اللہ کا چہیتا ہے جو کائنات میں محنت و متصرف ہونے کی قدرت رکھتا ہے!

اس جگہ اہل بدعت کی طرف سے ”ذاتی“ اور ”عطائی“ کی تفریق پیدا کی جاتی ہے۔ مگر اس خیالی شیش محل پر بھی قرآن

بدر ضرب لگاتا ہے:-

”قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِندَ خِزَانِ اللَّهِ.....“

(اے محمد! آپ کہہ دیجئے کہ میں نہیں کہتا تم سے کہ میرے پاس ہیں خزانے اللہ کے.....)

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بھی اللہ تعالیٰ کے دیئے ہوئے خزانے نہیں ہیں تو پھر ان لوگوں کو جو حضور کی خاک پا بھی برابر نہیں ہیں، ہم کس طرح داتا۔ مالک و محنت و ارادہ شہنشاہ ہفت اقلیم مان لیں۔ قرآن پاک کے اس دو ٹوک فیصلہ اور اللہ تعالیٰ اس محکم ارشاد کے بعد ہم کسی کی تاویل اور نکتہ آفرینی کو ذرہ برابر وقعت دینے کے لئے تیار نہیں ہیں!

ماہنامہ ”تاج“ میں بابا تاج الدین ناگپوری سے یہ بات منسوب کی گئی تھی کہ انھیں حضرت سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا

اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا ہے۔ ”فاران“ میں اس پر گرفت کی گئی۔ اس کے جواب میں ماہنامہ ”تاج“ نے قرآن کی آیتیں پیش کی

یا کہ ”قرآن میں ”رسول“ اور ”مرسل“ قاصد کے معنی میں بھی آتا ہے۔ یقیناً عربی میں قاصد کو ”رسول“ کہتے ہیں۔ مگر ہمیں ہر

لسان میں یہ عرض کرنا ہے کہ بابا تاج الدین ناگپوری کیا عربی مصطلحات میں گفتگو فرمایا کرتے تھے؟ پھر اردو دوزخ میں پیغامبر

در پیغمبر میں بھی فرق کیا جاتا ہے۔ ”پیغامبر“ تو قاصد اور پیام رسال کے معنی میں ہوتے ہیں۔ مگر ”پیغمبر“ بول کر اللہ کی

ین سے بھیجے ہوئے نبی اور رسول ہی مراد لئے جاتے ہیں۔ اور بابا تاج الدین صاحب ناگپوری سے جو قول منسوب ہے اس میں ”پیغامبر“

میں ”پیغمبر“ استعمال کیا گیا ہے۔ اصل عبارت یہ ہے:-

”توس ولایت میں بابا کی تربیت جناب سید مہر فرمائی تو آپ مرتبہ ولایت پر فائز ہوئے۔

پھر اس مرتبہ ولایت سے آپ کو جناب سیدہ نے اتنی ترقی عطا فرمائی کہ اپنا پیغمبر بنا کر عالم مخلوق میں مامور فرمایا۔

”ولایت“ کے مرتبہ سے ترقی دے کر ”پیغمبر“ کا رتبہ عطا فرمایا۔ اس عبارت کو پڑھ کر قاری کا ذہن کیا ڈاکیہ اور قاصد کی طرف متقل ہوتا ہے۔ یا اُس ”پیغمبر“ کی طرف جو روحانی اعتبار سے دلی سے بلند تر ہوتا ہے اور جس کے معروف معنی رسول اور نبی ہی کے لئے جاتے ہیں!

پھر اس عبارت کا سب سے زیادہ خطرناک پہلو یہ ہے کہ حضرت سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کو وفات پائے ہوئے ساڑھے نو سو سال سے بھی زائد مدت ہونے کو آئی اور آپ جنت البقیع میں مدفون ہیں۔ کیا آپ قبر و برزخ اور علیین سے لوگوں کی تربیت فرماتی رہتی ہیں۔؟ یہ آخر کیا عقیدہ ہے؟ یہ کس دین کی ترجمانی ہے؟ یہ کیا لطیفے ہیں؟

پورے قرآن میں اس کا کہیں ذکر نہیں ہے کہ کسی نبی اور رسول نے یا اس کے صحابیوں نے وفات پانے کے بعد کسی امتی کی روحانی تربیت فرمائی ہو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی حدیث ایسی نہیں ملتی کہ آپ کے اصحاب اور اہلبیت و بیٹا سے اٹھ جلنے کے بعد مسلمانوں کی یا کسی دلی کی روحانی تربیت فرمایا کریں گے۔

کیا ماہنامہ ”ساج“ کے فاضل مدیر بتا سکتے ہیں کہ وفات کے بعد حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کس کی روحانی تربیت فرمائی تھی۔ اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کس مسلمان کو ”ولی“ کے عہدہ سے ترقی دے کر اپنا پیغمبر مامور فرمایا تھا۔ اور پھر دوسرے اصحاب اور اہل بیت دُنیا سے اٹھ جلنے کے بعد کس کس کے روحانی مربی تھے؟

اس قسم کے لغو عقائد کی تردید قرآن اس طرح کرتا ہے:-

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ۝ اَمْ هَاتِ اَصْوَاتٌ غَيْرُ اَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝ اَيَّانَ يُبْعَثُونَ ۝ (النحل)

(اور وہ دوسری ہستیاں جنہیں اللہ کو چھوڑ کر لوگ پکارتے ہیں وہ کسی چیز کی بھی خالق نہیں ہیں۔ بلکہ مخلوق ہیں، مرنے والے نہ زندہ۔ اور ان کو کچھ معلوم نہیں ہے کہ انہیں کب دوبارہ زندہ کر کے اٹھایا جائے گا!)

اس آیت کی ”تفہیم القرآن“ میں کسی مطابق معنی تفسیر کی گئی ہے:-

”یہ الفاظ صاف بتاتے ہیں کہ یہاں خاص طور سے جن بناوٹی معبودوں کی تردید کی جا رہی ہے وہ فرشتے، یا جن یا شیاطین یا لکڑی پتھر کی مورتیاں نہیں ہیں بلکہ اصحاب قبور ہیں۔ اس لئے کہ فرشتے اور شیاطین تو زندہ ہیں۔ ان پر ”اصوات غیر اَحْيَاءِ“ کے الفاظ کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ اور لکڑی پتھر کی مورتیوں کے معاملہ میں بعثت بعد الموت کا کوئی سوال نہیں ہے۔ اس لئے ”مَا يَشْعُرُونَ“ اَيَّانَ يُبْعَثُونَ کے الفاظ انہیں بھی خارج از بحث کر دیتے ہیں۔ اب لامحالہ اس آیت میں الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ سے مراد وہ انبیاء، صالحین اور دوسرے غیر معمولی انسان ہی ہیں جن کو غالی معتقدین داتا، مشکل کشا، قریا درس، غریب نواز اور گنج بخش اور نہ معلوم کیا کیا قرار دے کر اپنی حاجت ردائی کے لئے پکارنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس کے جواب میں اگر کوئی کہے کہ عرب میں اس نوعیت کے معبود نہیں پائے جاتے تھے

تو ہم عرض کریں گے کہ یہ جاہلیت عرب کی تاریخ سے اُس کی ناقصیت کا ثبوت ہے، کون بڑھا لکھا نہیں جانتا ہے کہ قرب کے متعدد قبائل ربیعہ، عسّان، کلب، تغلب، قضاعہ، کنانہ، کعب و کندہ وغیرہ میں کثرت سے عیسائی اور یہودی پائے جاتے تھے۔ اور دونوں مذاہب بُری طرح انبیاء، اولیاء اور شہداء کی پرستش سے آلودہ تھے۔ پھر مشرکین عرب کے اکثر نہیں تو بہت سے مجرد وہ گزرے ہوئے انسان ہی تھے۔ جنہیں بعد کی نسوں نے خدا بنا لیا تھا۔ بخاری میں ابن عباس کی روایت ہے کہ وہ، سواع، یثوث، یعوق، نسرہ، سب صالحین کے نام ہیں جنہیں بعد میں لوگ بُت بنا بیٹھے۔ حضرت عائشہ کی روایت ہے کہ اساف اور نائکہ دونوں انسان تھے، اسی طرح کی روایات لات اور منات اور غزی کے بارے میں بھی موجود ہیں۔ اور مشرکین کا یہ عقیدہ بھی روایت میں آیا ہے کہ لات اور غزی اللہ کے ایسے پیارے تھے کہ اللہ میاں جاڑا لات کے یہاں اور غزی کے یہاں بسر کرتے تھے۔

سُبْحٰنَہٗ وَتَعَالٰی عَمَّا یُشْرِكُوْنَ۔

”تیری شریعت تجھے مبارک“ یہ نامہ صاحب نے طبع آزمائی فرمائی ہے۔ جیسے وہ نہیں جانتے ہوں کہ قرآن مجید میں بہت سے واقعات موجود ہیں جن میں صاحب الہام ولی یابنی کو ظاہر احکام شرعی سے تجاوز کرنا پڑا ہے۔ یہ بات اُن کی سمجھ میں نہیں آتی تو وہ موسیٰ اور حضرت علیہما السلام کا قصہ قرآن میں پڑھیں۔ (ماہنامہ تاج)

حضرت موسیٰ اور حضرت علیہما السلام کا قصہ بیان کر کے اللہ یہ بتانا نہیں چاہتا کہ صاحب الہام ولی یابنی شرعی احکام کو کبھی کبھی تو بھی دیا کرتے ہیں۔ ہم نے فلموں کی بات اگر ان صاحبانِ معارف و غوامض رہے ہر کے نزدیک قابلِ سماعت ہو تو عرض کیا جاتا ہے کہ حضرت خضرؑ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو عالمِ تکوین کے بعض واقعات و احکام کا مشاہدہ کرایا تھا۔ بتانا یہ مقصود تھا کہ اس دنیا میں بعض واقعات بظاہر اس انداز سے رونما ہوتے ہیں کہ عقل اُن پر معترض ہوتی ہے اور ظلم و زیادتی کا فتویٰ لگا دیتی ہے۔ مگر حقیقت میں اُس میں اللہ تعالیٰ کی بڑی حکمتیں اور مصلحتیں پوشیدہ ہوتی ہیں !

اللہ تعالیٰ نے چند باتوں میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کا امتحان لیا تھا۔

وَإِذِ ابْتَلٰۤی اِبْرٰہِیْمَ رَبُّہٗ بِکَلِمٰتٍ فَاَتَمَّتْہُنَّ ۔

دیا ذکر وہ جب ابراہیم کو اس کے رب نے چند باتوں میں آزمایا وہ اُن سب میں پورا اُترا (انہی میں ایک ”ذبحِ عظیم“ کا واقعہ ہے۔ جب اللہ تعالیٰ حضرت ابراہیمؑ کے اس فعل کی خودستائش فرما رہا ہے تو پھر اس واقعہ پر ”خلافتِ شرع“ ہونے کا گمان کرنا عہدِ شریعت کے توڑنے کے لئے جیلہ اور جواز تلاش کرنے کی معنی نامحسوس؟

اُم موسیٰ نے جو موسیٰ کو تابوت میں بند کر کے دیبا میں ڈال دیا تھا، اُس کا اللہ تعالیٰ نے جب ان نفلوں کو ذکر فرمایا ہے۔

”واوحینا الی اُم موسیٰ“

تو پھر اُم موٹی کے اس فعل کو خلاف شرع کہنا کتنی بڑی جسارت ہے! شارع جب خود ایک کام کے لئے حکم صادر فرمائے
 کہ ”خلاف شریعت“ کیوں ہونے لگا۔ وہ تو ”میں شریعت“ ہے!
 بے نازی، سو فیوں اور شریعت کی حدود کو توڑنے والے پیروں کی غلطیوں کو سبب جواز دینے کے لئے خود قرآن سے ”شرعی
 احکام سے تجاوز“ کے نکتے نکالنا ”ارباب شہود و استغراق“ ہی کو سزا دیتے ہیں۔ ہم گنہگار عامی اور بے علم تو ایسی جرأت کر نہیں سکتے!
 ”مسلمہ طور پر اولیاء اللہ کو تمام اُمت خدا رسیدہ تسلیم کرتی ہے۔ ملا اعلیٰ میں اُن کی مقبولیت
 کا اعلان ہو چکا ہے اور اہل ایمان کے قلوب میں اُن کی محبت و مقبولیت و ولایت کی گئی ہے
 آپ اس راستہ کو اختیار کیجئے۔۔۔۔۔ رہا ہمارے تاج،
 اولیاء اللہ کا راستہ توحید اور کتاب و سنت کے علاوہ کوئی اور راستہ یہی نہیں سکتا۔ جس راستہ میں توحید پر حرج
 آ رہا ہو۔ اور اللہ کا دین باز پچھ شوخی افکار بن رہا ہو وہ ”صراطِ مستقیم“ نہیں کوئی اور گھٹنڈی ہے؟

ماہ جولائی کے ماہنامہ ”تاج“ میں ایک اور عبارت نظر سے گزری اور خدا جانتا ہے دل لرز گیا:-
 ”راقم نے بمقام کوٹھی چند بنیاں علی گڑھ ۱۹۳۹ء شغلِ برزخ کی کیفیات اس عنوان سے عرض کیں:-
 ”اے ذہین! ابنِ فراقی منِ نیم اعلانیہم ظاہرِ م عبد الکرم و باطنِ رب الکرم،
 ارشاد ہوا:- ”مبارک!“ (صفحہ ۷)
 ”یہ تاج“ کے مدیر اعلیٰ جناب ذہین شاہ تاجی صاحب ”شغلِ برزخ کی کیفیات“ اپنے پیر و مرشد بابا محمد یوسف شاہ تاجی کی
 خدمت میں عرض کر رہے ہیں۔ عبارت سے صاف ظہور نہیں کھلتا کہ کہنے والے نے خود اپنے کو ”رب باطن“ ”رب الکرم“ کہا ہے
 یا اپنے مرشد کو! بہر حال جس کے لئے بھی کہلے، غلط کہا ہے۔ اور ”غلط“ تو بلکہ سے ہکا لفظ ہے جو ہم نے استعمال کیا ہے۔ پھر
 مرید کی لغو بیانی پر پیر و مرشد ”مبارک“ کہہ کر اس بیوقوف کوئی پر مہر تصدیق ثبت فرمادیتے ہیں!
 اگر ”تصوف“ ایسے ہی مقامات سے اپنے طالبوں کو گزرتا ہے تو ان ”مقامات“ سے ہزار بار خدا کی پناہ! یہ جنید و
 شبلیؒ کا (اسلامی) تصوف ہرگز نہیں ہے یہ تو کچھ اور ہی چیز ہے۔ جو سادہ طبیعت مسلمان اس قسم کی ”تعلیقات“ کا شکار ہیں۔
 اُن کے حال پر ہمیں بڑا ترس آتا ہے اور ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ بارالہ! انہیں ان پھندوں سے جلد چھٹکا دلائے
 (آمین!)

”تاجی تصوف“ کی رنگ رائیاں آپ دیکھ چکے، اس کے بعد ایک دوسرے ”خانوادہ عرفان و تجلی“ کی بو قلوبیاں
 ایک نظر! بھی ایک نظر دیکھ ہی لیجئے!

جید آباد کن میں ایک صاحب صدیق دیندار جن بسویشور گزرے ہیں۔ جو دین دار جماعت کے بانی تھے۔ جلدہ جید آباد میں قیام
 تھا۔ اُن کی خانقاہ کا نام ”خانقاہ سرور عالم“ تھا۔ اُن کی وفات ابھی حال ہی میں چند سال پہلے ہوئی ہے! جن بسویشور صاحب زیادہ تر
 ہندوؤں میں تبلیغ کرتے تھے اور اُن کا دعویٰ تھا کہ ہندوؤں کی قدیم کتابوں میں اُن کے ظہور کی پیش گوئیاں اور علامتیں درج ہیں
 وہ اپنے کو ”مثیلِ یوسف“ بھی کہتے تھے حالانکہ وہ خدا بھی خوبصورت نہ تھے!

ہندوستان کی تقسیم کے بعد جس طرح دوسرے ہجرت کے ساتھ جنوبی ہند سے ہندو یوگی سے بعض آغا خانی بوہرے ہجرت کر کے پاکستان میں آئے ہیں۔ اسی طرح صدیق دیندار جن بولیوڈ کے معتقدین بھی پاکستان میں آکر بس گئے ہیں۔ اس جمیعت (دیندار انجمن) کے بگ ہسٹل سے علمائے باندھتے ہیں اور دنگے پر سے کرتے پہنتے ہیں۔ لابی ڈاڑھیاں اور پروگنڈہ موٹر! لارنس روڈ پر اس جمیعت کا مکتبہ ہے، اس سال انہوں نے مولانا صدیق دیندار جن بولیوڈ صاحب کا عرس بھی کیا تھا۔ ان کے بگ مسلمانوں کے پاس جب کر انفرادی طور پر بھی تبلیغ کرتے ہیں اور ان کے یہاں سے چھوٹے چھوٹے کتابچے بھی شائع ہوتے رہتے ہیں۔ اس کتابچے — معراج المؤمنین — کے علاوہ ان کے دو کتابچے (اسلام اور عمرہ حفرہ اور پیام خلافت) ہمارے یہاں آئے ہیں جن میں مسلمانوں کو متفق و متحد ہونے، پاکیزہ زندگی اختیار کرنے اور مجاہد بننے کی تلقین کی گئی ہے۔ فکر و بیان میں ”تصویر“ کی حسن بھی جھلک ہے!

سات سال کا عرصہ ہوتا ہے کہ ”دیندار انجمن“ کے ایک صاحب دفتر ”فاران“ میں تشریف لائے تھے اور راقم الحروف سے دریا فت کیا تھا کہ مسلمانوں کی موجودہ پست حالت کو رفعت و ترقی سے بدلنے کے لئے کیا صورت اختیار کی جاسکتی ہے۔ جس نے ان کی خدمت میں اپنی فہم و استعداد کے مطابق چند معروضات کئے۔ اس پر انہوں نے خاصی طول طویل تقریر فرمائی اور ان کی تلقین و تبلیغ کی تان اس پر آکر ٹوٹی کہ جب تک کسی ”مأمور وقت“ کی تباہ کاری نہ کی جائے گی مسلمانوں کی براگندگی دور نہیں ہو سکتی۔ ان کا اشارہ صدیق دیندار صاحب جن بولیوڈ کی طرف تھا۔ اس پر میں نے انہیں اچھی طرح پھٹکارا۔ اس دن کے بعد وہ صاحب پھر میرے پاس آئے کی جرأت نہ کر سکے!

اس کتاب (معراج المؤمنین) کا پیش لفظ مولوی ابوالحسن صاحب نے لکھا ہے۔

”جس طرح جہاد مردوں پر فرض ہے اسی طرح قرآن کریم ذات وحدت الوجود رحمۃ اللعالمین پر فرض ہے۔“

”قرآن کریم ذات وحدت الوجود رحمۃ اللعالمین پر فرض ہے۔ یہ کیا ”رہز“ اس انداز بیان ہے۔ ہمارے تو کچھ پتے پڑا نہیں۔“ اسی حقیقت کے اظہار میں اللہ تعالیٰ جب کبھی مدح کے نزول کا ذکر کرتا ہے تو وحدت کا اظہار کرتا ہے۔“

خوب! اور جب اللہ دوح کے نزول کا ذکر نہیں کرتا تو وحدت کی جگہ ”کثرت“ کا اظہار کیا کرتا ہے۔ یہ آخر کیا چیتاں ہیں؟ اس کے بعد ”صاحب پیش لفظ“ اپنے مافی الضمیر اور معتقدات کا کچھ اتا پتا دیتے ہیں۔

”ایسے زمانہ میں حضور مبینؐ انوار صلی اللہ علیہ وسلم کا رہنا ضروری ہے تاکہ رہتا رہتا رہا رہا گرم کریں۔ اس دربار مبارک کی شان بھی فرضیت قرآن سے ظاہر ہے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کی ابدیت کو کتاب و سنت سے ثابت ہے یہ ”حضور مبینؐ انوار“ کس ”شخصیت“ کی طرف اشارہ ہے کہ جن کے دربار مبارک کی شان کی فرضیت بھی قرآن سے ظاہر ہے! یہ ”دیندار انجمن“ کیلئے اس کا تعارف خود اسی انجمن کے اکابر و فقراء مبلغین اسلام ہونے باقی تحریک کے ارشاد و

یہ جو دفتر قسمان میں تھوڑے کے لئے ممول ہوئی ہے۔ سٹیج پر با اسی سے ملتا جلتا ہوا کوئی لفظ بولا گیا تھا۔

ملفوظات سے کرایا ہے۔

”ان کا ہر فرد جب تہذیب کرنے کھڑا ہوتا ہے تو وہ بولتا ہے کہ موجودہ زمانہ کے عالموں نے کبھی بھی

نہیں سنا تھا.....“

اس زمانہ کے بچاوتے علماء کی رسائی بس کتاب و سنت تک ہے۔ اس سے ”مادارِ حقائق“ کو یہ غریب کس سے سنتے اور

کہاں سنتے؟

”تمام نوے زمین کے عالم ان کے سامنے گینگے ہیں۔ قرآن کریم کی روایات بولتے ہیں وہ اپنی ذمہ داری

سے بولتے ہیں، کلمہ نے کلام سکھایا ہے.....“

ہم نے تو آج تک ”دیندارانِ انجمن“ کے کسی رکن یا فرد کی تہذیب و عطا کا شہرہ نہیں سنا۔ خود ہائی تحریک صدیق دیندار صاحب

اپنی خانقاہ میں جو جلسہ کیا کرتے تھے تو قائد ملت نواب بہادر یار جنگ مرحوم اور دوسرے علماء کو تہذیب کے لئے بلایا کرتے تھے۔

راحمہ اللہ و تہذیب بھی ان جلسوں میں نہیں بڑھتی تھی۔ اگر اس انجمن کے بانی اور اس کے عمائد ایسے ہی طبع البیان اور طلیق اللسان

تھے کہ دسے زمین کے تمام علماء ان کے سامنے گینگے ہیں تو اپنے جلسوں کو مقبول بنانے کے لئے دوسرے علماء اور مفسرین کو بٹانے کی

کیا ضرورت تھی!

ان ”مبتلین دیندارانِ انجمن“ کے مبلغ علم کا حال بھی لگے ہاتھوں سن لیجئے۔

”یہ غریب لوگ کون ہیں؟ یہ وہی لوگ ہیں جن کو قرآن نے قرین لوثی میں اپنا علی جامہ پہنایا تھا

جن کا لباس فقیرانہ ہے، بال بکھرے ہوتے ہیں۔ بازاروں میں جوتے چٹھاتے پھرتے ہیں، جھگیوں میں

رہتے ہیں۔ ظاہری علم سب سے بہرہ، نہ ان کے پاس تفسیروں کا خزانہ ہے نہ فقہ و احادیث کا

ذخیرہ ہے.....“

ظاہر ہے کہ قرآن کے یہ عجیب و غریب مفسر (۱) اور دین کے مبلغ جو نہ علم تفسیر سے واقف ہیں اور نہ فقہ و حدیث میں

درک رکھتے ہیں۔ جب تہذیب فرماتے تو تفسیر و حدیث اور فقہ کے جاننے والوں کی اسی میں سلامتی ہے کہ یہ بچاوتے سکوت اختیار

کر لیں۔ ہائے! قرآن اور دین کی مظلومیت!!

”اللہ تعالیٰ نے محض قدرت دکھانے کے لئے اس زمرہ وراثت انبیاء کو کھڑا کیا ہے۔ قرآن کریم کی

بشارت ”النَّبِیِّنَ وَالصَّادِقِیْنَ وَالشَّهِدَآءِ وَالصَّالِحِیْنَ“ ان سے پوری ہوئی ہے۔ (ص ۲۲)

یہ مبالغہ آرائیاں، یہ خود ستائیاں، یہ خوش اندیشیاں۔۔۔ کوئی کہے تو کیا کہے!

”اہل اللہ پر ملائکہ نازل ہوتے ہیں۔ بشارت دیتے ہیں۔ اگر ان کے دل میں کوئی بات ہوتی ہے

تو پوری ہو کر رہتی ہے۔“ (ص ۲۳)

حالانکہ قرآن اس پر شاہد ہے کہ انبیاء و کرام تک کی بعض دل کی باتیں، تمنا میں اور دعائیں پوری نہیں ہوتیں اور حضرت علیؑ

لکھتے ہیں ”قول بہت مشہور ہے کہ۔“ میں نے اپنے رب کو ارادے کے لوٹ جانے سے پہچانا۔“

اصل عبارت میں ”فقر“ لکھا ہوا ہے مگر سباق و سباق بتاتا ہے کہ یہ کتابت کی غلطی ہے۔ اصل لفظ ”فقہ“ ہونا چاہیئے۔

مگر صدیق دیندار صاحب کا یہ اوشاد ہے۔

”ان (اہل اللہ) کا ارادہ خدا کا ارادہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔“ (صفحہ ۳۳)

اگر ”اہل اللہ“ کا ارادہ خدا کا ارادہ ہوتا ہے تو وہ ناکام اور فسخ کس طرح ہو جاتا ہے۔ کیا اللہ کا ارادہ ٹوٹ سکتا ہے ؟
بلکہ کہنا یہ چاہیے تھا کہ اہل اللہ کا ارادہ اللہ تعالیٰ کی مشیت اور ارادہ کا تابع ہوتا ہے اور وہ ہر وقت اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی
لگے رہتے ہیں !

”یہ اہل اللہ، اہم معاملات میں قرآن و حدیث میں غور کرنے کے بعد خداوند کریم کے دربار

میں مشورہ کرتے ہیں۔۔۔۔۔“ (صفحہ ۳۳)

اس راز کی پہلی مرتبہ پردہ کشائی ہوئی کہ ”اللہ تعالیٰ کے یہاں کوئی بزم مشورت اور اسٹیٹ منگ کیٹی بھی قائم ہے۔“ جہاں
”اللہ“ مشورہ فرمایا کرتے ہیں۔۔۔۔۔ تو یہ !

”معلوم ہوتا ہے کہ مامور وقت یعنی فتاویٰ الرسول ﷺ ظاہری علوم میں مشہور و معروف

نہیں ہوتا۔۔۔۔۔“ (صفحہ ۳۶)

یہ ”مامور وقت“ کون ہے ؟ اس کا کچھ اتنا پتا صدیق دیندار صاحب کے اس دعوے سے مل سکتا ہے۔

”فقیر نے گاندھی جی اور محمد علی مرحوم سے کہا تھا کہ تم سب میری اطاعت کر لو انشاء اللہ

دس سال کے اندر سوراج دلا تاہوں۔۔۔۔۔“ (صفحہ ۳۷)

یہ نہیں فرمایا کہ تم ”میرا ساتھ دو“ یا میری اسکیم اور مشورے پر عمل کرو۔ بلکہ اپنی ”اطاعت“ کے لئے دعوت دی تھی !

”معلوم ہوتا ہے کہ مامور وقت یعنی فتاویٰ الرسول انسان ظاہری علوم میں مشہور و معروف نہیں

ہوتا اور وہ سرکاری ملازمتوں اور عہدوں پر مامور نہیں ہوتا۔ وہ خدا کا مقرر کردہ انسان ہوتا ہے

دربار سرکار میں اس کی عزت نہیں ہوتی۔ وہ ایک پردہ میں رہتا ہے تاکہ اللہ کے کام کے لوگ

ہی اس کے قریب آسکیں۔“ (صفحہ ۳۷)

”خدا کا مقرر کردہ انسان“ اور ”پردہ نشین“ بن کر بیٹھ جائے۔۔۔۔۔ یا للعجب ! پھر یہ ”فتاویٰ الشیخ“۔ ”فتاویٰ الرسول“ اور فتاویٰ اللہ

کی اصطلاحیں کتنی خطرناک ہیں ! کسی رسول اور نبی نے اپنے کو ”فتاویٰ اللہ“ نہیں کہا۔ کسی صحابی نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ میں۔۔۔۔۔

”فتاویٰ الرسول“ ہوں ! یہ کیا مزاج، اختیاد طبع اور انداز شکوہ ہے، جو ذہنوں کو ابہام و غریبیت، الجھنوں اور خطرناک نراکتوں

کی طرف لے جاتا ہے !

اس کتاب میں امام مالک، امام احمد بن حنبل اور حضرت مجدد الف ثانی رحمہم اللہ تعالیٰ کے ساتھ منصور علاج کا بھی

ذکر کیا گیا ہے ! حالانکہ امام مالکؒ نے ”جبری بیعت“ کے خلاف کلمہ حق بلند فرمایا تھا۔ امام احمد بن حنبلؒ نے ”قند خلیق قرآن“

کے خلاف جہاد کیا تھا اور مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے مغلیہ حکومت کی غیبت اور خوائفین کو چیلنج کیا تھا۔۔۔۔۔ کیا

”انا الحق“ بھی اسی قبیل کی کوئی دینی ضرورت، تبلیغی کوشش تھی۔ اور کسی غیر اسلامی رسم و عادتوں کے مقابلہ میں کلمہ حق کا اعلان تھا !

شک ہے ایک بزرگ کے اس دعوے کو بھی یاد کیجئے کہ مجھے حضرت سیدہ فاطمہ الزہراءؑ اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا ہے۔

جو لوگ تصور حلاج کی اتنی عظمت اپنے دلوں کے اندر رکھتے ہوں اور ”انا الحق“ کو تصوف و عرفان کا ”مصلحہ“ سمجھتے ہوں، ان سے اظہار و بیان میں جو بے احتیاطی بھی مرزد ہو جائے، تھوڑی ہے۔

”لہٰذا یکن مثلاً مذکوراً“ ظاہر کرتا ہے کہ ایک وقت انسان کا ایسا بھی گزرا ہے کہ اس کا بیان انسانی طاقت سے باہر ہے، یعنی ذات واجب الوجود احدیت کے مقام پر تھا۔ جب اس ذات مذکور نے اپنی ذات واجب الوجود سے مل کر شہادت میں آنے کا ارادہ کیا، عقل کل میں، اگر کٹھری، عقل کل سے عالم ارفاع کا روپ لیا۔ پھر وہی ذات عالم امثال میں آئی، پھر عالم اجسام یا شہادت کا جام پہنا، رحمتہ الخمین کی صورت اختیار کی۔ (ص ۱۷)

اس قسم کی خیالی بھول بھلیوں میں مبتلا ہو کر اگر کسی کو سلامتی کی راہ مل جائے تو اسے ایک معجزہ سمجھنا چاہیے، انسان کی تخلیق یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت و بعثت کی ایسی تشریح کتاب اللہ میں، احادیث میں یا صحابہ کے اقوال میں، کہیں ملتی ہے؟ یہ یونان و عجم کی عقلی اور فکری نکتہ آفرینیاں ہیں جن کا اسلام سے جوڑ ملایا جاتا ہے!

”اسلام علیک ایھا النبی والصلوٰۃ علینا وعلیٰ عباد اللہ الصالحین“ یہ لوگ زندہ ہیں۔ (ص ۲۲)

حالانکہ قرآن پاک میں بار بار اس حقیقت کو دہرایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا ہر چیز بھلاک اور فنا ہونے والی ہے، انتہا یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک کہنے لگے ”میت“ کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، صالحین اور پیارے اللہ کو یہ کہنا کہ ”یہ لوگ زندہ ہیں“ قرآن کو ٹھٹھلانا نہیں تو اور کیا ہے!

”یہ لوگ زندہ ہیں، یہ جسم کثیف بھی نہیں، یہ جسم لطیف بھی نہیں، ارادہ و عقل بھی نہیں، الطینان بھی نہیں۔

یہ کل ایک دوسرے کے ماتحت ہیں کسی کے ماتحت نہیں۔ یہ کل ضائع ہونے والے ہیں۔ یہ فنا سے خالی ہیں،

خودی کو غائب کر کے منظر خدا بنے ہیں۔“ (ص ۳۲)

یہ کیا گورکھ دھند ہے، یہ کیسی پھیلیاں اور کہہ مگر نیاں ہیں۔ — تو بہ! نعوذ باللہ من شرور انفسنا!

اس قسم کی باتیں کہنے میں کسی علم و تفکر کی ضرورت نہیں، کسی ذمہ داری کا احساس نہیں۔ میں کسی فکر و تامل کے بغیر بدراہمت

بلکہ ارتجالاً یہ عبارت لکھ رہا ہوں۔

”میں کیا ہوں، نہ کلام ہوں نہ کلیم، نہ جسم ہوں نہ روح، نہ بساطت ہوں نہ ترکیب، نہ ارادہ ہوں نہ خیال، یہ میرا

نام اور لقب (منظر حسین مائے القادری) دراصل میرے ”غیر“ کا نام ہے میری ”غین“ کا نام نہیں ہے۔ ”ہیئت“ ہمار

کی قید قبول ہی نہیں کر سکتی۔ میں جب بھی تھا، اب بھی ہوں، اور رہوں گا۔ میرے عالم وجود میں ملا ہی ملا رہے

خلاق کا نام نہیں۔ اعتبار کیفیت کا برتاؤ کیفیت کا نہیں، اسقاط اضافات و اعتبارات ہی میری حقیقت کی گتہ ہے۔

عمی افکار کا یہ سلسلہ چلتے دکن سے چلا ہوا پانی ہے، اسلوب و انداز سب کا ایک دوسرے سے ملتا جلتا ہے۔ سلام فریسیوں،

اہیوں اور کاہنوں کے جس ”کتبہ فکر و نظر“ کو مسئلہ فکری نے کیا تھا، انوس پر کہ مسلمانوں میں وہ فقے ”کشف و ودھان“ اللہ عرفان و شہود

لے ناموں سے داخل ہو گئے! کوئی خدا کا بندہ ان باتوں پر ٹوکنا ہے تو اس پر بے علم، بے ذوق، واپسی اور دلدار اللہ کے دشمن

ہونے کی بھینتی چھست کی جاتی ہے، کیا اولیاء اللہ کی محبت اور دوستی کا تقاضا اسی وقت پورا ہو سکتا ہے کہ کوئی ”باطنیت“ کی

تعلیم میں غرق ہو کر رہ جائے؟

پیشکش

عبدلکریم مٹھر

قلبِ سلیم و دیدہ بینا بھی کرت قبول
مانا کہ خامشیِ عجب ہے مستجاب
بخش گئی ہے مجھ کو کلیمی ترے لئے
وہ شرح صدر جس پر زمانہ کو ناز تھا
تو نے حقیقتوں کو فسانہ بنا دیا
ساحل کی راختوں میں کہاں گوہرِ حیات

آئینہ ساز سختیِ خار بھی کر قبول
لے بے نیازِ عزمِ تمنا بھی کر قبول
لے حسنِ میرا ذوقِ تماشا بھی کر قبول
اس کی تجلیوں کا تقاضا بھی کر قبول
لیکن حقیقتوں کا فسانا بھی کر قبول
لے ناخدا تلاطمِ دریا بھی کر قبول

ہے انتظار ہی میں نہاں لذتِ حیات
لے دلِ نوازِ وعدہ فرودا بھی کر قبول

ایک نظر؟!

ماہرِ افتادری

عہدت پر یہ تہذیب کے ڈالے ہوئے گھیرے
اب فلم کے نعموں سے ابھرتی ہیں شاہیں
خاتونِ حرم کے لئے گھر ہی میں اداں رہے
ان اہلِ سیاست کے فریبوں میں نہ آنا
باتوں سے بھی بدلی ہے کسی قوم کی تقدیر
تہذیبِ فرنگی کے یہ سفاک شیخے !!
اربابِ حکومت کے نہ وعدوں پر نگا آس

کر گس کے ہیں ٹھنکلی میں مولوں کے بسیرے
ہوتے تھے کسی وقت نمازوں میں سویرے
جس دلبس میں ہر سمت ہوں عصمت کے لیٹرے
سانپوں کو لئے بھرتے ہیں جیبوں میں پیڑے
جلگنو کی چمک سے کہیں جاتے ہیں اندھیرے
زلفوں کے بھی سائے نہیں ہوتے ہیں گھیرے
لے دوست! یہ سائے تو نہ میرے ہیں نہ تیرے

اس دورِ پُر آشوب میں باطل کے مقابل

کچھ بھی ہو مگر ڈال دیے ہم نے بھی ڈیرے

جنتِ ابلیس

نفسِ دشمن و نظر کی بہار ہے دنیا کسی کا گیت کسی کی پکار ہے دنیا
شہیدِ جنبشِ ابرو سے دوست کوئی نہیں ہلاکِ گردشِ یل و نہار ہے دنیا
جو سوچے تو ہنسی اُسے اپنی آنکھوں پر جو دیکھے تو سراپا نگار ہے دنیا
حقیقتوں کو فسانہ بتاتی جاتی ہے حقیقتوں کی فسانہ نگار ہے دنیا
سمجھ سکا نہ زبانِ دل و نفس کوئی فریبِ لفظ و بیاں پر نثار ہے دنیا
دلوں کے نازک و حساس آبگینوں پر
نہ جانے کب سے یونہی سنگ بار ہے دنیا

زکی زکائی

بہارِ رنگ و بو کچھ بھی نہیں ہے یہ سب تیرا کمالِ خوش نگاہی
بھروسہ گر نہیں شانِ کرم پر گنہگاری سے بدتر ہے گستاہی
کہاں ہیں منزلیں شام و سحر کی ؟ یہ کس جانب بڑھے جاتے ہیں راہی ؟
کوئی سمجھا نہ رازِ حبیب کو ! محبت بن گئی سترِ الہی
ہے دنیائے خیرِ شانِ جنوں سے
یہاں ہر دین دینِ خالفا ہی

رشید ارشد

بڑھا ہے نامِ خدا کے کارِ این ادب رواں دواں ہیں بعدِ شانِ رہزینِ ادب !
نئی آہنگیں، نئے ولولے جلو میں لے بنا رہے ہیں جواں سال کہکشانِ ادب !

وقار صدیقی

نگہبِ گل تو نہیں ہوں جو کسی محفل میں لوگ محسوس کریں میرا پریشاں ہونا !
اک آنچلی سی نظر کا بھی کسی عالم میں میں نے دیکھا ہے یہ تدریجِ رگِ جواں ہونا
رخصت اے عقلِ اندیشہ صفت ہر تیری
مجھ کو منظور نہیں دشمنِ ایماں ہونا

شعلہ و شبنم

(راہی بلند شہری)

خواب نہ دیکھو رنگ محل کے رنگ محل ہیں اب کوئی ہل کے
ساحل ساحل چلنے والے دیکھ کبھی موجوں پر چل کے
چوٹ لگی اور دل بھرا آیا ٹھیس لگی اور سا غر چھلکے
کون اب شمع کے آنسو پہنچے خاک ہوئے پردے جل کے

شاعر فتح پوری

ظاہر ہمہ جلوہ ہے باطن ہمہ تاریکی کعبہ نگاہوں میں لی میں صنم خانے
طوفان کی ہرجاں کھراکے تو پچھلا ساحل پسفینہ کا انجام خدا جانے
رنگیں نظر آتے ہیں سب خون تناسے وہ در کے قہقہے ہوں یا شوق کے افسانے
کیا طرہ تماشہ دیکھنا نہ عالم میں سوخا تو پہلے سے میں گردش میں ہیں پیمانے
کعبہ کی زیارت سے کیا فیض تھیں نہاد دل میں تو ہزاروں ہیں پوشیدہ صنم خانے
نظر میں کبھی نہیں اسرار حقیقت تک دنیا کی زبان پر ہیں افسانے ہی افسانے

یوگینڈا پالی صابر ایم اے

بھاگا کوئی دنیا سے دنیا پہ مٹا کوئی ہر فرض ہزاروں میں کرتا ہے ادا کوئی
ناقد ری دنیل کے حالات سنتے ہیں ہم آپ کی فطرت کا کرتے ہیں گلہ کوئی

شفقت کا ظمی • عارف سنبھلی

شبِ فراق میں ہم نے بیا دی جلوۂ دوست ایک کی شو نگاہ تک ایک سے دل و مٹھن
تصویرات کے ایوان سجائے ہیں کیا کیا پھل کی بات اور ہے زخم کا کام اور ہے
کچھ اپنے جوشِ محبت میں فرق آ نہ سکا تاز شاہ جہاں پوری ہے
وہ ترکِ شوق پہ بھی یاد رکھے ہیں کیا کیا قیود رسم کہنہ توڑ دینا کوئی مشکل تھا
کسی کی یاد نہ جب تک شریکِ حال ہوئی مگر اتنے جواں ہمت نہ تم نکلے نہ ہم نکلے
بودن میں قدم ڈگمگائے ہیں کیا کیا خوشی نہیں دسویں غم تو ہے شریکِ حیات
میری وفا کا نہیں ان کو اعتسار ابھی ذرا سی بات ہ ہم جی بُرا نہیں کرتے
یقین اپنی طرف سے دل لائے ہیں کیا کیا رشید کو عرفا رونی ہے
پڑا نہ صبر میری بیگمی کا آخِر کار کبھی غربت میں ایسا وقت بھی پڑتا ہے انساں پر
مشرک غم پیری کانکھوں میں تھے ہیں کیا کیا چمن کیسا، خیالی آئیاں بھی بار ہوتا ہے

روح انتخاب

وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا فَقَالُوا
 ان لوگوں نے اللہ کے لئے خود اسی کی پیدا کی ہوئی کھیتیں اور مویشیوں میں سے ایک حصہ
 هذا لله بزرعهم وهذا لبشر كما يئاه (الانعام)
 مقرر کیا جو اس کے لئے ہیں یہ اشیائے زرعیہ اور یہ ہلکے پھلکے شریکیں کے لئے !

اس بات کے وہ (مشرکین) خود قائل تھے کہ زمین اللہ کی ہے اور کھیتیاں وہی اگاتا ہے۔ نیز ان جانوروں کا خالق بھی اللہ ہی ہے جن سے وہ اپنی زندگی میں خدمت لیتے ہیں۔ لیکن اُن کا تصور یہ تھا کہ اُن پر اللہ کا یہ فضل اُن دیلوں اور دیوتاؤں اور فرشتوں اور جہات اور آسمانی ستاروں اور بزرگان سلف کی ارواح کے فضل و برکت سے ہے جو اُن پر نظر کر رہے ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ اپنے کھیتوں کی پیداوار اور اپنے جانوروں میں سے دو حصے نکالتے تھے۔ ایک حصہ اللہ کے نام کا۔ اس شکر یہ میں کہ اُس نے یہ کھیت اور جانور انھیں بخشے اور دوسرا حصہ اپنے قبیلہ یا خاندان کے سرپرست معبودوں کی نذر دینا کا۔ تاکہ اُن کی مہربانیاں اُن کی شایہ حال رہیں۔ اللہ تعالیٰ سب سے پہلے اسی ظلم پر گرفت فرماتا ہے کہ یہ سب مولشی ہمارے پیدا کئے ہوئے اور ہمارے عطا کردہ ہیں۔ ان میں یہ دوسروں کی نذر دینا کیسی ؟ یہ ملک حوالی نہیں تو اور کیا ہے کہ تم اپنے محسن کے احسان کو جو اس نے سراسر خود اپنے فضل و کرم سے کیا ہے، دوسروں کی یہ مداخلت اور اُن کے توسط کا نتیجہ قرار دیتے ہو اور شکر یہ کے استحقاق میں انھیں اُس (اللہ تعالیٰ) کے ساتھ شریک کرتے ہو !

ان تو ہمت کی اصل جڑ کیا تھی۔ اس کو سمجھنے کے لئے یہ جان لینا بھی ضروری ہے کہ جہلائے عرب اپنے مال میں سے جو حصہ خدا کے لئے نکالتے تھے۔ وہ فقروں، مسکینوں، مسافروں اور یتیموں وغیرہ کی مدد میں صرف کیا جاتا تھا۔ اور جو حصہ شریکوں کی نذر دینا کے لئے نکالتے تھے وہ یا تو براہ راست مذہبی طبقوں کے پیٹ میں جاتا تھا یا آستانوں پر چڑھا دے کی صورت میں پیش کیا جاتا تھا اور اس طرح بالواسطہ مجاوروں اور پجاریوں تک پہنچ جاتا تھا۔ اسی لئے ان خود غرض مذہبی پیشواؤں نے صدیوں کی مسلسل تکفین سے ان جاہلوں کے دلوں میں یہ بات بٹھا دی تھی کہ خدا کے حصہ میں کمی ہو جائے تو کچھ مضائقہ نہیں مگر "خدا کے پیاروں" کے حصہ میں کمی نہ آنی چاہیے !

(تفسیر القرآن - ابوالاعلیٰ مودودی)

عادت سہارنی

مور

نوجوانی کے بعد جوانی نے جب اپنا کاروبار سنبھالا تو اُسے اپنے ارد گرد بہت سے خلا نظر کرنے لگے۔ اگلی شورشوں میں کچھ سنجیدگی بلکہ تھوڑا سا تھاؤ پیدا ہو گیا۔ وہ جواب تک رنگ و بو کا دلدادہ تھا۔ اب پھولوں کو دیکھ کر محسوس کرتا کہ یہ رنگیں ہی سب کچھ نہیں ہیں۔ اُن کے پیچھے کوئی چیز چھپی ہوئی ہے۔ چڑیلوں کی چہکار کتنی رسیلی ہے مگر ان کے اندر بھی ایک سوز نہیں ہے۔ ایک بے نام سوز! اور یہ بلبلیں صرف تھرمک کی خاطر چبکتی نہیں پھرتیں، یہ کسی باطنی کیفیت کی ترجمانی کرتی ہیں!

وہ رات کے ستارے میں دوست سے ندی کی آواز سن کر کسی سوچ میں ڈوب جاتا، اور اُس آواز کی گہرائیوں میں اُترنے کی کوشش کرتا۔ وہ اب بھی سرشام ہنگامٹ کی طرف نکل جاتا، شند نہاریاں سروں پر گا گریں مکے ہوئے ابد بھی اس سے دوچار ہوتی مگر اس کے دل میں وہ پہلی سی بے چینی پیدا نہ ہوتی۔ شاید یہ دل وحشی اپنے وحشی پن کو بھول چکا تھا۔ اب اُسے لگتا تھا کہ اُنکھوں میں پس پردہ کوئی حسرت جھلکتی نظر آتی۔ اور حسین و شاداب رخساروں کی تہ میں ایک موج اضطراب دکھائی دیتی۔ وہ بہت جلد اُسے محسوس ہونے لگتا کہ ہر چیز کے ظاہری روپ میں کوئی اور روپ ستور ہے۔ اس زندگی کی تہ میں کوئی اور زندگی پائی جاتی ہے۔ اس کائنات کے اندر کوئی دوسری کائنات چھپی ہوئی ہے۔ کوئی اور منزل۔ کوئی اور مقام!

اور اس کا دل دھڑکنے لگتا۔ جیسے کسی تھکے مارے مسافر کا دل منزل کا نام سن کر اُپہرے ہونے لگے۔ ایک عالم جستجو اور جذبہ تلاش و منزل رسی!

اُس پر یہ عجیب گھٹا سا جا رہا تھا کہ یہ دنیا۔ نشانِ راہ ہے۔ مگر۔ منزل نہیں ہے! اُس کے کان کبھی آپ ہی آپ بچھنے لگتے جیسے وہ آواز جس کو سن رہا ہے! چاندنی راتوں میں اُس کی آنکھ کھل جاتی، اور کوئی احساس جاگ اٹھتا ہے جس سے اُنکھوں سے اُفق کے آس پاس گھومنے لگتا۔ پھر اُسے چاند کی کرنوں سے درد سا چھتا نظر آتا۔ ہوائیں اُسے دبوچے گیت سناتیں۔ اور ایک نئی منزل کی طرف قافلہ مڑتا ہوا سا۔ وحشت و انس کا ملا جلا احساس! ایک دورا ہمہ جہاں سے لہتیں دتو ہم کے راستے پھٹتے تھے!

اور کبھی راتوں کی تنہائی میں اُسے دُخان کا حسین چہرہ نظر آتا۔ دُخان۔ اُس کے نوجوانی کے خوابوں کی بلکہ! سرتاب قدم حسن و رعنائی!

وہ حسن رنگیں، وہ قدم موزوں عالم ہی عالم، منظر ہی منظر

اور

عارض ہیں وہ نازک کہ پسینہ سے گرا بنا

مگر اس احساس کے جاگتے ہی اُس کے چہروں سے کچھ خشونت سی جھلکنے لگتی۔ وہ سوچنے لگتا۔ مجھے جانا کہاں تھا

نکل کہاں گیا۔ ہائے! وہ نادان جو سانپ کے پھن کو پھول سمجھ کر چوم لے! چاندنی ساتوں میں اُس کی آنکھوں کے سلسلے فلک یوں عمارتیں ہوتیں۔ یہ شہستان، یہ زمین کی جنتیں۔ کاش! میرے پاس بھی دولت کے ڈھیر ہوتے۔ کبھی وہ سوچتا کہ اگر کہیں سے دُچار کروڑ روپیہ اس کے ہاتھ لگ جائے تو وہ کیا کیا کرے۔ کوٹھیاں اور بنگلے۔ نئی کاریں۔ کئی اسکولوں اور یتیم خانوں کے سنگ بنیاد اُس کے ہاتھوں سے نصب ہوں۔ جن پر اُس کا نام کندہ ہو!

کبھی وہ اپنے خیال کی دنیا میں ”جہانگیر“ ہوتا۔ اُس کے دروازہ پر زنجیر عدل لٹکی ہوتی۔ کبھی وہ ”ڈاکٹر“ ہوتا۔ ہر وقت مریضوں کا ہجوم۔ آمدنی کی کوئی حد دہنایت نہیں۔ سچ بچ روپے کی بارش! جہانوں کے محل۔ ہوائے قلعے۔ خیالوں کے چین۔ یہی اُس کی دنیا تھی۔ مگر ان جھوٹی تسلیوں سے وہ مطمئن نہ تھا۔ اپنے اندر ایک شدید اضطراب اور اگساہٹ سی محسوس کرتا تھا!

ایک دن وہ گھر سے چل کر درختوں کے جھٹھڑ میں پہنچا۔ وہاں ندی بہ رہی تھی۔ اُس نے نیلی چٹان پر بیٹھ کر ندی میں پیر لٹکا دیئے۔ موجیں اُس کے تلووں کو سہلاتے ہوئے گزر رہی تھیں۔ بڑا دلکش سماں تھا مگر وہ اب بھی بے چین تھا۔ اُس کی نگاہیں کچھ ڈھونڈ رہی تھیں۔ دہبا کی کوئی موج پارس پتھر اُس کے قدموں کے پاس لا کر ڈال دے کہ وہ اس کے اثر سے سینکڑوں سالوں سے سوئے کا مالک بن جائے۔ مگر..... دولت..... بہت ناہاندار..... کمال ہنر سے آدمی بڑا بنتا ہے۔ دولت کو ہر آن زوال کا خطرہ۔ مگر..... کمال کو کوئی خطرہ نہیں۔ ایک ابدی حقیقت!

ہوائیں بکنا، ایک نیل ہر گئیں۔ ندی کی پیشانی پر عتاب آمیز سلوٹیں ابھرا تھیں۔ طوفان تندو تیز ہوتا جا رہا تھا۔ اُس نے چٹان سے اٹھنے کے لئے جنبش کی ہی تھی کہ اُس کے سامنے ایک دردناک آواز آئی:-

”میرے اللہ! مجھے بچا.....“

وہ چونک پڑا۔ اٹھا اور چٹان کے قریب جہاں سے آواز آرہی تھی، اُن کی آن میں پہنچ گیا۔ اُس نے دیکھا، ایک بوڑھا آدمی ہے، ٹانگ سے خون بہ رہا ہے اور اس کی ٹھٹھیں شدت درد سے گھنچی ہوئی ہیں۔ ”بابا! تم کون ہو؟“ اس نے بوڑھے کو سہارا دیتے ہوئے اُس سے پوچھا۔ ”میرے اللہ! تو کتنا کارساز ہے کہ اس طوفانی اور سنسان رات میں میری مدد کر سکتا ہے۔ اور ہاں میرے بیٹے تم کتنے اچھے ہو۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

اُس نے اپنے کرتے کے دامن کو زور سے جھٹکلائے کر چاک کیا اور اُس سے ایک دھچ لے کر بوڑھے کی ٹانگ پر باندھ دی۔

”بابا! تم یہاں کہاں؟“ اُس نے دریافت کیا۔

”میرے بیٹے! میں بستی کے باہر ریوڑ چراگڑا تھا۔ کہ طوفان آگیا۔ اگر میں چاہتا تو بھڑوں کو چھوڑ کر بستی کی طرف بھاگ جاتا۔ مگر میری غیرت نے اسے گوارا نہ کیا کہ جس کا تمک کھاتا ہوں اُس کی امانت (بھڑوں کے گلہ) سے پہلے دفائی کروں۔ میرے بیٹے! میں کہاں ہوں۔ ہم کہاں ہیں۔ بستی کتنی دور ہے۔ نہ جانے میری نفی غزالہ کس حال میں ہوگی۔ میری پیاری بچی، میری زندگی کا سہارا۔ اپنے بوڑھے سہا پ کو طوفانی رات میں گم کر کے کیا کیا سوچ رہی ہوگی۔ نہ جانے سحر

ہونے تک..... وہ بوڑھے کی آنکھوں میں آنسو آ گئے !
 بوڑھا چلنے کے قابل نہ تھا۔ راستہ بھی ناہموار تھا۔ بڑھا پا، ٹانگ کا تتا گھاؤ۔ پُور شور ہوا میں۔ اُس نے بوڑھے کو کاندھے پر اٹھا لیا۔ اور بستی کی طرف چل پڑا۔
 درختوں کے گنچ میں پگ ڈنڈیوں سے گزر کر کھیتوں میں پہنچا۔ وہاں سے قریب ایک چھوٹی سی مسجد کی دیوار کے نیچے بوڑھے کی جھونپڑی تھی۔ اُس نے بوڑھے کو ایک ڈٹی سی کھاٹ پر لٹا دیا۔ غزالہ اپنے باپ سے چٹ گئی اور بوڑھے نے اُسے گلے لگا لیا۔ مسکراہٹ اور آنسو ملے جلے !
 صبح تباشر بکھیرتی ہوتی نمودار ہوئی۔ اور مسجد سے ”اللہ اکبر“ کی صدا آئی۔ وہ مسجد کی طرف بے اختیار جا رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اُس کے دل کو سکون حاصل ہوا۔ ”اللہ اکبر“ ہاں! بیشک اللہ ہی بڑا ہے۔ اُس کے لب ہلنے لگے !

آرٹ چمن زار حقیقت میں

بالعموم بچوں اور کونپلوں میں کھویا رہتا ہے۔ اس کی نگاہ اگر بہت بلند ہوتی ہے تو وہ اس کی نازک پتیوں میں کھلتا ہے۔

لیکن
 کوثر نیازی کے آرٹ کی نگاہ زرِ گل تک پہنچی ہے۔

زرِ گل

کوثر نیازی کا پہلا مجموعہ کلام۔ جس کا دیباچہ مولانا امین حسن اصلاحی نے لکھا ہے

زندگی سے مالا مال منکر • حقیقت کی ترجمانی کرتا ہوا تخیل

منخرک شعریت • بامقصد فن
 نظریہ اسلامی سے فیض یافتہ ذوقِ نگاہ

مکتبہ تعمیر انسانیت

گو جگر گلی۔ مروجی دروازہ۔ لاہور
 قیمت۔ دُوبلے بارہ آنہ

ہماری نظر میں

زنگیل | ازہ کوثر نیازی۔ ضخامت ۱۶۰ صفحات۔ مجلد خوبصورت گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت دو روپے بارہ آنہ۔
لٹنے کا پتہ: مکتبہ تعمیر انسانیت۔ موجی دروازہ۔ لاہور۔

جناب کوثر نیازی اقامت دین کی تحریک میں اُس وقت سے شامل ہیں جبکہ اُن کی مسیں بھی پوری نہیں بھگی تھیں۔ یوں سمجھئے
خیر و تقویٰ اُن کو گھٹی میں پلائے گئے ہیں۔ پھر دوسری طرت انہوں نے مزاج شاعرانہ پایا ہے۔ نوجوانی کی منزل سے وہ ایک تخیلی
ہمجام شریعت اور دوسری تخیلی پڑ "سنداں عشق" لے ہوئے گزرے اور کا میاب گزرت ہے

ہر ہونسا کے ندانہ جام و سنداں باختر

کوثر صاحب کا چہرہ ہر وہ ادا اُن کا ایک ایک انداز بتاتا ہے کہ ہونسا کیوں سے اُن کا عملاً سابقہ نہیں پڑا۔ اس لئے لک کے
کلام میں اُس چہرے کی تلاش فضول ہے، جو بے اعتدالیوں، ہونسا کیوں اور جوانی کی لغزشوں کے ہمارے پردان پڑھتا ہے اور
جس سے بڑے بڑے شاعروں کے دامن آلودہ ہیں!

کوثر کی "محبت" میں پاکیزگی اور وقار ہے، اُس میں تاک جھانک، ہوس کی دمازدستیاں اور نفس کی چڑیاں نہیں۔
سب چیزیں اُن کی غزل کو شورش سے زیادہ معصوم بنا دیا ہے۔

کوثر شبیمہ یار ہے اشکوں کے دریاں

یا چاند آگیا ہے ستاروں کی گود میں

"غم جاناں" کس شاعر کا موزوں نہیں رہا؟ مگر کوثر کے اس شعر کی "بے پناہی" بھی تو دیکھئے۔

کیا اب حیات و موت کی قدریں بدل گئیں؟

کچھ لوگ زندہ ہیں غم جاناں ترے بغیر

تاریں کے وجدان کی تواضع کئے۔ کچھ اور

جیسے سناؤں تو آنسو بزرگ سبکس ہدم

ملی جو نمفت کی زاہد نے بھی ذرا چکھ لی

روشنی نے یہ محل کھلائے ہیں ہر طرف ظلمتوں کے سائے ہیں

تھوڑی ہی کسر بس باقی ہے دنیا کے جہنم بننے میں ماحول گواہی دیتا ہے حالات اشارہ کرتے ہیں

وہ راہروہوں کہ خود اڑ کے منزل مقصود مرے حضور یہ شکل غبار آئی ہے

مجھ کو غم ہے کہ انھیں دیکھنے والے میں بہت اُن کو شکوہ ہے یہاں ذوق نظر عام نہیں

دلِ ناشاد میں یوں آج تری یاد آئی جیسے جگنو کوئی ظلمت میں چمک جاتا ہے

ہائے! یہ بیچارگی خود باغباں کا حکم ہے باغ میں رہنا ہے تو بے بال و پر ہو جائے

جب جوانی تھی امنگیں پر بڑھایا آگیا اب بڑھاپا تو ہر خوشیوں پر نے لگی
اللہ اللہ! تیرے دیوانوں کی راحت کا خیال ریگ صحرا بھی حیرت پر نیاں ہونے لگی

اک ذرا دیکھ کے سے جرأت یہاں کہ یہاں قابلِ عفو ہے ہر جرم صداقت کے سوا
اور موضوعِ سخن بھی نہیں اسے فن کا رو! زلف و رخسار کی پامال حکایت کے سوا

ہزار چوٹ لگے لاکھ طعنے نہ ہو تو خرا جو اہلِ عشق ہیں دل کشاں رکھتے ہیں

رُکاویں تو رہِ شوق میں ضروری ہیں قدم بڑھاؤ رفیقو! سفر کی بات کرو

نہ ہے نصیبِ محبتِ باقیل ہو جائیں تیرے حضور مرے آنسوؤں کے نذرانے
کشاکیں خس و دریا ہے دیدنی کوثر الجھ رہے ہیں زمانے سے چند دیوانے

تمہارے ساتھ ہی یہ حادۂ نہیں گزرا سب کہ دوست ہمارے بھی ساتھ چھوڑ گئے

یہ بات کیا ہے کہ فصل ہمارے لگتے تھے مجھے چمن پہ گمانِ فتنس بھی ہوتا ہے

کیا ارادے ہیں قلم و لہو! دور منزل ہے رات کالی

کوثر نیازی کی نظموں کی سب سے بڑی خصوصیت اور خوبی ”مقصدیت“ ہے۔ ”مقصدیت“ ”سپاٹ“ اور ہموار نہیں ہے

اس میں لالہ ہے، جوش ہے، مددِ جزر ہے اور ہا دل کو مٹانے کا عزم ہے!

اپنی نئی نویلی دہن کو قیدِ خاندان سے شاعر یہ پیام دیتا ہے

ہنسی خوشی میں ہر اک غم کی چوٹ کھاؤں گا ترے فراق کے ہوئے بھی مسکراؤں گا
وفا و عشق کی ستدریں نئی بناؤں گا خدا کی راہ میں تجھ کو بھی بھول جاؤں گا
اس "واردات" اور "آپ بیتی" میں کوثر نیازی کا حریف کوئی شاعر نہیں۔ ایشا رومداقت کا یہ سنگ میل ہر
شعر و ادب کی شاہراہ میں نصب کر دیا گیا ہے !
"نذر"۔ "سے یڈ لولاک"۔ "مقبرے"۔ بھی اچھی نکلیں ہیں۔ "نیا آئین بننے پر" کوثر نے کس جرأت کے ساتھ پوری قوم کے
کی ترجمانی کی ہے۔

صرف تبدیلی آئین نہیں ہے کافی
ابھی اس بارغ کے مالی بھی بد لئے ہوں گے

دوسرا رخ -

- (۱) زندانیو! گھبراؤ نہ اس جو روحنا سے سر جبر کا اکڑا ہوا خم پر کے رہے گا
مصرعہ ثانی میں لفظوں کے دروبست نے خاصہ "گھر در اپن" پیدا کر دیا۔
- (۲) سینوں میں دیکھ ان کے کوئی بد دعا نہ ہو اے دہر! غم زدوں سے توبے جا خانا ہو
پورا شعر بے مزہ ہے۔ "اے دہر!" کتنا اکھڑا اکھڑا لگتا ہے !
- (۳) سر کا ردو عالم کو کوئی جا کے بتائے سب ہم نے بھولے بوسن تو نے سکھائے
"تو نے" کی جگہ "تم نے" کا محل تھا۔ اس قسم کے بھرتی کے شعر کوثر صاحب کو چھانٹ دینے چاہئیں تھے۔
- (۴) کوثر درو دیوار سے گزرا ہوں میں باتیں ڈستے میں مجھے جب بھی شب ہجر کے سائے
"ڈستے" کی لکھن کا صرف یہ اثر کہ سٹا عرد دیوار سے بس باتیں گزرتا رہتا ہے۔ خوب ۹۹۹
- (۵) کشمکش ایک زمانے سے کئے جاتے ہیں تیرے کچھ بے سرو سامان رسولِ عربی
"زمانے سے کشمکش کئے جاتے ہیں"۔ روزمرہ اور محاورہ کے اعتبار سے محل غور ہے۔
- (۶) ابن آدم کو ڈیس ہر سوز و سیم کے ناگ اور میں سکوں کی جھنکار میں کھریا ہی رہوں
"ہر سو" کا "واڈ" کس بُری طرح دب رہا ہے! تو یہ !
- (۷) جب میں گزرا ہوں کسی شہر کے چوراہے سے مجھ کو محسوس مرے دل میں گھٹن ہرتی ہے
"مرے دل" نہیں "اپنے دل" کہنا چاہیے تھا۔
- (۸) اے ہر مشکلات! عجیب حیات ہو دل میں ہے پھر سے چند سہاروں کی آرزو
آورد ہی آورد۔ اور تکلف نہ ہی تکلف !
- (۹) میں جب یہ کہتا ہوں دنیا تہس نہس ہو جائے تو اس میں اہل جہاں پر ترس بھی ہوتا ہے
"زر گل" میں اور ایسا بے رنگ شعر۔ شاعر کے ذوقِ انتخاب سے فریاد !
- (۱۰) "زر گل" پر مولانا امین احسن اصلاحی کے تعارف نے سونے پر سہاگے کا کام کیا ہے۔ اتنے جاندار و اثر انگیز "تعارف" پیش لفظ بہت ہی کم دیکھنے میں آتے ہیں۔ مکتبہ تعمیر انسانیت نے کتاب بڑے اہتمام سے چھاپی ہے اور سرورق تو اتنا

حسین ہے کہ بس دیکھتے ہی رہیے! ”نوگل“ ایک جواں سال شاعر کے واردات و جذبات کا دلکش مرقع ہے! ازہ۔ سید محمد عبدالرشید فاضل ایم اے۔ لیکچرار شعبہ فارسی اردو کالج کراچی۔ صفحات ۱۲۲ قیمت درج نہیں، کتاب مصنف سے مل سکتی ہے۔

شرح لوائح جامی

مولانا عبدالرحمن نور الدین جامی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور کتاب ”لوائح جامی“ کا سید محمد عبدالرشید فاضل ایم اے نے اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ کتاب اپنے معانی اور غوا معنی کے اعتبار سے بہت اذوق ہے۔ ہر فارسی جلتے والا اس کے معانی کی تہ کو نہیں پہنچ سکتا۔ جناب فاضل فارسی کے متبحر عالم ہونے کے علاوہ تصوف کا خاصہ ذوق رکھتے ہیں۔ ان کا مطالعہ بھی وسیع ہے۔ اس لئے ”لوائح جامی“ کے ترجمہ میں وہ کامیاب رہے ہیں۔

کتاب کے شروع کے تیس صفحات میں مولانا جامی علیہ الرحمۃ کے سوانح حیات اور ان کی شاعری پر اجمالی تبصروں سے ”لوائح جامی“ کا یہ نسخہ نول کشور پریس (لکھنؤ) میں چھپا ہے۔ فاضل شارح نے اس کی کتابت کی غلطیوں کو درست کیا ہے۔ اور اس کتاب میں ان کی فہرست بھی دی ہے۔ یہ کام خود اپنی جگہ ایک مفید کارنامہ ہے! ترجمہ کا ایک نمونہ:-

اے طبع ترا گرفتہ و سواں سخن میدار اگر اہل دانشی پاس سخن
مکشائے زباں بہ کشف اسرار وجود کیوں در نشو و سفتہ ہا لماں سخن
د اے کہ نیری طبیعت کو شعر و سخن کا سودا ہو گیا ہے۔ اگر عقلمندوں میں بہت تو سخن کا پاس رکھنا چاہیے (وہ اس طرح کہ سخن کے ذریعہ اسرار و حقائق بیان کرنے کی کوشش نہ کر۔ کیونکہ اس سے اسرار و حقائق بیان نہ ہو سکیں گے اور اس طرح عزت سخن جاتی رہے گی۔ لہذا سخن سے ایسا کام نہ لینا چاہیے۔ جو اس کے بس کا نہ ہو۔
وجود کے اسرار بیان کرنے میں زبان نہ کھیل۔ کیونکہ یہ موتی سخن سے نہیں ہر دے جا سکتے۔ (سخن کے ذریعہ حقائق کا بیان کرنا ممکن نہیں۔ ع)

ذوقِ ایں بادہ ندانی بخدا تاناہ چشتی!

کتاب کے آخر میں خاص الفاظ کے معنی اور تصوف کی عام اصطلاحات کی شرح درج ہے جو بڑے کام کی چیز ہے۔ ایک نمونہ۔
حال :- حق تعالیٰ کی جانب سے واردات سالک کے دل پر وارد ہونے ہیں۔ مثلاً قبض و بط، حزن و طرب، حقیقت و انس یا مستی و بے خودی وغیرہ ”حال کہلاتی ہیں اور حال اچانک وارد ہوتا ہے اور بہت جلد کسی غفلت کی وجہ سے ختم ہو جاتا ہے۔
مقام :- جب حال دائمی ہو کر سالک کا ملکہ یا نسخ بن جاتا ہے تو مقام کہلاتا ہے۔ حال سے سابقہ اصحاب متلوین کو رہتا ہے اور مقام سے اصحاب تمکین کو! اس لئے حال سے مقام کا مرتبہ بلند ہے!
فاضل شارح نے ”انتساب“ کے آخر میں یہ شعر لکھا ہے :-

ہم لئے جالی تھی اس سے قدرِ سلف

اُن پہ ایمان لئے گا اب کون

شعر بہت پشیمان ہے۔ کوئی پرجوش اور دلولہ انگیز شعر فارسی سے لیا جاسکتا تھا!

”اس وقت مولانا کی عمر چھ سال سے زیادہ نہ تھی۔ مولانا کے والد ان (مولانا عبدالین کا شغری)

کی زیارت کئے حاضر ہوئے تو مولانا کو بھی ساتھ لے گئے۔ خواجہ صاحب نے ان کو التفات خاص سے دانا اور چلتے وقت ایک سید مصری عطا کی۔ گویا مذاق تصوف کی تخم ریزی کی گئی۔ (ص ۴۷)
 ”گویا مذاق تصوف گھٹی بس پلایا گیا۔ ہوتا تو عبادت کتنی برحسب تہ ہو جاتی !
 ”مگر تیری ذات وجود صرٹ اور ہستی بکت ہے۔“ (ص ۵۲)

”وجود محض“ شاید ”صفت“ کے مقابلہ میں ذات کی شان تجرد و نفرد کی زیادہ بہتر ترجمانی کرتا ہے !
 ”الفقر اذا تمم ہو اللہ این است۔“ (ص ۴۷)

جس رباعی کا آخری مصرعہ ہے: یہ رباعی حضرت سید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ سے بھی منسوب کی جاتی ہے۔ لائق شارح کو اس سے بحث ضرور کرنی تھی کہ اس رباعی کا کس سے اعتساب درست ہے اور اس کے وجہ کیا ہیں ؟
 این عشق کہ ہست جزو لاینفک ما عاشا کہ یود بعضی مدرب ما (ص ۴۷)
 اس شعر کا ترجمہ پڑھنے سے رہ گیا۔

مولانا جاتی قدم سرور و وحدت الوجود کا غلبہ ہے۔ لہذا ”لوا شح جامی“ کے بعض مقامات خلصے محل غور ہیں۔ مثلاً:-
 آنرا کہ فنا شمیوہ و فقر آئین است لے کشف و یقین نہ معرفت نہ بین است
 رفت اوز میاں ہمیں خدا ماند خدا الفقر اذا تمم ہو اللہ این است
 کی محویت سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ یہ بڑی شاعرانہ تخیل دیکھ رہے !

لا کلمہ شائندہ ہم۔ ”ذات من حیث از ہمہ اسما و صفات معزست و از جمیع نسب و اضافات میرا۔۔۔۔۔“
 یہ ”مطلقین“ کے عطا کد ہیں۔ جو اپنے خود ساختہ نظریہ ”تعطیل“ کے زور میں یہاں تک کہہ گئے ہیں کہ ”اللہ“ کو ہم احد و واحد بھی نہیں کہہ سکتے کہ ”ایک“ کہہ کر ہم ذات بخت کو مفید کرنے میں۔ مگر قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ خود اپنے سائے صفات بیان فرماتا ہے !

فقیر۔ بعض کے نزدیک وہ ہے جو اللہ کے سوا کسی کا محتاج نہ ہو۔ اور بعض کے نزدیک اللہ کا بھی محتاج نہیں رہتا
 و کلمہ احتیاج صفت موجود ہے۔ حالانکہ فقیر بکسر نیستی میں غوطہ زن ہو تلے۔ اور اپنی ہستی سے گزر جاتا تلے۔ جب ہستی ہی نہ
 تو احتیاج کیسی ؟ (ص ۱۰۹)

پروفیسر سید عبدالرشید صاحب فاضل سے صوفیا کی اس ”تعریف فقیر“ پر ہم اختلافی نوٹ کی توقع رکھتے تھے۔ بندہ ہر حال بندہ رہتا ہے۔ چاہے وہ عرش سے بھی اونچا ہو جائے اور ”فقر“ بندہ کی وہ صفت ہے جو اس سے کسی حال میں جدا نہیں
 مکتی۔ وہ تمام مفہامین لطائف اور نکتے جو عباد و معبود کے فرق کو مٹاتے ہیں یا شبہ میں ڈالتے ہیں۔ یکسر باطل ہیں۔
 اس معاملہ میں کسی بڑے سے بڑے صوفی کی بھی بات نہیں مانی جاسکتی !

کاری کتاب (قاعدہ نسخ) | مرتبہ۔ افضل حسین ایم اے، ایل لی۔ عنایت مہم صفحات۔ قیمت چار روپے۔
 ملنے کا پتہ ۱۔ مکتبہ جماعت اسلامی (رامپور بھارت)

بچوں کیلئے یہ قاعدہ جدید اسلوب پر مرتب کیا گیا ہے۔ اسلامی فکر کی اس درجہ فراوانی ہے کہ ابجد کا پہلا حرف ”اللہ“ سے شروع ہوتا ہے۔
 فوں سے الفاظ اور الفاظ سے جملے بڑے سائنطیک انداز میں بنائے ہیں جن سے بچوں کی استعدادیں ترقی پرتی چلی جاتی ہے !

ادی اعظم | ۱۱، ادی اعظم (حصہ اول) از: ابو خالد۔ ایم اے۔ ضخامت ۸۴ صفحات۔ قیمت پانچ آنہ۔
ادی اعظم | ۱۲، ادی اعظم (حصہ دوم) از: ابو خالد۔ ایم اے۔ ضخامت ۹۵ صفحات۔ قیمت آٹھ آنے۔

ملنے کا پتہ: مکتبہ جماعت اسلامی (ہند) رام پور (بھارت)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس لائف انتہائی آسان، عام فہم اور دل نشین انداز میں لکھی گئی ہے۔ پہلے حصہ میں پیدائش سے لے کر ہجرت تک کے حالات ہیں اور دوسرے حصہ میں ہجرت سے لے کر حجتہ الوداع تک کے واقعات اور حضور کے اقوال و دعوات کا ذکر ہے۔ دونوں حصے اس قابل ہیں کہ مسلمانوں کا کوئی گھر ان سے خالی نہ رہے۔ اسلوب نگارش سادہ و سلیس ہی نہیں پُر جوش بھی ہے۔ ”دستِ مکہ“ کی کیفیت جس انداز میں پیش کی ہے اُسے پڑھ کر ایمان تازہ ہو جاتا ہے!

اسلامی دستور و مملکت | مرتبہ: مولانا عرفان رشدی (مجلس علماء پاکستان) ضخامت ۵۶ صفحات (قیمت درج نہیں)
 ملنے کا پتہ: سیکرٹری مجلس العلماء پاکستان۔ ۲۵ دیو سراج روڈ۔ لاہور

اس کتاب کے پہلے حصہ کے اہم عنوانات یہ ہیں:-

اسلام کا نظام حکمرانی — بنیادی اصول سیاست — امور شرعیہ — جدوجہد آزادی ہند — امور شرعیہ — مطالبہ پاکستان —

دوسرا حصہ، امور شریعت کے شعبوں اور طریقین نفسا ذہنی پر مشتمل ہے — کوئی شک نہیں پوری کتاب دینی فکر اور اخلاص دور دمسندی سے لبریز ہے۔ پاکستان کے دستور کو خالص اسلامی دستور ہی ہونا چاہیے۔ ایک زمانہ انشاء اللہ آئے گا کہ پاکستان کے دستور میں اسلامی اور جمہوری نقطہ نگاہ سے جو خامیاں رہ گئی ہیں، وہ دور کردی جائیں گی۔

اس کتاب میں ایک خط چودھری محمد علی صاحب وزیر اعظم پاکستان کے نام ہے۔ جہاں تک دینی فکر و رجحان کا تعلق ہے دوسرے ارباب اقتدار کے معاملہ میں چودھری محمد علی صاحب پھر غیبت میں۔ مگر بہت کم لوگوں کو یہ بات شاید معلوم ہے کہ چودھری صاحب موصوف اگر چاہتے تو پاکستان کا دستور دہم اور جمہوری اعتبار سے اس قدر تہی مایہ نہ ہوتا جتنا اب ہے! **امراض چشم** | ”امراض چشم مع ضروری تشریح اور مجربات چشم“ از: ڈاکٹر حکیم محمد رفیع روق۔ ضخامت ۱۵۶ صفحات۔ قیمت دو روپے۔ ملنے کا پتہ: مکتبہ تعمیر انسانیت، ممبئی دروازہ لاہور۔

اس کتاب میں امراض چشم سے بحث کی گئی ہے۔ ان چند عنوانات سے کتاب کی اہمیت اور افادیت کا تصور بہت اچانک کیا جاسکتا ہے:-

آنکھ کی حفاظت کے اصول — اعصاب چشم — شرائین و عضلات چشم — طبقات چشم — امراض اور اُکھ علاج — عوایل چشم اور مجربات چشم — ...! **آنکھ کے امراض کی تشریح کے ساتھ اُس کے اسباب بھی بتائے ہیں اور طبیبین علاج بھی۔ کتاب کے آخری حصہ میں آنکھ کی عیالوں کی تفصیل درج ہے۔ ایک مثال:-**

”... (ص ۱۸)“ ”پڑھاتے ہوئے اونٹنہ“ اونٹ کی آواز کو اردو میں ”بلبلانا“ کہتے ہیں۔ (ص ۱۸) ”حامی نہ بھری“ ٹوٹی تیرا حامی نہ بھری کتابوں میں ”حامی“ لکھا ہے۔

کھل نو شاد۔ پھٹکری بریان۔ نو شاد سفید، بموزن سرمہ بنالیں اندرات کو سونے وقت دو سلائی لگائیں۔ شب کو ہی بے مفید ہے۔

یہ کتاب ہر اعتبار سے مفید ہے لہذا بان سادہ اور عام فہم ہے۔

از: مولوی شعیب قادری۔ ضخامت ۲۳۴ صفحات۔ قیمت چھ آنے۔
مبتدین کی ضرورت | ملنے کا پتہ: ۱۔ مکتبہ تعمیر انسانیت۔ ۲۵۰ گوگرگی۔ موچی دروازہ۔ لاہور۔

اس کتاب میں مسلمانوں کی حالت کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ کہ ہمارا مذہبی طبقہ تک اقامت دین کے تقاضوں سے کس قدر مرہ ہے اور اسی بے جبری اور بے نیازی کا یہ سبب ہے کہ نمازوں، روزوں اور اذالوں اور تکبیروں کے باوجود اللہ کا دین غالب رہنے پاتا ہے۔ یہ کتاب بچہ اپنے موضوع پر خاصہ اثر انگیز ہے!

از: مولانا غایت اللہ اثری وزیر آبادی۔ ضخامت ۱۰۷ صفحات۔ (بڑا سائز) قیمت صرف دو آنے۔
ع الوتین من بشیر الدین | ملنے کا پتہ: مولوی عبدالرحمن صاحب ناظم الجمن اہل حدیث، سرکل روڈ، گجرات۔

اس کتاب میں مرزا غلام احمد قادیانی کی تحریروں سے پندرہ سوالات قائم کئے گئے ہیں۔ اور ان کا جواب میاں محمد احمد سے کیا ہے؟ ان سوالات سے مرزا غلام احمد قادیانی کے تضاد، غلط بیانیوں اور جھوٹی بیس گویوں کی پول کھلتی ہے کہ اس جھوٹے نئے کسی غلط باتیں کہی ہیں۔ (لحۃ اللہ علیہ وعلیٰ ذریاتہ)

از: اعجاز الحق قدوسی۔ ضخامت ۱۰۷ صفحات۔ قیمت ایک روپیہ چار آنے۔
میرے نبی کے صحابہ | ملنے کا پتہ: ۱۔ مکتبہ فلاح انسانیت۔ آرام باغ روڈ۔ کراچی۔

مولانا اعجاز الحق قدوسی نے بڑے دل نشین، عام فہم اور شگفتہ انداز میں صحابہ کرام کے اعمال و وظائف، مشاہدات، لائق، سخاوت، بہادری، انصاف، علم، معاشرت..... کو جمع کیا ہے۔ کتاب کی ایک ایک سطر حرر جان بنانے کی حق ہے، ایک ایک صفحہ پر اخلاق و پاکیزگی کے موتی بکھیرے ہوئے ہیں۔ مسلمان گھرانوں میں اس کتاب کی زیادہ سے زیادہ اعت ہوئی چاہیے کہ جب تک ہماری سوسائٹی میں صحابہ کرام کے معاشرے کی جھلک پیدا ہوگی ملت کے تقدیر کا ستارہ دہلی میں رہے گا! فاضل مولف کی یہ کوشش کتنی با مقصد ہے، جزاء اللہ خیر الجزاۃ۔

از: شفیق جون پوری۔ ضخامت ۱۸۰ صفحات۔ قیمت دو روپے۔
فانوس | ملنے کا پتہ: ۱۔ دفتر نیرم و اجارشی دینا جون پور (بھارت)

جناب شفیق جون پوری کے کلام کا تازہ مجموعہ منظر عام پر آیا ہے۔ جس میں غزلوں کے ساتھ نظمیں، رباعیاں اور قطعات شامل ہیں۔ کتاب کے شروع کے چالیس صفحوں پر خود شاعر کے قلم کا بکھا ہوا مقدمہ پھیلا ہوا ہے۔ فنی اعتبار سے یہ مقدمہ "خاصہ وزنی" ہے اس سے شاعر کے ادبی اور قومی و سیاسی رجحانات کا پتہ چلتا ہے۔

شفیق صاحب نے "فانوس" کو اپنے جوان نخت اور جوان سال بیٹے صلاح الدین مرحوم سے منسوب کیا ہے۔ جوان اور پزیرا بیٹے کی موت نے شفیق کی دنیا ویران کر دی مگر اس صدمہ نے ان کے دل میں کتنا سوز اور گہرا زہ پیدا کر دیا جس کی جھلک "فانوس" میں جگہ جگہ نظر آتی ہے!

جناب شفیق کا یہ مجموعہ کلام ان کی قدامت کلامی کی بولتی ہوئی شہادت ہے۔ وہ نازک سے نازک خیال کی

ترجانی کرتے ہیں۔ مگر شعر میں الجھاؤ پیدا نہیں ہوتا۔ زبان کی محنت کا بھی وہ خیال رکھتے ہیں اور الفاظ کا ٹھیک طرح سے
 بھی اُن کو آتا ہے۔ اُن کی شاعری قدیم و جدید شاعری کا بزرخ ہے۔ شفیق کی غزلوں میں شکستگی اور روانی کے ساتھ قصیدہ
 کا ساتھ بھی ملتا ہے۔ حسن و محبت کی شاعر نے ترجانی کی ہے۔ مگر۔

دینے لگا ہے بوسے بغیر التجا کئے!

کی بچی سلج تک شاعر نہیں اُتر سکا۔ ان چند منتخب شعروں کو پڑھیے اور لطف اٹھائیے۔

چمن میں تازگی پاتے ہیں گل ہلے خزاں دیدہ خوش تیری ہوائے ناز سے دامان جیندہ

نہ صراحی نہ سبواور نہ ساغر دینا رند خطرے میں ہے ساقی! مجھے خنجر دینا

تو نے اے پستی بہت مجھے برباد کیا راہ کی دھوپ سے گھر کے وطن یاد کیا

ساغر و مینا پہ پھر روتی نہ آئی میرے بعد میرے ساقی نے بہت محفل سجائی میرے بعد

بے گناہی خود لیا کرتی ہے اپنا انتقال آج تنگ دکھتی ہے قافل کو کھلائی میرے بعد

کس نے کہا ہمارے گل و یا من نہیں کہہ دو کہ ہم نہیں تو بہار چمن نہیں

تری چشم عنایت سے کہہ لے کا تو کیا کہنا کئے دیتی ہے دیوانہ نگاہ بے کرم مجھ کو
 گئے وہ دن کہ جب بنم کے قطروں پر قناعت تھی کہ اہلے ذوق سیرابی سمند بھی ہو کم مجھ کو

زبے! وہ رات کہ یاد حبیب آئی ہو دراز اور بھی عمر شب جُدا ئی ہو
 پچلے کون سے لے ہوئے دامنِ دوست کہ جس چراغ کو تو خود بجھائے آئی ہو

بطری قیمت پر پک جاتے ہیں چند افسانہ نگار کے جمالِ بیگناہی بن کے چمکا جرمِ بخشیدہ

نہ پھیراے دست! اب مجھ کو ہی شکل میں رہنے لگا دکھ دوں گا افسانہ نگاہِ دل میں رہنے دے

مسیحا و خضر پہ پہچانے اُس وقت کی قیمت مجاہد جس گھڑی خیمے میں زخموں کے مدِ حال آئے

بہار تجھ کو بھی یاراں صبح پیارے ہیں کہ یاد آئے نہ آوار گاہِ شام کبھی

ہمیں زمانہ کے رخ پہ چلنا کسی طرح بھی نہیں گوارا ذرا سنبھل کر قدم اٹھائے تو آدمی خود زمانہ گر ہے

ہزار عفو کے قابل مری خطا نہ سہی جب اُن کے لب پہ ہنسی اگئی تو کیا غم ہے

دوست بول نہیں بند مانگے والے دعا کی بے اثری ہے زباں کی بے اثری

قسم ہے ایسی بیداری کو بیداری نہیں کہتے کہ آنکھیں جاگتی ہوں آدمی کی روح سو جائے

تمہاری جنبشِ دامن کا پتہ چھنا کیا ہے ذرا چلو تو بدل دو ہوا زمانے کی

مدت ہوئی اُسے تھے وہ کھولے مجھے گیسو اب تک دروید واسے نکبت نہیں جاتی

پھل کی نکبت سے شکوہ ہو کہ ہوتی ہے جُدا پھول سے پرچھو کہ گنجائش بھی پیرا بن رہی ہے

جب تک جیس پہ خاک ترے آستان کی تھی میری نشت ادگی پہ نظر دو جہاں کی تھی

خوشا فصلِ بہار دہم شب ماہ بدستم جام و یارم در کتائے

دوسرا رخ۔

برائے کار آخر جذبہ الفت نواز آیا ! کوئی بیمارِ غم کی نفس پر بہرِ غماز آیا (۵۱)
”جذبہ الفت نواز“ نے اول تو شعر میں خامہ تکلف پیدا کر دیا۔ پھر ”بیمارِ غم کی نفس“ بھی عملِ غد ہے۔ ”ہا مالِ غم“ ہوتا تو یہ کھٹک جاتی رہتی۔

افسوس خزاں جب دُور ہوئی، گلچیں کی نظر مغرور ہوئی ہم نے تو چین کو سدیوں کی رسوم پر سے پاک کیا (۵۲)
یہ وہ ”ابہام“ ہے کہ جسے بس معنی ہی پہناتے رہیئے۔

برا فتن پر وہ از باپِ حریم دلریا روزے صبا! در اشتیاقِ یک نگاہ یارِ فی گردم (۵۳)
”صبا“ کا مصرعہ ثانی میں یہ رنگ تعقید آنا، کس قدر اکھڑا اکھڑا لگتا ہے!

آتا بھی نظم نو تہذیبِ پنج لکھی، ہمارا چلن نہیں (۵۴)

ایسے سلی شعر "فانوس" میں ہرگز نہ رہنے چاہیے تھے۔

تقسیم ہے پر جنگ تو خالی ہے طرف کی (۶۳)
آخر یہ کیا بات ہوئی؟ دوسرا مصرعہ تو بالکل بچکانہ ہے!
موت کے نام سے کانپ اٹھتے ہیں دنیا والے (۶۴)
"ایم" نے پورے شعر کو بے مزہ بنا دیا۔

کلیسا پر نہیں کچھ ختم مسجد پر کہ بت خانہ (۶۵)
جہاں جاؤ وہاں پھیل ہے جنگ زندگی کی
"پھیل" کی جگہ "برپا" کا محل تھا۔

کوئی تو راستہ محفوظ ہوتا! (۶۶)
قفص تک بسے گل آتی کہاں سے
یہ پہلی بار سننے میں آیا کہ "بوسے گل" کے آگے جانے کے لئے محفوظ راستوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ کسی خاص مضمون کیلئے
خالص استعارہ ہے تو اس میں بڑا تکلف پایا جاتا ہے۔

ہم آندھریں سے بھی اپنا وجود منوالیں (۶۷)
ذرا درست ہو ترتیب آٹھیلنے کی (۶۸)
یہ خیال کس قدر گنجلک اور عجیب ہے!

"فانوس" میں نظم کا حصہ بھی جاندار اور قیاس ہے۔ "پچی اشتراکیت" غالباً سب سے اچھی نظم ہے۔ "ہولی" پر ایک قطعہ ہو۔

یار اور آشنا نہیں ملتا (۶۹)
دل سے دل بر ملا نہیں ملتا
کیا کہیں ہم بھی کھیلنے (۷۰)
ہم کو رنگ وفا نہیں ملتا
"سوبا ش چند بوس" پر جو نظم ہے اس کا یہ شعر کس قدر واقعاتی اور اثر انگیز ہے۔

نکلے تو پھر چمن کی طرف سُرخ نہ کر سکے (۷۱)
اتنا بھی بسے گل کو نہ آزاد کیجئے

افسوس ہے کہ شاعر نے اپنے کلام کے انتخاب کی ذرا سی بھی زحمت گوارا نہیں کی۔ جو ان کے قلم اور زبان سے نکل گیا
ہے اسے بغلط چھلپ دیا گیا ہے۔ انتخاب ہو جاتا تو اس "فانوس" میں روشنی ہی روشنی ہوتی دھواں نہ ہوتا۔ "فانوس"
اندو ادب میں ایک اچھا اضافہ ہے!

ہماری دنیا | ہماری دنیا حصہ اول - صفحات ۹۶ قیمت نو آنہ - ہماری دنیا حصہ دوم صفحات ۱۲۸ قیمت بلکہ آٹھ
ہماری دنیا حصہ سوم - صفحات ۷۷ قیمت ایک روپیہ دو آنہ۔

یہ تینوں جغرافیہ کی کتابیں ہیں۔ جن کو جناب افضل حسین صاحب ایم بی اے ایٹ لی ناظم درس گاہ جماعت اسلامی ہند
نے بالکل جدید اسلوب پر مرتب فرمایا ہے۔ جغرافیہ پر یہ کتابیں اپنی آپ نظیر ہیں۔ ان سے زیادہ دل نشین اور عام فہم
کوئی کتاب ہماری نظر سے نہیں گزری۔ زبان تو اس قدر سنجھی ہوئی اور سستہ درداں ہے کہ جغرافیہ جیسے خشک موضوع کو
باغ و بہار بنا دیا ہے۔ طبعی جغرافیہ کے ساتھ ارضی جغرافیہ بھی ہے۔ ملکوں اور شہروں کے حالات ہیں۔ دریاؤں، پہاڑوں
اور جنگلوں کی تفصیل ہے۔ تاریخ کی نادر شخصیتوں کا اجمالی تذکرہ ہے۔ موسم کیوں بدلتے ہیں۔ دن رات کیوں چھوٹے ہوتے
ہیں؟ اس کو نقشوں کے ذریعہ سمجھایا گیا ہے۔ اور پھر سب سے بڑی خوبی تو یہ ہے کہ جغرافیہ جیسے مضمون میں دین کا رنگ
سمو دیا ہے۔ ان کتابوں کو پڑھتے ہوئے طالب علم صرف جغرافیہ ہی سے واقف نہیں ہوتا بلکہ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت اور خلاقیت

کالین حکم ترپوتا چلا جاتا ہے۔

صفحہ ۱۱۰ (حصہ سوم) پر ہندوستان کے کاغذ کے ملوں کا جو تذکرہ ہے اس میں دکن کے کاغذ کے بہت بڑے کارخانہ (مسور ٹانڈور سپر مل) کا نام چھوٹ گیا۔

صفحہ ۱۴۱ (حصہ سوم) پر ابن بطوطہ کے وطن کا نام تجنیر لکھا ہے۔ یہ نام تجنیر نہیں غالباً لکھجہر! ان کتابوں کی ترتیب و تالیف پر فاضل مولف تعلیمی دنیا کی طرف سے سپاس و تشکر کے مستحق ہیں۔ ان کتابوں نے حقیقت میں ”علم جغرافیہ“ کی سطح کو بلند کر دیا ہے۔ مکتبہ جاغیت اسلامی ہند، رام پور دیوپی سے یہ کتابیں مل سکتی ہیں۔

ادب

اور فن کے آسمان پر ایک نئے ستارے کا ظہور

فن کی معراج

ادب کا شہسپارہ

شاید کہ بہار آئی

ادیب وراثتی

کے قلم سے لکھے ہوئے سات مختلف خاکے

بہت جلد

کتابی صورت میں شائع ہو کر منظر عام پر آئے ہیں!

مکتبہ ادب بھاولپور

سہ روزہ دعوت لاہور کا

فاروق نمبر

مشاہیر علماء اور اہل قلم کے مقالے

بلند پایہ شعراء کی نظمیں

ایک عظیم الشان دینی پیشکش

کوئی مسلم گھرانہ

فاروق نمبر

سے محروم نہ رہنا چاہیے

مشہور مذہبی و ادبی ماہنامہ الحسرم کی دوسری اشاعت خاص

شہید کربلا نمبر ۱

اگست ۱۹۵۶ء کے شروع میں ملاحظہ فرمائیں۔

(۱) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال سے حضرت معاویہ کی وفات تک کے واقعات پر محققانہ تبصرہ۔
(۲) ان اسباب کا تاریخی جائزہ جن کے نتیجے میں وفات پیغمبر اسلام کے صرف نصف صدی بعد ان کے
کے واسطہ کو میدان کربلا میں جام شہادت نوش کرنا پڑا۔

(۳) قدیم و جدید عربی ماحخذ کی بنیاد پر واقعات شہادت کا مستند مگر رقت انگیز بیان۔

(۴) حضرت امام کے اس حیات آفرین پیغام کی وضاحت جو آپ نے خون شہادت کے قطروں سے لوح تاریخ
پر ثبت کیا مگر امت مسلمہ نے اسے آنسوؤں کے سیلاب میں بہا دیا۔

قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی مدبر الحسرم کے قلم سے

ضمیمات: تصانیف، قیمت ایک روپیہ۔ مستقل خریداروں کو سالانہ چندہ میں۔

پاکستان میں رقم بھیجنے کا پتہ: ۱۱ مٹی بکٹ پو ۶۲ ۹ پیر الہی بخش کالونی کراچی۔ ریسرچ الحسرم قاضی منزل۔ قاضی (۱۱)۔ میرٹھی

غسل کیلئے بہترین صابن۔ صنعت پاکستان کے بہترین نمونے

لیلیٰ سوپ
فلکس لوط
ریشی لود آؤٹی کپڑے دھوئے

گلفام ٹو ایلٹ سوپ

آل رائٹ میڈیکل کاربالک سٹپ

لیلیٰ کریم سوپ

پسندیدہ اور فرحت بخش خوشبو، دلائی
پسندیدہ ترین نمونے
صابن خریدنے وقت
کے مقابلہ میں پاکستانی صنعت کے
صابن خریدنے وقت

کا نام دیکھئے۔ جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے۔ جدید ترین دلائی مشین
سے تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کے صابن کی منوریات کے لئے
ذوالفقار اینڈ سنز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں۔

ذوالفقار اینڈ سنز

ذوالفقار اینڈ سنز۔ ڈی ۱۹۔ منگھوپیر روڈ۔ کراچی



کوبابی

داد، اکثر یا اور دیگر جلدی
امراض کا بہترین مرہم

مہاسوں و چپے کے دانوں کا دھڑکن سلاج

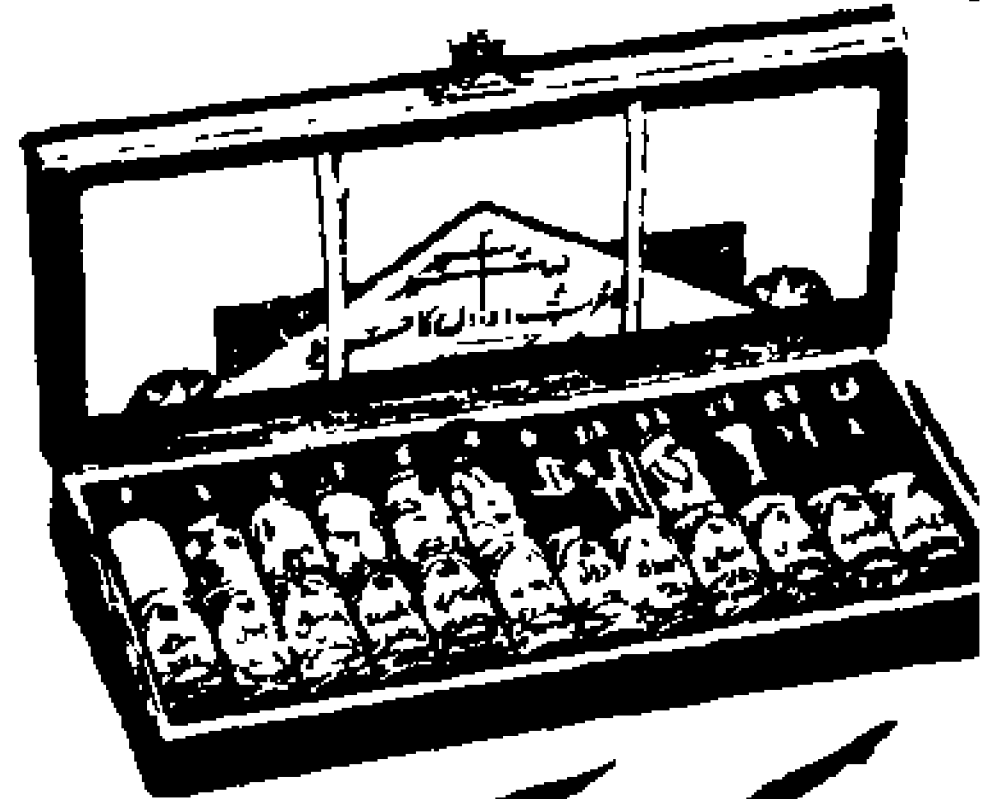
قیمت: ایک روپیہ فی ڈبہ

آئی سٹور پاکستان کراچی

آئی آر کنٹینر گان اور سٹور

نرس اور گولڈن ٹرام بینس راجا ۲

پہلے ڈاکٹر کا بل ۸ فیصدی کم کر سکتے ہیں



زندگی کے بہترین تحفہ

بارہ مجرب دواؤں کا خزینہ

لوہ علاج اور اہل محلہ کی طبی خدمت کا آسان اور قابل اعتماد ذریعہ
بارہ دوائیں بڑی حد تک طبی ضروریات کو پورا کر دیں گی
بخار کھانسی، درد منہ، اختلاج قلب، خفقان، گھبراہٹ، بے خوابی،
ال پیچش، درد شکم، خرابی جگر، قے متلی، بے چینی، سرخسہ، درد سر، زلزلہ،
برکھ، اسیر، خونی، درد دنداں، درد گوش، بحالہ کی شکایات، بچوں کی جلا
یات، غارش، فساد خون، پوٹ اور زخم وغیرہ کا ایف کا خاطر خواہ علاج
ان ہی مختصر دواؤں سے کیا جاسیگا۔ قیمت بارہ روپے فی ڈبہ

اس کو پاکستان کراچی

تیار کنندگان آدوئی
گارڈن ٹرام ٹرمینس، کراچی ۲

باوانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگاپیر روڈ - کراچی

ہر قسم کا سِلکی اور سُوتی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

تیار ہوتا ہے

باوانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابلِ اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے

اپنے پاکستان کی صنعت کی قدر اور حوصلہ افزائی

آپ کا قومی فرض ہے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایس۔ این۔ گلوکوز وائٹ

باری میں صحت بخش دوا — تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپیہ آٹھ آنے میں ہر دوا فروش سے خریدیے

لوہے (IRON) کی قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ پیمنٹ

کے لئے کمپنی

کورنر ہاؤس۔ پریڈی اسٹریٹ۔ صدر کراچی

سے مشورہ کیجئے
اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

ملک کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشیاء کی

سرپرستی کیلئے

ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے:-

- ① ٹرسٹ پیچ فیکٹری
- ② ٹرسٹ سمریک انڈسٹریز
- ③ ٹرسٹ کھلے ورکس
- ④ ٹرسٹ ریفریکٹری پروڈکٹس
- ⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی — کراچی

صحیح ادویہ اور مناسب علاج کی فراہمی کی غرض سے

ہمدرد دواخانہ

کی
بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں

اور
پاکستان میں ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے معمولات اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان بھٹک، صفائی، مستحرائی، تحقیق و تفتیش اور قدم قدم پر نئی ایجاد پرکھ میں برقی جاتی ہے۔ ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے انہی فیصدی باشندے معالجہ کیلئے رجوع کرتے ہیں

ہمدرد دواخانہ پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے

ایکاپنیدہ سگریٹ



دس سگریٹ کے پیکیٹ کی قیمت تین آنے
/3/-
میریٹورٹوبا کو کمپنی پاکستان کراچی

یعقوب کے لسیکٹ

خوش ذائقہ
خوش رنگ

اور

صحت کے لئے فائدہ بخش

سب کی پسند کے لسیکٹ

تیار کردہ

سیٹھ محمد یعقوب اینڈ سنز

یعقوب بکٹ فیکٹری سکر

اسٹاکسٹ۔ زین العابدین برادر س۔ کراچی



حیدر آباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

اور

پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں
جبکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں

اے ملک

استان کی صنعت

ترقی کیجئے

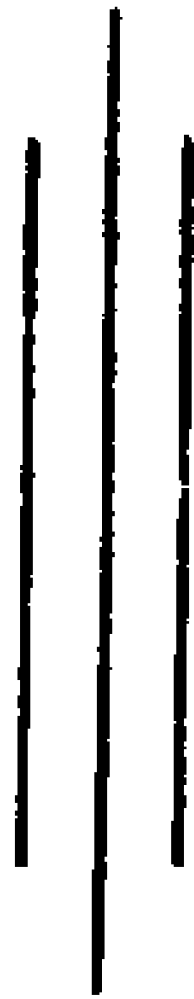
اور اپنے

لائپور کاٹن ملز

لائپور کا بنا ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے

پروپرائیٹرز
دہلی کلاتھ اینڈ جنرل ملز کمپنی لمیٹڈ

قاران کراچی پاکستان



ماہِ فتاویٰ

جلد ۸

ماہنامہ

فاران

نمبر ۱۹۱۹

ستمبر ۱۹۵۶ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

چند سالانہ ... پچھ روپے
فی پرچہ ... آٹھ آنے

مقام اشاعت

دفتر فاران - کیمیل اسٹریٹ - کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	ماہر القادری	نقش اول
۹	سید عبدالقدوس ہاشمی	حین اور مذہب
۱۹	پروفیسر اسرار احمد سہاروی	اس زندگی کے بعد
۲۶	دبونتور شیخ احمد	ایک خوشگوار یاد
۳۷	ماہر القادری	صبح نو
۳۸	قائد اجمیری - کوثر نیازی - راسی بلند شہری	شعلہ و شبنم
۳۹	روح انتخاب
۴۰	ہماری نظریں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نفسِ اول

قرآن پاک پر ہر مسلمان ایمان رکھتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی اس آخری کتاب پر ایمان لائے بغیر کوئی شخص مسلمان ہو ہی نہیں سکتا۔ قرآن گورہ ہے، شفا ہے، عدل کی ترانہ ہے، ہدایت و رحمت ہے، نصیحت و بشارت ہے اور حق کو باطل سے جدا کرنے والا ہے۔ اور یہ صرف ”صحیفہ تبریک“ ہی نہیں ہے، ممکن ترین ضابطہ حیات اور منشور اخلاق و اعمال بھی ہے، اسی سرچشمہ سے ہدایت کی نہیں پھوٹی ہیں اور اسی آفتاب سے سب روشنی پاتے ہیں۔ اس آفتاب کا ایک ایک حرف حق ہے، جس میں کسی قسم کا تذبذب نہیں۔ یہی اور صرف یہی وہ الہامی کتاب ہے جس کی حفاظت کا اللہ تعالیٰ نے وعدہ فرمایا ہے۔ اسی لئے قرآن پاک جن حرفوں اور نقطوں میں نازل ہوا تھا، وہ بڑا اور حرف بہ حرف اُسی اپنی شکل و صورت میں موجود ہے۔ اس میں ایک شوشہ کی بھی کمی بیشی نہیں ہو سکی! دنیا کی کوئی کتاب، کوئی مصحف کوئی مجلہ قرآن کریم کی طرح ”کاروبار“ نہیں ہے!

قرآن، فصاحت و بلاغت کے اعلیٰ ترین اسلوب پر نازل کیا گیا ہے، ایسے اسلوب پر جس کی ایک آیت کی بھی نقل کرنا اور مثال لانا ممکن نہیں، مگر وہ ”شعر“ نہیں ہے۔ اس میں غیب کی باتوں کی بھی خبر دی گئی ہے، مگر وہ ”کہانت“ نہیں ہے۔ اس میں قصے بھی بیان کئے گئے ہیں۔ مگر وہ ”افسانہ“ نہیں ہے۔ اور وہ اس لئے کہ کامن، افسانہ نگار، قصہ گو اور شعر گو بہت سی باتیں اپنے دل سے بنا کر پیش کر دیتے ہیں۔ خیالی تیرنگے لڑاتا ان کا شیوہ ہوتا ہے۔ اصلیت اور حقیقت پر جب تک خراکت خیال اور جدت فکر کا رنگ و روغن نہ ہو، ان کا کوئی کارنامہ آرٹ نہیں بن سکتا۔ مگر قرآن پاک میں ذرہ برابر ظن و تخمین اور خیال آراہی نہیں۔ اس کی ایک ایک آیت اپنی جگہ ایک ٹھوس حقیقت ہے کہ پہاڑ اپنی جگہ سے ہل سکتے ہیں، مگر قرآن کی پیش کی ہوئی کسی حقیقت کو جنس نہیں دی جاسکتی! جو نظامِ کائنات اور علوم و فنونِ کونین تعالیٰ سے

دور ہیں، وہ حقیقت میں فز و صلاح سے دور اور خسران و گمراہی سے قریب تر ہیں !
 شاعروں کے کلام کے ساتھ تو یہ معاملہ کیا جاسکتا ہے اور کیا جاتا ہے کہ اپنے ذوق اور پسند کے شعروں کو چن لیتے ہیں اور باقی اشعار کو کوئی اہمیت نہیں دیتے مگر قرآن کے ساتھ کوئی مسلمان یہ سلوک نہیں کر سکتا کہ جو باتیں اُسے اچھی معلوم ہیں اور سہل اہل نظر آئیں ان کو تو وہ قبول کر لے بلکہ ان پر جیسے رہنے ہی کو ”عین دین“ سمجھے اور قرآن کے دوسرے احکام اور تقاضوں کو پس پشت ڈال دے ! قرآن کے احکام و اوامر کی تعمیل و اطاعت کا تعلق فرد و جماعت کے ذوق، وجدان اور رجحان سے نہیں ہے۔ قرآن کا کوئی حکم چاہے کسی کے ذوق و طبیعت اور مزاج پر کتنا ہی ناگوار کیوں نہ گزرے اس کی تعمیل بہر حال کرنی ہوگی اور مزاج و طبیعت کو قرآنی اوامر و احکام کے مطابق بنانا ہوگا۔
 غارِ مدونہ، حج و ذکوۃ کی طرح ”جہاد“ بھی اہل ایمان پر فرض کیا گیا ہے۔ اس لئے روحِ جہاد کا مسلمانوں میں نہ صرف یہ کہ باقی بلکہ تازہ رہنا ضروری ہے۔ اب اگر کوئی مذہبی جماعت مسلمانوں کے فکر و خیال اور کردار و عمل کی اس نہج پر تربیت کوئے کہ ”جہاد جہاد“ کی پرچھائیں بھی اُس کے تربیتی پروگرام پر نہ پڑنے پائے اور اس معاملہ میں یہاں تک احتیاط برتی جائے کہ کسی ”منکر“ کو ہوتے دیکھ کر اُس جماعت کے ارکان ”منکر“ کو ٹوکنے اور اُس کے خلاف جدائے احتجاج بلند کرنے تک کو سیاست اور دنیا داری کا کام سمجھیں، تو ایسی جماعت کے تربیت کئے ہوئے افراد اللہ کے مدین کو غالب کرنے میں کس حد تک مفید اور کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں ؟ وہ نہ کہتے ہیں میں غلبہ دین کا جذبہ اور جہاد کی خوب نہ ہو رہی ہوں سے کس قدر قریب تر ہے !

قرآن پاک میں حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر کے بعد سب سے زیادہ تفصیل حضرت سیدنا موسیٰ کلیم اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے واقعات و حالات کی ملتی ہے۔ قرآن اس پر مشاہد ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے صرف عبادت کا پتہ تک ہی تبلیغ دین کو محدود نہیں رکھا اور عوام کے مجموعوں پر ہی حق پیش کرنے پر قناعت نہیں کی بلکہ آپ نے وقت کے سب سے بڑے باجبروت بادشاہ کے دربار میں جا کر باطل کو دعوتِ مفت بلدی۔ پھر اقامتِ دین کا یہی تقاضا فرعون کے لشکر کے مقابلہ میں ”ضربِ کلیبی“ کا فرض انجام دیتا ہوا نظر آتا ہے ! وقت کے فرعونوں کو ٹوٹا کر بلکہ اُن سے مجادلہ کرنا اور باطل کی قوت کا جواب حق کی طاقت سے دینا۔ یہ ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ پیش آئے ہوئے اُن واقعات و حالات کا خلاصہ جن کا قرآن نے ذکر کیا ہے !

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بعد حضرت سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ذکر قرآن نے تفصیل کیسا کیا ہے ! اور قرآن حضرت خلیلؑ کا پہلا تعارف اس طرح کرتا ہے کہ آپ بُت پرستی کی صرف زبانی مذمت و تردید اور توحید کی لفظی تبلیغ ہی کا حصار باندھ کر نہیں بیٹھ جلتے۔ آپ بت خانہ میں پہنچتے ہیں اور دستِ خلیلؑ پوری قوت کے ساتھ بت شکنی کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ پوری قوم ایک طرف ہے اور یہ مردِ مجاہد ایک طرف ہے ! بت خانہ کے بعد ایک قدم اور آگے بڑھتا ہے اور توحید کا یہ علمدار قصرِ شاہی میں خود ہنشاہ سے دہد و مجادلہ کرتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ یہاں تک کہ اُس کی قربت استدلال اور عزمِ جہاد کے آگے گھر چیراں و ششدر رہ جاتا ہے ! اور پھر — کفر و باطل کی قوتیں ظلم و ستم پر تہمت آتی ہیں۔ مزاجِ شاہانہ پر ہم ہوجاتا ہے اور باطل پرست قوم حق کی اس آواز کو نہ صرف یہ کہ دبانے بلکہ ہمیشہ کیلئے قہر کر دینا چاہتی ہے !

وہ جس کو اللہ تعالیٰ نے قبائے غلت پہنائی تھی اور جس سے زیادہ معزز آدمی اس وقت کی دنیا میں کوئی دوسرا نہ تھا۔ اس کے لئے آتش کدہ بھڑکایا جاتا ہے! بڑا سخت امتحان تھا، تو انصافی جان جانے کا خطرہ ہی نہیں بلکہ پورا یقین۔ مگر اللہ کا یہ بندہ اور رسول کلمہ حق کو بلند کرنے کے لئے بہ خطر آگ میں کود پڑا!

زمانہ کے جابر حاکموں کو لڑکنا۔ ”منکر“ کو قوت سے مٹانا اور حق کی خاطر ہر طرح کے خطرے سے دو چار ہونا۔ یہ ”انبیائی تعلیم“۔ ”انبیائی کردار“ اور ”انبیائی طریق تبلیغ“! مضمون نگار اپنی طرف سے یہ نہیں کہہ رہا ہے۔ یہ قرآن کا بیان ہے، یہ کلام الہی کی شہادت ہے اور یہ وہ حقیقت محکم ہے جس میں ڈورائیں نہیں چوسکتیں!

قرآن پاک میں حضرت سیدنا یوسف علیہ السلام کا ذکر بھی کافی تفصیل کے ساتھ ملتا ہے اور اس میں قرآن پڑھنے والے کو یہ نظر آتا ہے کہ حکومت مصر کے تخت اقتدار پر حضرت یوسف جلوسا فروز ہیں اور تمام اختیارات کی گنجیاں آپ کے ہاتھ میں ہیں۔ قرآن ہی اس کی شہادت بھی دیتا ہے کہ حضرت سیدنا داؤد اور حضرت سیدنا سلیمان علیہما السلام نے نبوت کے ساتھ ساتھ حکومت بھی کی ہے۔ حضرت داؤد کو اللہ تعالیٰ حکم دیتا ہے:-

يٰۤاٰدٰىۤ اِنَّا جَعَلْنٰكَ خَلِيْفَةً فِى الْاَرْضِ فَاٰخِذْ بِالنَّاسِ بِالْحَقِّ.....

اے داؤد! ہم نے کیا تجھ کو نائب ملک میں سو تو حکومت کر لوگوں میں انصاف سے! (ترجمہ شیخ الحدیث مولانا محمود حسن)

قرآن پاک ہی اللہ کی زمین کو ”صالحین“ کی ملکیت قرار دیتا ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ حضور ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کے دین کے غلبہ کی خاطر کافروں سے جنگیں کی ہیں، قوموں کو حلیف اور معاہدہ بنایا ہے، بادشاہوں کو اسلام کی دعوت دی ہے، مجرموں پر حدود جاری کی ہیں، مالی غنیمت تقسیم فرمایا ہے۔ سفارت کے آداب اور صلح و جنگ کے اصول ہوں یا تجارت و زراعت کے اخلاقی حدود، غرض حکومت و معیشت کا کوئی ایسا شعبہ نہیں ہے جس پر حضور کی طرف سے کوئی ہدایت موجود نہ ہو!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسلامی حکومت کے مؤسس بھی تھے اور حاکم اعلیٰ بھی تھے۔ اور اپنے خلیفہ حضور نے ایک ایسی منظم حکومت کو چھوڑا جس کے طول و عرض پر اسلامی نظام کا غلبہ اور تسلط تھا اور جہاں کتاب و سنت کا قانون چلتا تھا۔ صحابہ کرام سے بڑھ کر اسلام کا مزاج شناس اور صاحب زہد و تقویٰ اور کون ہو سکتا ہے۔ اگر حکومت دنیا داری کا کام ہوتی اور دین سے اس کا کوئی علائقہ نہ ہوتا۔ تو صحابہ کرام حکومت سے علیحدگی اختیار فرما لیتے۔ مگر تاریخ بتاتی ہے کہ صحابہ کرام نے اسلامی حکومت کا روبرو عبادت سمجھ کر چلایا ہے اور ان کی عزیمت نے اسلامی حکومت کی حدود کو وسیع سے وسیع تر بنایا ہے!

اگر کوئی مذہبی جماعت اس انداز پر لوگوں کے ذہن و فکر کی تربیت کرے کہ یہ لوگ سیاست و حکومت کو ”شجرہ منوعہ“ سمجھتے رہیں اور اللہ کے دین کے غلبہ کی خاطر اسلامی حکومت کے قیام کی تڑپ ان کے اندر پیدا نہ ہو۔ نعوام کفر کے بدلنے کے لئے تیاری کرنا ان کے نزدیک دنیا داری کا کام ہو اور اسلام کے بڑے سے بڑے شعراء کی پامالی پر ان کی زبانوں سے شکوہ و احتجاج کا ایک لفظ بھی نہ نکلے۔ تو قیامت کھنکھائے دیندار لوگ دین کی اتنی بڑی کوتاہیوں پر کیا یہ معذرت پیش کر کے چھوٹ جائیں گے کہ فلاں بزرگ نے ہمیں تبلیغ دین کا یہی طریقہ بتایا تھا اور فلاں ”حضرت جی“ ہماری قسم کے انکشافات پرے تھے!

کیا اس معذرت کے بولب میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ نہ کہا جائے گا کہ ہم نے قرآن کے ذریعہ بتا دیا تھا کہ اقامت دین کا یہ طریقہ ہے۔ اپنے نبیوں کی زندگیاں ہم نے تمہارے سامنے پیش کر دی تھیں۔ تاکہ وہ تمہارے لئے نمونہ اور مثال بن سکیں۔

نہایتوں، غموں اور زندگیوں کو چھوڑ کر "بزرگوں کے طریقوں پر چل پڑنا اور انہی طریقوں کو" اللہ کا راستہ "سمجھ لینا، کیا تھا؟
 یہ زیبا تھا جبکہ تم کتاب و سنت ہی کو حق و باطل کا آخری معیار سمجھتے تھے! احمد کے میدان جنگ میں تھارے ہی کا چہرہ
 پہ لہان ہوا تھا۔ حق و باطل کے کسی معرکہ میں تھارے پاؤں پر کوئی خراش بھی آئی؟ ہم نے اپنے سین کو مکمل فرما کر اور ہدایت و
 نلاج کے تمام طریقے بتا کر محمد مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر نبوت کو ختم فرما دیا تھا اور وہی کے سلسلہ کو بند کر دیا تھا۔ پھر کسی
 بزرگ کے ذاتی انکشاف کو اتنی اہمیت دے دینا کتنی بڑی زبادت تھی کہ "سبیل اللہ" کی بے پناہ وسعتوں کو بس تبلیغ نماز کے
 غر اور گشت تک محدود کر دیا جائے۔ عبادت یہ کوشش ہماری راہ میں "ایک قدم تھا۔ یہ منزل نہ تھی اور وہ مسافر بڑا ہی نادان
 و راڈم طلب ہے جو ایک دو قدم چل کر ہی یہ سمجھ بیٹھے کہ اس منزل کی مسافت بس اتنی ہی ہے!

جو لوگ "اقامت دین" کے تقاضوں کو پورا نہیں کر رہے ہیں اور چند ادا مرد و معرکے ہی کو "نکل دین" اور "روح اسلام"
 سمجھ رہے ہیں اور اس اپنے کھینچے ہوئے حصار سے آگے بڑھنا نہیں چاہتے۔ اُن سے قیامت کے دن اسی قسم کی باز پرس ہوگی
 جس کی ایک جھلک تو پر پیش کی گئی ہے!

نہ جاننے یہ کس قسم کی دینداری ہے جو مسجد سے باہر کی دنیا پر نظر ڈالنے کو دنیا داری کا کام سمجھتی ہے۔ کسی بزرگ
 پر اس قسم کی تنگ و محدود دین داری (۱) کا انکشاف ہوا تو ہوا ہو مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ میں تو
 ہم کو یہ ملتا ہے کہ اسلامی سلطنت کے حدود پر دشمنوں کی فوج کے جمع ہونے کی خبر سن کر حضور، صحابہ کرام کے جوار لشکر کو لے کر
 لوگ چاہتے ہیں اور اہل ایمان کے قشون قاہرہ کو دیکھ کر دشمنوں کے حوصلے پست ہو جاتے ہیں۔ آج خود اللہ کا دین نونے
 بس ہے، اس پر شبخون مارے جا رہے ہیں، اس کی طاقت کے لئے جس حوصلے، جس غریبت، جس جوش اور جس حرکت کی
 ضرورت ہے جب وہ کسی جماعت کے نظام عمل ہی میں شامل نہ ہو، اُس کی ہر چھائیں سے بھی لوگوں کے ذہن و فکر کو دُور۔ کھنے
 لی کوشش کی جائے تو یہ روش، یہ اندازِ فکر اور یہ طریقت تبلیغ کیا دین کی مطلوبیت کو کم کر رہا ہے۔ یا!
 "اکرامِ مسلم" کی اہمیت اپنی جگہ مسلم مگر موت "اکرامِ مسلم" ہی مسلم مظلوم کی حمایت اور معاونت نہیں! جن
 بین دار لوگوں نے "اکرامِ مسلم" کو غایاں طور پر اپنے نظام عمل کا جزو بنایا ہے۔ جب اُن کی طرف سے مراکش و الجزائر کے
 مظلوم مسلمانوں کی حمایت میں کوئی آواز بلند نہیں ہوتی اور اس قسم کے جماعتی احتجاج سے گریز کیا جاتا ہے کہ یہ سب سیاست کی
 باتیں ہیں۔ تو پھر دماغ سوچنے لگتا ہے اور دل ہولہو ہو جاتا ہے کہ یہ کیسا "اکرامِ مسلم" ہے جس نے اسلامی اخوت کے
 رشتہ کو استوار کرنے کے بجائے اُسے اتنا ڈھیلا بنا دیا ہے۔ حکم دیا گیا تھا کہ مشرق کے مسلمان کے پاؤں میں کانٹا
 چبھے تو اس کی کٹک مغرب کے مسلمان کو محسوس کرنی چاہیے۔ مگر یہ عجیب قسم کا "اکرامِ مسلم" ہے کہ مسلمان کافروں کے
 ہاتھوں قتل ہو رہے ہیں۔ مسجدیں ڈھائی جا رہی ہیں اور مسلم آبادیوں پر دھڑا دھڑ باری ہو رہی ہے مگر دین داروں کی
 ایک جماعت ہے کہ مسلمانوں کی اس قتل و تباہی اور مظلومیت کا نوٹس تک نہیں لیتی اور احتجاج کے ممکنہ طریقوں میں سے
 کوئی ایک طریقہ بھی استعمال نہیں کرتی!

مشرق وسطیٰ کی سب سے زیادہ فعال دینی جماعت (راخوانِ مسلمین) پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے جاتے ہیں اور اُن کو
 "اقامت دین" کے مجرم جن لرزہ برآمد ام عقوبتوں کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ مگر حیدر گز اردوں اور مسیح خوانوں کی اس عبادت
 میں کوئی حرکت پیدا نہیں ہوتی۔ کیا عہد القادحہ عہد اور فرطی کا خون ناحق اور سید قطب اور قسیمی کی مظلومیت اسی

ہم تو لوگوں کے تناسب اور ظروف و حالات کی تدریج اور اس کی نوعیتوں کے منکر نہیں ہیں۔ ”منکر“ کو
تو ت سے بھی بدلا جاسکتا ہے۔ زبان سے بھی بُرا کہا جاسکتا ہے۔ اور دل میں بھی بُرا سمجھا جاسکتا
آخری درجہ سب سے پست درجہ ہے جو کوئی حالات کے سبب اس پستی میں مبتلا ہو جائے، اُسے

دوسرے درجہ تک پہنچنے کی جدوجہد کرنی ضروری ہے۔ اور جو دوسرے درجہ میں ہو اس کا فرم ہے کہ ”منکر“ کو بدلنے کے لئے طاقت حاصل کرنے کی کوشش کرنا چاہیے اور دوسرے نکلن اس تعلیم و تربیت کی طرف ہے جو مومن کو ”منفعت ایمان“ کے تیسرے درجہ میں ہی سدا رہنے دے اور اسے اس پستی سے نکلنے کے لئے تیار ہی نہ کرے!

کی زندگی کی اہمیت سے کون انکار کر سکتا ہے، شعیب ابی طالب کی سختیاں بھی اپنی جگہ مسلم میں مگر اسلام کو غلبہ مدنی زندگی کے ذریعہ حاصل ہوا۔ مدینہ میں پہنچ کر حالات سے پورا پورا فائدہ اٹھایا گیا۔ یہاں تک کہ مردان مجاہدینے لات و پیل کی جھوٹی خدائی کے ساتھ صنادید قریش کے زور کو بھی توڑ مروڑ کر رکھ دیا!

حق و صداقت کی شاہد صفہ سے گزر کر بدر و احد اور فتح مکہ تک پہنچا ہے۔ کوئی جماعت صفہ پر پہنچ کر ہی ٹھہراؤ ڈال دے اور بدر و احد کی طرف بڑھنے کی کوشش نہ کرے تو یہ اس کی آرام طلبی اور سہولت پسندی ہے! اصحاب صفہ کے ساتھ اصحاب بدر و حنین بھی تیار کیئے۔ یا کم سے کم ان لوگوں سے بیزاری اور برأت بلکہ نفرت کا اظہار تو نہ فرمائیے جن کے پاؤں بدر و احد کی راہ میں قبار آلود ہوئے ہیں۔ آپ میں اگر عزیمت کی کمی ہے تو صاحبان عزیمت پر سیاست بازی اور دُنیاداری کی پھبتیاں تو چست نہ کیئے۔ دُنیا میں اس کاٹھنڈورا تو پیٹئے کہ اصحاب صفہ اور اصحاب بدر و حنین میں نظریات کا شدید اختلاف ہے!

فراست مومن یقیناً حالات کا اندازہ کر کے اہتمام کا رادہ تدبیر امر کرتی ہے۔ امریکہ میں تبلیغ نہ جانے کتنے دن تک کھمبہ بٹھانے، نماز پڑھنے کی تعلیم اور نیکیوں کی تلقین تک ہی محدود رہے گی۔ ہندوستان میں جہاں چار کروڑ مسلمان بستے ہیں وہاں تبلیغ کا انداز اس حد سے آگے بڑھ کر ہوگا۔ اور پاکستان اور انڈونیشیا میں جہاں غالب اکثریت مسلمانوں کی ہے وہاں تبلیغ حق میں فعالیت کا رنگ غالب ہوگا۔ اور اقامت دین کے لئے ہر ممکن تدبیر اور طاقت سے کام لیا جائے گا۔ لیکن اگر کوئی جماعت تبلیغ کا ایسا پروگرام بنادے جو مسلمانوں کی قلت تعداد کی کمزوری اور کثرت تعداد کی قوت میں سے کوئی امتیاز ہی نہ کرے۔ ہر ماحول کے لئے ایک ہی انداز تبلیغ (اور ایک ہی اسلوب تربیت) تو ایسی جماعت کی بدولت ”اقامت دین“ کے کیسے کیسے موزوں مواقع ضائع ہو جائیں گے اور اُمت پر نہ جانے کب تک مظلومیت کی گھٹائیں چھائی رہیں گی!

پاکستان میں برسوں منظم کشمکش جاری رہی ہے کہ یہاں لادینی حکومت قائم ہو یا اسلامی حکومت! مگر ایک مذہبی جماعت نے دین کے نام پر عظیم نشان کا مکو پر کا مکے پر بھی وقعت نہیں دی۔ وہ اس کشمکش سے اس طرح الگ تھلگ رہی ہے جیسے یہ کوئی گندہ کام اور ناپاک تحریک ہے جس سے دامن کشاں دہنا ہی نہ بدد تھوڑی کا تقاضا ہے۔ حال ہی میں عائلی کیشن نے نکاح و طلاق کے مسائل میں کتاب و سنت کے بنیادی اصولوں تک کو پا مال کر کے رکھ دیا ہے۔ مگر ایک مذہبی جماعت ہے کہ دینی قسودوں کی اس پامالی کو سوسے قابل اعتناء اور لائق تو جہس ہی نہیں سمجھتی! اس کے پاس تو بس ایک پروگرام ہے۔ جس میں فتنہ باری تبدیل نہیں ہو سکتی۔ میوات ہو، راجستھان ہو، مہاراشٹر ہو اور نجد و حجاز ہو یا پاکستان ہو۔ اُن کا پروگرام ہر جگہ کھٹے ایک ہی ہے، حالات کا چاہے کوئی تقاضا ہو، واقعات کسی رخ پر کیوں نہ جا رہے ہوں۔ حق دہا مل کے درمیان کیسی ہی شدید کشمکش برپا ہو۔ اس جماعت کا طریق کار نہیں بدل سکتا! جن بزرگوں نے اپنے ذاتی انکشافات کی بنیاد پر لوگوں کو دین جاری کی اس سنگ و محدود راہ پر ڈال دیا ہو۔ کیا قیامت کے دن اُن سے ان کو تباہیوں کی باز پرسی نہ ہو گی؟

دو جماعتیں ہیں، ایک جماعت کے پاس تسبیح و تہلیل کی زیادتی ہے اور وہ نماز، حسن و خوبی کی حالت ادا کرتی ہو اور فواحش و معاصی سے بچ رہتی ہے۔ بس یہی اس کی کائنات ہے۔ "اقامتِ دین" کی جدوجہد اُس کے ہر و گرام میں شامل نہیں ہے، یا توں سمجھے کہ نماز روزے کی تبلیغ و ادائیگی ہی کو اُس نے اقامتِ دین سمجھ رکھا ہے۔ دوسری جماعت کے پاس تسبیح و تہلیل کی اتنی کثرت نہیں ہے اور برسیبیل منزل اس کو مان لیا جائے کہ جماعت نماز تو پوری پابندی کیساتھ ادا کرتی ہے مگر پہلی جماعت کے مقابلہ میں اُس حسن و خوبی کے ساتھ ادا نہیں کرتی۔ فواحش و معاصی سے بھی وہ مجتنب ہے مگر اس کے علاوہ اقامتِ دین اس کی جدوجہد کا موضوع ہے۔ وہ اس کوشش میں لگی ہوئی ہے کہ کفر و باطل کی جگہ اسلامی نظام قائم ہو۔ منہر و محراب سے لے کر بازاروں، دانش گاہوں اور قصر و ایوان تک کتاب و سنت کا قانون چلے۔ حکومتوں کی زمام کار قاسقوں اور فاجروں کے ہاتھوں سے نکل کر صالحین کے دستِ حق پرست میں آجائے، جماعت تحریر و تحریر، شعر و افسانہ، معیشت و اقتصاد اور فلسفہ و دانش کے ہر محاذ پر باطل کا مقابلہ کر رہی ہے!

پہلی جماعت کے پاس نماز روزے کا حسن اہتمام ہے مگر "اقامتِ دین" کی جدوجہد سرے سے ہی نہیں۔ دوسری جماعت کے پاس نماز روزے کی پابندی تو ہو مگر پہلی جماعت کے برابر حسن اہتمام نہیں ہے لیکن اس کیساتھ "اقامتِ دین" کی جدوجہد میں وہ مقدمتہ الجیش بنی ہوئی ہے۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ان میں کونسی جماعت دین کیلئے زیادہ مفید ہے، کس کے یہاں کس صفت کی کمی ہے اور کس کے یہاں کس چیز کا فقدان ہے!

دو دینی جماعتیں ہیں جن کے ارکان شراب کو حرام سمجھتے ہیں اور نہ صرف سمجھتے ہیں بلکہ شراب نوشی سے مجتنب بھی رہتے ہیں۔ دوسری جماعت صرف شراب سے اجتناب ہی پر قانع اور مطمئن نہیں ہے، وہ اس کوشش میں لگی ہوئی ہے کہ شراب نوشی کو قانون اور طاقت کے ذریعہ بند کر دیا جائے۔ دنیا فیصلہ کر سکتی ہے کہ کس جماعت سے اخلاق، نیکی و کلامی اور اسلام کو زیادہ فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ دوسرے اوامر و نواہی پر بس اسی طرح قیاس کر لیا جائے تو دونوں جماعتوں کا موعت کسل کر سکتے آسکتے ہیں! اب رادرو حانیت اور مجاہدہ نفس کا معاملہ تو خدا کے وہ صاحبِ عزیمت بندے جو محض حق پرستی کی پاداش میں پھانسی گھر تک دیکھ چکے ہوں اور سزائے موت سن کر جن کی میٹھیوں پر شکن تک نہ آئی ہو۔ اگر صاحبِ روحانیت اور اہل دل نہیں بن سکتے تو پھر روحانیت ایک غنقا صفت حقیقت کا نام ہے کہ اسم تو موجود ہے مگر قسمی کا کہیں پتہ نہیں!

ہم میں فرشتہ کوئی بھی نہیں ہے، کسی میں کوئی نہ کوئی خامی اور کوتاہی ضرور پائی جاتی ہے۔ ان مظلوم کا راقم سب سے پہلے اپنی کوتاہیوں اور نفس کی دراز دستیوں کا اعتراف کرتا ہے۔ کوتاہی اور خامی کو حسن و خوبی اور کمال سمجھنا یہ نفس کا بہت بڑا خطرناک فریب ہے!

ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ جو نیک ہیں انہیں نیک کو قائم کرنے کی توفیق بھی ملے اور جو نیکی کو قائم کرنے کی دھن میں لگے ہوئے ہیں وہ اپنے نفسوں سے غافل نہ رہیں۔

رَبَّنَا اقْبَلْ مِنَّا نَكَاتِ اسْتِغْفِرُكَ الْعَلِيمِ !

مگر تہذیب کا

چین اور مذہب

ایک طالب علم کے لئے یہ ضروری ہے کہ مختلف نظریات زندگی کو اگر موقع مل سکے تو عملی شکل میں بھی ضرور مطالعہ کرے اس کے بغیر کسی نظریہ کی خوبیوں اور خرابیوں کا اکثر حصہ آنکھوں سے اوجھل رہ جاتا ہے۔ میں نے مطلق العنان شاہی، محدود شاہی، پارلیمانی طرز حکومت، جمہوریت اور عوامیت کو یورپ اور ایشیا کے مختلف ملکوں میں برسر کار دیکھا تھا۔ لیکن یہ شوق ایک مدت سے موجود تھا کہ کیونسٹ نظریہ حیات کو بھی عملی شکل میں دیکھوں۔ یہی شوق تھا کہ جب مجھے جمعیت اسلامیہ چین کی طرف سے چین آکر دہاں کی سیر کرنے کے لئے دعوت دی گئی تو میں نے فوراً قبول کر لیا۔ حالانکہ میرے جیسے غریب اور روزی کمانے والے مشغول آدمی کے لئے اتنے طویل سفر کی فرصت پیدا کر لینا کچھ آسان کام نہ تھا۔

بہر حال میں ۹ مئی ۱۹۵۷ء کو بندرعبہ طیارہ کراچی سے براہ ملک کانگ کیونسٹ چین کو روانہ ہوا۔ اور ۱۲ جون کو واپس کراچی پہنچا۔ اس مدت میں چین کے وسیع ملک میں پوری طرح دیکھنے اور سمجھنے کا دعویٰ تو کیا کر سکتا ہوں۔ ان باجنوب سے شمال مغرب تک چین کو تقریباً عبور ضرور کر لیا۔ آٹھ مشہور شہر دیکھے اور دو تین دیہاتوں کی سیر کی۔ جمعیت اسلامیہ چین اور حکومت چین نے ہمارے لئے ہر طرح کی آسانیاں ہتیا کیں۔ بڑی ہڑتاپاک میربانی رہی۔ اس کے لئے ہم صمیم قلب سے شکریہ گزار ہیں۔ چینی زبان سے ناواقفیت نے سرکاری ترجمان کا محتاج بنا دیا تھا۔ اس لئے یہ کہا جا سکتا ہے کہ ہمارے کانوں کو وہ آسانی میسر نہ تھی جو آنکھوں کو حاصل تھی۔ لیکن یہ شکوہ بیجا ہوگا کہ آزادی کے ساتھ مطالعہ کا موقع حاصل نہ تھا۔ ہم باناروں میں جاتے تھے اور ہمیں کوئی نہ روکتا تھا۔ کچھ مقامات وہ دکھانے پر اصرار ضرور کرتے تھے۔ لیکن ہم جو دیکھنا چاہیں اس کے دکھانے سے وہ انکار نہ کرتے تھے۔

شہری آزادیاں کسی کیونسٹ نظام میں جمہوری مالک کی طرح شہری آزادیاں نہیں ہوا کرتی ہیں۔ نہ جلسوں اور جلوسوں کی آزادی، نہ ہڑتال اور اسٹرائیک کی۔ نہ پریس اور پلیٹ فارم کی۔ نہ تحریر، تقریر، اظہار

رائے اور نہ ریڈیو کے ذریعہ خبریں حاصل کرنے کی۔ ملک کے دستور اساسی میں چاہے یہ سب کچھ دیا گیا ہو۔ مگر عملاً نہ کوئی غیر سرکاری اجارہ ہوتا ہے اور نہ کوئی ادارہ، نہ سفر و مہاجرت کی آزادی ہوتی ہے اور نہ اختیار پیشہ کی۔ اس لئے یہ شکایت ایک قسم کی تحصیل حاصل ہے کہ چین بھی اسی طریقہ کار کا پابند ہے۔ اور ایک کیونسٹ ملک ہے۔

جو لوگ علمی اور عملی صورت میں کمیونزم کو سمجھنے پر کافی وقت صرف نہیں کرتے۔ وہ غلطی سے یہ سمجھتے ہیں کہ کمیونزم صرف ایک معاشی نظریہ یا معاشی نظام ہے۔ اس کا جوڑ کسی دوسرے نظریہ حیات کے ساتھ بھی لگایا جاسکتا ہے، لیکن یہ غلط فہمی ہے۔ کمیونزم ایک مربوط نظام زندگی ہے جو سوشلسٹ سوسائٹی پیدا کرنے کے لئے زندگی کے ہر پہلو پر حاوی ہوتا ہے۔ اعمال پر بھی اور عقائد پر بھی۔ یہ زندگی کی ایک ایسی تعبیر ہے جو انسانی زندگی کو عالم محسوس سے باہر

کی طرف سے بالکل ناہی بنا دیتی ہے۔ نہ جذبات روحانی کے لئے اور میں کوئی گنجائش ہوتی ہے اور بعد الطبیعات و بعد الہیات کے کسی فکر و نظر کی۔ یہ نظام فوری طور پر اقتدار اپنے ہاتھ میں لے کر تعلیم و تربیت کے ذریعہ ایک ایسی قوم پیدا کر دیتا ہے جو زندگی کی اس تعبیر کو بطور عقیدہ قبول کر لیتی ہے اور شدت کے ساتھ ان تمام آثار و اعمال کو ٹھادی ہے جو روحانی و مابعد الطبیعیاتی تعبیرات کے حامل ہوتے ہیں۔ یہ نظام یکا یک کہیں قائم نہیں ہو جاتا۔ بلکہ ایک یا دو نسل اس کے پوری طرح نوبہ عمل آنے میں صرف ہو جاتی ہیں۔

چین میں ابھی یہ نظام اپنی ابتدائی منزل میں ہے۔ اس لئے روس سے جہاں ۱۹۱۷ء سے اس کا راج ہے مختلف شکل رکھتا ہے۔ لیکن یہ اختلاف طریقہ کار اور عبوری دور کا اختلاف ہے۔ منزل مقصود کے اعتبار سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ چین میں بھی تعلیم و تربیت جبری ہے اور تعلیم میں سب سے زیادہ اہمیت مارکس کے نظریہ کو حاصل ہے۔ خدا سے بیزاری، اور مذہب سے انکار کو ہر تعلیم گاہ اور ہر تربیتی ادارہ میں اولین و اہم ترین مقام حاصل ہے۔ مارکس، اینجلز، ماکو، لینن اور اسٹالن کی بڑی بڑی شاندار تصاویر اور تمثالوں سے ہر ادارہ مزین ہے۔ اور اندرون مسجد کے سوا کوئی جگہ حتیٰ کہ مسجد سے ملحق مکتب بھی ان تصاویر سے خالی نظر نہیں آتے۔

چین کے معاشی و معاشرتی حالات ایک الگ مقالہ کے متقاضی ہیں۔ اس لئے اس مختصر سے مضمون میں میں صرف ایک موضوع کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں، وہ موضوع ہے "چین اور مذہب" اصل موضوع سے پہلے چند الفاظ میں چین کا جغرافیائی تعارف پیش کر دوں تو شاید آئندہ کی تحریر سمجھنے میں زیادہ آسانی ہو جائے گی۔ یہ حصہ بہت ہی مختصر ہو گا تاکہ با رفاط نہ ہو جائے۔

تعارف

چین آبادی کے اعتبار سے دنیا کا سب سے بڑا ملک ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی آبادی تقریباً ساٹھ کروڑ ہے۔ صحیح طور پر مردم شماری نہیں ہوئی ہے۔ اس لئے وثوق کے ساتھ کچھ کہنا آسان نہیں۔ ۱۹۵۷ء میں ۱۱ ستمبر کو تقریر کرتے ہوئے چین کے صدر جناب ماؤزی تنگ صاحب نے کہا تھا کہ چین کی آبادی ۷۷ کروڑ ہے۔ ۱۹۵۳ء میں چین کے دوسرے اہم لیڈر نے پیرس میں کہا کہ ۵۵ کروڑ ہے۔ اور ۳۰ مئی ۱۹۵۷ء کو ہماری ملاقات کے دوران میں چین کے وزیر اعظم جناب چوئن لائی صاحب نے فرمایا کہ چین کی آبادی ساٹھ کروڑ ہے۔ ظاہر ہے کہ ۱۹۴۹ء سے ۱۹۵۷ء تک سات سال میں باہر سے اندرون ملک کو منتقل ہوئے بغیر کوئی آبادی ۷۷ کروڑ سے ساٹھ کروڑ نہیں ہو سکتی۔ خصوصاً جبکہ اس مدت میں کروڑوں نہیں تو لاکھوں کی آبادی چین سے نکل کر دنیا کے مختلف حصوں میں زیادہ تر ہانگ کانگ، سنگاپور، ملائیا اور تھائی لینڈ میں، جالبی ہے۔ اس لئے یہ سمجھیے کہ یہ سب اعداد و تپاسی ہیں۔ ذریعہ شمار حاصل کردہ اعداد نہیں ہیں۔ بہر حال ایک محنت ط انداز سے کے مطابق چین کی آبادی کہ ۵۵ کروڑ سمجھ لیے۔ جس میں سے ۲۲ لاکھ برطانوی مستعمرات ہانگ کانگ میں ہے، جس کا رقبہ ۳۹۱ مربع میل ہے۔ اور تقریباً ۶۵ لاکھ جزیرہ خاں تواسا میں ہے۔ جس کا رقبہ ۱۳۸۹۰ مربع میل ہے۔ یہ جزیرہ نیشنلسٹ چائینا یعنی کومنتانگ حکومت کے ماتحت ہے۔ ہانگ کانگ چین کا شیخ رچین کاٹی شک (اس پر حکمران ہے۔ باقی سارا ملک چین جس کا رقبہ تقریباً ۸ لاکھ مربع میل ہے، ہندو چین کی سرحد سے مندرجاتک اور شنگھائی سے سنگاپور تک کی مغربی سرحد یعنی افغانستان و کشمیر کی سرحد تک چین میں داخل ہے۔ سنگاپور کی سرحد چین، ملائیا، ہانگ کانگ، بھارت اور ملائیا پر منقسم

چینی طرز حکومت کے بموجب صوبہ جات کو تو صورت انتظامی تقسیم ہی سمجھئے۔ البتہ نیم خود مختار علاقوں کی حیثیت ذرا مختلف یعنی روسی علاقہ قازقستان و تاجیکستان وغیرہ کی ہی سمجھ لیجئے۔

طبعی طور پر چین حسب ذیل تین حصوں پر منقسم ہے:-

- (۱) جنوبی حصہ۔ سرحد ہندوچین سے دریائے ینگ تک۔ جہاں شہر اوشان واقع ہے، اس علاقہ میں بارش زیادہ ہوتی ہے۔ گرم و تر آب و ہوا۔ چاول اور مونگ پھلی کی کثیر پیداوار۔ چین کی سب سے زیادہ آبادی اسی حصہ میں ہے۔ مسلمانوں کی آبادی اس حصہ میں بہت ہی کم ہے۔ شہروں میں چار پانچ ہزار اور دیہی آبادی میں دو دو سو پراکے یا دو چھوٹے چھوٹے گاؤں مسلمانوں کے پائے جاتے ہیں مشہور شہر کیٹون اسی حصہ میں واقع ہے۔
- (۲) وسطانی حصہ۔ دریائے ینگ سے لے کر چین کی مشہور دیوار عظیم تک بارش کافی، پیداوار مکئی، گہوں اور روغن اجناس خصوصاً سویا بین۔ مشرقی حصہ زرخیز، مغربی اکثر کوہستان۔ دارالحکومت پکن اسی حصہ کے زرخیز قطعہ میں واقع ہے۔ یہاں مسلمانوں کی آبادی جنوبی حصہ سے زیادہ ہے اور بعض علاقوں میں تو مسلمانوں کی واضح اکثریت ہے مسلمان شہروں میں بھی آباد ہیں اور دیہاتوں میں بھی۔

(۳) شمالی و مغربی حصہ۔ دیوار چین سے شمال اور دریائے ہوانگ سے مغرب کا حصہ۔ یہاں بارش کم ہوتی ہے۔ موسم بکثرت پیدا ہوتے ہیں زمین کو ہستانی ہے قیمتی معدنی اشیاء یہیں سے برآمد ہوتی ہیں۔ اس علاقہ کے مغربی حصہ میں مسلمانوں کی کثیر آبادی ہے۔ یہاں تک کہ صوبہ سنکیانگ میں ۸۲ فیصد مسلمان آباد ہیں۔ اور دچی، کاشغر، خٹن، یارقند، وغیرہ مشہور شہر اسی صوبہ میں واقع ہیں۔

تاریخ مختصر چین | اس مختصر سے بیان سے دنیا کے اس بڑے ملک کی جغرافیائی کیفیت کا ایک مختصر سا خاکہ پیش کرنے کے بعد یہ مناسب ہو گا کہ چند سطریں آپ کے سامنے اس کی مختصر تاریخ خصوصاً تاریخ جدید کی بھی پیش کر دی جائیں۔ تاکہ "چین اور مذہب" کے موضوع پر جو کچھ عرض کیا جائے اس کے ذہن نشین ہونے میں آسانی ہو۔

چینیوں کا دعویٰ ہے کہ ان کی تہذیب دنیا کی قدیم ترین تہذیب ہے۔ اس دعویٰ کے ثبوت میں ہندوستان کی طرح تاریخ کی عدم موجودگی سب سے بڑی دلیل ہے۔ افسانہ ہی افسانہ ہے نہ کوئی ناطق شہادت ہے اور نہ صامت۔ بہر حال، چین کے متعلق یہ البتہ کسی قدر زیادہ قابل وثوق انداز میں معلوم ہو سکا ہے کہ تقریباً پانچ ہزار سال سے یہاں کوئی ایک حکومت نہ تھی۔ ہر زمانہ میں یہ ملک مختلف مطلق العنان شاہیوں میں تقسیم رہا ہے تاریخ اور اس کی تقسیم اس طرح کی جاتی ہے:-

۲۹۵۲ ق م تک	عہد نامعلوم۔
۲۵۹۸	افسانوی عہد۔
۲۲۵۵	پانچ بادشاہیاں۔
۱۷۶۶	ہیبا خاندان کی بادشاہی۔
۲۰۶	متعدد مختلف بادشاہیاں۔

۲۲۱ ق م میں مشہور دیوار چین کی تعمیر مکمل ہوئی جو تقریباً ۱۴۴۰ میل طویل ہے۔

۱۹۱۵ء تک یہ ملک کبھی چھ اور کبھی گیارہ بادشاہوں میں منقسم رہا۔

۱۹۱۵ء تک شاہی چین کے اکثر حصہ پر حکومت رہی۔ اور چین فوژن لطیفہ اور ادبیات کی ترقی کا سب سے بہترین زمانہ یہی تھا۔

۱۹۱۶ء تک طوائف الملوک۔

۱۹۲۳ء تک سونگ بادشاہی کے ماتحت چین کا دو تہائی حصہ رہا۔

۱۹۲۶ء تک اکثر حصہ ملک پر منگولوں کی حکومت رہی۔

۱۹۲۷ء تک اکثر حصہ پر منگ خاندان کی حکومت رہی۔

۱۹۱۲ء تک چنگ رہا پنجو خاندان کی بادشاہی۔ اس دور میں چین کے مختلف حصوں میں بہت سی بادشاہیاں پیدا ہوتی اور ملتی رہیں۔

۱۹۱۲ء میں آخری فرد شاہی خاندان مانچو کا قتل کر دیا گیا۔ رانی بھاگ کر یورپ چلی گئی۔ اور ڈاکٹر سن یاٹ سین کی سرکردگی میں جمہوری حکومت چین کے ایک بڑے حصہ پر قائم ہو گئی۔

تحریک آزادی چین کو شاہی مظاہر سے نجات دلانے کی ابتدائی تحریک مسلمانوں ہی نے شروع کی تھی۔ اور ان ہی نے اپنے خون سے پہنچ کر آزادی کی بیل کو سر بھرا رکھا۔ سب سے پہلے ۱۸۶۷ء میں صوبہ کاکیو میں شاہی کے خلاف علم اٹھایا۔ اس کے بعد صوبہ شینسی میں سالار تحریک شروع ہوئی۔ پھر ۱۸۹۵ء میں ایک پنجابی حکومت مسلمانوں نے قائم کی۔ پھر دوبارہ صوبہ کانسو میں ۱۸۹۵ء میں شاہی اقتدار سے مسلمانوں نے انکار کر دیا۔ اور پھر یعقوب بیگ کی تحریک صوبہ سنکیانگ میں شروع ہوئی، اگرچہ ان تمام تحریکوں کو بادشاہی قحوں نے نہایت تیزی سے کچل دیا۔ صرف یعقوب بیگ کی تحریک کو ایک خاصی مدت اصلاح و ترقی کی مل سکی۔ لیکن اس کا اثر چین کے غیر مسلموں کو بھی ہے کہ چین کی مطلق العنان بادشاہی کے خلاف سارے چین میں زندگی کی لہر ان ہی تحریکوں نے پیدا کی۔

۱۹۱۱ء میں ایک چھوٹی سی جمعیۃ نے کینٹون میں ڈاکٹر سن یاٹ سین کو صدر منتخب کر کے جمہوریہ قائم کر لی تھی۔ اور ۱۹۱۲ء میں آخری فرمانروا کو پکن سے نکالنے کے بعد اکثر حصہ چین جمہوریت کے ماتحت ہو گیا تھا۔ لیکن یہ ماتحتی حقیقتاً ایک لفظی بندش سے زیادہ نہ تھی۔ ملک کے اکثر صوبوں میں فوجی جنروں کی مطلق العنان شاہیاں قائم ہو گئی تھیں۔ مضبوط مرکز قائم نہ تھا اور مرکزی حکومت ایک بے بس حکومت تھی۔ اس انقلابی جماعت کو جس نے یہ جمہوریت قائم کی تھی "کو منٹا نگ" کہتے ہیں۔ کو منٹا نگ خود مختار فرمانروا جنروں کا ایک کمزور سا اتحاد تھا۔ شمال مشرقی حصہ جاپان کا اثر تھا۔ اور جنوب مغربی حصہ یورپین ماجرؤں کی تجارت ہی نہیں بلکہ بڑی حد تک حکومت بھی تھی۔ ان ہی جنروں میں ایک چین کائی شیک بھی تھے۔ یہ صورت حال ڈاکٹر سن یاٹ سین کی وفات نومبر ۱۹۱۵ء اور بلکہ ۱۹۱۶ء میں جاپان کے حملہ تک قائم رہی۔

سن یاٹ سین کے بعد تھوڑا سا وقفہ دوسرے لیڈر کا گزرا اور اس کے بعد چین کائی شیک کو منٹا نگ کے لیڈر ہو گئے۔ سن یاٹ سین کی بیوی اور چین کائی شیک کی بیوی شنگھائی کے ایک مشہور دولت مند بینکر کی بیٹیاں اور حقیقی بہنیں ہیں۔ مادام چین کائی شیک نے امریکہ میں تعلیم و تربیت پائی ہے۔ ان کا اپنے شوہر پر غیر معمولی اثر ہے۔ ۱۹۱۶ء میں جو منٹا نگ کو منٹا نگ کا ہوا، اس میں اس جماعت کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ چین کائی شیک نے اپنی پوری مشورہ کے ماتحت جاپانی

رکھتے تھے کہ چین کی اقتصادی تباہی کا علاج امریکہ اور یورپ کا بیرونی سرمایہ ہے۔ اسی طرح تعمیر نو کی جائے۔ اور انتہا پسند نوجوانوں کی جماعت جس کا لیڈر ماؤ زی تنگ تھا۔ یہ چاہتی تھی کہ ملک کی تعمیر نو روس کی امداد سے کیونسٹ انڈاز میں کی جائے۔ اسی جماعت کا ساتھ مسز سن یا شہن سے دیا اور دونوں بہنیں دو متحارب جماعتوں کی رہنما بن گئیں۔

اس کے بعد ایک حصہ ملک میں کیونسٹ حکومت قائم ہو گئی۔ اور آہستہ آہستہ پھیلتی رہی۔ پھر بہت سے خونی مقابلوں کے بعد جس میں ملک کو بڑی عظیم الشان جانی و مالی تباہیوں سے گزرنا پڑا۔ بالآخر ۱۹۴۹ء میں چین کا نئی جنگ اور ان کی جماعت چین کے باہر ایک چینی جزیرہ فاروسا میں محدود ہو گئی۔ اس طرح چین کا تقریباً سارا حصہ کیونسٹ حکومت کے ماتحت آ گیا۔ اور ایک مرکزی حکومت کلی اختیارات کے ساتھ قائم ہو گئی۔ جس میں صوبہ جات کو کوئی اختیار حاصل نہیں ہے۔

چینی مذاہب | جیسا کہ ہم سب جانتے ہیں۔ چین ایک بہت وسیع ملک ہے۔ بہت بڑی آبادی رکھتا ہے۔ جنوبی چین کو شمال مغربی چین سے بیک مرکزی حکومت کی ماتحتی میں اشتراک کے اور کوئی رابطہ موقوف نہیں کرتا۔ مثلاً سنکیانگ کو صوبہ کوآن تنگ یا کنٹون سے کوئی چیز مربوط نہیں کرتی۔ نہ کوئی نسلی اشتراک ہے۔ اور نہ لسانی۔ کھانا لباس، وضع قطع، رسم و رواج، روایات، صورت شکل، قد و قامت، کہیں کوئی اشتراک نہیں۔ چینی زبان جلتے دسلے تو سنکیانگ کے بڑے شہروں میں دو چار مل بھی جاتے ہیں۔ مگر دیہاتوں میں تو او بیخوری زبان کے علاوہ کوئی اور زبان نہیں چلتی۔ یہ زبان عربی رسم الخط میں لکھی جاتی ہے اور تاتاری زبانوں میں ایک زبان ہے۔ اس کے اپنے ادبیات ہیں، اخبارات اور رسائل ہیں۔ بالکل اسی طرح چین میں مذاہب کا معاملہ ہے۔ چین کے مختلف صوبوں میں ہر زمانہ میں مختلف مذاہب رہے، اور آج بھی ہیں۔ لیکن چین کے لوگ مذاہب کے بارے میں ہمیشہ سے غیر یقینی اور مبہم سا تصور رکھنے کے عادی رہے ہیں۔ بلکہ بڑی حد تک انہیں مذاہب کے معاملہ میں بے پروا کہا جاسکتا ہے۔ اگرچہ آج بھی چین میں لائڈہیوں کی تعداد نہایت قلیل ہے۔ ملاقات کے دوران میں خود جناب چوئن لائی صاحب وزیر اعظم چین نے بیان کیا کہ چین کی ساری آبادی کسی نہ کسی مذہب کا عقیدہ رکھتا ہے۔ اور ان لوگوں کی تعداد جنہوں نے عقیدہ خالق سے انکار کر کے کیونسٹ پارٹی میں شرکت کر لی ہے نوے لاکھ سے زیادہ نہیں ہے۔ اور یہ دنیا میں سب سے بڑی کیونسٹ پارٹی ہے۔ لیکن چینوں کی غیر یقینی کا یہ عالم ہے کہ آج ہی نہیں ہمیشہ سے ایک چینی ایک ہی وقت میں اپنے آپ کو تاؤ، سنٹو، بدھ اور عیسائی چار مذاہب کی طرف منسوب کر دینے میں کوئی ہرج نہیں سمجھتا۔ البتہ مسلمان ایسے نہیں ہیں۔ وہ واضح طور پر اپنے آپ کو مسلمان سمجھتے ہیں۔ اور یہ بھی سمجھتے ہیں کہ وہ عقیدہ و عمل میں دوسروں سے الگ ایک جماعت ہیں۔ وہ شادی بھی دوسروں میں نہیں کرتے۔ کھانے پینے میں حرام و حلال کے پابند ہیں۔ چینی نام کے ساتھ ایک عربی نام بھی ضرور رکھتے ہیں۔ اور بعض صوبوں میں صرف عربی نام ہی رکھتے ہیں۔ معنای ما چینی نام نہیں ہوتے۔

قدیم مذاہب | ابتداء میں لوگ عمائب پرست اور اوہام پرست تھے۔ پھر تاریخ کے نایادگار زمانوں میں یہاں تمدن کی نشوونما ہوئی تو مختلف زمانوں میں بڑے بڑے فلسفی یہاں پیدا ہوئے اور ان فلسفیوں کے خیالات سے تاؤ ازم، سنٹو ازم، کتھو شس ازم، اور مائی ازم کے مذاہب پیدا ہوئے۔ اگرچہ ان مذاہب میں

خانی کائنات کا کسی نہ کسی قدر تصور ضرور موجود تھا۔ لیکن چند اخلاقی نصائح کے سوا اور امر و نوری اور انفرادی، عائلی و اجتماعی احکام کو مولیٰ سے یہ سب مذاہب یکسر خالی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ استثنائے منگولیا و سنگیانگ جہاں ان مذاہب کا کوئی اثر نہ ملتا تھا اور نہ آج ہے پوری چینی نسل اپنے مورث اعلیٰ کی اطاعت اور اُسی کے بہت کی پوجا کے سوا مذہب کا اور کوئی مطلب سمجھ ہی نہ سکی۔ چینی ہمیشہ سے ایک علیحدہ نسل تھی۔ دوسروں سے آمیزش انہیں کچھ بہت زیادہ پسند نہ تھی۔ اس لئے یہ اپنے مزاج کے مطابق ایک مبہم سا عقیدہ خانی کائنات کا رکھتے رہے اور چونکہ خدا کی صفت خالقیت کا ظہور باپ دادا کے وجود میں انہیں نظر آیا اس لئے ہر خاندان نے اپنے مورث اعلیٰ کی پوجا شروع کر دی اور اسی پر وہ اب تک قائم ہیں۔

بدھ دھرم | بدھ مذہب ہندوستان کے صوبہ پیار میں بمقام گیتا پیدا ہوا۔ یہ حقیقتاً کوئی ایجابی تعلیم نہ تھی بلکہ برہمنوں کے مذہبی تسلط کے خلاف روح انسانی کی بغاوت تھی۔ اس میں چھیا اور ترک لڈا کی تعلیم دی گئی تھی۔ کئی سو سال تک یہ مذہب پھولتا رہا۔ حکومت و قوت نے اس کی امداد کی۔ لیکن جب پھر برہمنی دور کا آغاز ہندوستان میں ہوا تو برہمنوں نے اس مذہب کو سخت بے رحمی کے ساتھ یہاں سے ختم کر دیا۔ یہی زمانہ ہے کہ بدھ دھرم نے مشرق کی طرف راہ قرار اختیار کی۔ اور برما، سیام، ہند چینی سے گزر کر جنوبی چین میں داخل ہو گیا۔ چینی مذہب کے معاملہ میں لاہر والو تھے ہی۔ انہوں نے اپنے باپ دادا کے بتوں کے ساتھ ایک بہت جہاں تا بدھ کا بھی رکھ لیا بہت سے لوگ تیاگ اور چھیا کے بھی قائل ہو گئے۔ بعض نے تعلیم کے لئے ہندوستان کا سفر بھی کیا۔ مگر ہندوؤں نے ان کے ساتھ بڑے دردناک سلوک کئے۔ ان نارواں عمل کی داستانیں اب تک جنوبی چین کے ہر گھر میں گئی اور سنائی جاتی ہیں۔ ان کی قصہ کہانیاں ان دردناک مظالم کی تفصیلات سے بھری پڑی ہیں۔ جو ہندوؤں نے چینی فخر اور یا تریوں پر کئے تھے !

یورپ کی اقوام چونکہ تجارت اور لفع اندوزی کے لئے چین کے جنوبی حصہ ہی میں داخل ہوئیں اور وہاں انہوں نے جہاں تا بدھ کے بعض ماننے والوں کو دیکھا۔ ان کی تعائیت سے واقفیت پیدا کی۔ اس لئے یہ فیصلہ کر دیا کہ چین کا عام مذہب بھی برما، اور سیام کی طرح بدھ مذہب ہے۔ حالانکہ غلط ہے۔ نہ آج چین میں بدھ دھرم کے ماننے والوں کی اکثریت ہے اور نہ کبھی تھی۔ بلکہ تاریخ کے کسی دور میں بدھ دھرم کو چین میں قبولیت عام نہیں حاصل ہو سکی تھی۔ میں نے جنوب سے شمال مغرب تک چین کو عبور کیا۔ مجھے بدھ مذہب کے بہت ٹھوڑے آثار نظر آئے۔ شمال مغرب میں تو اس کا کوئی اثر نہیں تھا۔ وسطانی علاقہ تک کچھ اثرات ہیں۔ مقامی روایات میں بھی بدھ دھرم کے محیط اثر کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ بدھ ایسوسی ایشن چین نے جو کتابچہ شائع کیا ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ تقریباً ڈوڑھائی کروڑ بدھسٹ وہاں موجود ہیں۔ اور اس سے زیادہ تعداد کبھی نہ تھی۔ تانگ خاندان کے بادشاہ رسالہ و تک، اگرچہ بدھ نہ تھے مگر بدھ دھرم کے سرپرست ضرور تھے۔ ان کے زمانہ میں بدھ دھرم کو پھیلاؤ کا موقع ملا۔ لیکن اس کا دائرہ جنوبی علاقہ چین سے آگے نہ بڑھ سکا۔

اسلام | اسلام چین میں دو راستوں سے داخل ہوا۔ شمال مغربی سرحد سے جبکہ تانگ خاندان کے بادشاہ نے مسلمان تاجروں کے ایک وفد کو ۶۲۷ء میں اپنے دور میں بلایا تاکہ ان کے مذہب پر تحقیق کر سکیں۔

تجارتی معاہدہ کرے۔ اور چینی دشمنی کی تجارت عربی مالک میں اور مصر میں اسی طرح جاری رہے جیسے پہلے تھی۔ اس بادشاہ نے ان لوگوں کے ساتھ اپنے یہاں سے بھی کچھ لوگ بھیجتے تھے۔ اس کے بعد مسلمان تاجر شمال مغربی چین میں آتے رہے، یہاں تک کہ چین میں طوائف الملوک کا دور شروع ہو گیا۔ اور سلطنت میں قسطنطنیہ کی سرکردگی میں مسلمان مجاہدین کا شہر اور ختن پر پہنچ گئے۔ اگرچہ اس وقت معاہدہ ہو گیا اور شہر حاتی کے قریب حدود قائم ہو گئے۔ لیکن مسلمانوں سے میل جول کا موقع چینوں کو ملتا رہا اور آہستہ آہستہ اسلام رصوبہ یونان۔ اور صوبہ کانسو میں پھیلتا رہا۔ دوسرا راستہ بحری تھا۔ مسلمان تاجر کنطون سے ایشیاء میں مغرب کی طرف درہائے شہرچون کے کنارے آئے، اور یہاں انہوں نے طویل عرصہ تک قیام کیا۔ اس طرح جنوبی حصہ کے لوگ اسلام سے واقف ہو سکے۔ یہ زمانہ خلیفہ ولید کا تھا۔ اور سلطنت کے قریب کا کوئی وقت ہوگا۔ چین ایک وسیع ملک ہے جس کا اکثر حصہ کوہستانی ہے۔ پنج پنج میں ذخار دریا راستوں میں حامل ہیں۔ آج ترقی کے اس دور میں بھی آپ چین کو شمالاً جنوباً یا شرقاً غرباً ریلوے کے ذریعہ عبور نہیں کر سکتے۔ کئی کئی سو میل ریلوے لائن بننا ہوتی ہے۔ تو آپ خیال کر لیں کہ آج سے بارہ سو سال قبل جبکہ راستے بھی مامون نہ تھے، اور چین طوائف الملوک کی گرفتار تھا۔ یہ کہاں ممکن تھا کہ مسلمان جنوب سے شمال تک چار ہزار میل کی طویل سرزمین پر آسانی سے پھیل جاتے۔ اس لئے دریاؤں کے کنارے کنارے مسلمان پھیلتے رہے اور صوبہ کوآن چو میں تقریباً بیس لاکھ مسلمان پائے جاتے ہیں۔

مرحوم علامہ شکیب ارسلان کی تحقیق جو انہوں نے اپنی شہرہ آفاق کتاب ”حاضر العالم الاسلامی“ میں پیش کی ہے وہ یہ ہے کہ ایک بزرگ سید عمر الجبل آٹھویں صدی عیسوی کے اوائل میں اور پہلی صدی ہجری کے بالکل آخری سالوں میں تجارت کرنے پہلے دربار چین میں آئے اور یہیں بس گئے۔ ان کے صاحبزادے سید مسعود کے ذریعہ چین میں اسلام کی بڑی اشاعت ہوئی۔

شہر کنطون میں مسلمانوں کی آبادی صرف پانچ ہزار ہے، ان کی چار مسجدیں ہیں۔ ان میں سے ایک مسجد کو یہ

حضرت ابو وقاص

لوگ مسجد ابی وقاص کہتے ہیں۔ شہر سے باہر حضرت ابی وقاص کا مقبرہ بھی موجود ہے۔ جہاں لوگ عید کی شام کو زیارت کے لئے جاتے ہیں۔ ہم بھی وہاں گئے تھے۔ عید کی نماز بھی ہم نے مسجد ابی وقاص میں ادا کی تھی۔ اس مسجد کے امام جناب یوسف اسحاق صاحب کہتے تھے کہ یہ بزرگ ابی وقاص صحابہ میں سے تھے۔ یوسف اسحاق صاحب کوئی محقق آدمی نہیں۔

انہوں نے کوئی ثبوت اس کا پیش کیا۔ اور نہ عربی تواریخ سے کہیں کوئی ایسی بات ثابت ہوتی ہے۔ مسجد کے بارے میں وہ کہتے تھے کہ دو تین سو سال کی بنی ہوئی ہے، مگر جگہ وہی ہے جہاں حضرت ابی وقاصؓ نے مسجد بنوائی تھی۔ اس لئے اسے مسجد وقاص کہا جاتا ہے۔ مقبرہ بھی تو تعمیر ہے، کوئی ڈیڑھ سو سال کی تعمیر ہوگی۔ کوئی کتبہ بھی موجود نہیں۔ کوئی چینی کتاب ایسی جو اس بیان کی تائید کرے۔ اس لئے ان حضرت ابی وقاص کو صحابی قرار دینا میرے لئے ممکن نہیں۔ البتہ صوبہ کانسو اور سنکیانگ میں بعض قدیم مساجد رکھیں جن کے آثار و کتبات انہیں گیارہویں صدی عیسوی تک قدیم ثابت کرتے ہیں۔

صوبہ سنکیانگ کے صدرالصدر اور دہلی سے ہم نے کاشغر جانے کا عزم کر لیا تھا۔ مگر موسم کی غرابی کی وجہ سے طیارہ پرواز نہ کر سکا۔ اور یہ تمنا پوری نہ ہوئی۔ شاید کاشغر کے گرد و نواح میں زیادہ قدیم آثار مل جاتے۔ تاریخی قیاس یہ چاہتا ہے کہ کاشغر اور اس سے مغرب کے حصہ میں ابتدائی دور کے اسلامی آثار ہو سکتے ہیں۔ مسلمان تین چار سو سال تک مقبرے اور عمارتیں نہیں بنایا کرتے تھے۔ بلکہ قبروں کی حفاظت کو بھی ایک اہل کام سمجھتے تھے۔ اس لئے تو امید نہیں کہ وہاں کوئی قدیم مقبرہ مل جاتا۔ لیکن مساجد کے آثار۔ اور جو نیک بادشاہ زیادہ نہیں ہوتی اس لئے بعض دوسرے تعمیراتی نقوش کا بل جاتا

قرین قیاس ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شمال مغربی چین کے مسلمانوں اور جنوبی چین کے مسلمانوں کے مابین کوئی رابطہ نہیں رہا۔ اور دونوں حصوں میں الگ الگ اسلامی اور پھیلتا رہا۔ ۱۳۷۵ء میں منگ بغادت کے بعد سے مسلمانوں کو زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی۔ اودان کی نوآبادیاں شمال مغربی حصہ سے آگے بڑھ کر وسطانی علاقہ میں بھی قائم ہو گئیں۔ اب اس وقت چین کے جن صوبوں میں مسلمانوں کی کثیر آبادیاں ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ سنکیانگ، کانسو، شینسی، یوننان، کوآننگ، چو، چوٹنگ، کنگ (زیچوان)، ان کے علاوہ سارے چین میں شہروں اور دیہاتوں میں مسلمان موجود ہیں۔

چینی مسلمانوں کی تعداد | چین میں مسلمانوں کی جملہ تعداد بھی ایک عجیب طرح کا اختلافی مسئلہ ہے، اور اس لئے اختلافی ہے۔ کہ چین میں مکمل طور پر مردم شماری نہیں ہو سکی ہے۔ ۱۹۵۲ء میں جو ناقص مردم شماری ہوئی ہے اس میں مذہب کا خانہ نہ تھا۔ اس لئے جو اعداد پیش کئے جاتے ہیں وہ مقامی معلومات سے ماخوذ ہیں۔ یہاں مردم شماری نسلی بنیاد پر ہوئی ہے۔ اس لئے نسلیں جو تمام تر مسلمان میں مثلاً خوتی، تاجیک، قازاق، اویغور، وغیرہ ان کی تعداد تو مل جاتی ہے۔ باقی جن نسلوں میں مسلمان کم ہیں اور غیر مسلم زیادہ۔ ان کے متعلق صرف واقعہ حال حضرات کا بیان ہی واحد ذریعہ ہے مثلاً آن نسل۔ منگ نسل وغیرہ۔ یہی وجہ ہے کہ جناب چین لائی صاحب وزیر اعظم چین ہڈوگ کا لفرنس میں چینی مسلمانوں کی تعداد پوری چینی آبادی کا بارہ فیصد یعنی تقریباً سو اسات کروڑ بتاتے ہیں۔ انگریز ماہرین اپنی ڈائریکٹریوں میں ساڑھے پانچ کروڑ کہتے ہیں۔ امریکہ کے ماہر حضرات پرنسٹن یونیورسٹی کے شائع کردہ اٹلس تاریخ اسلامی بابت ۱۹۵۲ء میں چار اور پانچ کروڑ کے درمیان بتاتے ہیں۔ چین کے جنوبی یا وسطانی حصہ میں کسی سے پوچھئے تو وہ صرف ایک کروڑ بتائے گا۔ کیونکہ وہ صوفیہ کو پورا چین قرار دے گا۔ اور اگر صوبہ کانسو کے دارالصدر لنگیاؤ میں پرنسپل صاحب سے پوچھئے تو وہ ساڑھے چھ کروڑ بتائے گا۔ سنکیانگ میں دریافت کیجئے تو پورے سات کروڑ جو اسٹے گا۔ ہم ان تمام بیانات اور عینی مشاہدات کی بنا پر اس نتیجہ پہنچتے ہیں کہ اگر چین میں مسلمانوں کا صحیح شمار ہو سکے تو ان کی تعداد سات کروڑ اور ساڑھے چھ کروڑ کے درمیان ثابت ہوا اللہ اعلم بالصواب۔

چین میں بسنے والی نسلوں میں سے حسب ذیل نسلیں تمام تر مسلمان ہیں:

(۱) خوتی - (۲) اویغور - (۳) قازاق - (۴) کرغیز - (۵) تاجیک - (۶) تاتار - (۷) اوزبک - (۸) تونگی - (۹) سالار - (۱۰) پوآن۔

ان میں سے خوتی ہر جگہ موجود ہیں۔ پوآن جنوب مغربی علاقوں میں۔ تونگیان وسطانی مغربی حصوں میں۔ اور باقی مغربی حصہ ملک میں آباد ہیں۔

ان نسلوں کے علاوہ آن نسل میں جو چین کی اکثریتی نسل ہے اور چین کی تقریباً ۵۷ فیصد آبادی اسی نسل سے تعلق رکھتی ہے کافی تعداد مسلمانوں کی ہے جو آن مسلم کہلاتے ہیں۔ اسی طرح منگ اور تانگ نسلوں کے بھی لاکھوں ہی گھرانے مسلمان ہو گئے اور مختلف علاقوں میں غیر مسلموں کے ساتھ صلح و اشتی کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں۔

مسلمانوں کے حالات | چین میں مسلمانوں کی معاشی و معاشرتی حالت عام چینیوں سے کمتر نہیں، بلکہ اکثر جگہ بہتر ہے۔ یہ لوگ طور پر پڑھنے، کام کاج کرنے، اور محنت مزدوری میں کسی سے پیچھے نہیں ہیں۔ سرکاری کارخانوں میں

جگہ خصوصاً شنگھائی میں میں نے یہ محسوس کیا کہ مسلمانوں کو کام سے لگانے میں غیر مسلم افسر کسی قدر غیر مہذب ہیں۔ لیکن یہ غالباً مقامی افسروں کی شرارت ہے۔ چین کے مسلمان سب کے سب فقہ حنفی کے پیرو اور مشرقی قانون خانہ زادوں سے ناواقف ہیں۔ وہاں قادیانی اور چشتی قسم کے لوگ نہیں ہیں۔ مسلمانوں، بلکہ ہر شخص کو عبادت کی آزادی حاصل ہے۔ لیکن نکاح، طلاق، وراثت وغیرہ سے متعلق شخصی قوانین نہیں ہیں۔ البتہ مسلمانوں نے بڑی قربانیوں کے بعد مسلمان مرد و عورت کا نکاح غیر مسلم مرد یا عورت سے قانوناً ناجائز منوالیا ہے۔ چینی مسلمانوں میں پردہ کا رواج نہ آج ہے اور نہ کبھی تھا۔ بعض علاقوں میں مسلمان عورتیں سوں پر سیاہ رد مال کساوے کے طور پر باندھ لیتی ہیں۔ لیکن بہت کم۔ عام طور پر مسلمان عورتیں بھی کوٹ پینٹ پہنے اور کھٹے سر زندگی کے ہر شعبہ میں کار گزار نظر آتی ہیں۔

عیسائیت | چین میں سب سے زیادہ جدید آنے والا مذہب، عیسائیت ہے۔ عیسائیت کا اثر جنوبی علاقہ چین سے آگے نہیں۔ شنگھائی اور کنٹون میں دو تین دیران گرجے۔ عیسائیت یہاں یورپین تاجروں کے ساتھ داخل ہو گئی۔ اور جب تک ان کا اثر پھیلتی پھولتی رہی۔ لیکن کبھی ڈیڑھ کروڑ سے زیادہ تعداد عیسائیوں کی اس ملک میں نہ ہو سکی۔ اور آج تو پتہ بھی نہیں کہ عیسائی کہاں بستے تھے۔ ان کا سب سے بڑا مرکز شنگھائی تھا۔ وہاں دو تین لاکھ بھی اب عیسائی موجود نہیں ہیں۔ کاتھولک، شیخ، اور سیان وغیرہ علاقوں میں عام آبادی عیسائیت سے بالکل ناواقف ہے۔ اس وقت چین کی مذہبی تقسیم آبادی تقریباً اس طرح کی ہے :-

۱۔ تاو۔ شنو۔ اور کنفو شش	=	تقریباً	۴۴ کروڑ
۲۔ بدھ	=	۱۰	ڈھائی کروڑ
۳۔ مسلمان	=	۱۰	چھ کروڑ ۵۷ لاکھ
۴۔ عیسائی	=	۱۰	پچاس لاکھ
۵۔ لائزہ	=	۱۰	۴ کروڑ
۶۔ کیولنٹ	=	۱۰	۹۰ لاکھ

حکومت احمد مذاہب | یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ کیولنٹ تمام مذاہب کے شدید ترین مخالفت ہوتے ہیں۔ اور اس میں تو کسی شبہ کی گنجائش ہی نہیں کہ چین میں کیولنٹوں ہی کی حکمرانی ہے۔ پھر یہ بھی کوئی چھپی چھکی بات نہیں کہ ہر معاملہ میں چین کی رہنمائی کے فرائض روس کے کیولنٹ ہی انجام دے رہے ہیں۔ معاشیات میں بھی اور انداز حکمرانی میں بھی۔ چین کے ہر شہر میں روسی کلچر سینٹر بڑے شاندار پیمانہ پر قائم ہے۔ جہاں روسی ترقیات کی ناکش، روسی طرز زندگی کی طرف دعوت، اور روسی موسیقی و مصوری کے کمالات پیش کئے جاتے ہیں۔ روسی اکابر کی عفت کا نقش دل پر بٹھا دیا جاتا ہے، لیکن ان سب کے باوجود چین کی کیولنٹ حکومت نے مذاہب کے خلاف اس قدر

لٹے۔ فاضل مقالہ نگار نے پوری تحقیق کے ساتھ واقعات کو لکھا ہے مگر اس سلسلہ میں جناب ارشاد احمد صاحب دیرند نامہ نسیم (لاہور) کے تاثرات بھی پڑھ لئے جائیں تو واقعات اور زیادہ نکھر کر سامنے آجائیں گے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے صاحب موصوف نے چین کے کسی ایک صوبہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہاں مسلمان عورتیں اپنے پہلے پردہ کی پابند تھیں۔ (محقق)

شہید ہمارے طریقہ عمل نہیں اختیار کیا جیسا کہ روس میں اختیار کیا گیا تھا۔ یہ ظاہر ہے جبریت انگیز بات معلوم ہوتی ہے کہ چین نے مذہب کے خلاف لازمی تعلیم، اور مسلسل پروپیگنڈا سے ہی پر کیوں اکتفا نہ کی۔ اور تمام مذہبی ڈگوں کو آزادی عبادت، اور خصوصاً مساجد اور کلیساؤں میں اجتماعی عبادت کی آزادی کس طرح عطا کر دی۔ یہ صحیح ہے کہ چین میں مسلمانوں، عیسائیوں، بدھوں اور تمام مذاہب کو اس قدر آزادی ضرور میسر ہے۔ لیکن اس قدر آزادی بھی تو روس کے طریقہ کار کے موافق نہیں ہے!

کیونکہ خود ایک مذہب ہے جس کی بنیاد حیات بعد الممات سے قطعی انکار پر قائم ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے مذہب چلے کوئی پرو اس کی بنیاد حیات بعد الممات کے یقین پر قائم ہے۔ اس لئے یہ یقین رکھیے کہ کیونکہ ہم چاہے روس میں ہو یا چین میں۔ پروپیگنڈا میں ہو یا پروپیگنڈا میں، اس کی اولین سعی یہی ہوگی کہ مذہب کا نام و نشان مٹا جائے۔ پھر بھی روس اور چین کے طریقہ کار میں جو فرق ہے وہ اس صورت حال سے پیدا ہوا ہے جو ان دونوں ممالک میں کیونکہ ہم کی ابتدا کے وقت موجود تھی!

روس میں جب کیونکہ ہم نے عملی شکل اختیار کرنے کی ابتداء کی تو اس کا مقابلہ ایک ظالم شہنشاہیت سے پڑا۔ کلیسا کا پورا مذہبی نظام جس کی پشت پناہی کر رہا تھا۔ اس لئے روسی کمیونسٹوں نے جہاں زار کو نیست و نابود کر دیا وہاں اس کے حمایتی کلیسا سے بھی ایک دن کی رعایت روا نہ رکھی۔ پھر یہ لہرت روز بروز شدت اختیار کرتی گئی۔ اور کوہ پدمال کے مشرق میں بسنے والے مسلمان بھی اس کے فکا رہ گئے۔ اس کے برخلاف جب چین میں کیونکہ ہم کے پیر و اقتدار کے والی پڑے تو انھیں یہاں کسی شہنشاہیت سے واسطہ نہیں پڑا۔ چین کی بادشاہی ایک ربع صدی پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔ انھیں کوئی کلیسا کی مذہبی نظام چین میں مقابل نظر نہ آیا۔ کیونکہ عیسائیوں کی تعداد قابل اعتنا بھی نہ تھی۔ تاؤیشٹو، اور کنفیوشس مذاہب کی کوئی تنظیم ہی نہ تھی۔ حتیٰ کہ کوئی اجتماعی عبادت بھی ان مذاہب میں نہیں ہے، ان سے کیا خطرہ تھا، بدھ بچاے نہ کسی کے مخالف تھے اور نہ منظم مسلمانوں سے مقابلہ پڑتا۔ لیکن آزادی پسندی میں مسلمان ان سے بھی دو قدم آگے تھے۔ کنفوشس کے اس کنفیوشس مند میں جہاں موجودہ چین کے زعماء کی خفیہ تربیت ہوئی تھی، آج بھی ابتدائی دور کے مسلمان حریت پسندوں کے کھانے کی کھوری سی میزیں اور بنچیں موجود ہیں۔ جو اس کی شہادت دیتی ہیں کہ جہاں تک آزادی، خود مختاری اور معاشی فراخ بانی کے اصول کا تعلق ہے، مسلمان غیر مسلموں کے دوش بدوش ہی نہیں بلکہ اکثر مواقع پر امام و رہنما تھے!

اسی وجہ سے چینی کمیونسٹوں نے اس کی ضرورت نہیں سمجھی کہ روس کی طرح مذہب اور اہل مذہب کے خلاف فوری طور پر کوئی رحمانہ کارروائی کی جائے، وہ یقین رکھتے ہیں کہ تعلیم کے تیزاب میں ڈال کر ہم آئندہ نسل کو اتنا تیار کر لیں گے کہ یہ خود ہی نہ باپ دادا کی بنائی ہوئی مسجدوں، کلیساؤں اور چوڑوں کو ختم کر دیں گے۔ چینی مسلمان بھی اس کو سمجھ رہے ہیں۔ اور گھر گھر کے ذریعہ اپنی آئندہ نسل کو زندہ رکھنے کی سعی کر رہے ہیں۔ مساجد میں عربی خطبہ کے سوا دوسرے کو ممنوع ہے۔ مساجد کے ساتھ یکا موں میں قرآن مجید پڑھانے کی مساعی بہر حال جاری ہیں۔ مسلمان محلوں میں بچوں کو کلمہ اور اکی عقیلہ کی تعلیم بھی اسکول سے خارج روفاستش دی جاتی ہے۔ اور سرکاری اسکولوں میں انھیں لازمی کی لازمی بھی ملتی ہے۔ غرض کہ مسلمان کوشاں ہیں کہ اپنی اولاد کو مسلمان رکھیں اور حکومت سامعی ہے کہ انھیں ملحد ہٹائے۔

پروفیسر امیر احمد سہاروی

اس زندگی کے بعد.....

آج کل کی مغربی فلاسفہ کی کتابوں میں اگر آپ کو کوئی چیز غائب نظر آئے گی تو وہ مابعد الطبیعیات کے مسائل ہیں۔ اس زمانے کے حکماء نے ان مسائل کو اس لئے ترک نہیں کر دیا ہے کہ وہ ان کو کما حقہ حل کر چکے ہیں اور اب ان پر کچھ لکھنے لکھانے کی گنجائش یا ضرورت باقی نہیں رہی بلکہ برخلاف اس کے انہوں نے ان مسائل کو اس لئے ترک کیا ہے کہ وہ باوجود اپنی تمام عقلیاتی کوششوں کے، تمام علم و فضل کے ان عقود کو حل کرنے سے عاجز ہو گئے ہیں۔ اب تک انہوں نے اپنی اس عاجزی کا اعتراف نہیں کیا تھا۔ لیکن اب اس اعتراف پر مجبور ہو گئے ہیں۔ گویا اب اس دورِ جدید پر پہنچے ہیں جہاں پہنچ کر کسی عارفانہ کہا تھا کہ ”معلوم شد کہ بیچ معلوم نہ شد“ اکبرالہ آبادی نے بھی اپنے دلکش انداز میں اس مسئلہ کو اس طرح حل کیا ہے۔

ذہن میں چمک گیا لا انتہا کیونکر ہوا جو کچھ میں آگیا پھر وہ خدا کیونکر ہوا!

نبی کریم صلعم کے زمانہ میں بھی کچھ لوگوں نے اس قسم کے مسائل اٹھائے تھے۔ لیکن انہیں اس قسم کا جواب دیا گیا کہ ”بعض مسائل ہماری زندگی کے متعلق ایسے ہیں جن کو عقل کی بنیاد پر سمجھنا مشکل ہے اور انسانی عقل کو اتنی طاقت نہیں دی گئی کہ ان کا کامل طور پر احاطہ کر سکے اس لئے ان معاملات میں اعتقاد سے کام لینا چاہیئے۔ اور ان مسائل کی توجیہ اللہ اور اس کے رسول نے ہی کچھ کر دی ہے اس کو قبول کر لینا چاہیئے۔ وہی توجیہ ہماری ضروریات اور قواعد عقلی کے لحاظ سے بہترین توجیہ ہے۔ اگر اس سے زیادہ ہم ان مافوقی مسائل کے پیچھے پڑیں گے تو گمراہی کا خطرہ ہے اور حاصل کچھ نہ ہوگا۔ چنانچہ اس وقت کے مسلمانوں نے ان مسائل کو اللہ اور رسول کے فرمان کے مطابق سمجھنے کی ادان پر اعتقاد رکھنے کی کوشش کی اور مطمئن ہو گئے۔ لیکن جنہیں اپنی عقل و حکمت پر ناز تھا وہ ان مسائل کے پیچھے پڑے اور زندگی بھر مایوس کرتے رہے۔ لیکن اب ہزاروں برس کی سعی نامشکور اور کادش بے ثمر کے بعد آخر اسی نقطہ پر جا کر ٹھہرنا پڑا کہ یہاں عقل انسانی عاجز ہے۔

ہرچہ دانا کند، کند نادان لیک بعد از خرابی بسیار!

بین بعض دورِ جدید کے حکماء اس قسم کے بھی ہیں کہ جنہوں نے عجز کا اظہار کرنے کے بجائے ایک اور طریقہ اختیار کیا ہے اور اب ان کا دعویٰ یہ ہے کہ اس دنیا کے علاوہ کوئی دوسری دنیا سرے سے نہیں ہے۔ اس لئے مافوقی مسائل کے پیدا ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جو کچھ ہے صرف وہی ہماری دنیا کے آگے وگل ہے۔ اسی میں سے ہم اتفاقاً پیدا ہو گئے اور مر کر اسی میں ہی جائیں گے۔ اس لئے ہماری زندگی کے مسائل جو کچھ ہیں اسی دنیا کے ہیں۔ اس کے کسی دوسری دنیا کا تصور حماقت ہے۔ بلکہ بعض حضرات نے تو اس قدر کہنے کی جرأت کر ڈالی ہے کہ یہ بات

ثابت ہو چکی ہے کہ خدا، یا حیات بعد الموت، یا حساب و کتاب، یا روح وغیرہ کوئی چیز نہیں ہے۔ یہ تو وہ کہتے ہیں کہ خدا یا حیات جاوداں نہ ہونے کا ثبوت ہتیا ہو چکا ہے۔ لیکن اس ثبوت کا ذکر نہیں کرتے کہ آخر وہ ثبوت کیا ہے۔ جس نے یہ ثابت کر دیا کہ مافوقی مسائل کا وجود ہی نہیں۔ دراصل ثبوت تو یہ اس قسم کے پیش کرتے ہیں جن سے زیادہ سے زیادہ یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ خدا اور روح وغیرہ کا وجود ثابت نہیں ہوتا۔ لیکن جب نتیجہ نکالتے ہیں تو یہ کہ ان کا عدم وجود یا نہ ہونا ثابت ہو گیا۔ حالانکہ ان دونوں باتوں میں بڑا فرق ہے۔ یعنی ایک تو یہ کہ میں یہ کہوں کہ خدا کا ہونا ثابت نہیں ہو سکا۔ ممکن ہے وہ موجود ہو، ممکن ہے نہ ہو۔ لیکن ایک یہ کہ میں یہ دعویٰ کروں کہ خدا کا نہ ہونا ثابت ہو گیا۔ گویا اس کے نہ ہونے کا کوئی امکان ہی نہ رہا۔

میں یہاں اس قسم کی صرف ایک مثال پیش کروں گا۔ جس میں ایک مشہور مغربی مصنف نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ حیات جاودانی کو ثابت نہیں کیا جاسکا۔ لیکن نتیجہ یہ نکالا کہ حیات جاودانی کے عدم کو ثابت کر دیا گیا۔ مسٹر اسپنسر اور میٹلے نے اپنی کتاب میں لکھا ہے:-

”مسلمانوں اور عیسائیوں کی دنیا میں بہت سے لوگوں نے موت پر فتح حاصل کرنے کی کوشش حیات بعد الموت میں اعتقاد قائم کر کے کی ہے۔ لیکن چونکہ کوئی فلسفیانہ یا سائنسی امکان اس بات کا نہیں ہے کہ حیات بعد الموت ایک حقیقت ہے اور چونکہ فلسفیانہ دلائل جو اس معاملہ میں پیش کئے گئے ہیں وہ محض ناقص اور کمزور ہیں جو کہ صرف انہی لوگوں کو تسلی دے سکتے ہیں جنہوں نے فیصلہ کر لیا ہو کہ وہ ہر صورت اس کے مستعد رہیں گے۔ اس لئے آدمی کو اس بارے میں قدرتی طور پر تعجب ہوتا ہے کہ وہ کیا نفسیاتی طاقت ہے جو اتنے لوگوں کو حیات بعد الموت پر اعتقاد رکھنے کے لئے مجبور کر دیتی ہے۔“

اس دعوے میں آپ یہ آسانی سے محسوس کر سکتے ہیں کہ اتنی بڑی بات بڑی سہری طور پر کہہ دی ہے اور ان دلائل کی قطعی نشان دہی نہیں کی جن سے مصنف نے یہ نتیجہ نکال لیا کہ حیات جاوداں کا کوئی امکان نہیں۔ دوسرے یہ کہ کہا تو کوئی ثبوت اب تک نہیں ملا جس سے ہم یہ مان سکیں کہ حیات جاوداں کوئی چیز ہے۔ لیکن نتیجہ اس قسم کا نکلا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس بات کا ثبوت مل چکا ہے کہ حیات جاوداں کوئی چیز نہیں ہے۔ دعوے اور دلیل میں کتنا فرق ہے۔ پھر اتنے بڑے دعوے کے ساتھ کچھ دلائل تو ہوتے۔ سرسری طور پر ہی سہی !

میسرے خیال میں یہاں یہ بہتر ہو گا کہ میں مصنف ہی کے ہمعصر اور ہم پلہ لوگوں کے کچھ قول پیش کر دوں۔ جنہوں نے واضح طور پر یہ تسلیم کیا ہے کہ اگر حیات جاودانی کا وجود ثابت نہیں ہو سکا تو اس کے عدم کو بھی ابھی تک ثابت نہیں کیا جاسکا ہے۔ سب سے پہلے میں ایک چوٹی کے انگریز فلاسفر رسل کا قول پیش کروں گا۔ جنہوں نے صاف صاف اعلان کیا ہے کہ ابھی ہم کائنات کے راز ہائے سرستہ میں سے ایک ذرے کے برابر بھی معلومات حاصل نہیں کر سکے ہیں۔

ماورائی مسائل کے متعلق کوئی کیا فیصلہ کرے ۔

سائنسدانوں کے لئے بات بالکل واضح ہے کہ کائنات کے متعلق ابھی ہم اقل قلیل معلومات حاصل کر سکے ہیں اور یہ کہ ناقابل شمار دور ایسے گزر گئے جن میں کسی قسم کا علم نہیں تھا۔ لو غالباً آئندہ بھی سہے شمار زمانہ ایسا گزرے گا جس میں ہمیں آگاہی حاصل نہ ہر سکے گی ۔ یہ بات مسئلہ ہے کہ سائنس جو نتائج نکالتی ہے وہ محض امکانات ہوتے ہیں ۔ ” یقینی نہیں ہوتے ، سہ

یہاں رسل نے بالکل واضح طور پر اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ سائنسی نتائج کوئی یقینی چیز نہیں بلکہ محض امکانات ہیں۔ ممکن ہے کہ صحیح ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ بعد میں غلط ثابت ہو جائے۔ اور یہ ہم دن رات دیکھتے ہیں کہ آج اصول قائم ہوتا ہے کل اس کے تار و پود بکھر جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں کوئی شخص یہ دعویٰ کس طرح کر سکتا ہے کہ جو نکتہ سائنس کے ذریعہ سے حیات بعد الموت کو ثابت نہیں کیا جاسکا اس لئے وہ کوئی چیز نہیں۔ اول تو سائنس خود امکانی چیز ہے۔ دوسرے سائنس نے اگر اس کا وجود ثابت نہیں کیا تو عدم بھی تو ثابت نہیں کر سکی۔ اگر کہیں عدم ثابت کر دکھایا ہو تو بلاشبہ آپ اس ثبوت کی طرف نشاندہی کریں تاکہ اس کو صحت کی کسوٹی پر پرکھا جاسکے ! اس کے بعد میں ایک اور فلسفی کا قول پیش کروں گا جو کہتا ہے کہ حیات بعد الموت کا مسئلہ گر بہت مشکل ہے۔ لیکن کسی چیز کے مشکل ہونے کے یہ معنی کہاں ہوتے ہیں کہ اس کے وجود سے ہی انکار کر دیا جائے۔ لکھتا ہے :-

” حیات جاہداں کے وجود کے خلاف جتنے دلائل پیش کئے جاتے ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو اس کی افادیت کا منکر ہو۔ جس چیز کی یہ مخالفت کرتے ہیں وہ اس کا امکان وجود ہے۔ لیکن اس کے باوجود ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ اشکالات کسی چیز کے وجود کو ناممکن نہیں بنا سکتے۔ اس لئے سائنس صرف اتنا کر سکتی ہے کہ اس مسئلہ کے مقدمات وجود کی ضرورت کو طلب کر لے۔ ” (یعنی وجود کو ثابت کرنے کے لئے جن مقدمات کی ضرورت ہے ان کا غریب طلب کرے)

جان پکٹلے نے بغیر کسی پس و پیش کے اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ انسان کسی طرح ان ماورائی مسائل کو نہیں سمجھ سکتا اس لئے ان کے متعلق رائے زنی کرنا بیکار ہے۔ کہتا ہے :-

” ہم ان مسائل میں خود کو کیوں الجھائیں جن کے متعلق ہم کچھ نہیں جانتے اور نہ کبھی جان سکتے ہیں ؟ سہ

غالباً یہ بات واضح ہو گئی ہو گی کہ فلسفہ اور سائنس ہماری زندگی کے متعلق چند مسائل کو ابھی تک حل کر نہیں سکے ہیں۔ اس لئے کسی شخص کا یہ دعویٰ کر دینا کہ ان مسائل کا وجود ہی نہیں اور یہ کہ ان کا نہ ہونا ثابت ہو چکا ہے ایک قسم کی عالم فریبی اور خود فریبی ہے، بلکہ یہ کہوں تو بیجا نہ ہو گا کہ خاصی دیدہ دلیری ہے ۔

ان مسائل کی مشکلات کی وجہ سے ہی مختلف مذاہب میں اور خصوصاً اسلام میں ان کو حسب ضرورت حل کر کے پیش کر دیا ہے اور یہ حکم دے دیا گیا ہے کہ اس معاملہ میں خالص عقل پر ہی بھروسہ نہ کریں بلکہ ایمان بالغیب سے بھی کام لیں۔ اور یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ہماری زندگی کے دوسرے مسائل میں بھی آگاہی و علم سے زیادہ اعتقاد کا کام کرتا ہے اور ہمارے بڑے بڑے سائنس دان اور فلسفی اس پر اعتقاد کرتے ہیں اور دنیا کے بہت سے مسائل کو اس کی روشنی میں حل کرتے ہیں اور باقاعدہ اس کو ایک سائنٹیفک طریقہ تسلیم کرتے ہیں۔ پھر ان مسائل نے کیا قصور کیا ہے کہ یہاں اعتقاد کو سرے سے داخل ہونے کی اجازت نہیں۔

جیسے وارڈ نے اس مسئلہ کو بڑی خوبصورتی سے حل کیا ہے اور اس نے یہ ثابت کیا ہے کہ ہماری زندگی کے ارتقاء میں ہر جگہ پیش قدمی اعتقاد سے کی ہے نہ کہ علم و آگاہی نے (اس علم و آگاہی سے مراد وجدانی آگاہی نہیں بلکہ کسی آگاہی ہے) وہ کہتا ہے :-

”ہم دیکھتے ہیں کہ زندگی کے ارتقاء میں جو قدم آگے بڑھایا گیا ہے وہ اعتقادی فعل تھا نہ کہ علمی۔ پیش قدمی کرنے والا اپنے وجدان کے نعرہ پر آگے بڑھا ہے حالانکہ علم اس کو اس کی اجازت نہیں دیتا تھا“

علامہ اقبال مرحوم نے کیا خوب کہا ہے :-

بے خطر کو دھڑا آتش نرود میں عشق عقل ہے جو تماشائے لب بام ابھی
آگے چل کر واڑا اس کی ایک مثال طوارون کے مسئلہ ارتقاء سے موافقت کرتے ہوئے پیش کرتا ہے۔ مثلاً :-
”جس وقت کہ ایک پرند نے پہلی مرتبہ ہوا میں پرواز کرنے کی کوشش کی ہوگی یقینی اُس وقت اس کے علم میں کوئی ایسی چیز نہیں ہوگی جو اس کی گردن کو گھمراٹھنے سے بچانے کے لئے ضمانت ہو سکے۔ حالانکہ جب اس نے ہمت کر کے علمی طور پر آڑا خروچ کر دیا تو اس کے بعض اعضاء بڑھ کر اس کے ہر بن گئے۔ اور وہ ریچنے والے جانور سے آگے نکلنے والا پرند بن گیا“

(مسئلہ ارتقاء یہی کہتا ہے کہ ریچنے والے بعض جانوروں نے اڑنے کی کوشش کی اور کوشش کرتے ہی ان کو ایک اتفاق الامر سے پر مہیا ہو گئے۔ ان کے اعضاء میں خود بخود تبدیلی پیدا ہو گئی)۔

”اس میں شک نہیں کہ جب ہماری آگاہی مکمل ہو جائے گی تو یہ باتیں بدل جائیں گی لیکن اُس وقت تک جب تک کہ ہماری معلومات محدود ہیں اعتقاد کے لئے ہمیشہ گنجائش موجود ہے اور اس کی ہر وقت ضرورت بھی ہے۔ اعتقاد کسی ایسی چیز کی تردید نہیں کرتا جس کو سائنس تسلیم نہ کرے لیکن جس چیز کے متعلق سائنس نہ کو حتمی طور پر انکار کر سکے نہ اقرار اور اس کے وجود کا امکان تو بہر حال یہی سکتا ہے۔ یہ امکانات ہی ہماری زندگی کی رہنمائی کرتے ہیں۔ اور اسی مفہوم میں یہ کہا جاتا ہے کہ ایک خدا پرست اعتقاد کی روشنی میں راہ چلتے ہیں نہ کہ آنکھوں سے

دیکھ کر۔ گو اس کو عین یقین کا درجہ حاصل نہیں ہوتا (جیسا کہ لوگوں کا خیال ہے) لیکن وہ بہتری کی توقع نہ کرتا ہے۔ اور اسی کے مطابق عمل کرتا ہے۔“ ۱

اب میں چاہتا ہوں کہ حیات جاوداں پر اس پہلو سے گفتگو کروں کہ ہماری اخلاقی زندگی کے لئے یہ عقیدہ کس قدر ضروری اور ناگزیر ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر خدا، حیات بعد الموت اور احتسابِ عمل کا عقیدہ نہ ہو تو ہماری اخلاقی بلکہ معاشرتی زندگی کا ایک ایک تار منتشر ہو جائے۔ دوسرے قسم کے اصول تو حکومت کے ذریعہ سے رائج کئے بھی جاسکتے ہیں۔ لیکن اخلاقی قوانین اگر کوئی حکومت چاہے بھی تب بھی بہت کم اس کی گرفت میں آسکتے ہیں۔ آج تک تو ان کی گرنہ پائی مشہور ہے۔ آئندہ معلوم نہیں کیا صورت ہو۔ اخلاقی قوانین کے نفاذ کا زیادہ تر ذریعہ ہی اعتقادات (خدا، حیات بعد الموت وغیرہ) ہوتے ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر اعتقاد صحیح اور پختہ ہو تو یہ وسائل بڑے کامیاب ہیں۔ اگر ان اعتقادات کا خاتمہ کر دیا جائے تو کوئی شخص کبھی اپنی روزانہ زندگی میں خصوصاً جہاں اس کا مفاد خطرے میں ہو، ان اخلاقی قوانین کو عملی جامہ پہنانے کے لئے تیار نہ ہوگا۔ اور جہاں جہاں ان اعتقادات کو بالکل اٹھا دیا گیا ہے وہاں آپ دیکھ لیجئے کہ کیسا نفسی نفسی کا عالم پیدا ہو گیا ہے۔ کون سے اخلاقی اصول میں جن کو دن رات پامال نہیں کیا جا رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ انسان میں اگر ذرا سی بھی مغفولیت باقی ہے تو وہ ہماری معاشرتی زندگی کے لئے اخلاقی قوانین اور ان کے موثر اجراء کی ضرورت سے انکار نہیں کر سکتا۔ کائنات کہتا ہے:-

”روح کا تصور ایک اخلاقی اہمیت رکھتا ہے۔ یہ اخلاقی زندگی کے لئے ایک بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے۔ اخلاقی قوانین باہمی خیر سگالی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ اور ایسی خیر سگالی جس کا عمل ہمیشہ ایک ایسے طریقہ پر ہو جس کو کم از کم فطری طور پر عالمگیر قرار دیا جاسکے۔ یہ خیر سگالی قابل عمل ہونی چاہیے۔ لیکن انسان کلیتہً نیک کم از کم اس فانی زندگی کے کسی لمحہ میں بھی نہیں ہو سکتا۔“ ۲

حیات ابدی کا تصور ہمارے کردار میں بلندی، انضباط اور مضبوطی پیدا کرتا ہے۔ اور ہم مصائب دنیا کا مقابلہ بڑی آسانی سے کر سکتے ہیں۔ اگر خدا اور آخرت پر اعتقادات قائم کر لیں۔ خدا کی ہمہ بینی کا تصور ہمیں کبھی صحیح راستے سے نہ ہٹانے دے گا۔ ہم آخرت میں اجر و انعام پانے کی توقع میں بڑی سے بڑی قربانی کر سکتے ہیں۔ دوسروں کی خاطر تکالیف اٹھا سکتے ہیں۔ راہ حق کے لئے جان کی بازی لگا سکتے ہیں۔ خدا اور آخرت کا تصور ہمیں کبھی زندگی سے اس قدر مایوس نہیں ہونے دے گا کہ ہم خود کشی پر آمادہ ہو جائیں۔ اور خود کشی کی واردات میں اضافہ کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ ہمارا خدا پر اعتقاد اور اس کے رحیم و کریم ہونے پر اعتماد کل باقی نہیں رہا۔ ہم یہ تصور نہیں کر سکتے کہ اگر کسی مصلحت خداوندی سے ہمیں اس زندگی میں تکلیف پہنچنی ہے تو اس کا اجر ہمیں خدا

۱) The Realm of Ends. By James Ward P. 415, 416, 417.

۲) The Basic Teachings of great philosophers. P. 187

دوسری زندگی میں شریک نہ ہو گا۔

یہ ابدی زندگی کا تصور ہی ہے جو انسانوں کو دوسرے جانداروں کے مقابلہ میں فوقیت دیتا ہے۔ اگر یہ تصور نہ ہے تو انسان اور حیوان ایک ہی سطح پر آ جاتے ہیں۔ اور ان دونوں میں کوئی فرق نہیں رہتا۔ ہم دنیا کے مشہور لوگوں کی زندگی میں سے بہت سی مثالیں ایسی پیش کر سکتے ہیں جہاں دوسری زندگی کے تصور نے ان لوگوں کے قدم کو لغزش سے بچا لیا۔ مثال کے طور پر سقراط کو ہی لے لیجئے کہ کس آسانی اور خوشی سے زہر کا پیالہ محض اس امید پر پی گیا کہ آئندہ زندگی موجود زندگی سے بہتر ہوگی۔ اس سلسلہ میں رسل لکھتے ہیں:-

”سقراط نے موت کا جس طرح مقابلہ کیا ہے اس کی بڑی اخلاقی اہمیت ہے۔ لیکن اس کا آخری وقت کا سکون محض اس کے اس اعتقاد کی وجہ سے تھا جو اس کو ابدی زندگی کے متعلق حاصل تھا۔ اُس نے اپنے آخری وقت میں وصیت کی تھی کہ اپنی زندگی اور اپنے بچوں کی زندگی کا پہلے اور انصاف کا بعد میں خیال نہ کرو۔ بلکہ انصاف کا اُن تمام چیزوں سے پہلے خیال کرو۔ تاکہ تم مصیبت کی حالت میں اس دنیا سے رخصت ہو سکو ایک مظلوم کی حیثیت سے نہ کہ ایک ظالم کے طور پر۔ مجھے عالم بالا سے کچھ ایسے نئے سنائی دے رہے ہیں جیسے کہ کسی عارف کو سنائی دیتے ہیں۔ اُسے اپنی موت کا اس لئے کوئی افسوس نہ ہوا کہ ”مجھے یقین ہے کہ میں ایسے خداؤں کے پاس جا رہا ہوں جو کہ عقلمند اور مہربان ہیں۔ اور دوسرے اُن لوگوں کے پاس جا رہا ہوں جو کہ یہاں سے رخصت ہو چکے ہیں اور جو اُن لوگوں سے بہتر ہیں جن کو میں یہاں چھوڑے جا رہا ہوں۔“

پھر میں یہاں ذرا ایک اور بات کی طرف بھی اشارہ کر دوں تو بیجا نہ ہو گا۔ ضعیفی کی عمر میں جبکہ آدمی کو موت بہت قریب نظر آتی ہے اور اس دنیا سے تمام رشتے منقطع ہوتے نظر آتے ہیں۔ دنیا کے تمام کاموں سے فساد غم چکا ہوتا ہے اور سوائے موت کے انتظار کے کوئی دوسرا کام باقی نہیں رہتا اس وقت زندگی کا سب سے بڑا اور عزیز ترین سہارا یہی حیات بعد الموت کا ہوتا ہے۔ وہ اس سختی کے الم انگیز زمانہ کو آئندہ زندگی کے تصور سے اگر خوش آئے نہیں تو گواہ ضرور بنا لیتا ہے۔ ذرا ان بوڑھوں کے دلوں سے پوچھئے جنہیں اس زندگی کے بعد دوسری زندگی کا کوئی سہارا نہیں کہ وہ موت آنے کے وقت کو کس قدر کرب و بے چینی کے عالم میں گزارتے ہیں۔ چاروں طرف اندھیرا۔ ہر طرف تاریکی۔ کہیں سہارے کے لئے روشنی کی ایک کرن بھی نظر نہیں آتی۔ ہر طرف یاس، ہر سمت مایوسی۔ ایسا ذلیلانہ خدا ہم سب کو اس دل شکن آزار سے محفوظ رکھے۔ اس کے برخلاف میں نے ایسے بوڑھوں کو بھی دیکھا ہے کہ آخری دم تک مسکراتے رہے ہیں۔ اور محبوب حقیقی کی ملاقات کے شوق میں متبسم لبوں سے موت کا استقبال کیا ہے اور مرنے کے بعد بھی اُن کے ہونٹوں پر تبسم کا خیف سا خم باقی رہ گیا ہے۔ کیا واقعی یہ موت پر ایک عظیم فتح نہیں ہے؟ کیا محترم یوریت صاحب جنہوں نے کہ مسلمانوں اور عیسائیوں پر طنز کرتے ہوئے

کہا ہے کہ ان لوگوں نے حیات ابدی کے اعتقاد سے موت کو شکست دینے کی کوشش کی ہے، اس کو کم از کم اس دُنیا کے لحاظ سے حیات ابدی کے معتقدین کی موت پر مکمل فتح نہیں تسلیم کریں گے؟

ہماری زندگی میں جو ایک ہمہ گیر قسم کا انتشار پیدا ہو گیا ہے۔ اُس کا بھی ایک بڑا سبب یہی ہے کہ ہم نے خدا اور آخرت کے تصور کو خیر باد کہہ دیا ہے۔ کوئی شخص دوسرے کے ساتھ سلوک کرنے کے لئے تیار نہیں ہے، کوئی کمزور اور نادار کی مدد کرنے کے لئے تیار نہیں۔ اس لئے کہ اس قربانی اور حسن سلوک کا کوئی اجر ملنے کی اُسے توقع نہیں۔ وہ کس ترغیب و تحریک پر نیکی کرے۔ اُس کی اپنی سینکڑوں خواہشات اور آرزوئیں ہیں جن کی تکمیل سے اُسے فرصت نہیں، وہ کسی دوسرے کی طرف کیوں نظر اٹھا کر دیکھے اور کبوں اپنا نقصان کرے، اس نقصان کو برداشت کرنے کیلئے کوئی تحریک، کوئی تشویق ضرور ہونی چاہیئے۔ یہ دُنیا عالم اسباب ہے اس میں کوئی چیز بغیر سبب کے پیدا نہیں ہوتی۔ اسی طرح نیکی کا بھی کوئی نہ کوئی سبب ہونا چاہیئے ورنہ نیکی ہرگز پیدا نہ ہو سکے گی۔ جو لوگ اس خیال میں مگن ہیں کہ نیکی بغیر سبب کے بھی پیدا ہو سکتی ہے وہ احمقوں کی خیالی جنت میں رہتے ہیں اور انسانی نفسیات اور اس کے اجزائے ترکیبی سے سخت جہالت کا ثبوت دیتے ہیں۔ وہ لوگ جو اس خیال میں ہیں کہ بغیر اخلاقی تعلیم و تربیت کے وہ زندگی کو بھلائی کے ساتھ گزار لے جائیں گے، بڑی نادانی کا ثبوت دے رہے ہیں۔ بقول مسٹر کیرل کے :-

”ذہانت کی صحت مندی اور اخلاقی انضباط کا تاثری احساس اور روحانی ترقی یہ تمام چیزیں اتنی ہی ضروری ہیں جتنی کہ ہماری جسمانی تندرستی، اب انسان کو اپنی ذات کی طرف بھی تھوڑی سی توجہ کرنی چاہیئے۔ اور ان اسباب کی طرف بھی جنہوں نے اس کی ذہانت اور اخلاق کو تباہ کر دیا ہے۔ یہ واقعی بالکل مناسب نہیں معلوم ہوتا کہ ہم ایک ایسے طرز معاشرت کو ترقی دیتے چلے جائیں جو کہ ہماری اخلاقی تباہی کا باعث بن رہا ہو اور ہماری ذات کے اچھے اجزائے ترکیبی کو غارت کر رہی ہو۔ لہذا یہ بات ہے کہ مشینی اور کیمیاوی ترقیاں ہمیں اخلاقی انضباط، اعصابی توازن، امن اور سکون عطا نہیں کر سکتیں۔“

اس دُنیا کے علاوہ کسی دوسری زندگی کی امید نہ ہونے کی وجہ سے اور اس دُنیا کی زندگی میں مصائبِ آلام کے ہجوم دیکھ کر تسل جیسا ٹھنڈی مٹی کا بنا ہوا فلسفی بھی انتہائی مایوسی کے عالم میں چیخ اٹھتا ہے۔ ”آدنی ایسے اسباب کی وجہ سے وجود میں آیا ہے جن پر اس کا کوئی قابو نہیں چلتا اور جن کو خود نہیں معلوم کہ وہ اس کو پیدا کر کے کیا مقاصد حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اس کی آفرینش، اس کا نشوونما، امید و بیم، اس کی محبت اور عقائد محض چند ذرات کے ایک خاص طرح سے مل جلنے کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور کسی قسم کی دلیری، تخیل کی بلند پروازی، حکمت آموزی، شدت جذبات اس کو مرنے کے بعد زندگی نہیں عطا کر سکتی اور یہ صدیوں کی کاوشیں، تمام عبادات، تمام تحریکیں، تمام انسانی عبقریت، فنا ہو جائے کیلئے مقدر کی جا چکی ہیں اور یہ کہ تمام انسانی فتوحات ایک دن اس دُنیا کی گرتی ہوئی عمارت کے کھنڈ کے بلکہ کینچے دب جائیں گی۔ اس لئے انھیں حقائق کی مایوس کن بنیادوں پر ہم روحانی بقا کی عمارت کو بھی قائم کر سکتے ہیں۔“

اور یہ رسل کی خطا نہیں بلکہ خدا کے اور حیات ابدی کے وجود سے انکار ہر شخص کے دل میں اس قسم کے مایوس کن جذبات و تخیلات پیدا کر دیتا ہے، اس کو ہر طرف تاریکی نظر آتی ہے اور کچھ سمجھیں نہیں آتا کہ کیا کرے اور کہہ جائے۔ لیکن جو شخص خدا کے حضور و کرم پر بھروسہ رکھتا ہے۔ یا تباہ الموت کا قائل ہو وہ موت کو چنانچہ خاطر میں نہیں لاتا۔ اور کہتا ہے :-

فنا کا ہونے آنا زندگی کا دوسرا جانا
اجل کیا ہے خوار بادۂ ہستی اتر جانا
پا پھر پھر کے الفاظ میں یوں کہئے کہ موت اک زندگی کا وقفہ ہے یعنی آگے بڑھیں گے دم لے کر

ابو منظور شیخ احمد
(ڈانڈیل - دکن)

ایک خوشگوار یاد

نواب بہادر یار جنگ مرحوم کا آخری درس اقبالؒ

نواب بہادر یار جنگ مرحوم و منور حیدر آباد دکن کی نہایت قابل قدر اور مشہور و مقبول ہستی تھے۔ آپ نے مذہبی، سیاسی، علمی، تنظیمی اور تبلیغی بہت سی بڑے نظیر خدمات انجام دی تھیں۔ آپ کی علمی خدمات میں ایک نمایاں اور نہایت مفید خدمت درس اقبالؒ کی مجلس کا قیام تھا۔ آپ اقبالؒ کے کلام کے عاشق و شیدائی تھے۔ اس کو خوب گہری نظر سے دیکھا تھا۔ اور اقبالؒ کی مجلس میں اُونچے اور ممتاز مقام کے مالک تھے۔ آپ کو اقبالؒ کے سینکڑوں شعرا ازبر تھے۔ جنہیں اپنی پُر اثر تقریروں میں بر محل نہایت روانی و بر حسن نگ کے ساتھ استعمال کے تقریروں کی اثر انگیزی کو شرابِ دوآتشہ بنا دیتے تھے۔ آپ کو حضرت اقبالؒ کی ذات گرامی اور اُن کے کلام بھر نظام سے اس درجہ عقیدت تھی کہ اکثر فرماتے تھے:-

”کسی کا تہدی کوئی اور ہو تو ہو میرا تہدی اقبالؒ ہے۔“

اقبالؒ سے اسی عاشقانہ تعلق کا نتیجہ تھا کہ آپ کی روح نے جب جسم سے جدائی اختیار کی تو اُس وقت بھی آپ کلام اقبالؒ پر گفتگو فرما رہے تھے۔ آپ نے اقبالؒ کی تعلیمات کو عام کرنے، اپنی قوم کے نوجوانوں کو اُن کی تعلیمات کی صحیح فہم سے واقف کرنے اور لوگوں کے دلوں میں اُن مجاہدانہ دلیلوں کو پیدا کرنے کے لئے، جن کی تمنا میں اقبالؒ زندگی بھر تڑپتے رہے۔

- ۱۔ نواب بہادر یار جنگ مرحوم کا اصلی نام ”بہادر خاں“ تھا۔ نظام دکن کی موجودگی میں بنی علی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ پر آپ نے ایک ایمان افروز اور بصیرت آفریں تقریر فرمائی تھی۔ اس سے متاثر ہو کر نظام نے آپ کو ”بہادر یار جنگ“ کا خطاب دیا تھا۔ اس خطاب کے علاوہ آپ حکومت کی جانب سے بہت سے اُونچے اعزازات و امتیازات سے بھی بہرہ ور تھے۔ لیکن اس کے باوجود مرحوم ان تمام چیزوں سے فقیرانہ بنے نیازی برتتے تھے۔ اور اگر کوئی اُن کے خطاب یا اعزاز پر کبھی کچھ زور دیتا تو وہ فرمایا کرتے کہ پیدا ہوتے ہی میرے ماں باپ نے میرا نام ”بہادر خاں“ رکھا تھا میں صرف ”بہادر خاں“ ہوں اور کچھ نہیں۔ اور قیامت میں بھی ”بہادر خاں“ کے نام سے پکارا جاؤں گا۔ میری تمنا ہے کہ مجھے موت آئے تو اس حالت میں کہ میں ان تمام پوجن پٹریوں سے آزاد رہوں۔ چنانچہ وفات سے پہلے انہوں نے اپنی جاگیر، اپنے منصب اور اپنے اعزازات کے ساتھ اپنا خطاب بھی حکومت کو واپس کر دیا تھا اور وفات کے وقت وہ صرف ”بہادر خاں“ تھے، اس کے باوجود وہ آج تک نواب بہادر یار جنگ کے نام سے ہی متعارف ہو رہے ہیں۔ یہاں یہ بات لائق تذکرہ ہے کہ اگرچہ مرحوم نسلی اور خاندانی طور پر فرقہ ہمدردی سے تعلق رکھتے تھے اور وفات کے بعد بھی ان کے خاندانی قبرستان ہی میں دفن کیا گیا۔ لیکن اپنے ذاتی مطالعہ و تحقیق کی بنا پر وہ ان غالبانہ معتقدات سے میزبان تھے جن کی بنا پر فرقہ ہمدردی پھیلانے کے دوسرے فرقوں سے الگ ایک مستقل فرقہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

درس اقبال کی ایک مجلس ترتیب دی تھی اور اس کے لئے بہترین اساتذہ کا انتخاب فرمایا تھا۔ طرز یہ تھا کہ جناب غلام دستگیر صاحب رشید (پروفیسر ادبیات فارسی نظام کالج حیدرآباد) اقبال کا کلام پڑھتے اور الفاظ و اصطلاحات کی تشریح کرتے۔ پھر مضمون پر گفتگو شروع ہوتی۔ تاریخی واقعات کی تشریح ڈاکٹر یوسف حسین خاں (پروفیسر تاریخ جامعہ عثمانیہ) کرتے۔ طبیعیات اور جدید علوم و فنون سے متعلق مسائل پر ڈاکٹر رضی الدین صدیقی (سابق پروفیسر ریاضیات و طبیعیات جامعہ عثمانیہ) روشنی ڈالتے۔ نواب مرحوم اگرچہ ہر موضوع و مضمون پر تقریر فرماتے۔ مگر بالخصوص قرآن کی آیات، حدیث کی روایات اور اسلامی تاریخ کے واقعات کے تعلق سے جب کلام اقبال کی تشریح فرماتے تو حدیث نبویؐ ان من المشعر لحکمۃ وان من الہیان لسمیاء کے مضمون کی جیتی جاگتی تصویر لوگوں کی نگاہوں میں پھر جاتی۔ اقبال کا حکیمانہ کلام اور بہادر حناں کا ساحرانہ بیان جب دونوں لکھے ہو جاتے تو غالب کے مشہور مصرعہ ”ذکر اس پر یوش کا اور پھریاں اپنا!“ کا رنگ پیدا ہو جاتا اور حاضرین ایک کیفیت و سرور سے سرشار ہو کر نکلتے تھے۔ اس درس کی نسبت ڈاکٹر رضی الدین صدیقی کے حسب ذیل الفاظ حقیقت بیانی کا جامع منظر ہیں :-

”بقول ان کے جب وہ اقبال کے کسی شعر پر ”نک مروج لگانا“ شروع کرتے اور بات میں بات نکلتی جاتی تو دنیا بھر کے مختلف مسائل پیش نظر ہو جاتے۔ اقبال کے کلام کا ایسا مطالعہ شاید کیا یقیناً کہیں اور نہیں ہوا ہو گا۔ مرحوم خود اقبال کی تعلیم اور ان کی تمناؤں کا مجسمہ نہ تھے۔ اور درس اقبال کے وقت جب وہ نظروں کے سامنے ہوتے تو پھر اقبال کے بہت سے اشعار از خود واضح ہو جاتے تھے اور ان اشعار میں ایک نیا لطف محسوس ہونے لگتا تھا۔“ (انجمن تعلیم حیدرآباد، قائد ملت بک)

یہ درس ہفتہ واری تھا۔ ہر اتوار کو شام کے وقت مرحوم کی ڈیوڑھی پر تعلیم یافتہ اور اہل ذوق حضرات کا اجتماع ہوتا۔ اور اگرچہ کلام کی تشریح میں اساتذہ کی تخصیص نہ تھی بلکہ سامعین بھی حصہ لے سکتے تھے۔ لیکن جب استاد اساتذہ نواب بہادر یار جنگ بہادر اپنے مخصوص اور پُر اثر انداز میں تشریح فرماتے لگتے تو حاضرین ہمہ گوش ہو جاتے اور ایک ایک بات پر سر دھنا کرتے، اس درس میں ”اسرا بخودی“ اور ”رموز بے خودی“ دو کتابیں بہ تمام و کمال پڑھی گئیں۔ جب رموز ختم ہوئی تو نواب نے حاضرین سے مشورہ لیا کہ اب کون سی کتاب شروع کریں؟ حاضرین نے مختلف کتابوں کے نام لئے، نواب نے فرمایا کہ میری رائے میں اقبال کا آخری چھوٹا سا رسالہ ”پس چہ باید کرد اسے اقوام شرق!“ شروع کرنا چاہیے۔ کسی نے کہا کہ نواب صاحب! یہ مثنوی تو اقبال کی آخری مثنوی ہے۔ اسے اس ابتدائی مرحلہ میں پڑھنا تو زیادہ مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ نواب نے فرمایا۔ اسے بلا تشبیہ پڑھو بھگے کہ پارہ عم قرآن کا آخری پارہ ہے۔ لیکن بچوں کو پہلے یہی پڑھایا جاتا ہے۔ یوں بھی نواب مرحوم سے زیادہ بہتر انتخاب اور کس کا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اس کے بعد ہی ”پس چہ باید“ شروع ہوئی۔ اس کتاب کے ابتدائی چار اشعار بعنوان ”بخوانندہ کتاب“ سمیت دو نظمیں بعنوان ”تمہید“ و ”خطاب

سے نواب بہادر یار جنگ مرحوم کی ڈیوڑھی کا نام ”مہدی منزل“ تھا مگر آپ نے اسے ”بیت الامت“ سے بدل دیا۔ نام کی یہ تبدیلی مرحوم کے عقائد کی تبدیلی کا پتہ دیتی ہے۔ سہ۔ کوئی اور تشبیہ دیتے تو مناسب ہوتا (م۔ ق)

یہ مہر عالمسابہ پڑھی جا چکی تھیں۔ تیسری نظم بعنوان ”حکمتِ کلیبی“ کا درس نواب مرحوم و مغفور کی زندگی کا آخری درس تھا۔ ہم اسی آخری درس کی روداد مختصر الفاظ میں یہاں بیان کرنا چاہتے ہیں۔ مگر اولاً اُن تمام اشعار کو یکجا درج کر دیتے ہیں۔ جو اس وقت زبردست تھے، پھر اُن کا لفظی ترجمہ بھی لکھ دیتے۔ ”حکمتِ کلیبی“ کے زیر عنوان اقبال فرماتے ہیں:-

- ۱۔ تائبوت حکیم حق ہماری کند پشت پابر حکیم سلطان می زند
- ۲۔ درنگا ہش نصیر سلطان کہتہ دیر عزت او بر نہ تابد حکیم غیر
- ۳۔ پختہ سازد صحبتش ہر خام را تازہ طوغلسے دہد ایام را
- ۴۔ درس او اللہ بس باقی ہوس تا نیفتد مرد حق در بند کس
- ۵۔ از ہم اد آتش اندر شاخ تاک در کف خاک از دم او جان پاک
- ۶۔ معنی جبریل و قرآن است او فطرت اللہ را نگہبان است او
- ۷۔ حکمتش بر تر ز عقل ذو فتنوں از ضمیرش آستے آید بروں
- ۸۔ حکمرانے بے نیاز از تحت و تاج بے کلاه و بے سپاہ و بے خراج
- ۹۔ ازنگا ہش فرودیں خیزد ز کسے در زخم تلخ تر گردد ز کسے
- ۱۰۔ اندر آہ مہوگاہ اوجیات تازہ از صبح نمودش کائنات
- ۱۱۔ بحر و بر از زور طوفان خش خراب درنگاہ او سپیام انقلاب
- ۱۲۔ درس کا خوف علیہم می دہد تادے در سینہ آدم نہد
- ۱۳۔ عزم و تسلیم در رضا آموزدش در جہاں مثل چراغ افروزدش
- ۱۴۔ من نمی دانم چہ افسوں می کند روح را در تن دگرگوں می کند
- ۱۵۔ صحبت او ہر حرف را در کند حکمت او ہر تہی را پد کند
- ۱۶۔ بندہ در ماندہ را گوید کہ خیز ہر کہن معبود را کن ریز ریز
- ۱۷۔ مرد حق! افسوں! ایں دیر کہن از دو حریفی آنا علی شکن

ترجمہ :- جب نبوت حکیم حق ہماری کرتی ہے تو حکیم سلطان کو ٹھکرا دیتی ہے۔ اس کی نگاہ میں شاہی محل ایک پُرانا مہت خانہ ہے۔ اس کی عزت غیر کے حکم کو برداشت نہیں کرتی۔ اس کی صحبت ہر خام کو پختہ بنا دیتی ہے۔ زمانہ کو تازہ ہنگامہ دیتی ہے۔ اس کا سبق یہ ہے کہ اللہ بس باقی ہوس تاکہ مرد حق کسی کے جال میں نہ گرے۔ اس کی منی سے شاخ تاک میں آگ بھر جاتی ہے۔ کف خاک میں اسی کے دم سے جان پاک آتی ہے۔ جبریل و قرآن کے معنی ہے وہ اور فطرت اللہ کی نگہبان ہے وہ۔ اس کی حکمت عقلِ ذوفتنوں سے برتر ہے۔ اس کے ضمیر سے ایک اُمت باہر آتی ہے۔ ایسا حکمران کہ جو تحت و تاج سے بے نیاز ہے۔ نہ اس کی کلاه ہے، نہ فوج، نہ خراج۔ اس کی نگاہ سے دسے دھندلک سے فرودیں (گر می) اٹھتی ہے۔ ہر خیم کی تلخٹ خراب سے بھی زیادہ تلخ ہوتی ہے۔ اس کی آہ مہوگاہ میں زندہ کی ہوتی ہے۔ اس کی صبح نمود سے کائنات تازہ ہے۔ اس کے زور طوفان سے بحر و بر میں تہلکہ مچا رہا ہے۔

اُس کی نگاہ میں انقلاب کا پیام ہے۔ وہ لاخوف علیہم کا درس دیتا ہے تاکہ سینہ آدم میں ایک دل رکھ دے۔ اُسے عزم اور تسلیم درنا سکھاتا ہے۔ دنیا میں چراغ کی طرح اُسے چمکا تلے۔ میں نہیں جانتا کہ کیا افسوں کرتلے ہے جو جسم میں روح کو دگرگوں کر ڈالتلے۔ اُس کی صحبت ہر ٹھیکے کو یوقی بنا دیتی ہے۔ اُس کی حکمت ہر تہی کو پُر کر دیتی ہے۔ بندہ در اندازے کہتا ہے کہ اُٹھ اور ہر پُر اس نے معبود کو ریزہ ریزہ کر ڈال۔ اے مرد حق! اس دیر کہن کا افسوں ربی الاعلیٰ کے دُرحرف سے توڑ ڈال بلے

نظم میں آگے مزید اشعار ہیں مگر سترھویں شعر پر پہنچ کر مرحوم نے فرمایا کہ بس یہیں ٹھہر جائیں اور کتاب لے کر اس شعر کے پاس حاشیہ میں دستخط کر دیئے اور تاریخ لکھ دی۔ اس آخری درس کا تاثر خود اس درس کے ایک مدرس جناب غلام دستگیر صاحب رشید کے قلم سے پڑھنے کے لائق ہے۔ فرماتے ہیں:-

”حب معمول ۲۵۔ جون ۱۹۴۷ء اتوار کے دن شام کو ”بیت الامت“ (دولت کدہ

بہادر یا جنگ مرحوم) میں درس اقبال کی حکمت آموز اور دل سوز صحبت جاری تھی حلقہ اقبال کے بانی اور حکمت اقبال کے شیدائی، قائد ملت، لسان الامت، بہادر خاں مرحوم جن کی سراپا جہاد زندگی خود ”درس اُوالہ لبس، باقی ہوس“ کے مصداق تھی۔ اپنی تہی کو پُر اور خرف کو دُر کرنے والی شرکت سے اس میں سہ پختہ ساز و صحبتش ہر عالم تازہ غولے دہرایا مدام

کا رنگ پیدا کر رہے تھے۔

جب یں مثنوی ”پس چہ باید کرد اے اقوام شرق“ کی جلال آفریں لکم ”حکمت کلیمی“ کے اس شعر سے

مرد حق! افسوں ہیں دیر کہن از دوحرف ربی الاعلیٰ شکن

سے آگے پڑھنے لگا تو فرمایا: ”رشید صاحب! یہ مقامات جلد گزرنے کے نہیں ہیں آج یہیں ٹھہر جائیں“ میں نے کہا: ”بہت خوب!“ کہ! کسے خبر تھی کہ یہ مرد حق دوا یک ہی گھنٹوں کے اندر اس دیر کہن کے افسوں کو توڑ کر اپنا نراندہ عشق شعر اقبال ”سناتے ہوئے ربی الاعلیٰ سے جا ملیگا اور تعلیم اقبال کا یہ پیکر گل اپنے حریفان ہادہ بیا کو سے

غیرت اور نہ تابید حکم غیر نصیر سلطان درنگا ہش کہنہ دیکھ (اشعار اقبال) کے منظر سے تاقیامت محرم کر دے گا!“

۱۔ حق ہے کہ اقبال کا کلام جامعیت و بلاغت کی دوسے اتنا معیاری کلام ہے کہ وہ ترجمہ کا کسی طرح متحمل نہیں ہو سکتا۔ اس کے لئے یا تو ترجمانی درکار ہے یا تشریح و تفسیر۔ لیکن اس کے باوجود راقم الحروف کا تاثر یہ ہے کہ کلام کا اکثر و غیر حقہ کا بھی متحمل نہیں، ترجمانی و تشریح جس درجہ کی بھی ہو، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اشعار کا اصلی حسن نکھرنے اور نمایاں ہونے کی بجائے غارت اجار ملے ہے، بہتر اور صحیح تر یہی ہے کہ کلام کو اس کے اصلی رنگ ہی میں دیکھا جائے اور اصلی الفاظ ہی میں پڑھا اور سمجھا جائے۔ یہی ہے یہاں پر غیر فارسی دانوں کیلئے نقلی ترجمہ کر دیا ہے تاکہ ان معنایں کا سرسری اندازہ ہو جائے جن پر اقبال کا کلام مشتمل ہے!

۲۵ جون ۱۹۲۸ء مطابق ۳۔ رجب ۱۳۴۷ھ کا دن درس اقبال کا آخری دن بھی تھا اور خود مرحوم کی زندگی کا بھی آخری دن تھا۔ جب وقت مقررہ پر تشریف لے کر پہنچے تو رشید صاحب نے اٹھارہ بجے شروع کئے۔ سیدھی طرے کے صوفہ پر نواب صاحب تشریف فرما تھے۔ سامنے پورا کمرہ بھرا ہوا تھا۔ صرف دو صوفے جو سب سے پیچھے رکھے ہوئے تھے خالی تھے۔ آخری قطاریں ماہر القادری صاحب بھی تشریف رکھتے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر رضی الدین صاحب بھی تشریف لائے اور خود نواب صاحب نے سلام میں پہل کی۔ پھر نواب صاحب کی نظر تاجر صاحب پر پڑی تو فرمایا کہ ”اے ابا! نہیں معلوم ماہر صاحب کیوں پیچھے چھپے ہوئے ہیں۔ آئیے نا نزدیک! میں نے آپ کو عصر کی نمازیں دیکھا تھا۔ پھر یکا یک غائب ہو گئے اور اب نظر آ رہے ہیں؟“ ماہر آگے اور جا کر صوفہ پر رضی الدین صاحب کے پہلو میں بیٹھ گئے۔ جب چوتھا شعر پڑھا گیا تو نواب مرحوم نے اس کی تشریح میں صحابہ اور اہل بیت کے بہت سے واقعات سنانے شروع کئے اور فرمایا کہ دیکھئے یہ حضرات کس طرح ”اللہ بس باقی ہوس“ کی زندہ تصویر تھے۔ ایک مرتبہ حضرت ابو بکر صدیق اور ان کے صاحبزادے حضرت عبدالرحمن آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ جنگ بدر یا جنگ احد میں حضرت عبدالرحمن کا فوج کی طرف سے لڑنے آئے تھے۔ انہوں نے اس واقعہ کی یاد دلانے ہوئے اپنے دادا سے کہا کہ ”اُس جنگ میں آپ عین میری زد میں تھے۔ چاہتا تھا کہ ایک ہی وار میں کام تمام کر دوں مگر محبت پسری غالب آگئی۔ اس پر حضرت صدیق نے ابا! کیا جواب دیا تھا۔ فرمایا۔ ”ارے وہ تیری محبت پسری نہیں تھی بلکہ تیرے کھڑکا ضعف تھا۔ اگر تو میری زد میں ہوتا تو ایمان کے سامنے میری محبت پوری ہرگز جوش نہ کھاتی اور ایسا بھرپور ہاتھ مارتا کہ لسمہ لگا نہ رہتا۔“

مطلب یہ ہے کہ ان بزرگوں کے نزدیک اللہ اور اُس کی محبت ہی کافی تھی۔ اس کے سوا ہر چیز کو وہ ہیج سمجھتے تھے۔ حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ بڑے زبردست اور مالدار صحابی تھے اور تاجر تھے۔ ایک بار آپ کے مال تجارت کے سلسلہ میں غائب پانسو اونٹ آئے۔ جن سے مدینہ میں ایک بچل بچ گئی۔ حضرت عائشہؓ نے جب یہ ہنگامہ دیکھا تو حال دریافت کیا۔ لوگوں نے حضرت عبدالرحمنؓ کا ذکر کیا۔ ام المومنینؓ نے فرمایا۔ ”مجھے حضور رسالتؐ مآب کا ایک ارشاد یاد آتا ہے کہ میرے تمام اصحاب جنت میں جائیں گے لیکن بعض گھسٹے ہوئے جائیں گے۔ جب عبدالرحمنؓ کے پاس اتنا مال ہے تو ان کے دل میں اللہ کے لئے کیا جگہ رہی ہوگی؟“

کسی نے یہ بات عبدالرحمنؓ سے آکر بازاد میں کہہ دی۔ آپ بہت متاثر ہوئے۔ اور فوراً ایک بلند مقام پر کھڑے ہو کر لوگوں کو قریب بلا کر شروع کیا۔ چونکہ ملک التجا رہتے اور بازار کے نرخ یہی بیان کیا کرتے تھے۔ اس لئے لوگ جوق جوق آئے لگے اور انہوں نے سمجھا کہ بازار کے آثار چڑھاؤ سے واقف کرانا چاہتے ہیں۔ جب لوگ جمع ہو گئے تو آپ نے کہا کہ میں نے اپنا یہ سارا مال اللہ کی راہ میں دے دیا۔ جس کا جو چاہئے اٹھائے اور فوراً ام المومنینؓ کے پاس پہنچ کر عرض کیا کہ یا ام المومنین! میرے دل میں سوائے اللہ کے کسی کی جگہ نہیں ہے۔

عرض یہ حضرات عشق اکہی اور عشق نبویؐ میں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ دوسری ساری چیزیں انہیں ”ہوس“ نظر آتی تھیں۔ عشق نبویؐ کا ذکر آیا تو حضرت عمرؓ کا واقعہ سنایا۔ ایک بار رسول اکرمؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا تھا کہ جب تک کسی کے دل میں رسولؐ کی محبت ہر چیز سے زیادہ نہ ہو وہ کامل مسلمان نہیں ہو سکتا۔ حضرت عمرؓ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! مجھے آپ سب چیزوں سے زیادہ عزیز ہیں بجز میری جان کے۔ اس پر حضورؐ نے

حضرت عمرؓ کو نزدیک بلایا اور اُن کے سینہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ گویا عمرؓ کی قلب باہر نکل کر رہی۔ اُن کی روح کو بدل دیا۔ اور اُس میں قوت و نور پائی کا ایک دریا بہا دیا۔ حضرت عمرؓ نے عرض کیا: قسم خدا کی اب بجز آپ کے دنیا کی کوئی چیز مجھے عزیز نہیں۔

اسی سلسلہ میں حضرت نظام الدین اولیاءؒ کا ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک مرید نے ایک خوبصورت جڑاؤ کھڑا آپ کو نذر دیا تھا۔ جس کو آپ بہت عزیز رکھتے تھے۔ اور ہمیشہ اس سے پانی پیتے تھے۔ ایک دن وہ چوری گیا۔ اس کی خبر آپ کو دی گئی تو آپ نے اپنے دل کی طرف توجہ کی اور الحمد للہ کہہ کر خاموش ہو گئے۔ لوگوں نے اس کا مطلب نہیں سمجھا۔ لیکن اس وقت پاس ادب سے خاموش پر رہے۔ کو تو الی شہر آپ کے مریدوں میں سے تھا۔ اُس نے تعقیب کی اور کھڑا برآمد کر لیا۔ جب کھڑا سامنے آیا تو آپ نے پھر دل کی طرف توجہ کی اور الحمد للہ کہا۔ لوگوں نے دونوں دقت الحمد للہ کہنے کا سبب پوچھا۔ تو آپ نے جواب دیا کہ جب کھڑا گم ہو گیا تو میں نے یہ دیکھنے کے لئے دل کی طرف توجہ کی کہ کہیں غم کے آثار تو وہاں نہیں پائے جاتے۔ جب معلوم ہوا کہ غم کا کچھ اثر نہیں ہے تو خدا کا شکر ادا کیا۔ اسی طرح کھڑا مل جلنے پر جب دل میں خوشی کا اثر نہیں پایا تو خدا کا شکر بجا لایا۔

یہ تھے مومن، ان لوگوں کا دل صرف اللہ ہی کا تصور و تحیل رکھتا تھا۔ اس کے سوا کوئی چیز اس میں جگہ نہ پاسکتی تھی۔ چھٹے شعر میں فطرۃ اللہ کا لفظ تھا۔ اس کی تشریح اپنے لاجواب انداز میں کی۔ فرمایا۔

”ہر بچہ اپنی فطرت صحیحہ پر پیدا ہوتا ہے۔ لیکن جیسے جیسے وہ بڑا ہوتا ہے، ماں باپ کا اثر قبول کرتا چلا جاتا ہے۔ چنانچہ ایک ہندو کی اولاد ہندو ہی بن کر اٹھتی ہے اور آج ہمارا بھی یہی حال ہے کہ ہم ”خاندانی مسلمان“ بن کر رہ گئے ہیں۔ ہم صرف اس وجہ سے مسلمان ہیں کہ ہمارے باپ دادا مسلمان تھے۔ ورنہ عمل دیکھو تو مسلمان کا فقدان ہی فقدان ہے۔ اگر بچے کو خارجی اثرات سے محفوظ رکھ کر پورش کیا جائے تو وہ بالکل فطرت صحیحہ پر رہے گا اور اس کی فطرت صحیحہ خود اس کو خدا کا ادراک کرادے گی لیکن فطرت صحیحہ کا ایک افضل و بلند مقام بھی ہے اور وہ ہے خارجی اثرات اور ماحول کی مخالفت کے باوجود اپنی فطرت صحیحہ پر قائم رہنا۔ یہ مقام ابراہیمی خیمے حضرت ابراہیمؑ نے ایک بالکل کا فرانہ ماحول میں پرورش پائی۔ لیکن اُن کی طبع سلیم و عقل سلیم نے انہیں رادھ اور کھٹکے نہ دیا۔ اور وہ بڑا بڑا سیدھی راہ پر چلتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ خدا تک پہنچ گئے اور اپنی وجہت و جہی..... الخ پکارا اٹھے فطرۃ اللہ افراط و تفریط کے درمیان ہوتی ہے۔ فطرۃ اللہ ہی اسلام ہے اور اسلام ہی فطرۃ اللہ ہے۔ کیونکہ اسلامی تعلیمات عین مطابق فطرت ہیں۔“

نویں شعر میں ”فرویدی“ اور ”کسے“ کا ذکر آیا تو نواب صاحب نے ایرانی جہیزوں اور موسموں پر بھی سیر حاصل بحث کر ڈالی۔ اور کہا کہ ایران میں جیسے فرویدی سے شروع ہوتے ہیں۔ یہاں حیدرآباد میں بھی جیسے جیسے رائج کے جلنے لگے تو فرویدی ہی سے رائج کئے گئے۔ لیکن اس سے یہاں کے موسم ٹھیک نہیں بیٹھتے تھے اور تیر میں سوا آٹا

اس لئے غالباً آہان سے شروع ہوئے۔ لیکن اس صورت میں بھی مومنوں پر صحیح نہ بیٹھنے سے آخر تختہ الملک کے زمانہ سے آذر سے سرکاری سال کا آغاز ہوا۔

دسویں شعر میں ”او صبحگاہ“ کا ذکر آیا تو علامہ اقبال کا مشہور شعر پڑھا کہ:-

عطار ہو، رومی ہو، نازی ہو، غزالی ہو کچھ بات نہ نہیں آتا ہے کہ سحرگاہی !

اور ان سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا۔ فرماتے تھے کہ اقبال دہلی میں ڈاکٹر انصاری کے مکان پر مقیم تھے۔ میں ان سے مل گیا اور تعارف کرایا کہ میں حیدر آباد سے آیا ہوں کہنے لگے ”مجھے تم سے بہت کچھ باتیں کرنی ہیں، صبح کب اٹھتے ہو؟“ میں نے کہا ”نماز کے لئے“ فرمایا ”بس کافی ہے، نماز کے بعد بید سے چلے آنا“ چنانچہ دوسرے دن صبح نماز کے بعد سچا۔ وفادار ملازم علی بخش نے کہا ”آپ پچھلے سے کرسی پر بیٹھ جلیے۔“ ڈاکٹر صاحب اس وقت اشعار لکھ رہے ہیں ”میں نے دیکھا کہ سراقبال چادر لٹسے تخت پر اکڑاؤں بیٹھے ہیں۔ ہاتھ میں کاغذ ہے اور اشعار لکھ رہے ہیں۔ میری طرف نظر پڑی تو کاغذ رکھ دیا اور باتیں شروع ہوئیں۔ اسی صحبتوں میں اقبال نے فرمایا تھا کہ وہ کبھی طلوع آفتاب کے بعد نہیں اٹھتے !

یاد دواں اور تیرہواں شعر زبردس آیا تو آیت کریمہ کا خوف علیہم ولا ہم یحزنون کی تفسیر نہایت ہی بلیغ و فصیح ہے۔ میں نے کہا اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب بندوں کے لئے سب سے زیادہ اسباب حزن و ملال پیدا کرتا ہے لیکن وہ ان کو متاثر نہیں کر سکتے اور نہ ان پر غالب آسکتے ہیں۔ اللہ کے قرب کا مقام بھی بڑا نازک مقام ہے کیونکہ جہاں انعام و اکرام ہوا کرتا ہے وہاں نزدیک ہونے سے مورد عتاب و عذابی ہونے کا بھی ہر دم اندیشہ رہا کرتا ہے، بلا تشبیہ بادشاہ کے قرب کا بھی یہی حال ہے۔ جس دن ہارون نے برمکی کو قتل کر دیا تھا اسی دن صبح میں اس کے پاس بستے مخالف بھیجے تھے کہ زندگی میں کبھی نہ بھیجے تھے۔ اللہ کے مقبول بندے صرف اللہ کی رضا کے طالب ہوا کرتے ہیں۔ وہ اس سے اسی کو مانگتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ خدا جس کا ہو گیا اسے پھر کسی چیز کی حاجت نہیں رہتی۔ ایک بادشاہ تھا، ایک دن خوشی کی ترنگ میں حکم دے دیا کہ ہمارے خزانے کھول دو اور اعلان کر دو کہ جو شخص جو چاہے مانگ لے، اُسے مل جائیگا۔ چنانچہ ہر شخص اپنی اپنی پسند کی چیزیں اٹھانے لگا۔ اتنے میں ایک لونڈی آئی اور ہر چیز سے اپنا دامن بچاتی ہوئی بڑی احتیاط سے بادشاہ کے قریب پہنچی۔ اور اُسے آہستہ سے چھو کر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ نے اُسے دیکھا اور کہا کہ کھڑی کیوں ہے۔ کوئی چیز اٹھا کیوں نہیں لیتی؟ لونڈی نے کہا۔ میں کوئی چیز کیا اٹھاؤں، میں نے ان چیزوں کو دینے والے ہی کو لے لیا۔ یہ عشق کی بلند تہ متلی ہے۔ اور اللہ درمحل کے عاشقوں کا یہی شان ہوا کرتی ہے۔ عشق رسول کی کیفیت سے مرد تو مرد عورتیں تک متکیف رہی ہیں۔ چنانچہ حضور انور کے زمانہ کا مشہور واقعہ ہے کہ ایک مسلمان خاتون جو غالباً مکہ میں تھیں یہ سن کر کہ لڑائی میں حضور کام آئے، بے تحاشہ مدینہ کی طرف دوڑ پڑیں۔ راستہ میں کچھ لوگ ملے اور انہوں نے کہا کہ تمہارے بھائی جنگ میں ختم ہو گئے۔ ان خاتون نے کہا کہ الحمد للہ۔ مگر یہ بتاؤ کہ رسول اللہ کا کیا حال ہے؟ لوگوں نے کہا کہ وہ ابھی ہیں۔ خوش ہو کر آگے بڑھیں۔ کچھ اور لوگ ملے اور انہوں نے ان کے شوہر کے شہید ہونے کی خبر سنائی۔ مگر اس پر بھی ان خاتون نے الحمد للہ کہا اور رسول اللہ کی خیریت دریافت کی۔ یہاں تک کہ جب مدینہ پہنچیں تو رسول اکرم کو زندہ اپنے سامنے دیکھ کر پکار اٹھیں۔ یا رسول اللہ! دیتا کے سب معائب آپ کے سامنے پہنچ رہی ہیں؟ یہ مقام ایمان کی بیش توئی اور یقین کی بختی کا ہے۔ یہی مقام کا خوف علیہم ولا ہم یحزنون کا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ جو شخص مجسم عشق و یقین بن جائے، وہ اپنے غم و غصہ کو ہر طرف سے

سامنے ناقابل شکست چٹان اور پہاڑ بن کر کھڑا ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ دوسرے خود اس کی پناہ لے کر بچ جاتے ہیں۔ حضرت عمر کی ہدایت ہے کہ غالباً غزوہ احزاب میں ایسے زور کار بن پڑا کہ خود میرے پاؤں اکھڑ گئے۔ حضورؐ نے جو یقین دایمان کا لافسانی پہاڑ تھے اپنے قریبی صحابی غالباً حضرت عباسؓ سے فرمایا کہ آدھے یہ لوگ بھاگے کیوں جاتے ہیں، ان کو روکو، میری آواز بھاری نہیں ہے اس لئے تم انہیں پکارو کہ محمدؐ یہاں ہے، اور نعرہ لگاؤ کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہؐ، چنانچہ ان صحابی نے آواز دی۔ اور سب لوگ آپؐ کے اطراف جمع ہو گئے۔ لڑائیوں میں جب کبھی حالات ناسازگار ہو جاتے تو تمام صحابہ حضورؐ ہی کے اطراف پہرہ والوں کی طرح جمع ہو جاتے تھے۔ خود صحابہ فرماتے ہیں کہ ہم خواہ کتنے ہی خوفزدہ ہوتے لیکن آپؐ کے نزدیک پہنچتے ہی ہم میں پھر سے یقین و ایمان کی زبردست قوت پیدا ہو جاتی تھی۔

نواب صاحب یہ واقعات سن رہے تھے اور اشعار کی تعریف بھی فرماتے جا رہے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ اہل ہاشم اسیا ہوتا ہے کہ جس کا دل "عزم و تسلیم و رضا" کے جذبات سے معمور ہو اکر تا ہے۔ اصل میں اس کا دل مومن ہوتا ہے۔ پھر تاہر کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ تو نہیں لیکن ان کے گروہ کے لوگ عجیب ہیں۔ ان کے دل تو جہاں چاہتے ہیں، ایک جاتے ہیں، پھر ہنستے ہوئے کہا کہ "ایک صاحب تو بے دل ہی ہیں" اس پر مجلس میں خوش طبعی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ حاضرین میں سے ایک بڑے میاں نے کہا کہ "نہیں نواب صاحب! تاہر صاحب کو خدا اچھا رکھے، یہ ایسے نہیں ہیں" نواب صاحب نے فوراً کہا کہ میں انہیں کہہ رہا ہوں۔ میں تو ان کے گروہ سے متعلق کہہ رہا ہوں۔

سولہواں شعر پڑھا گیا تو نواب صاحب مرحوم نے اس کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ تمام رسول عذاب سے مردمانی میں پیدا کئے گئے تاکہ یہ بتایا جائے کہ کس طرح بے مردمانیوں میں سے سامان و اسباب پیدا کر کے اور مفلوج، مفلوک اور مغلوب لوگوں میں سے ہادی و پیغمبر کو اٹھا کر اللہ تعالیٰ انہیں دوسری اقوام پر علیہ و تسلط بخشتا ہے۔ ابراہیمؑ اپنے بت تراش چچا کے گھر میں بڑھتے ہیں۔ گھر کا ماحول ہی بتوں کا ہے۔ لیکن وہ بتوں کو دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ ہاتھوں سے تراشے ہوئے پتھر خدا نہیں ہو سکتے۔ تاروں اور سورج چاند کو دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ غروب اور غائب ہونے والی چیزیں خدا نہیں بن سکتیں۔ اسی طرح فطرت صحیحہ قائم رہتے ہوئے "فطرۃ اللہ" کو پالیتے ہیں اور ایسے اُدبھے مقام پر فائز ہوتے ہیں کہ دنیا کی دامت انہیں سوہنی جاتی ہے۔ حضرت موسیٰؑ اپنے دشمن کے گھر میں پل کر جوان ہوتے ہیں، بڑے ہو کر ایک قبیلے کو طمانچہ مارتے ہیں۔ جس سے وہ مر جاتا ہے۔ پھر بھاگ کر کنعان میں بارہ سال غائب اور پناہ گزین رہتے ہیں۔ (غالباً اس زمانہ کا قانون یہ تھا کہ بارہ سال کے بعد قتل کی سزا معاف ہو جایا کرتی تھی۔ یا پھر قاتل یا یہ خیال تھا کہ لوگ بھول گئے ہوں گے) بارہ سال کے بعد بری کو لے کر نکلتے ہیں اور راستہ میں آگ لینے جاتے ہیں اور ہمیری لے کر آتے ہیں۔ لیکن پریشان ہیں کہ میں اکیلا باغیوں اور طاغیوں کا مقابلہ کس طرح کر سکوں گا۔ دعا کرتے ہیں کہ اے اللہ! میرے بھائی ہارون کو میرا مددگار و وزیر بنا دے۔ غرض یہ بے مردمانی تھیں لیکن اللہ ان کو صرف ایک ڈنڈا دیتا ہے کہ جاؤ یہ تمہاری کافی مدد کرے گا۔ حضرت عیسیٰؑ عین بے مردمانیوں میں بے باپ کے پیدا ہوتے ہیں۔ ماں بھاری ناکمل اور بے ہما ماں ہے اور لوگوں کی دشنام طرازی سے پریشان۔ لیکن (نہی) بے مردمانیوں میں پل کر وہ جوان ہوتے ہیں اور اسرائیلی بھڑوں کو سیدھی راہ پر لانے کا کام انہیں سپرد کیا جاتا ہے۔ حضورؐ اکرمؐ باپ کی وفات کے بعد پیدا ہوتے ہیں۔ ماں اور دادا چھوٹی سی عمر میں مر جاتے ہیں۔ چچا بچہ را جس کے خود "لو کری بھر پکے" تھے۔ حتی الامکان مدد کرتا ہے۔ پڑاؤں مصائب برداشت کرتے ہیں لیکن وہ برابر بڑھے جاتے

میں۔ اور اپنے مشن کو پورا کر دکھانے میں۔ ہر حال تمام رسول جن کو اپنی شریعت دے کر بھیجا گیا تھا۔ اسی طرح بے سرو سامانی میں پیدا کئے گئے اور اسی میں سے اُن کے لئے سامان و اسباب فراہم کیا گیا۔ بجز اُن چند پیغمبروں کے جن کی اپنی شریعت نہیں تھی۔ بلکہ وہ سابقہ پیغمبروں اور رسولوں کی تعلیم کی تجدید کے لئے بھیجے گئے تھے، انھیں بے سرو سامانیوں میں پیدا نہیں کیا گیا۔ مثلاً حضرت داؤد علیہ السلام اور حضرت سلیمان علیہ السلام وغیرہ

مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا تھا اس لئے رشید صاحب اشعار پر سے جلد جلد گزر رہے تھے۔ نواب صاحب نے فوراً کہا کہ جناب! یہ اشعار اتنے جلد گزرنے کے نہیں۔ آج پڑھ لیجئے۔ انشاء اللہ آئندہ صحبت میں اُن پر بحث کریں گے! چنانچہ درس ختم ہو گیا۔ گزشتہ اتوار کو عداس کے ایک صاحب (جو حیدر آباد میں لیکچرار تھے) ایک تقریر لکھ کر یہاں پڑھنے کے قصد سے آئے تھے۔ یہ تقریر انہوں نے عداس میں پڑھنے کے لئے تیار کی تھی اور یہاں انھیں غالباً رضی الدین صاحب یا رشید صاحب سنا دئے تھے۔ لیکن جب انہوں نے یہاں یہ عالمانہ رنگ ڈھنگ دیکھا تو مرعوب ہو گئے۔ (اور چونکہ دیر بھی ہو گئی تھی اس لئے نواب صاحب نے فرمایا کہ ”آج تو خیر دیر ہو گئی ہے۔ لیکن انشاء اللہ آئندہ اتوار اسے ضرور سنیں گے بلکہ افتتاح اسی سے ہوگا۔“ پھر اُن صاحب کی طرف دیکھ کر کہا کہ ”دیکھئے! آپ بچ نہیں سکتے کیونکہ ایسے معاملوں میں ہم سعد و سود وصول کرنے کے عادی ہیں! مگر وہ اس اتوار کو نہیں آئے تھے اور ڈاکٹر رضی الدین صاحب کی زبانی کہلوادیا تھا کہ اجی جناب اُن جیسے قابلوں میں تو میں کچھ تقریر نہیں کر سکتا اور اب آنا بیکار ہے کیونکہ اصرار ہوگا اس لئے معافی چاہتا ہوں۔ جب نواب صاحب سے ڈاکٹر صاحب نے یہ بات کہی تو نواب صاحب ہنسے اور صوف سے اُٹھتے ہوئے کہا: ”بھوت اچھا حضرت بھوت اچھا“ اب نماز مغرب کے لئے سب باہر نکل چکے تھے۔ پہلو کے کمرہ میں نماز کا انتظام ہو رہا تھا۔ نواب صاحب اُس وقت ہلکا جوتا، چوڑی دار پا جامہ اور ناسی رنگ کی شیروانی پہنے ہوئے تھے جو کفن پہنانے تک جسم پر رہی۔ سر گھلاتھا۔ اس وقت چہرہ عجیب طور پر نورانی اور رعب دار معلوم ہوتا تھا۔ کلام اقبال کا نشہ سر میں سما یا ہوا تھا اور اقبال کے حسب ذیل اشعار اور مصرعے بار بار نہایت ذوق سے پڑھ رہے تھے:-

”کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحر کا ہی“

”تورہ زور و شوق ہے، منزل نہ کر قبول“

”ہر لحظہ نیا طور، نئی برقی تجلی“ اللہ کو بے مرحلہ شوق نہ چھوٹے!

اور یہ مصرعہ کہ ”جانت، ذوق سفر کے سوا کچھ اور نہیں“ بار بار عجیب پُر اثر انداز میں پڑھتے جلتے تھے بلکہ دو چار روز پہلے ہی سے یہ مصرعہ درد زبان تھا جس کی معنویت اور حقیقت چند ہی گھنٹوں کے بعد ظاہر ہو گئی۔ جب یہ ذوق سفر کا شیدائی قید حیات سے آزاد ہو کر سفر آخرت اختیار کر گیا۔ نماز کے لئے سب کھڑے ہو گئے تھے، جاننا نہیں تو

۱۔ یعنی بہت اچھا حضرت بہت اچھا نواب صاحب مرحوم کبھی کبھی بطور فلاح عوامی بولی خصوصاً حیدر آبادی عوام کی بولی ایسی روانی اور بے تکلفی سے بول جاتے تھے کہ معلوم ہوتا جیسے کچھ بچ دیہاتی ہی ہیں اور انھیں شہر کی ہوائ تک نہیں لگی مرحوم کو دیہاتی اُردو اور اُس کے محاوروں میں بھی ایسا کمال حاصل تھا کہ گھنٹوں وہ اسی زبان میں تقریر کر سکتے تھے۔ اور انہوں نے بعض دیہات میں تقریریں کی ہیں۔

نواب صاحب نے اندر سے اپنی جانناز اور چادر منگوائی اور ایک صاحب کو جو دہاں اکثر مغرب کی نماز پڑھایا کرتے تھے، امامت کھلے آگے بڑھایا گیا۔ نواب صاحب نے ویسی رو مال سے جو اکثر ساتھ رہتا تھا، ”پٹھانی طریقہ“ پر اپنا سرلیٹ لیا اور صفِ اول میں شریک ہو گئے۔ یہ مرحوم کی حیاتِ دنیوی کی آخری نماز تھی۔ نماز کے بعد نوڈن آدمیوں کے سوا سب چلے گئے۔ رگ جانے والوں میں ڈاکٹر رضی الدین صاحب، رشید صاحب اور ماہر القادری بھی تھے۔ اہدیہ سب پر آمہ میں چھوٹی مینر کا طراف کھڑے تھے اور متفرق گفتگو میں کر رہے تھے۔ جن میں بعض شہر کے مقامی مسائل سے متعلق تھیں۔ اسی دوران میں ڈاکٹر رضی الدین صاحب نے اجازت اقبال ”ہفتہ وار مورخہ یکم رجب ۱۳۷۶ھ کی طرف نواب صاحب کی توجہ مبذول کرائی۔ اس اشاعت میں ایک نوٹ کے ذریعہ نواب صاحب کو جاگیر کی واپسی پر مبارکباد دی گئی تھی۔ نواب صاحب نے اس نوٹ کو باواز بلند پڑھا شروع کیا۔

”ذاتِ شانہ نے قائد ملت کے گزرا لے ہوئے اعزازات کو واپس فرما کے نہ صرف قائد ملت بلکہ ملک پر ایک احسانِ عظیم فرمایا ہے۔ جس کی مثال تاریخ میں بہت کم ملتی ہے۔ حکیم سیاست مسلک العلوم اپنے خادموں کے اعمال، ان کی خدمات اور ان کے احکامات کو بلا امتیاز مذہب ملت قدر کی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے ہیں۔ اور جب کوئی خادم کسی غلطی کا مرتکب ہو رہا ہو یا حد سے تجاوز کر رہا ہو تو فوری تنبیہ فرماتے اس کو صراطِ مستقیم پر گامزن ہونے کی ہدایت فرماتے ہیں۔ جب یہاں پہنچے تو مسکراتے ہوئے مزہ لے کر کہا کہ ”ایں! میں نے غلطی کیا کی؟“ اے بوجھ کو تصور وار بھی قرار دے دیا تاکہ زمانہ کی اندھا دھند تقلید سے دو سپید و سیاہ میں کھو کر کہیں اپنے مقام سے نہ ہٹ جائے۔

قائد ملت جو اپنے اندر ایک تڑپتا ہوا دل اور ملک و مالک کا درد رکھتا ہو اور جو تختِ آصفی کی بقا کے لئے جانی و مالی قربانی سے مٹے موٹا کفر و الحاد تصور کرتا ہو۔ اس کی عقیدت مندی اور گفتار و کردار کو کچھ اس کا مالک ہی بہتر سمجھ سکتا ہے (اس جملہ کو پڑھ کر فرمایا کہ ”خوب! مجھ سے مقاماتِ سلوک بھی ملے کروائے گئے ہیں) دُور سے دیکھنے والے ان حقائق سے کس طرح صحیح طور پر واقف ہو سکتے ہیں۔ علامہ اقبال نے کس فرمایا ہے۔

بہتر ہے کہ بچا رہے نمولوں کی نظر سے پشیدہ رہیں باز کے احوال و مقامات
ہم ان اعزازات کی واپسی پر قائد ملت کو نہیں بلکہ ملے ملک کو مبارکباد کا مستحق سمجھتے ہیں۔
واقعہ یہ کہ بہادر خاں، بہادر یار جنگ کے روپ میں پھر سے جلوہ ہو کر اپنے سوسے ہوئے طبع سے جاگیرداران میں احسانِ خدمت پیدا کرنے کی کوشش کریں گے۔

اس کے بعد کچھ اور باتیں ہوئیں جو مقامی اخبارات اور حکومت و وقت کی روش سے متعلق تھیں۔ اب ساڑھے آٹھ بجے ہو چکے تھے نواب صاحب مرحوم بالعموم اس وقت زلزلے میں تشریف لے جاتے تھے لیکن آج انھیں میراظم علی خاں صاحب بیج ہائیکورٹ کے ہاں رات کے کھانے پر جانا تھا اس لئے زمانہ میں جانے کی بجائے وہ باہری سے چل پڑے۔ شو فر سے کہا کہ شاید مجھے واپسی میں بہت دیر ہو جائے، تمہیں خواہ مخواہ تکلیف ہوگی اور خود موٹر چلاتے ہوئے دعوت میں تشریف لے گئے۔ یہ دعوت طعام

نہ تھی، اصل میں دعوتِ مرگ تھی۔ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی اور دیگر اصحاب پہلے ہی پہنچ چکے تھے۔ کھانے میں کچھ دیر تھی، گھنگوڑوں کا سلسلہ جاری تھا۔ کلامِ اقبال ہی کا تذکرہ تھا۔ مرحوم اپنے انوکھے انداز میں اس کے محاسن پر روشنی ڈال رہے تھے۔ اس دوران میں ایک حقہ مرحوم کے قریب رکھ دیا گیا۔ ابھی دوا ایک کش بھی نہ لے سکے تھے کہ ایک زبردست جھٹکا محسوس ہوا۔ اور اس کے معاً بعد ایک تشنجی دورہ بھی۔ حقہ کی نئے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور سر نیچے آ گیا۔ ابھی لگ بھگ لے بھی نہ پائے تھے کہ روح نے بدن کو چھوڑ دیا اور یہ ”مرد حق“ ”دیر کہن“ کے ”افسوس“ کو توڑ کر رتی بالا علی سے جا ملا۔ انا للہ وانا الینہ راجعون !

انتقال کی اطلاع بہت سے لوگوں کو رات میں مل گئی اور بہت سے لوگوں کو صبح اس کی خبر ملی۔ مولانا عبدالجبار صاحب (سابق قاضی عظمیٰ سرکار عالی) کا بیان ہے کہ انہوں نے شب وفات ایک خواب دیکھا۔ کسی بڑے ریلوے اسٹیشن پر علامہ اقبال بے قراری اور بے چینی کے عالم میں ادھر ادھر پھر رہے ہیں، چہرہ سے لمحہ در لمحہ دھندل چکا ہے۔ موصوف نے دریافت حال کی تو علامہ نے فرمایا کہ ”میرے بچے کا انتقال ہو گیا ہے“۔ یہ کہہ کر علامہ ایک طرف چلے، موصوف بھی ساتھ ہو گئے۔ سلسلے میں کے ٹی پر میں عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں اور وہ سب سو گیارہ دھمکین تھیں۔ اس کے معاً بعد خواب ختم ہو گیا۔ بیدار ہو کر ہی مولانا موصوف کا ذہن علامہ اقبال کے فرزند جاوید کی طرف منتقل ہوا اور وہ اسی فکر و پریشانی میں صبح تک جاگتے رہے۔ لیکن فجر کی نماز کے بعد انھیں بہادر خاں کی وفات کی دلخواسی و جگر شکاف خبر ملی اور معلوم ہوا کہ آخری وقت وہ اپنے روحانی باپ ہی کا ذکر کر رہے تھے ! اللہ تعالیٰ دنِ دونوں روحانی باپ بیٹوں اور استاد شاگردوں کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے۔ اُن پر اپنی رحمت کاملہ نازل کرے ان کی قبروں کو نور سے بھر دے اور ان کی باقیاتِ صالحات سے مسلمانوں کو مستفید ہونے کی توفیق دے۔ آمین ثم آمین !

گلفام ٹوایٹ سوپ

لیلیٰ کریم سوپ

لیلیٰ سوپ فلیکس لوڈر

ریشمی اور ادنیٰ کپڑے دھونے کا خاص اجزاء مرکب

آل آرٹ میڈیکلٹڈ کاربالک سوپ

کپڑے دھونے کے بہترین صابن

(۱) ہرن برانڈ (۲) مٹری ماڈ (۳) ۵۵۵ بار

غسل کیلئے بہترین صابن

صنعت پاکستان کے بہترین نمونے

پسندیدہ اور فرحت بخش خوشبو، دلائی کے مقابلہ میں پاکستانی صنعت کے

پسندیدہ ترین نمونے

صابن خریدتے وقت

ذوالفقار انڈسٹریز

کا نام دیکھئے۔ جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے، جدید ترین دلائی مشینری سے

تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کی صابن کی ضروریات کے لئے

ذوالفقار انڈسٹریز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں

ذوالفقار انڈسٹریز۔ ڈی ۱۹۔ منگھو پیر روڈ۔ کراچی

صبحِ نو

بارک اللہ! یہ طلوعِ سحر
سامنے ہے نشانِ راہِ گزشتہ
چشمِ زنگس بھی ہو گئی بیدار
دیکھ کر بوسے گل کو گرم سفر
نبضِ خس میں بھی روح دوڑ گئی
دلِ شبِ نیم میں جاگ اٹھے ہیں شر
بلبلوں کی چہک میں سوزِ یقیں
طوطیوں کو کلامِ حق از بر
شاخِ لچکی ہوا کے نفوں سے
سبزہ جاگ رہا ہے زمزمے سن کر
صبحِ دم اوس کے سکورد میں
خندہ گل نے گھول دی ہے شکر
بادۂ پرنگال کے ہدے
لے لے کوزوں میں زمزم و کوثر
شرم و غیرت کے ہیں لطیف حجاب
مہ و شوں کے حسین چہرے پر
سادگی بھی دتار و عصمت بھی
ایک سے ایک قیمتی زیور

اپنی محفل ہے اپنے جلوے میں
رخصت لے رونق متاعِ دگر
اپنے معدن میں اپنے گلشن میں
اپنے پھول اور اپنے لعل و گہر
ایک کشتی کے سب مسافر ہیں
ایک سہا ایک سب کا نفع و ضرر

یوریا، تخت کے مقابل ہے
اب نہیں کوئی طغرل و سنجبر

یہ محبت کے نادک و فتراک
یہ خلوص و وفا کی تیغ و سپر
عزمِ بیباک کی کمندیں ہیں
جوشِ خوددار کی زرہ بکستہ
ہر عباد کی ہیں نگاہوں میں
ہر دیر ویر موک و خستہ
ہمراہی میں عزت و اقبال
ہیں جلو میں نشانِ فتح و ظفر

جاگ اٹھا ہے عزمِ ابراہیم
اب نہ ابھرے گی صنعتِ اذر
تجرہ نے یہ راز کھول دیا
بے یقینی ہے مرگِ قلب و نظر
جلوہ گر ہیں نشانِ سجدوں کے
اہلِ اخلاص کی جبینوں پر
اپنے اللہ پر بھروسہ ہے
اب کسی کا نہ خوف ہے نہ خطر
کوئی عشوہ نہ دے سکے گانہ فریب
اب نظر ہے کتاب و سنت پر
ہر نفس میں ہے نغمہٗ تکبیر
دل کی دھڑکن ہے یا اذانِ سحر



شعلہ و شبنم

قابلِ بھیری

وہ خیالوں میں کہیں شعلہ کہیں شبنم رہے
بات بھی تشنہ رہی الفاظ بھی مبہم رہے
سینہ چاکا بن چمن سے پوچھیے شانِ جیسا
نویہ نو انداز سے آتا ہے ظالم سامنے
ربطِ خاطر کی نزاکت کو سمجھ سکتا ہر کون
ہر نفس بھی حادثہ ہر آرزو بھی حادثہ
انقلابوں سے ہماری سخت جانی پوچھئے
مجھ سے ہمدردی تو ہے لیکن کہیں ایسا نہ ہو
جلوہ گاوناز سے بھی تشنہ کام آئے ہیں لوگ

قابل اپنا درد محسوس ہی سمجھ سکتا ہے کون
عمر بھر طوفان سے کھیلے گشتہ شبنم رہے

کوثرِ نیازی

فطرت کا وہ پیمانہ وفا یاد نہیں ہے
کیا چیز ہے اللہ کے وہ شوقِ تبسم
اب ایک بھی ظالم کی جفا یاد نہیں ہے
اب عشقِ جھلا بیٹاری اخلاص کا انداز
اب حسن کو پہلی سی ادا یاد نہیں ہے
صبیا نہ کر نغمہ سرا کی کے تقاضے
اب مجھ کو گلستاں کی فغا یاد نہیں ہے

راہی بلند شہری

جس پہ گزرا ہی نہ پو مرحلہ گیسو و دست
جس کے شانوں پہ نہ پکھری ہوں گھنیری زلفیں
جس نے ٹوٹی ہی نہ ہو جلوہ عادم کی بہار
کوئی ہر کیفیت نغمہ چھیڑا مطرب !
وہ بھلا مرحلہ دار و سن کیا جانے
وہ بھلا سائے شمشاد و من کیا جانے
وہ بھلا جلوہ گل رنگ چمن کیا جانے
یہ رنگیں شام پھر آئے نہ آئے
اور کچھ دیر ذرا دور چلے آئے ساقی

روحِ انتخاب

جو شخص کہتا ہے کہ اسلام آجائے لے کے بعد بھی ادیان سابقہ کا اتباع درست ہے، وہ دراصل اسلام سے دعوت عام کا حق چھینتا ہے۔ کیونکہ جب اسلام کے سوا دوسرے طریقوں سے بھی ہدایت ممکن ہو تو تمام اقوام و ملل کو اسلام کی طرف دعوت دینا ایک فضول حرکت ہوگی اور جو شخص کہتا ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات میں ہر زمانہ کی ضروریات اور حالات کے لحاظ سے حذف و ترمیم اور اصلاح و اضافہ ہو سکتا ہے تو وہ دراصل اسلام سے دوام کا حق سلب کرتا ہے۔ کیونکہ جو دین ناقص ہو اور حذف و اضافہ کا محتاج ہو وہ ہمیشہ کے لئے ذریعہ ہدایت ہونے کا دعویٰ کرے تو اُس کا دعویٰ جھوٹا ہوگا۔ پھر جو شخص کہتا ہے کہ اسلام میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بھی انبیاء کے آنے کی گنجائش ہے وہ درحقیقت اسلام کے استحکام پر ضرب لگاتا ہے۔ نبوت کا دروازہ کھلا رہنے کے یہ معنی ہیں کہ اسلام کی جمیعت ہمیشہ پراگستگی اور تفریق کے خطرہ میں مبتلا رہے! ہر نئے نبی کے آنے پر کفر اور اسلام کی ایک نئی تفریق ہو اور ہر ایسے موقع پر بیت سداہلک اسلام سے خارج ہوتے چلے جائیں جو خدا پر، محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان رکھنے والے ہیں!

پس اسلام میں نبوت کا فتح باب درحقیقت فتنے کا فتح باب ہے، اسلام کی یخ کنی کے جتنے اسباب ممکن ہیں

اُن میں سب سے زیادہ ہلک اور خطرناک سبب یہ ہے کہ کوئی شخص اسلام میں نبوت کا دعویٰ کرے! امت مسلمہ کا نظام جمیعت اسی بنیاد پر قائم کیا گیا تھا جو لوگ محمد رسول اللہ اور قرآن پر ایمان لائیں وہ سب مسلم اور مومن ہیں، ایک ملت میں، ایک قوم میں، آپس میں بھائی بھائی ہیں، رنج و راحت میں ایک دوسرے کے شریک ہیں، اب اگر کوئی شخص آئے اور کہے کہ محمد اور قرآن پر ایمان لانا کافی نہیں ہے۔ جو محمد پر ایمان نہ لائے وہ کافر ہے اگرچہ وہ محمد اور قرآن پر ایمان رکھتا ہو۔ پھر اسی بنا پر وہ مسلمانوں میں کفر اور اسلام کی تفریق کرے اور اس قوم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دے جس کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک قوم بنایا تھا، ان لوگوں کے درمیان برادری کے رشتے کو کاٹ دے، جنہیں قرآن نے ”انما المؤمنون اخوة“

کہہ کر بھائی بھائی بنایا تھا، اُن کی نمازیں الگ کر دے، اُن کے درمیان مناکحت کے تعلقات توڑ دے، حتیٰ کہ اُن میں عیادت و تعزیت اور شرکت جنازات کا تعین بھی باقی نہ رکھے، تو اس سے بڑھ کر اسلام، اسلامی قومیت، اسلامی تہذیب اور اسلام کے نظام جماعت کے ساتھ اور کیا دشمنی ہو سکتی ہے!

(اسلامی تہذیب اور اس کے اصول و مبادی

از: مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی)

ہماری نظمیں

سحرالبیان | از: اختر زبیری لکھنوی۔ ضخامت ۶۲ صفحات (بڑا سائز) سرورق جاذب نظر، کاغذ، کتابت اور طباعت دیدہ زیب۔ فی جلد ایک روپیہ۔ طبع کا پتہ: ۷/۲ زیارت لائسنس پریکٹس کراچی۔
جناب اختر زبیری اسلام پسند شاعر ہیں۔ حمد، نعت اور مناقب اہلبیت و صحابہ اُن کی شاعری کا موضوع رہے ہیں۔ موصوف کئی سال سے قرآن پاک کے ترجمہ کو اردو نظم کا لباس موزوں پہنانے میں مصروف ہیں۔ پارہٴ عم رقیبوں پارے کا ترجمہ ہمارے سامنے ہے۔ جس کو مشاہیر علماء نے سراہا ہے اور یہ تمام آراء "سحرالبیان" کے آخر میں درج ہیں۔
قرآن پاک کے اردو میں چند منظوم ترجمے ہوئے ہیں۔ کچھ شاعروں میں آغا شاعر دہلوی کا منظوم ترجمہ سلیس اور یا محاورہ ہے۔ اور دوسرے حاضریں جناب اختر زبیری لکھنوی کا منظوم ترجمہ بہت خوب ہے بلکہ بعض خصوصیات میں یہ تمام منظوم ترجموں پر فوقیت رکھتا ہے۔

وَإِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ۝ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انشَـتَرَتْ ۝ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ ۝
فلک جس وقت پھٹ جائے، ستارے جیکے گر جائیں
فَسَوْفَ يَكْفُرُ بَشَرُ مَثَلٍ
ترے اعضا کو پھر شانِ تناسخ بخش دی اُس نے
قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ۝
دھڑکتے ہوں گے کتنے قلب اُس دن خوف و دہشت سے
أَبْصَارُهُمْ هَاهُنَا وَإِنَّ الْإِلَهَ هَاهُنَا ۝
تھکی ہوں گی نگاہیں کس قدر فرطِ ندامت سے
ایک مصرعہ ہے۔

تمام عالم کی رو میں اور فرشتے سارے صف بستہ (صفحہ ۵)
تقطیع میں عالم کا "ع" گر جاتا ہے۔

فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْدَ عَذَابٍ
بس اُن پر تیرا کوڑا چلا یا آپ کے رب نے
اردو معذمرہ "کوڑا گھمانا" ہے۔ (صفحہ ۶۹)

اس صفحہ ۶۹ پر "فَامَا الْإِنشَانُ" میں "ن" لکھنے سے رہ گیا۔ آئندہ ایڈیشن میں کتابت کی اس بُھول چوک کی تصحیح کر دینی ضروری ہے۔

أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ ۝
حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۝

تمہیں غافل بنایا ہے یہ ہر تقدیر کثرت نے یہاں تک کہ تم اپنے مرقدوں تک پہنچ جاتے (۲۷) ترجمہ میں "کثرت" پہلے کر "قلت و کثرت لعداد" کی طرف ذہن منتقل ہو جاتا ہے۔ ترجمہ قریب قریب اس انداز پر ہونا چاہیئے تھا۔

ہوس اور حرص کی کثرت نے غافل کر دیا تم کو یہاں تک کہ تم اپنی قبریں اپنی آنکھ سے دیکھو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ۖ

"ہم نے نہیں سکھایا (محمد رسول اللہ) کو شعر اور یہ (شاعری) اس کے شایانِ شان بھی نہیں ہے۔ جس چیز (شاعری) کی اللہ تعالیٰ نے قرآن کے بارے میں لے لی فرمائی ہے اور جسے نبوت کے شایانِ شان نہیں سمجھا اور قرآن کا شعر میں ترجمہ کرنا کوئی پسندیدہ کام نہیں ہے۔ ترجمہ یہ ہر حال قرآن ہی کے لغتوں اور آیتوں کا ترجمہ ہے۔ لہذا جب معنی اور اصل سے شاعری کی نسبت اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہے تو اس کے ترجمہ سے بھی یہ نسبت اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہو سکتی! حیرت ہے کہ بعض معنکر علماء تک کی نگاہ اس طرف نہیں گئی اور انہوں نے اپنی رائے کے اظہار میں احتیاط کو ملحوظ نہیں رکھا!

دوسری بات یہ ہے کہ شاعری میں حسن خیال اور نزاکت قصود کو بہت کچھ دخل ہے اور ترجمہ میں اور وہ بھی قرآن پاک کے ترجمہ میں شاعر کی فنکرو تخیل اپنے جوہر نہیں دکھا سکتی اس لئے منظوم ترجمہ لازماً "شعریت" سے خالی ہو گا۔ پھر اس کے ترجمہ سے کیا فائدہ؟

منظوم ترجمہ نام — سحرالبیان — بھی محلِ اعتراض ہے۔ قرآن کے ترجمہ کو "بیان کا جادو" کہنا کسی طرح موزوں نہیں۔ قرآن کا ترجمہ اور اس سے "شاعری اور سحر" کی نسبتیں! تو یہ۔ تو یہ! پھر میر حسن دہلوی کی مثنوی "سحرالبیان" اردو زبان میں بہت مشہور و معروف ہے۔ اس مشہور نام کو اس طرح لے لینا اگر قرار دے ہے تو کس قدر جرات آمیز قرار دے!

از ۱۔ علامہ سید ابن حسن رضوی جہ چوی۔ حصہ دوم۔ ضخامت ۲۲۴ صفحات۔ قیمت مجلد تین روپے۔
تذکرہ محمد و آل محمد غیر مجلد دو روپے آٹھ آنے۔ حصہ سوم، ضخامت ۱۷۲ صفحات۔ قیمت مجلد دو روپے آٹھ آنے
 غیر مجلد دو روپے۔ ملنے کا پتہ:- مکتبہ انیس، لاہور کھیت، کراچی۔

جناب مولانا سید ابن حسن رضوی جہ چوی ایک خوش بیان خطیب اور وسیع المطالعہ عالم ہیں۔ موصوف نے "تذکرہ محمد و آل محمد" کے عنوان سے تاریخ کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے جس کی تین جلدیں اب تک منظرِ عام پر آچکی ہیں۔ علامہ جہ چوی کا انداز نگارش دل نشین ہے۔ کتاب میں جا بجا تاریخی حوالے دیئے ہیں۔ مگر اپنی حوالوں —
 (Reference) سے فائدہ اٹھایا گیا ہے جن سے شیعی نقطہ نگاہ کی تائید ہوتی ہے! اس

"آنحضرت نے ابو طالب کے گھر میں پرورش پائی تھی۔ اللہ نے یہ موقع دیا کہ چچا کے احسان کا کچھ بدلہ ادا ہو جائے۔" اگر یہ جہارت لکھتے وقت مصنف پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلہ میں ابو طالب کی عظمت اور محبت کا غلبہ نہ ہو جاتا تو وہ ان الفاظ میں کہ "چچا کے احسان کا کچھ بدلہ ادا ہو جائے" اپنے معنیوں کا اظہار نہ کرتے!

”حضرت اگر کوئی اور کام نہ کر سکتے اور صرف علی ہی کو چھوڑ جاتے تو دنیا بجا طور پر کہہ سکتی تھی کہ انہوں نے علوم و فنون اور تمدن و معاشرت کو ایک گراں بہا عطیہ دیا اور انسانیت کو ایسا کامل نمونہ چھوڑا کہ جس کی تقلید ملنا دشوار ہے۔“ (صفحہ ۱۷)

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ چھوڑ فرماتے، نہ قرآن کی تعلیم دیتے، نہ صحابہ اور اہل بیت کا تزکیہ نفس کرتے.... بس صرف ”علی“ ہی کو تنہا چھوڑ جاتے تو بھی.....! یہ عقیدت کی کس قدر مبالغہ آمیزی ہے!

”مگر برسرِ اقتدار لوگ فوجوں کا رخ اس پاس کے ملکوں کی طرف موڑے ہوئے تھے اور عرب کے پرلے ٹوٹ مار کے جذبہ کی تسکین روم و ایران کے خزانوں سے کرتے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑے عرصہ میں سلطنت کے حدود بڑھ گئے اور عکرائی کے حوصلہ شکنے کے لئے ایک وسیع میدان مل گیا....“ (صفحہ ۱۸)

عہدِ خلافتِ راشدہ میں کفار سب جو جہاد کیا گیا تھا اسے ”لوٹ مار“ کہنا کتنی کھلی ہوئی ناانصافی، کٹ ٹھجی اور دھاندلی بلکہ قسادت قلبی کا ثبوت ہے۔ شاید جو سبیت کی تباہی اور ایران کی فتح کا زخم ابھی تک مند مل نہیں ہوا ہے تاریخ اس دم کے درخشندہ ترین دور پر اس قسم کی بے جا طنزیں کرنا خود تاریخ کا مٹنہ پڑانا ہے۔ مہ و انجم پر جو یہ صدیوں سے خاک اڑائی جا رہی ہے اس سے خاک اڑانے والوں کے چہرے ہی گرد آلود ہو گئے، ان روشن ستاروں کا کچھ نہیں بگڑا! (موتوا بغیظکم)

انجمن ترقی اُردو پاکستان کے آرگن ”اُردو“ میں معرکہ کر بلا کو ”سیاسی اقتدار کی جنگ“ لکھ دینے پر ایک وفد پاکستان کے اربابِ اقتدار سے جا کر ملا تھا اور اس مضمون کے خلاف احتجاج کیا تھا اور اس احتجاج میں ہم عقیدت مند ان سین اٹھ حلقہ بگوشانِ اہل بیت کی تمنا میں بھی شریک تھیں۔ مگر حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے دورِ خلافت لی جگہوں کو جو مسلمانوں سے نہیں کافروں سے لڑی گئی تھیں اور اللہ کا کلمہ بلند کرنے کے لئے لڑی گئی تھیں ان کو ”لوٹ مار“ کہہ دینے سے نہ کسی شخصیت کی توہین ہوتی ہے، نہ کسی کا دل دکھتا ہے اور نہ کسی کی عقیدت کو ٹھیس پہنچتی ہے!!

کیا انصاف ہے؟

حصہ سوئم میں جو یہ لکھا گیا ہے کہ حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ ظاہری طور پر تو موٹا جھوٹا لباس پہنتے تھے مگر ان کے نیچے ملائم لباس ہوتا تھا۔ یہ صاحبِ کتافی کی نثری دروغ بانی ہے۔ سفیان ثوری ان چند صلحاء امت میں سے ہیں جن کا زہد و تقویٰ ضرب المثل بن چکا ہے اور ان پر کسی نے بھی بیاکاری کا الزام نہیں لگایا!

حضرت امام حسن عسکری علیہ السلام کے صاحبزادے محمد المنتظر کی غیبتِ صغریٰ اور غیبتِ کبریٰ کا عقیدہ اور یہ کہ یہی مہدی ہیں جو قیامت سے پہلے ظہورِ بالسیف فرمائیں گے۔ خالص شیعہ عقیدہ ہے اور اس کی جو تفصیل ”تذکرہ محمد علی محمد“ میں درج ہے اس میں تاریخ سے زیادہ افسانہ و حکایت کا رنگ غالب نظر آتا ہے!

”آٹھ بیٹے ہلکے چھپکے ہوئے گزر گئے۔“ (صفحہ ۱۹) ”ہوئے“ اس میں زاید ہے۔

(صفحہ ۱۹ حصہ دوم) ”فرزدق“ کی جگہ ”فرزدق“ (بجائے ”دال“ کے ”واو“) کتابت کی غلطی ہے۔

”حضرت امیر، امام جعفر صادق کے بڑے بیٹے تھے۔ ان کا انتقال ہو گیا تو لوگ تعزیت کے لئے

آنا شروع ہوئے اور یہ سلسلہ کئی دن تک جاری رہا۔ شیخ صدوق علیہ الرحمہ عینِ الاخبار میں لکھتے ہیں

کہ حضرت اسماعیل کی وفات کے دوسرے دن کچھ لوگ تعزیت کے لئے آئے تو حضرت نے اُن کیلئے کھانا منگوایا اور خود بھی سیر ہو کر کھانا کھایا، ادھر گدھر کی باتیں کرتے رہے لوگوں کو تعجب تھا کہ چہرے پر غم کے آثار بالکل نمایاں نہ تھے۔ بعض لوگوں نے جرأت کر کے سوال کر ہی لیا کہ جو ان بیٹے کی موت کا آپ پر کچھ اثر نہیں۔ فرمایا۔ موت برحق ہے، جلد یا بدیر سب کو مرنا ہے۔ جو دنیا کی ناپائیداری سے واقف ہیں موت ہر وقت اُن کے سامنے رہتی ہے۔ اللہ جس کو چاہے اور جس وقت چاہے اٹھائے، ہم خالق اکبر کے سامنے سر جھکاتے ہیں۔ (صفحہ ۱۳۱-۱۳۲ ص ۱۳۱)

بیشک صبر و ضبط اور تسلیم و رضا ہی اہلبیت کرام کی سنت رہی ہے، جزع، خزع، سرو سینہ کو ہاتھوں سے پیٹنا، شارب عام پر سینہ کو ہلی کا مظاہرہ، بلکہ کرایہ پر لوگوں سے چھریوں اور چاقوؤں کا ماتم کرانا۔ گھوڑوں پر لہو چھڑک کر اور اُن کی زینوں میں تیر چھید کر گلی گلی گھاتا اور لاشے، جھوٹے اور مہندیاں نکالنا سب بدعات ہیں۔ اہل بیت نے یہ کام کبھی نہیں کئے۔ قیامت کے دن اہل بیت کرام میں قسم کے غیر اسلامی عقائد اور مظاہرہ سے اپنی برأت فرمائیں گے! علامہ سید ابن حسن جارچوی معتدل شیعہ عالم ہیں، اس لئے انہوں نے اپنے معتقدات، کونبہتا نرم لہجہ میں ظاہر فرمایا ہے مگر جو غالی ہیں وہ یہی باتیں ”سب دُختم“ کے انداز میں کہتے ہیں! یہ کتابیں تاریخی اعتبار سے ایک خاص فرقہ کی ترجمان بن کر رہ گئی ہیں!

اسلام کا نظام حکومت — تالیف:۔ مولانا حامد الانصاری غازی۔ ضخامت ۴۵۶ صفحات بیفید چکنا کاغذ۔ کتابت جلی، طباعت دیدہ زیب۔ جلد پر کتاب کا نام سنہری حروف میں منقوش ہے۔ خوبصورت گرڈپوش، مجلد سات روپے، غیر مجلد چھ روپے۔ ملنے کا پتہ:۔ ندوۃ المصنفین۔ اردو بازار، جامع مسجد دہلی۔ یہ کتاب سہ روزہ مدینہ (بجور) کے سابق مدیر شہیر مولانا حامد الانصاری غازی کی گرانقدر تالیف ہے۔ اور اردو زبان میں اپنی جامعیت اور وسعت معلومات کے اعتبار سے اُوں پختہ درجہ کی کتاب ہے۔ ”اسلامی نظام حکومت“ سے شغف لائق مصنف کو اپنے والد علامہ منصور انصاری مرحوم سے ورثہ میں ملا ہے۔ یہ کتاب غازی صاحب کے سالہا سال کے غور و فکر اور تحقیق و تھنص کا حاصل ہے۔ تفسیر، حدیث، تاریخ، فقہ اور لغت کی بیسوں کتابوں کے مطالعہ کے بعد یہ ایک کتاب تالیف کی گئی ہے۔ شاید ہی کتاب کا کوئی صفحہ کتابوں کے حوالوں سے خالی ہو۔ اس چیز نے کتاب کے وزن کو اور بڑھا دیا ہے۔ کتاب کے چند اہم عنوانات:۔

حکومت کا مفہوم — حکومت کی پہلی تقسیم — حکومت کا قیام — زمانہ تاریخ کی حکومتیں — شاہی، دستور شاہی، اعیانی، عوامی اور جمہوری حکومتیں — فیڈرل حکومتیں — فدری حکومت — اسلام سے پہلے کی تاریخی حکومتیں — اسلام اور حکومت — قرآن عظیم کے نظریات — اقتدار، علیٰ — قانونی نظریات و نظائر — انتخاب کے بنیادی اصول — قانون حکومت — رئیس حکومت کے فرائض و اختیارات — فوج کی تشکیل — اسلامی حکومت کا موازنہ قدیم حکومتوں سے — !

کتاب کا مقصد تالیف عام و خواص کو یہ بتانا ہے کہ اسلامی حکومت کا قیام اور اس کے لئے جدوجہد کرنا

کوئی دنیا داری کا کام نہیں ہے، بلکہ کتاب و سنت کے عین منشاء کے مطابق ہے اور اسلامی حکومت زمین پر خدا سے عرشِ عظیم کی قوتِ قاہرہ اور قدرتِ عادلہ کی نایندگی کرتی ہے۔ اسلامی حکومت کس اساس پر قائم ہوتی ہے؟ اس کے چلانے والوں کی قابلیت اور کردار کیسے ہونے چاہئیں؟ خلفائے راشدینؓ نے کس طرح حکومت کی؟ اسلامی حکومت کو محکمے اور صیغے اور ان کے فرائض کیا ہیں؟ یہ تمام باتیں تفصیل کے ساتھ اس کتاب میں ملتی ہیں۔

زبان و انشاء کا انداز یہ ہے۔

”حضرت عمرؓ کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ دوسرے صحابہ نے خود بخود قبول اسلام کا شرف حاصل کیا اور آپ کا اسلام لانا بغیر اسلام کی آرزوؤں میں سے بچنے خود ایک آرزو تھی“

تبلیغی جماعت کے اکابر اگر سرکہ جیسے نہ ہوں تو چنداقتباسات ان کی نذر کئے جاتے ہیں۔

”بظاہر نازکی امامت کا منصب یہاں امامت سے زیادہ اہم ہونا چاہیے، لیکن ہمارے فقہاء اور علماء کسی ایک ماہ کے اختلاف کے بغیر یہ کہتے ہیں کہ نازکی امامت سے یہاں امامت بڑی چیز ہے، اول الذکر امامت صغریٰ ہے اور ثانی الذکر امامت کبریٰ“

”قرآن میں حکومت کے لئے امامت کا لفظ بھی موجود ہے۔ یہ ایک اصطلاح ہے جو انسان کو یہ سمجھنے پر آمادہ کرتی ہے کہ حکومت انسان کے ہاتھ میں ایک سنگین امانت ہے۔ (شاہ ولی اللہ دہلوی)

”امام کی ذمہ داری یہ ہے کہ خدا کے قانون کے مطابق حکومت کرے، امانت کو ادا کرے، جب امام اس طرح حکومت کا فرض انجام دے تو عوام کی ذمہ داری یہ ہے کہ وہ اس کے حکم کو سنیں اور اطاعت کریں، جب وہ میدانِ عمل میں بلائے تو اس کی آواز پر لبیک کہیں۔ (حضرت علی کرم اللہ وجہہ)

”جو شخص حکومت کی ذمہ داریوں کو مناسب صورت میں تقسیم نہیں کرتا وہ اللہ، رسول اور مسلمانوں کے حق اور ان کی امانت میں خیانت کرتا ہے۔ (فاروق اعظم)

پوری کتاب اس کلیسیائی نظریہ کی کہ ”دین سیاست جدا جدا ہیں“ نفی کرتی ہے بلکہ اس راہباناہ تصدیق پر کاری ضرب لگاتی ہے۔ یہ کتاب اس مقدس جذبہ کو ابھارتی ہے کہ اللہ کی زمین کے حقیقی وارث صالحین ہیں اور جس جس جگہ خدا کے نافرمانوں اور باغیوں کے ہاتھوں میں ظلم کا رہ ہے، وہ غصیب ہے، مالِ مغموبہ کو غاصبین سے چھین کر اس کے حقداروں کے ہاتھوں میں پہنچا دینا دین ہی کا کام ہے بلکہ دین کا تقاضا ہے!

کتاب کا وہ حصہ بہت اہم ہے جس میں قدیم و جدید حکومتوں سے اسلامی حکومت کا مقابلہ کر کے ان کے فرق کو واضح کیا گیا ہے۔ ”اسلام کا اشتراکی دستور“ یہ عنوان البتہ کھٹکا۔ مگر اسلامی حکومت اور اشتراکیت میں جو فرق دکھایا گیا ہے اس نے اس خلس کی تلافی کر دی!

”ذی الکفالت“ کتابت کی غلطی ہے۔ صحیح ”ذی الکفالت“ ہے، ”ذات“ کے ساتھ، ”بنو غسان نے شام کو لڑیو آباد کیا“ (ص ۱۰۱) ”ڈیرہ لگانا“ محاورہ ہے۔ شوری سے ”شورائی“ کے بجائے بعض مقامات پر ”شوری“ لکھ کر طبیعت نے اہنیت سی محسوس کی!

کتاب اپنے موضوع پر ہر اعتبار سے خوب ہے، یہ دوسرا ایڈیشن ہے، کتاب غالباً دس سال پہلے کی لکھی ہوئی ہے۔ اگر یہ کتاب اب لکھی جاتی تو اس عرصہ میں عربی اور اردو میں اسلامی حکومت پر جو معلومات آفریں کتابیں آچکی ہیں، وہ قاضی مولف کی نظر سے گزر جاتیں تو استدلال زیادہ بکھر جاتا اور معلومات میں بھی خاصہ اضافہ ہو جاتا۔ ندۃ المصنفین نے یہ کتاب چھاپ کر ادب و انشاء، دین و اخلاق اور علم و انسانیت کی مفید خدمت انجام دی ہے۔!

از: منشی عبدالرحمن خاں۔ ضخامت ۲۶۸ صفحات۔ مجلد، رنگین گرد پوش کیساتھ۔ قیمت تین روپے اکڑ آنے سے ملنے کا پتہ:- ادارہ نشر المعارف، چہل یک، ملتان شہر۔

اس کتاب کے آغاز میں اُن اسباب و محرکات کو ایک ایک کر کے گنایا گیا ہے، جن کو دیکھ کر مسلمانوں کو قیام پاکستان اور تقسیم ہند کا مطالبہ کرنا پڑا۔ ان تاریخی حقائق کا آغاز سیواجی مرہٹہ کی مسلم دشمنی سے ہوتا ہے۔ اس کے بعد رام راج کی مہم، راشٹریہ سبک سنگھ کے قیام، آریہ سماج کی تحریک، گوبند کھنشا، ہندو معاہدہ اور شدھی کے فتوؤں کا ذکر ہے! اس کے بعد پاکستان کی داستان شروع ہوتی ہے۔ اور اس سلسلہ کا سب سے بڑا انکشاف:-

”اسلامی سلطنت کے قیام کا جو خیال علامہ اقبال نے مسلم لیگ کے متذکرہ بالا اجلاس

۲۹ دسمبر ۱۹۳۰ء میں پیش کیا تھا، بالکل وہی خیال اُن سے بہت پہلے حضرت مولانا

اشرف علی تھانویؒ اپنی مجلس عام میں کئی بار ظاہر فرما چکے تھے، بلکہ اس کا مکمل خاکہ اور

حصول کا پروگرام بھی بنا چکے تھے۔“ (صفحہ ۵)

فاضل مصنف کی یہ ریسرچ قابلِ قدر ہے کہ حکیم الامت حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ اور قائد اعظم مرحوم کی قیام پاکستان کے سلسلہ میں خط و کتابت رہتی تھی۔ تھانوی بھون سے مسرت محمد علی جناح کی خدمت میں علماء کے وفد جاتے رہتے تھے۔ لوریل گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ قائد اعظم کو مولانا تھانوی دعا و تلقین فرماتے رہتے تھے۔ یہ باتیں اس تفصیل کے ساتھ ہلی بار منظر عام پر آئی ہیں۔ اس کے مابینوں میں دیوبند کے بلند پایہ علماء شامل ہیں۔ لہذا ہمیں حق نہیں پہنچتا کہ ہم ان دواویوں کو شبہ کی نگاہ سے دیکھیں!

قیام پاکستان میں علماء کرام کی جدوجہد کو اس کتاب میں تفصیل کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، کوئی شک نہیں کہ مطالبہ پاکستان کو علماء کرام کی تائید نے بڑی تقویت پہنچائی۔ ان میں حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کا نام سرِ فہرست نظر آتا ہے۔ اس کتاب کی ثقاہت کو جس چیز نے مجروح کر دیا ہے، وہ مولانا مودودی اور جماعت اسلامی کی بغاوتِ مخالفت ہے۔ فق مصنف نے انہی چٹی ہوئی دلیلوں کو ڈھیر لیا ہے جو عوام و خواص کے نزدیک ”تہمت و افتراء“ ثابت ہو چکی ہیں۔! مثلاً جماعت اسلامی پر یہ الزام لگا نا کہ وہ جہاد کشمیر کی مخالفت کرتی رہی (صفحہ ۱۵۵) کتنی سنگین تہمت اور افتراء پر دازی ہے۔ اعت اسلامی نے جہاد کشمیر کی مخالفت کبھی نہیں کی۔ اُس نے کشمیر کے معاملہ میں ہمیشہ حکومت پاکستان کے موقف کی یید کی! مولانا مودودی نے ٹنکے کی چوٹ کہا تھا کہ آزاد قبائل اور خود کشمیر کے جو مجاہدین جنگ کر رہے ہیں، پاکستان مسلمانوں کو اُن کی دواؤں سے، روپے پیسے سے اور ہتھیاروں سے امداد کرنی چاہیے۔ لیکن جب تک پاکستان اور ہندوستان کی حکومتیں ایک دوسرے کی معاہدوں میں ایسی حالت میں پاکستان کے مسلمانوں کا اور ہندوستان سے جنگ کرنا

درست نہیں۔ اگر مولانا مودودی کے اس اشارے کی اہمیت کو سمجھ لیا جاتا اور جب مجاہدین بارہ مولا تک پہنچ چکے تھے، اُس وقت حکومت پاکستان خود میدان میں آکر جنگ کے محاذ کو سنبھال لیتی تو ہندوستان کی فوجیں سری نگر کے ہوائی اڈے پر نہ آکر کپٹن اور کشمیر کے ہوئے پھل کی طرح پاکستان کی گود میں آجاتا۔

جناب مصنف "جماعت اسلامی" کی "فرد جرم" (۹) پر تحقیقاتی عدالت کی رپورٹ کے اقتباسات سے دلیل دیکھا۔ (صفحہ ۱۷۱) لائسنس میں۔ اور یہ اُن کے موقف کی کمزوری کی سب سے بڑی دلیل ہے۔ تحریک ختم نبوت کے سلسلہ میں لاہور میں مارشل لا نافذ ہوا تھا اور اس کی تحقیقات کے بعد جو رپورٹ شائع ہوئی تھی۔ اُس میں اسلام کی جو عجیب و غریب تعبیریں کی گئی ہیں اور جس فکر و نظر کا مظاہرہ فرمایا گیا ہے اس کو پڑھ کر اسلام پسندوں کا دل ہوا ہلچل ہو گیا ہے۔ خود فاضل مصنف کے قلب کا بھی یہی حال ہوا ہو گا۔ مگر جماعت اسلامی کو یہ نام کرنے کی خاطر وہ چیف جسٹس مسٹر تمیز اور جسٹس مسٹر کیانی کے اذکار کو سراہتے ہیں۔ وہ نہیں سوچتے کہ وہ ریت کے ڈھیروں پر اپنی کیس گاہ کی بنیاد رکھ رہے ہیں!

۱۹۴۵ء میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا امین احسن اصلاحی اور میاں محمد طفیل صاحب کو حکومت پاکستان نے بیٹھی ایکٹ کے تحت اس جرم میں گرفتار کیا تھا کہ یہ حضرات پاکستان میں اسلامی حکومت کے قیام کے داعی تھے۔ حکومت اس ظلم کو منشی عبد الرحمن خاں صاحب ان لفظوں میں جائز ٹھہراتے ہیں:-

"جماعت اسلامی بدستور پاکستان کے خلاف معاندانہ سرگرمیوں میں مصروف تھی۔ جس کی تفصیل

پچھلے پیش کی جا چکی ہے، اس لئے حکومت پاکستان نے حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر.....

دان لوگوں کو گرفتار کر کے نظر بند کر دیا۔" (صفحہ ۱۸)

اس سے اگلے صفحہ ۱۸۳ پر مودودی صاحب پر یہ الزام لگایا گیا ہے کہ اُن کے فتووں نے سول سیکرٹریٹ میں گڑبڑ بکاردی تھی اور جماعت اسلامی کی ریشہ دوانیوں سے آئندہ انتظامی مشینری میں قفل پیدا ہونے کا خطرہ تھا۔

اگر حکومت کے پاس جماعت اسلامی کی معاندانہ سرگرمیوں کی شہادتیں اور ثبوت موجود تھے تو دیانت و انصاف کا اصرار یہ تھا کہ مولانا مودودی اور اُن کے رفقاء پر کھلی عدالت میں مقدمہ چلایا جاتا۔ مقدمہ چلانے بغیر جماعت اسلامی کے اکابر کو نظر بند کر دینا ظالمی ہر کرتا ہے کہ حکومت کے پاس کوئی ایسی شہادت اور ثبوت موجود نہ تھا جس سے عدالت میں حضرات کا مجرم ہونا ثابت ہوتا۔ اس لئے۔

اس خطا پر ہمیں مارا کہ خطا کار نہ تھے!

جماعت اسلامی نے اسلامی دستور سازی کے لئے آٹھ سال تک مسلسل مہم چلائی ہے اور جلوس نکالے ہیں مگر کہیں بھی کوئی نار تکسید نہیں ہوا۔ ایسا بھی ہوتا رہتا ہے کہ جماعت اسلامی کے جلسوں میں لوگ جمع ہونے شروع ہو گئے اور وقت کے تشریف میں دفعہ ۳۴۴ دگادی گئی ہے مگر جماعت اسلامی کی طرف سے قانون شکنی نہیں کی گئی۔ جماعت کے امیر مولانا مودودی کو سزائے موت کا حکم سنایا جاتا ہے، ایسے نازک ترین موقع پر بھی جماعت اسلامی مثالی صبر و ضبط اور قانون احترام کا مظاہرہ کرتی ہے! ایسی جماعت سے گرا بڑا اور انتشار کی نسبت کتنی دردناک قیمت ہے!

"جناب مودودی صاحب اس امر سے آگاہ ہو چکے تھے کہ سید صاحب (علامہ سلیمان ندوی مرحوم)

کو تعلیمات اسلامی بورڈ کی صدارت کے لئے طلب کیا گیا ہے، وہ اس غلط فہمی یا خوش فہمی میں

مبتلا تھے کہ اگر یہ صاحب نے یہ شکلیں منظور نہ کی تو شاید یہ اعزاز انھیں بخشا جائے۔" (صفحہ ۲)
 مرنے پر ایک اقباس مصنف کی ذہنیت کو بے نقاب کرنے کے لئے کافی ہے کہ وہ مولانا مودودی کی ذات سے کس درجہ
 عناد رکھتے ہیں اور ایسی ایسی تہمتیں تریشتے ہیں کہ جن کا سر ہے نہ پیر۔ وکیلوں کے محرر اور بستہ بردار جب مفکر، مبلغ اور مصلح
 بن جائیں تو وہ جو خوش بھی چھوڑ دیں تھوڑا سا لالچ و لالچہ لاؤ تو یہ!

"اپنی دو کتابوں کا پتہ دیتا ہوں جو انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک اگلے والی نسلیں کے لئے
 پیام عمل ہے، ایک حیات المسلمین شخصی اصلاح کے لئے اور دوسری میانہ امت المسلمین جمہوری
 نظام کے لئے۔" (صفحہ ۵۵)۔ (حضرت تھانوی کا مکتوب)

اگر اپنی کسی کتاب یا تحریر کے بارے میں جماعت اسلامی کا کوئی فرد ان خیالات کا اظہار کر دیتا تو کس کس طرح سے انھیں
 مطعون کیا جاتا؟ اور ان نغلوں کو کیسے کیسے عجیب معنی پہنائے جاتے!

یہ بات عالم افکار، اسے کہ پاکستان میں جماعت اسلامی نے اسلامی دستور سازی کے لئے جو جدوجہد کی ہے۔ اُسی کی
 بازگشت ہر طرف سے آئی ہے۔ مسلسل آٹھ سال تک "اسلامی دستور" جماعت اسلامی کی کوششوں کا موضوع رہا ہے۔ مگر
 اس کتاب میں جماعت اسلامی کے اس کارنامہ پر جان بوجھ کے پردہ ڈالنے اور چھپانے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ کتنی
 بڑی بددیانتی، عناد اور بعض وعدہ دہی ہے!

پاکستان "دوقومی نظریہ" کی بنا پر وجود میں آیا ہے، کا ٹکڑی علماء "متحدہ قومیت" کے علمبردار تھے۔ اور اپنے نظریہ
 کی اصابت پر کتاب دست سے دبلیں لارہے تھے، اُس وقت مولانا مودودی ہی تھے جنہوں نے "متحدہ قومیت" کے طلسم
 پر شاہ ضرب لگا کر اُسے پاش پاش کر دیا اور اس طرح پاکستان کی راہ کا سب سے بڑا سنگ گراں دور ہو گیا۔ مولانا مودودی
 نے یہ کام مسلم لیگیوں کو خوش کرنے کے لئے نہیں کیا۔ انہوں نے جس بات کو حق سمجھا اُس کا ڈنکے کی چوٹ اعلان کیا۔ مگر
 اس کے ساتھ ہی انہوں نے اس حقیقت کا بھی اظہار فرمایا کہ اسلامی حکومت کے سربراہ کا "صالحین" ہونے چاہئیں۔
 چنانچہ پاکستان میں غیر صالح قیادت کا خیمہ ازہ ابھی تک ہم بھگت رہے ہیں! مولانا مودودی اور ان کے رفقاء نے
 "اقامتِ دین" کے لئے جس انداز پر "جماعت اسلامی" کی تربیت کی، پاکستان بننے کے بعد یہ جماعت پاکستان کی اسلامی
 بنیادوں پر تعمیر کے لئے کس قدر کارآمد ثابت ہوئی! (اللہ کی نصرت ہمیشہ اُن کے ساتھ رہے۔ آمین!)

جماعت اسلامی کی مخالفت کو کے سرکارِ دہلی کی خوشنودی منشی عبدالرحمن خاں صاحب کی حاصل ہو جائے تو ہو جائے۔
 مگر ایسی تہمتوں اور غلط بیانیوں سے اللہ تعالیٰ کی خوشنودی انھیں حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور تصوف و طریقت کی جن لہجوں
 پر انھیں بڑا ناز ہے، قیامت کے دن وہ بھی ان ناانصافیوں کی تلافی نہیں کر سکتیں!

ازہ پر دین محمد الیاس برنی (ایم اے، ایل ایل بی) صفحات ۱۲۴
 قیمت درج نہیں، طبع کا پتہ ۱۔

QADIANI MOVEMENT

MaKki Publications, 100 Brickfield Road, Durban, South Africa

اس کتاب پر جناب محمد کی (چین آرگنائز) جنوبی افریقہ انٹرنیشنل یونین آف اسلامک سروسز نے تعارف لکھا ہے۔
 جس میں بتایا گیا ہے کہ جنوبی افریقہ میں سید سے سادے مسلمانوں کے نام پر چندہ جمع کیا جاتا ہے اور اس رقم سے

قادیانی لٹریچر کی اشاعت چوتھی ہے اور مذکورہ پیرا میں قادیانی جماعت کا ہفتہ وار اخبار "The Truth" قادیانیت کا ز پھیلاتا رہتا ہے۔ اس وقت عظیم کے ٹوڑے کے لئے پروفیسر محمد الیاس برنی نے یہ کتاب انگریزی میں لکھی ہے اور کوئی شک نہیں کہ نام نہاد "احمدیت" (۹۹) کو بالکل بے نقاب (expose) کر دیا ہے!

مولانا الیاس برنی اپنی طرف سے بہت کم لکھتے ہیں۔ قادیانی لٹریچر ہی سے اقتباس پیش کر کے اس جھوٹی نبوت کی تسلی کھول دیتے ہیں۔ یہ انگریزی کتاب اسی قسم کے اقتباسات سے بھری ہوئی ہے۔ ان میں کتابوں کے حوالوں کے ساتھ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ مرزا غلام احمد قادیانی کی کتنی پیش گوئیاں غلط اور جھوٹی ثابت ہوئیں۔

آفریقہ، سنگاپور اور مارٹینس وغیرہ میں جو یہ قادیانی مبلغین مسلمانوں کو اپنے دھام میں پھانستے رہتے ہیں۔ توقع ہے کہ یہ کتاب اس فرعون کی لشکر کے لئے مزید کلیم ثابت ہوگی۔ اسی شجر خبیث کی نشوونما رک جائے گی۔ کتاب میں ایک صفحہ پر مولانا محمد الیاس برنی کی تصویر ہے جو خوبصورت اور دیدہ زیب ہے۔ اور اس کے سامنے مرزا غلام احمد قادیانی کی تصویر ہے، جسے دیکھ کر۔ ع

آنکھیں ہرتی ہیں پسماں کہ کہاں دیکھ لیا!

اس کتاب کا یہ دوسرا ایڈیشن دس ہزار کی تعداد میں چھپا ہے، پوری کتاب اعلیٰ درجہ کے آرٹ پیپر پر ہے۔ چھپائی اتنی دیدہ زیب کہ آنکھوں میں جلا آتی ہے "مطبوعات" میں یہ کتاب امریکہ اور انگلستان کی حسین ترین کتابوں کا مفت بدلہ کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ مصنف اور ناشر دونوں کو اس نیک کام کا دایر میں اجر عظیم عطا فرمائے گا۔ کہ چودھویں صدی ہجری کے اس "مسیح کذاب" کا انکار اور اس کے مشن کی مخالفت نبوت محمدی کا عین تقاضا ہے!

ترتیب دینے والے: حسن منشی ندوی۔ ۱۔ بوالخیر کشتی۔ اور علی اکبر قاسم۔ ضخامت ۱۲۸ صفحات۔

ماہنامہ "مہر نیمروز" خاص نمبر | قیمت ایک روپیہ۔ چند سالانہ چھ روپے۔ ملنے کا پتہ:۔ ڈاکنگ یونین ایریا کراچی (نون ۱۶۶۶)۔

ماہنامہ "مہر نیمروز" کے چھ نمبر اب تک منظر عام پر آچکے ہیں۔ یہ ساتواں اور آٹھواں مشترکہ شمارہ اس کا خاص نمبر ہے۔ جو بڑے اہتمام کیساتھ اشاعت پذیر ہوا ہے۔ سرورق رنگین اور دیدہ زیب ہے۔ مضامین میں تنوع اور ترتیب میں حسن سلیقہ پایا جاتا ہے۔ مرتبین کی محنت اور کاوش لائق داد ہے کہ انہوں نے اس گلدستہ کے لئے گہائے رنگارنگ فراہم کئے ہیں۔ ملکی سیاست پر ادارہ کی جانب سے یہ جرأت آمیز تنقید کتنی سچی اور بے لاگ ہے:-

"سابق گورنر جنرل جناب ملک غلام محمد نے دستور کو توڑ کر ملک کو ایک سیاسی بحران میں مبتلا

کر دیا تھا۔ بلکہ اخلاقی و معاشری بحران میں پاکستان کی دیانت دارانہ تاریخ جب بھی لکھی جائے گی

اس وقت ملوی تیز الدین اس دور کے "ہیرو" کی حیثیت سے ہونے والی سلسل کے سامنے آئینگے۔"

"مہر نیمروز" کے فاضل مرتبین کو ہم ذاتی طور پر جانتے ہیں۔ یہ حضرات "آئینہ ترقی پسند" میں "مجموعہ" کو کیا کیئے کہ "خاص نمبر" میں نام نہاد "ترقی پسندی" اس قدر نمایاں طور پر جھلک رہی ہے کہ اس سے صرف نظر ممکن نہیں۔ جن دو شاعروں کے اس شمارے میں نوٹ دیئے ہیں۔ وہ نہ صرف یہ کہ کمیونسٹ ہیں بلکہ "انکار و اتحاد" سے قریب تر ہیں۔

"اس دور کے سب سے بڑے نائنٹ فیض احمد فیض ہیں۔"

"مہر نیمروز" نے جس شاعر کو اس دور کا سب سے بڑا نمائندہ کہا ہے اس نمائندہ اہم کا ایک منتخب شعر بھی درج کر دیا ہے۔

گھوئے عشق کو دار و درن پہنچ نہ سکے تو لوٹ آئے ترے سر بند کیا کرتے
 ”ترے سر بند“ کی ترکیب کی غرابت سے قطع نظر، مصرعہ اولیٰ میں ”کو“ غلط استعمال ہوا ہے۔ ”تک“ کا محل تھا: ”کو“
 سے تو یہ مفہوم پیدا ہوتا ہے کہ ”گھوئے عشق کے رتبہ کو دار و درن نہ پہنچ سکے۔ اور اُس کی برابری نہ کر سکے۔ حالانکہ شاعر
 کہتا یہ چاہتا ہے کہ ”دار و درن گھوئے عشق تک نہ پہنچ سکے!“ مگر اُس دور کے سب سے بڑے نمائندے شاعر ”کو کیا
 پڑی ہے کہ وہ لفظ دیوان کی ان نزاکتوں کا لحاظ رکھے اور ان باتوں میں اپنا سر کھپائے۔ جبکہ ان محاسن کے بغیر ہی اُسکے
 عقیدت مند تعریف کے پُل پہ پُل باندھتے چلے جا رہے ہیں!
 ”پاکستان“ جس مقالہ کا عنوان ہے اس میں ”اسلام“ پر کتنا کچھ لکھا جاسکتا تھا اور کتنا جانا چاہیے تھا۔
 مگر لائق مقالہ نگار کا اس معاملہ میں بخل کا یہ عالم ہے کہ ”آزاد جمہوریہ پاکستان“ کے ساتھ ”اسلامیہ“ کا لفظ بھی
 اُن کے قلم سے نہ نکل سکا۔

”دوسرے نمونہ لطیفہ ملی طبع پاکستان میں مصوری کو بھی اب تک خاطر خواہ سرکاری سرپرستی حاصل نہیں ہوئی۔“ (صفحہ ۲۲)
 فاضل مضمون نگار کو ان باتوں کا علم نہیں ہے کہ پاکستان میں صنعت و حرنت اور سائنس کی خاطر خواہ ترقی نہیں
 ہوئی۔ یہاں برسوں سے اقتدار کی جنگ جاری ہے۔ پاکستان میں اب تک صحیح اسلامی معاشرہ پیدا نہیں ہو سکا
 یہاں اخلاقی حدود طوطی چلی جا رہی ہیں۔ انھیں علم اس بات کا ہے کہ ”مصوری“ کو سرکاری سرپرستی اب تک کیوں
 حاصل نہیں ہوئی؟ اور ”ایمان ابراہیم“ کے مقابلہ میں ”صنعتِ آذر“ نے فروغ کیوں نہیں پایا۔ چنانچہ اسی مقالہ
 کے درمیان میں ”رقص“ کی تین تصویریں مرتب کی گئی ہیں۔ اور ایک تصویر جس میں بیگم افروز بلب چودھری رقص فرما رہی
 ہیں۔ اُس میں اُن کو ”پاکستان کی مایہ ناز رقاصہ“ کا خطاب ”مہر نیروز“ نے عطا فرمایا ہے! اُسے وہ ملک جس کا فخر و ناز
 کھٹکوں، نچکیوں، بلچھڑیوں، ڈوم ڈھاڑیوں اور ناچنے والیوں کے ”آرٹ“ سے وابستہ ہو! اور اہل قلم امداد باہر فکر
 اس کو بڑھاوا اور شہ دے رہے ہوں! افسوس!

نمود این د آں مٹے سکونِ حادداں مٹے فسردگی کے ذہن میں شعور کی سناں لے (صفحہ ۲۳)
 ”نمود این د آں مٹے“ نے مصرعہ کی بھرتی پوری کر دی ہے، خیر! اس پر بھی صبر کر لیا جائے مگر دوسرے مصرعہ کا بھی کوئی
 جواب ہے! پہلے ”فسردگی کا ذہن“ تصور میں قائم کیجئے۔ پھر ”شعور کی سناں“ کا خیال جمائیے۔ اور پھر ”وجدان“
 کی خوبچکانی کا منظر دیکھا کیجئے۔ شاعر کے قلم و زبان سے سوتے میں بھی ایسے مصرعے نہیں نکل سکتے! تو یہ!

کھنڈر میں ہر گنت رنگی خامشی کی زنجیر بے صدا ہے
 سرکتے لہجے، شکستہ درو دیوار سے لپٹے چلے ہیں! (صفحہ ۲۴)

یہ تو سنا تھا کہ ”فلان جگہ خامشی مستط ہے یا چھائی ہوئی ہے“، مگر ”خامشی دودھ کر چلا کرتی ہے اور رنگی بھی ہے۔“
 ”مہر نیروز“ کی اس نظم سے پہلی بار اس کا انکشاف ہوا۔ اس پر مستزاد ”..... لپٹے چلے ہیں!“ یہ آخر کیا انداز بیان ہے۔
 شعر میں کوئی لطیف، کوئی تاثر، کوئی خوبی! بس ایک شخص ہے کہ جو جی میں آتا ہے کہتا چلا جاتا ہے۔ اور اس قسم کی
 ”تک بند“ کی پذیرائی کھٹے رسلے موجود ہیں بلکہ فریٹ راہ ہیں!

ہکتے ٹکڑے ہوئے عارضوں پہ ہے یہ گماں فضا کی سائنس کا احساس ہوا ہے جوں (صفحہ ۲۵)

”یہ گماں“ کا اشارہ آخر کس طرف ہے؟ پھر ایک تو ”نعتا کی سائنس“۔ پھر اس کا ”احساس“ اور اس پر مستزاد اس کا ”جواں“ ہونا۔ اس شعر میں آورد و نکھت کے موا اور کیا ہے؟

ایک خاصے مشہور نعتا د کلیم الدین احمد ہیں جو انگریزی میں سوچتے اور اردو میں اس کا اظہار فرماتے ہیں۔ ان کا بھی اس شمارے میں ایک مقالہ ہے جو جگہ جگہ گنجلک اور سیم ہے۔ ایک نمونہ:-

”ادب کی صحیح تفہیم اور نائنات دانہ نظم و ضبط کے بغیر ادب میں غیر ادبی انہماک پیدا کر لینا بڑی تباہ کن بات ہے۔“ (صفحہ ۴۱)

آخر مضمون نگار کہنا کیا چاہتا ہے۔ ان لفظوں کو بڑھتے وقت وجدان کتنی گھٹن محسوس کرتا ہے۔

”اس اُجڑا، گنوار اور وحشی گاؤں میں.....“ (صفحہ ۹)

اُجڑا، گنوار اور وحشی کسی انسان کی صفت ہو سکتی ہے۔ نہ لگاؤں اور بستی کی!

”اپنا جائزہ لے“ مژدہ بنا، ناک سیکڑ وہ بولی۔ (صفحہ ۵)

”اپنا جائزہ لے“ کیا یہ عورتوں کا ”روزمرہ“ ہے؟ اور جن ہلکے پھلکے جملوں کے درمیان اسے (اپنا جائزہ لے)

لایا گیا ہے، وہاں تو یہ جملہ بالکل بے جوڑ معلوم ہوتا ہے۔

مرنے بیٹھنے کی خود نگر قسمیں

تو ابنا بر خاک دفن کریں (صفحہ ۶۵)

اس قسم کے پچکا نہ شعر ”مہر نیمروز“ میں دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی!

جن لوگوں نے دین و تقویٰ کے خاؤں میں پرورش پائی ہے اور جو نیکی کی نعتا میں پردان چڑھے ہیں اور

اللہ تعالیٰ نے ان کو نگارش و انتشار کی صلاحیتیں بھی عطا فرمائی ہیں۔ ان کی زبان و قلم کو جب دین و اخلاق کے تقاضوں

سے کتراتے ہوئے دیکھتے ہیں تو شدید اذیت ہوتی ہے۔ کان پورا اور پھلواری شریف کی مخالفت ہوں اور بھادوں کے وارث

جب رقاصاؤں کو ”مائیہ ناز“ کہنے لگیں تو مغرب زدہ نوجوان جس نیچی سے نیچی سطح تک بھی پہنچ جائیں تھرتھاتا ہے!

نام نہاد ”ترقی پسندی“ نے شاعروں اور ادیبوں کو لفظ و بیان اور زبان و اظہار کے معاملہ میں جو بے پروا بنا دیا

ہے بلکہ لوگوں کا مذاق بگاڑ دیا ہے۔ اس کی اصلاح بہت ضروری ہے بلکہ یہی کرنے کا کام ہے۔ ”مہر نیمروز“ کے مرتبین

خدمت انجام دے سکتے تھے مگر یہ دیکھ کر دکھ پر اکہ ”مہر نیمروز“ نام نہاد ”ترقی پسندی“ کی بے اعتدالیوں میں کچھ

کچھ اضافہ ہی کر رہا ہے!

میر و شکر | از: محترمہ تہنیت۔ ضخامت ۱۱۲ صفحات۔ مجلد (گردپوش کے ساتھ) قیمت دو روپے۔

پٹنے کا پتہ:- سب رس کتاب گھر۔ رفعت منزل۔ خیریت آباد۔ حیدر آباد دکن۔

محترمہ تہنیت النساء بیگم ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور کے نعتیہ کلام کا یہ دوسرا مجموعہ شائع ہوا ہے۔ جس پر

یش لفظ جناب ایم اسلم (لاہور) نے لکھا ہے، اس کا رنگ یہ ہے:-

”کلام کے ہر لفظ سے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اس طرح مترشح ہو رہی

ہے، جیسے سادوں کی محو گشتاؤں سے موقیہ بیستے ہیں۔“

”غفور“ کی صفت یہاں زاید استعمال کی گئی ہے۔ پوری عبارت میں ناپختگی پائی جاتی ہے۔
 ”جس دل میں حضور اکرم کی محبت موجزن ہو۔ وہاں درد کا ہونا بھی ضروری چیز ہے“
 یہ بات کیا ہوئی ہے اور یہ کیا ”کلیہ“ ہے جس کو یہاں بیان فرمایا گیا ہے۔
 تنہیت نے ”نہت رسول“ کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے اور یہ بہت بڑی سعادت اُن کے حصہ میں آئی ہے
 خیال ہی میں تارے کٹے ہیں دن سائے تہا دی یاد میں راتیں گزار دیں ہم نے

ہر صبح درِ پاک کی رونق ہے نظر میں ہے شامِ حرم یادِ جو دن ڈوب رہا ہے

پھر کل دل کی کھل کے پھول ہوئی ! شاید اپنی دعا قبول ہوئی

وہ فرد میں گوش اور وہ آنکھوں کی جنت مناروں کی رونق، اذان کی صدائیں

اب ایسے لطف سے شاید کبھی نہ گزے گی مدینہ میں جو سیر نہ گزار گزری ہے

حشر میں اُن کو مٹہ دکھانا ہے اس کو ایسا سیاہ بھی نہ کریں

عصرِ حاضر نے سبائی میں دکانیں کیا کیا عقل ملتے ہے مگر دل نہیں پایا جاتا

وہ مجھ سے وہ دعائیں، وہ کرم جب یاد آتے ہیں تو یوں لگتا ہے مجھ اب بھی سرس آستان پر ہے

خواب ہی میں نظر آجائے گا اُن کا جلوہ اسی امید میں ہر شب کی سحر ہوتی ہے

دوسرا رخ :-

جائیں گے وہیں چھوٹے سب روضہ رضوں یثرب کو جو وہ رشکِ ارم کرتے رہیں گے (ص ۲)

شعر میں نہ کوئی معنوی کیفیت ہے اور نہ لفظوں ہی کا شکوہ ہے۔ ”رشکِ ارم کرتے رہیں گے“ کی کیب اس پرستزاد !

آپ کی بخششوں کو کیا دیکھیں اپنی قسمت کو ؟ زمانے لگے

شوقِ دیدار میں تڑپتے ہیں ! آپ تو اب بہت رلانے لگے (ص ۲۴)

اس قسم کے بچکے نے شعرِ مجموعہ کلام میں رکھنے نہیں چاہیے تھے۔

لفظِ پیغمِ حرم میں ملتا تھا ! لوشکے پس اتنی بھول ہوئی (ص ۳۱)

”بس“ کا یہاں کیا محل تھا۔ کہتا یہ چاہیے تھا کہ زندگی میں یہی سب سے بڑی بھول ہوئی۔

شوق میں جی رہے ہیں تبار سے کوئی باقی نہیں اب سہائے (ص ۷۱)
 ”تبار“ کی تعقید سے کسی طرح مرید نظر بھی کر لی جائے مگر ”سہائے“ کی جمع کیساقتہ ”کوئی“ کو وجدان کس طرح گوارا کرے!
 خدا بھی جس کی رعنائی پر شیدا ہو گیا آحسبہ اسی محبوب کے ہم بانگین کو یاد کرتے ہیں (ص ۷۲)
 ”اکثر“ بھرتی کا لفظ ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رعنائی پر شیدا ہو جانا۔ یہ عجیب عقیدہ ہے۔ پھر
 حضور سے ”بانگین“ کی نسبت بھی ناپسندیدہ ہے۔ چھب، بانگین، عشوہ۔ یہ مجازی مجبوروں کی صفات ہیں۔
 یہ تصور میں کون بستا ہے دیکھتے جس کو دل ترستا ہے (ص ۷۳)
 ”دیکھتے کیلئے“ کہنا چاہیئے تھا۔ ”کیلئے“ کے بغیر یہ شعر دولی اور سراج کے زمانے کے کسی شاعر کا شعر معلوم ہوتا ہے اور
 یہ زبان اب یکسر متروک اور دودھ کے خلاف ہے۔
 منہ یہ مشہور ہے کہ۔

”نقاش نقش اول بہتر کشد ز اول“

مگر ”ذکرہ نسکر“ کے مقابلہ میں مترمہ تہنیت کا یہ دوسرا مجموعہ کلام (میر و شکر) نسبتاً پھیکا ہے۔

آئینہ تاریخ (ص ۱۷۱) مرتبہ: افضل حسین ایم اے، ایل ٹی۔ ضخامت ۱۲۸ صفحات۔ قیمت بارہ آنہ۔

ملنے کا پتہ: مکتبہ جماعت اسلامی ہند رام پور (بھارت)

آسان اور دل نشین زبان میں ہندوستان کی تاریخ اس کتاب میں پیش کی گئی ہے۔

چند عنوانات:-

رامائن کی کہانی — آریوں میں بگاڑ — بدھ مت — اشوک ایک مبلغ راجہ — کنگش اور بدھ
 کا نعل — مسلمانوں کی آمد — محمود غزنوی — معین الدین چشتی — مسلمانوں کے ہند پر حملے۔
 دہلیش تاجدار آفتاب — نیک دل سلطان ناصر الدین — شاہ تعلق اور اُس کے جانشین —
 تاریخی واقعات کافی چھان بین کر کے لکھے گئے ہیں۔ انداز بیان میں دلکشی ہے۔ زبان لکھالی اور منجھی ہوئی۔ بس دو ایک
 کھٹک سے پیدا ہوئی۔

”مگر جب انہیں نے دین کی وضاحت کی“ (ص ۸۵)

اس جملہ میں کوئی غلطی اور سفسم نہیں ہے مگر جس مفہوم کو ادا کرنا مقصود ہے۔ اس کے لئے دوسرے جا مذاں الفاظ استعمال
 بنے چاہیئے تھے۔ یہ جملہ تو ترجمہ سا معلوم ہوتا ہے۔

”پنجاب کے ملحقہ حصوں میں ذکر کیا اور شمس تبریزی“

یہ روایت بالکل بے اصل ہے کہ حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے پیر و مرشد حضرت شمس تبریزی رحمۃ اللہ علیہ ملتان میں
 ریت لے گئے تھے اور وہاں اُن کی قبر ہے۔ ملتان میں جن بزرگ کا مزار ہے وہ دوسرے ”شمس“ ہیں۔ ”شمس تبریزی“ نہیں ہیں۔

ماطین ہند کی علم پروری | از: محمد حفیظ اللہ۔ ضخامت ۱۶۸ صفحات۔ قیمت مجلد دُور دپے۔ غیر مجلد ڈیڑھ روپے۔
 ملنے کا پتہ: مسلم اکاڈمی۔ پھلواری شریف پٹنہ۔

کتاب کا موضوع اُس کے نام سے ظاہر ہے۔ اس میں محمد غزنوی سے لے کر میر عثمان علی خاں نظام جید آباد کنیمک کے

مسلمان بادشاہوں اور حاکموں کی علم برداری اور معارفِ نوازی کے واقعات پیش کئے گئے ہیں۔ قاضی مصنف نے خاصی کدو کاوش اور تفحص سے یہ کتاب لکھی ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر پہلی بار اس کا علم ہوا کہ سلطانہ رضیہ شہر کبھی تھی اور اس کا ”شیریں“ تخلص تھا۔ اور یہ بھی:-

”یہ واقعہ عجائبِ عالم میں شمار ہوگا کہ اورنگ زیب جس کلام مجید میں تلمذت کیا کرتا تھا۔ وہ اس وقت کوکبیا یونیورسٹی (امریکہ) کی ملکیت ہے۔“ (صفحہ ۱۱۳)

”مقامی علماء کے علاوہ باہر سے آئے ہوئے علماء و ادباء بھی یہاں علم و ادب کی مجلسیں گرائے ہوئے تھے۔“ (صفحہ ۳۲)
”مجلسیں گرم کئے ہوئے تھے۔“ لکھا تھا۔ ”گرائے ہوئے تھے“ میں سنجیدگی نہیں پائی جاتی۔ ”اتہمگا ہیں اور جاگیریں وقت کی گئی تھیں۔“ (صفحہ ۱۲۹) ریاست دکن کے سرکاری کاغذوں میں ”التمغا“ لکھا جاتا تھا۔ ”رصدخانہ صرف اس خادم کے دم سے زندہ تھا۔“ (صفحہ ۱۶۵) ”رصدخانہ“ میں ”دھ“ ہے!

”قاضی جلال عروسی بغداد سے دہلی آئے تو سلطان التمش کے لئے خلیفہ مامون کے ہاتھ کی ایک تحریر لائے جو اس نے ”سفینۃ الخلفاء“ میں لکھی تھی۔ سلطان اس تحریر کو پڑھ کر قاضی جلال عروسی سے اس قدر خوش ہوا کہ وہ اس شخص کے صلیب میں قاضی صاحب کو نصف مملکت دینے کے لئے تیار ہو گیا۔“ (تاریخ فیروز شاہی)

یہ واقعہ مبالغہ سے خالی نہیں! اگر کسی صحابی یا تابعی کی کوئی تحریر ہوتی تو عقیدت کی بنا پر سلطان التمش کی زبان سے ایسا جملہ نکل سکتا تھا کہ ”یہ تحریر میری نصف سلطنت سے بھی گرانقدر ہے۔“

”فتادی عالمگیری“ کو فقہاء کے جس پورے مدون کیا ہے ان کے نام ضرور لکھے چاہیے تھے۔ حکومتِ آصفیہ نے علم و ادب کی جو خدمات انجام دی ہیں ان کا ذکر تفصیل چاہتا تھا۔ چارپانچ جملوں میں ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گزرنا مناسب نہ تھا۔ حیرت ہے کہ ”دائرة المعارف“ کا ذکر تک نہیں کیا!

از:- مولانا فضل احمد غزالی۔ ضخامت ۳۶۸ صفحات۔ تدوین حدیث صحیح مقام حدیث اول و تدوین حدیث | ضخامت ۶۴۶ صفحات۔ طبع کا پتہ:- مصنف سے فضل منزل حیدر آباد سندھ۔

مولانا فضل احمد غزالی نے یہ کتاب منکرین حدیث کے رد میں لکھی ہے اور خاص طور سے چکرالوی عقائد کے سرگرم مبلغ مسٹر پرویز پر بڑی سخت گرفت کی ہے۔ مولانا غزالی اپنے اندر دینی حرارت رکھتے ہیں اس لئے ”سنتِ رسول“ جو دین کا ستون ہے اس پر کسی بد بخت کی دراندستی برداشت نہیں کر سکتے۔ پوری کتاب میں حبِ رسول اور مہافتِ دین کا جذبہ کاغذ ہے۔ اور کہیں کہیں تو یہ حرارت شعلوں میں تبدیل ہو گئی ہے۔ منکرین حدیث کے دلائل کو اس کتاب میں پوری قوت کے ساتھ توڑا گیا ہے اور ”سنتِ رسول“ کے دین میں محبت ہونے پر قرآن کریم سے دلیلیں پیش کی گئی ہیں۔

”یقیناً جن احادیث کو سولاکھ صحابہ کرام نے لکھا وہ بھی قرآن پاک کی طرح محفوظ ہیں۔“ (صفحہ ۶۹) اس میں مبالغہ پیدا ہو گیا ہے۔ لکھائیوں چاہیے تھیں۔ جن احادیث کی ہزاروں صحابہ کرام نے لکھا اور یاد رکھا ان کو بھی دین کا جزو سمجھ کر محفوظ رکھا گیا۔ ”ابتداء میں حکم قرآن تھا کہ ایک مسلمان دین کا فرد کا مقابلہ کرے مگر بعد میں اس حکم کو منسوخ کر کے اس کی جگہ یہ حکم نازل ہوا کہ ایک مسلمان دو کا فرد کا مقابلہ کرے۔“ (صفحہ ۷۱)۔ پہلی آیت کا حکم منسوخ ہے اور نہ

دوسری آیت ناسخ ہے۔ دونوں آیتوں کا حکم اپنی جگہ پر ثابت اور باقی ہے۔ آج مسلمان قوی ہیں تو بہت سی تعداد کا تھوڑے مسلمان مقابلہ کر سکتے ہیں اور کرنا چاہیے۔ کمزوروں تو بھی اپنے سے دگنے کافروں سے مقابلہ کرتے ہوئے تو انہیں ہرگز نہ ہچکچاتا چاہیے!

”یا ایہا المسلمین“ کا ترجمہ ”اے قائد اسلام، اور“ یا ایہا الملحدین“ کا ترجمہ ”اے مائیں کفر“ (صفحہ ۲۹۵-۲۹۶) پہلی بار نظر سے گزرا۔ اور جب تک اس ترجمہ کا ”ماخذ“ نہ معلوم ہو جائے دل کو تشویش ہی رہے گی۔ ”سید ابوالاعلیٰ دہلوی جن کو میں پاکستان بھریں، بس یہی ایک صحیح عالم دین ہیں، جنہیں شعور اسلام بھی ہے۔ مانتا ہوں اور مجھے سب سے لڑی کو فتیہ بھی ہوتی ہے کہ آج پاکستان کے طول و عرض میں ایک بھی عالم ایسا نہیں ہے جسے صحیح معنی میں عالم دین کہا جاسکے“ (صفحہ ۲۴۲-۲۴۳) مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی علمی عظمت اپنی جگہ مسلم۔ مگر غزنوی صاحب نے ان کی تعریف میں عجیبانہ انداز سے کام لیا ہے!

”قاری نظر آتا ہے حقیقت میں قرآن ہے مسلمان“ (صفحہ ۱۸)

”عقل کو کیا ہم نے سپرد جنوں اور عمر بھر میں یہی دانائی کی“ (صفحہ ۳۲۵)

”لڑتے تھے جن کی ہمت سے شان جہاں“

”کون؟ یہی ہے تربیت اُنہوں کو چرانے والے“ (صفحہ ۲۳۳-۲۳۴)

”کہ تخت کیاں را گسترد آرزو“ ”تخت بر تو لے چرخ گردوں تخت“ (صفحہ ۲۳۳)

ان شعروں کو اس قدر معنی خیز انداز میں غلط لکھ کر مصنف نے اپنے ادبی ذوق کا برا مظاہرہ کیا ہے!

”جو اس کائنات اور حواس کائنات سے بالا ہے۔“ (صفحہ ۱۱) ”حواس کائنات“ کیا چیز ہے؟۔ ”کوئی پوچھے

بلا رمضان کا نوں مہینہ اور نوں امام تک بندی چڑگی۔ مگر ذکات اور استاد کا شاگرد کو پڑھانا تو کسی تک بندی سے

گناٹا نہیں جاسکتا۔“ (صفحہ ۱۲) یہ کیا زبان اور انداز بیان ہے۔ تو یہ!۔ ”نیروی کو منہ دیا، جو میری زندگی کی

مین متاع حیات ہے۔“ (صفحہ ۸) ”نیروی کو منہ دینا“ پہلی بار نظر سے گزرا۔ اس میں ذم بھی پایا جاتا ہے۔ اور ”زندگی

متاع حیات“ تو ”شب لیلة القدر کی رات“ دلی ترکیب ہے۔ ”ابن جوزی کی قدیمیسی میں مت پڑ جانا“ (صفحہ ۳۱)

لی عجیب زبان ہے۔ ”اس سے زیادہ کہا ثابتی ہو۔“ (صفحہ ۱۵) ”ثبوت“ کو ”ثابتی“ کہنا۔ ”یا للعجب!“ اور قیامت

پد جہا امت محمدیہ کی طرف سے؟ (صفحہ ۱۶) ”پدم“ ر غالباً سوا کھرب کا ایک پدم ہوتا ہے) کی جمع ”پدمہا“ بنانا

غزنوی صاحب ہی کا حصہ ہے!

کتاب میں جگہ جگہ طنز بہت زیادہ شدید ہو گئی ہے۔ اس لئے ہمیں اندیشہ ہے کہ بعض طبیعتیں اس کا خوشگوار اثر دلیں گی۔ شاید غزنوی

بہ کثرت جذبات پر پورا قابو نہیں رکھ سکتے۔ کتاب میں مصنف نے جہاں جہاں اپنے ذاتی واقعات اور حالات کا ذکر کیا ہے

پڑھنے والے کو مزہ دکھائیں گے!

مولانا فضل احمد غزنوی کو ذات رسالت مآب سے بے پناہ محبت ہے، مگر اس کے باوجود ان کا دامن نہ

یہ کہ شرک و بدعت سے پاک ہے۔ بلکہ ان کا قسم ”شرک و بدعت کے ممتا بلہ میں“ ”برہنہ نمشیر“

راپنا فرض انجام دیتا ہے۔

فروغ اردو | مدیر اعزازی۔ ڈاکٹر دلچسپ ہاشمی۔ معاونین۔ ڈاکٹر محمد حسن فاروقی۔ شجاعت علی سندیلوی ایم اے، سید ابیر حسن نورانی۔
 حکیم عبدالقوی دریا بادی۔ سینئر محرران۔ محمد حسین شمس علوی۔ فیہرچہ چار آنہ۔ سالانہ دو روپے۔ طے کا پتہ۔ ۱۲۷ ابن کباب
 پارک لکھنؤ۔ (لاہور) پاکستان میں۔ مبارک بک ڈپو، بندر روڈ۔ بالکے نیشنل بینک کراچی۔

”فروغ اردو“ کا ماہِ ستمبر ۱۹۵۷ء کا شمارہ ہائے سانس ہے، اس کے مزامہ پر شمارہ کا نمبر ۵ لکھا ہوا ہے۔ یعنی یہ رسالہ پانچ سال
 سے نکلتا رہا ہے۔ اس حساب سے اس مجلہ کا یہ چھٹا سال ہے اور اس کی اشاعت ہجرت ۱۳۷۷ھ ہزار بتائی گئی ہے۔
 ماہنامہ ”فروغ اردو“ بڑے سلیقہ سے مرتب کیا جاتا ہے۔ اس کے مضامین میں تنوع پایا جاتا ہے۔ یہ رسالہ کسی خاص مادی جماعت
 سے متعلق نہیں ہے۔ شمارہ زیر تنقید میں ”لفظوں کی کہانی“ ایک اچھا مضمون ہے۔ ”بارغ رسالت کے چند پھول“ نے اس رسالہ میں
 تقدیس کی شان پیدا کر دی ہے۔

”اس کی نوک پلک کے بھید اس کی گڑھن اس کی صورت گری.....“ (ص ۹)
 اردو کے معروف اور عام فہم ہنسالی لفظوں کو ”ہندیانے“ کا یہی نتیجہ ہونا چاہیے، ”گڑھن“ کی صورت میں نظر آتا ہے۔
 ”.....سخن وہ تام کام کرتے ہیں جو کلاسیکی روایت کے پابند شعراء بڑے اہتمام سے کرتے ہیں۔“ (ص ۶۲)
 اس عبارت میں ذم کا پہلو پایا جاتا ہے۔

جمالِ یار کا آخر جواب کیا ہوگا اب اور اتنا مکمل شباب کیا ہوگا (ص ۶۲)
 ”اتنا“ کا ”الف“ بری طرح دب رہا ہے! خود شعر بھی بہت سلی ہے، اس غزل کے دوسرے شعروں کا بھی یہی رنگ ہے!
 ہندوستان میں اردو زبان کی ترویج و بقا کے لئے ”فروغ اردو“ کا دم بسا غنیمت ہے۔

انمول کلیاں | مرتبہ۔ حنیف صابری۔ صفحات ۶۴۔ قیمت دس آنہ۔ طے کا پتہ۔ ۱۔ مکتبہ گلشن، چوک بازار، ملتان۔
 جناب حنیف صابری نے بچوں کے لئے ہلکی پھلکی نظموں کا یہ مجموعہ ترتیب دیا ہے۔ سرنامہ کا یہ شعر

کس قدر جاندار ہے سہ

زمین سے پھروں کو چھنے والو! ستارے بھی نکلتے ہیں زمیں سے

”ہمارا پاکستان“ بڑے شکوہ نظم ہے۔ مگر بچوں کے لئے۔

”جنت منظر، انجم طلعت، گردوں رفعت، عرش مقام۔“

جیسے مصرعوں کا سمجھنا اور یاد کرنا کس قدر دشوار ہوگا۔

اے خدام! اگر تیری عنایت ہو جائے پھولنے پھلنے کی دُنیا میں علامت ہو جائے (ص ۷)

”علامت“ نے شعر کو کس قدر بے مزہ بنا دیا۔

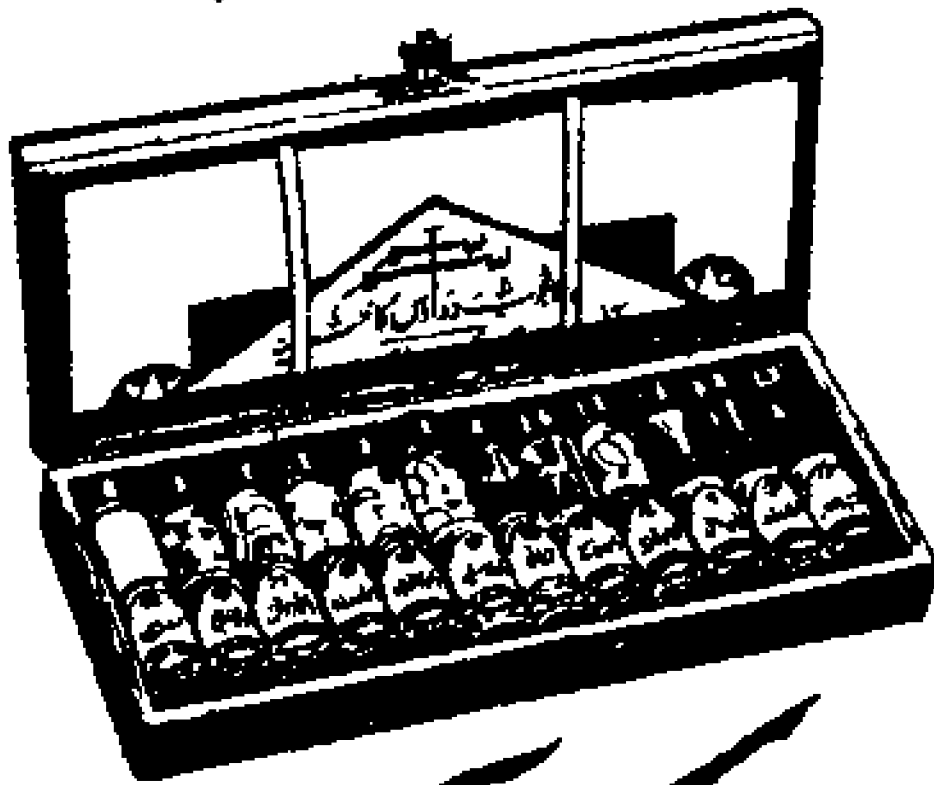
لیکن جھنجھائی کی نظم سب سے اچھی ہے۔ اس نظم میں یہ مصرعہ۔

مرے نام کی پلٹے ہیں دہائی!

کھٹکا۔ ”دہائی بولتا“ نہیں ”دہائی دینا“ دوزمرہ ہے۔

تو قہ ہے کہ نظموں کا یہ گلدستہ بچوں میں مقبول ہوگا۔

آپ بھی ڈاکٹر کابل ۸۰ فیصدی کم کر سکتے ہیں



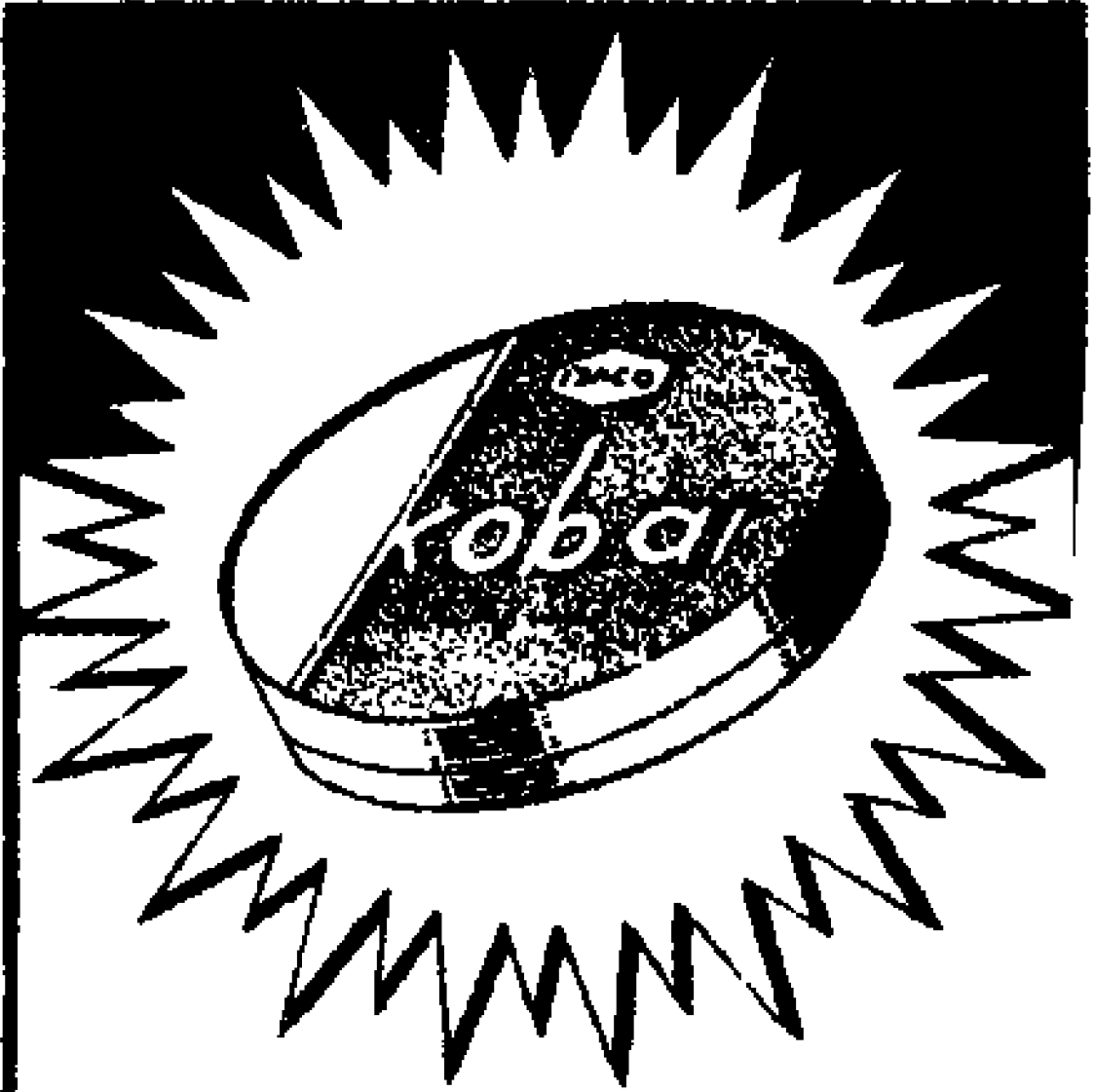
سوزن کے لئے بہترین تحفہ

بارہ تجربت دواؤں کا خزینہ

گھڑیلو علاج احوال محلہ کی طبی خدمت کا آسان اور قابل اعتماد ذریعہ
یہ بارہ دوائیں بڑی حد تک آپ کی طبی ضروریات کو پورا کر دیں گی
مثلاً بخار کھانسی، درد منہ، اختلاج، قلب خفقان، گھبراہٹ، طبعی قبض
اسہال، پیش، درد شکم خرابی، جگر کے متلی، بدھمی، میفہ، درد منہ، زلزلہ کام
نکسیر، کراسر خونی، درد دندان، درد گوش، حاملہ کی شکایات، بچوں کی بد
شکایات، غائش، فساد خون، چوٹ اور زخم وغیرہ کا ایف کا فاطمہ، ورنج
محض ان ہی مختصر دواؤں سے کیا جاسکیگا۔ قیمت بلکہ روپیہ فی بکس

آئی ساسا کو (پاکستان) کراچی

تیار کنندگان ادویہ
گارڈن ٹرام ٹرمینس ۱، کراچی ۲



کوبانی

داد، اکڑیمیا اور دیگر جلدی
مراض کا بہترین مرہم

ماسوں اور چپے کے دانوں کا موثر ترین علاج

قیمت: ایک روپیہ فی ڈبہ

آئی ساسا کو (پاکستان) کراچی

(تیار کنندگان ادویہ)

ٹرام ٹرمینس، کراچی ۲

ملک کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشیاء کی

سرپرستی کیجئے

== ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے ==

- ① ٹرسٹ میچ فیکٹری ② ٹرسٹ سربمیک انڈسٹریز
 ③ ٹرسٹ کھلے ورکس ④ ٹرسٹ ریفریگری پروڈکٹس
 ⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی ————— کراچی

باوانی وائین ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگا پیرو روڈ - کراچی

ہر قسم کا سسلی اور سوئی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

تیار ہوتا ہے

باوانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت میں سب سے

اپنے پاکستان کی صنعت کی تندر اور جو صلاہ افزائی

آپ کا قومی فرض ہے

صحیح ادویہ اور علاج کی فہرست کی غرض سے

ہمدرد دوا خنشا

کی

بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں

اور

پاکستان میں ۱۹۴۷ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے معمول اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان بھٹک، صفائی، تست و تحقیق اور قدم قدم پر فنی جانچ پرکھ میں برتی جاتی ہے۔ ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے اشیائی مادی باشندے معالجہ کیلئے رجوع کرتے ہیں

ہمدرد دوا خنشا پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے

لوہے (IRON) کی قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمینٹ

مارش اینڈ کمپنی

کورنر ہاؤس - پریڈی اسٹریٹ - صدر کراچی ۳

سے مشورہ کیجئے
اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایسٹن گلوکوز واٹر

بماری میں صحت بخش دوا
تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپے آٹھ آنہ میں ہر انگریزی دوا فروش سے خریدیے

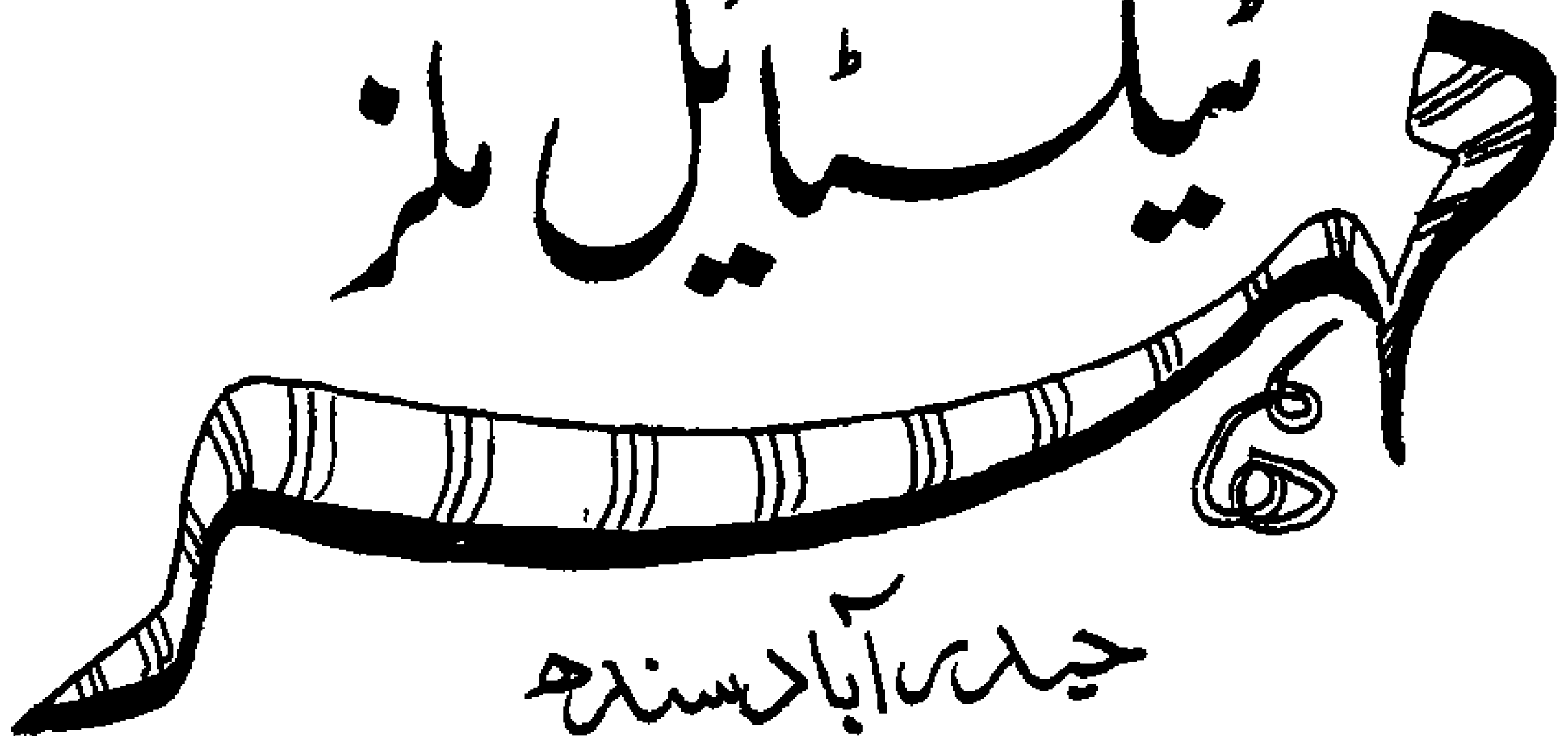
آپ کا پسندیدہ
سگریٹ



دش سگریٹ کے ایک پیکیٹ کی قیمت تین آنے /3/۔

پریسیر لوباکو محمد بنی پاکستان کراچی

ٹیکسٹائل ملز



جیلر آباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

اور
پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوشحال بنا سکتے ہیں
جبکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں

یعقوب کے بسکٹ

خوش ذائقہ
خوش رنگ

اور

صحت کیلئے فائدہ بخش

سب کی پسند کے بسکٹ

تیار کردہ

سیٹھ محمد یعقوب اینڈ سنز

یعقوب بسکٹ فیکٹری سکمر

اسٹاکسٹ-۱- زمین العابدین برادر س- کراچی

اپنے ملک پاکستان کی صنعت کو

ترقی دیجئے

اور اپنے

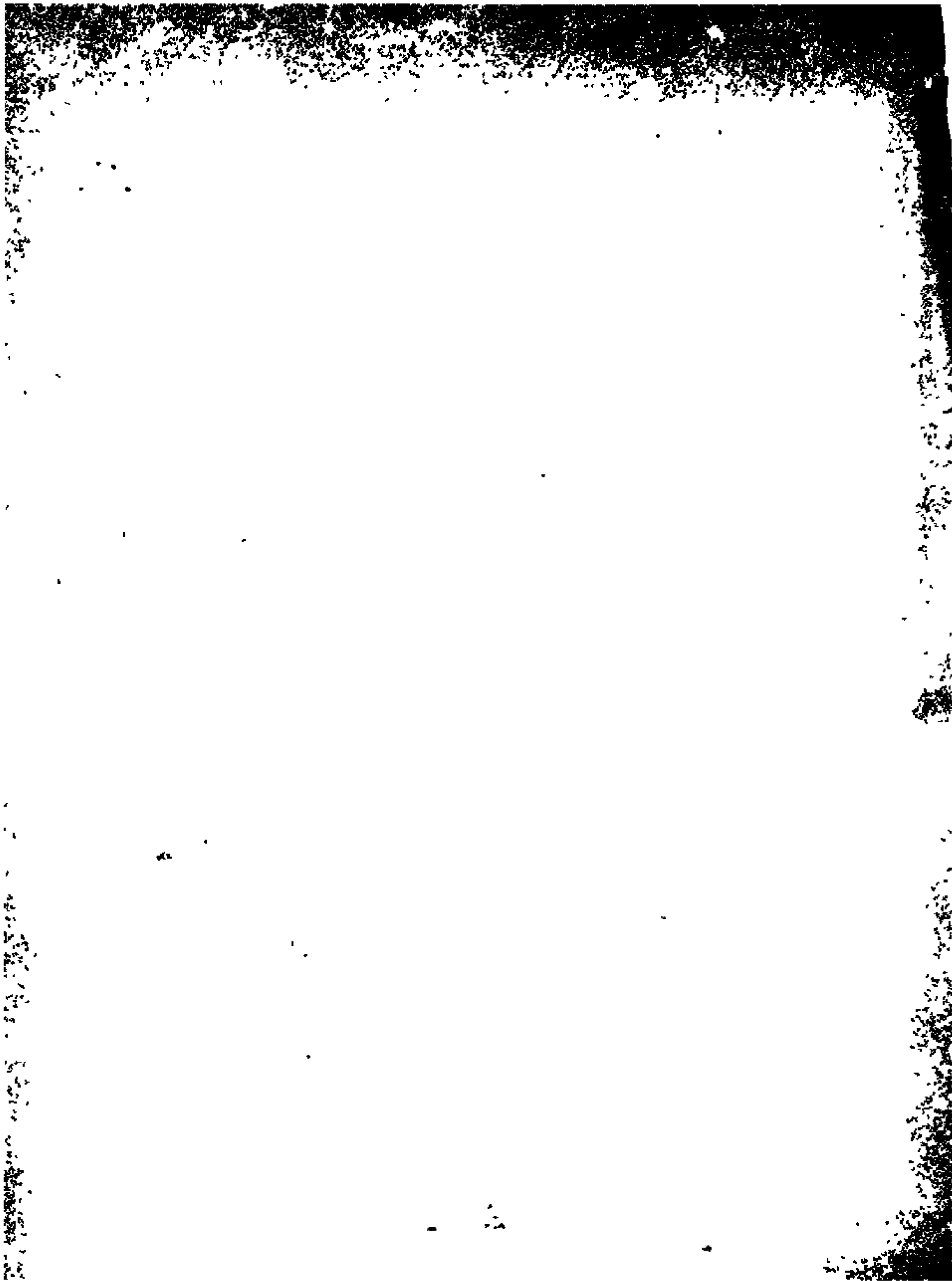
لائپور کاٹن ملز

لائپور کا بنا ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے

پروپرائیٹرز

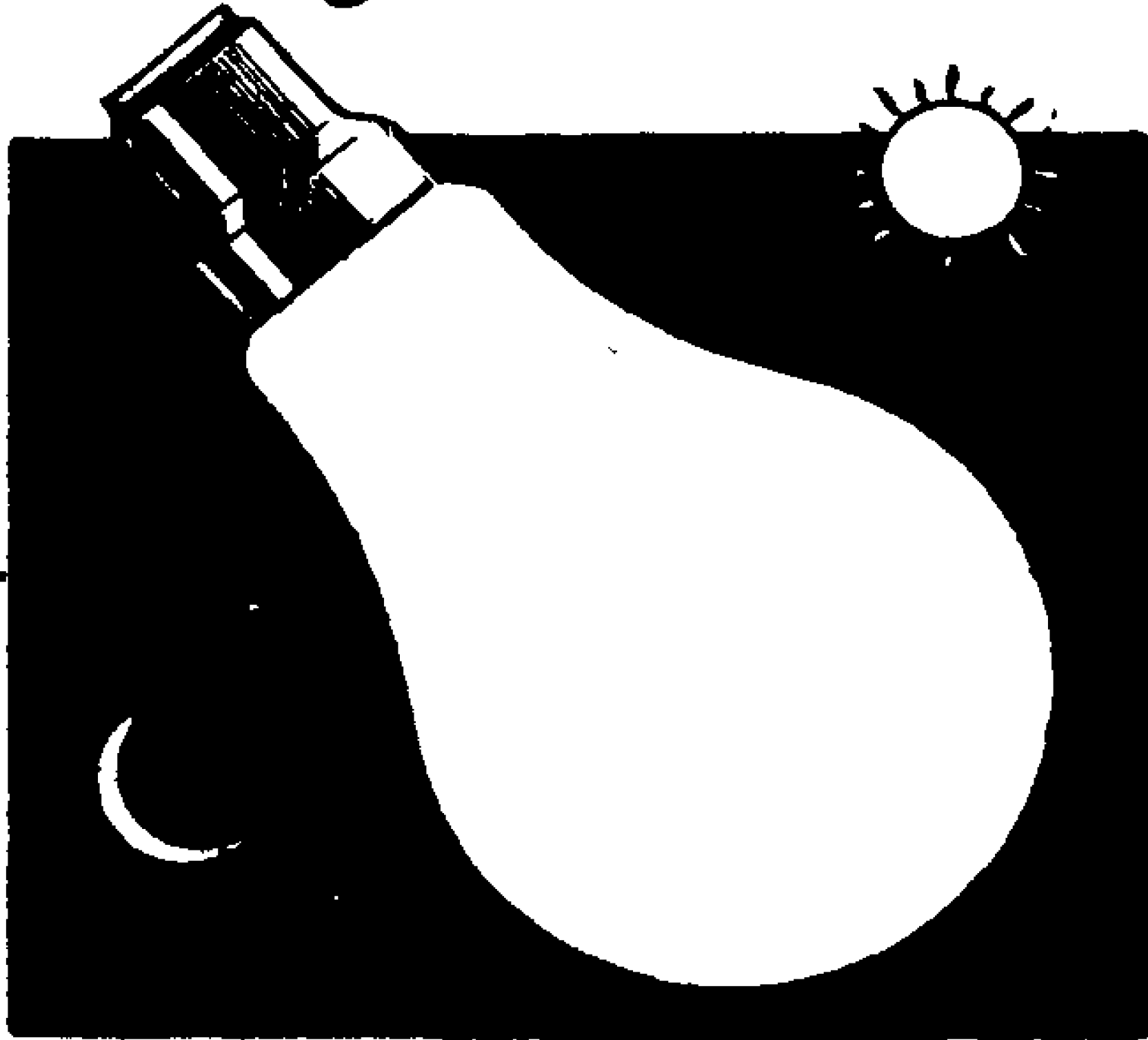
دہلی کلاتھ اینڈ جزل ملز کمپنی لمیٹڈ

ان کارپوریشن انڈیا



چسکدار لیکن

سکون بخش



حق سمنٹر کے لیے مسلسل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے
آپ انہیں مکانات، آؤٹ لاکھ فیکٹریوں میں ہر ملک پائیں گے
نیک اعلیٰ درجہ کے سمنٹر عام کی خدمت کیجئے پیش کی گئی ہے۔ آپ
حق سمنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہتر ہے

پاکستان میں
بچہ دوست



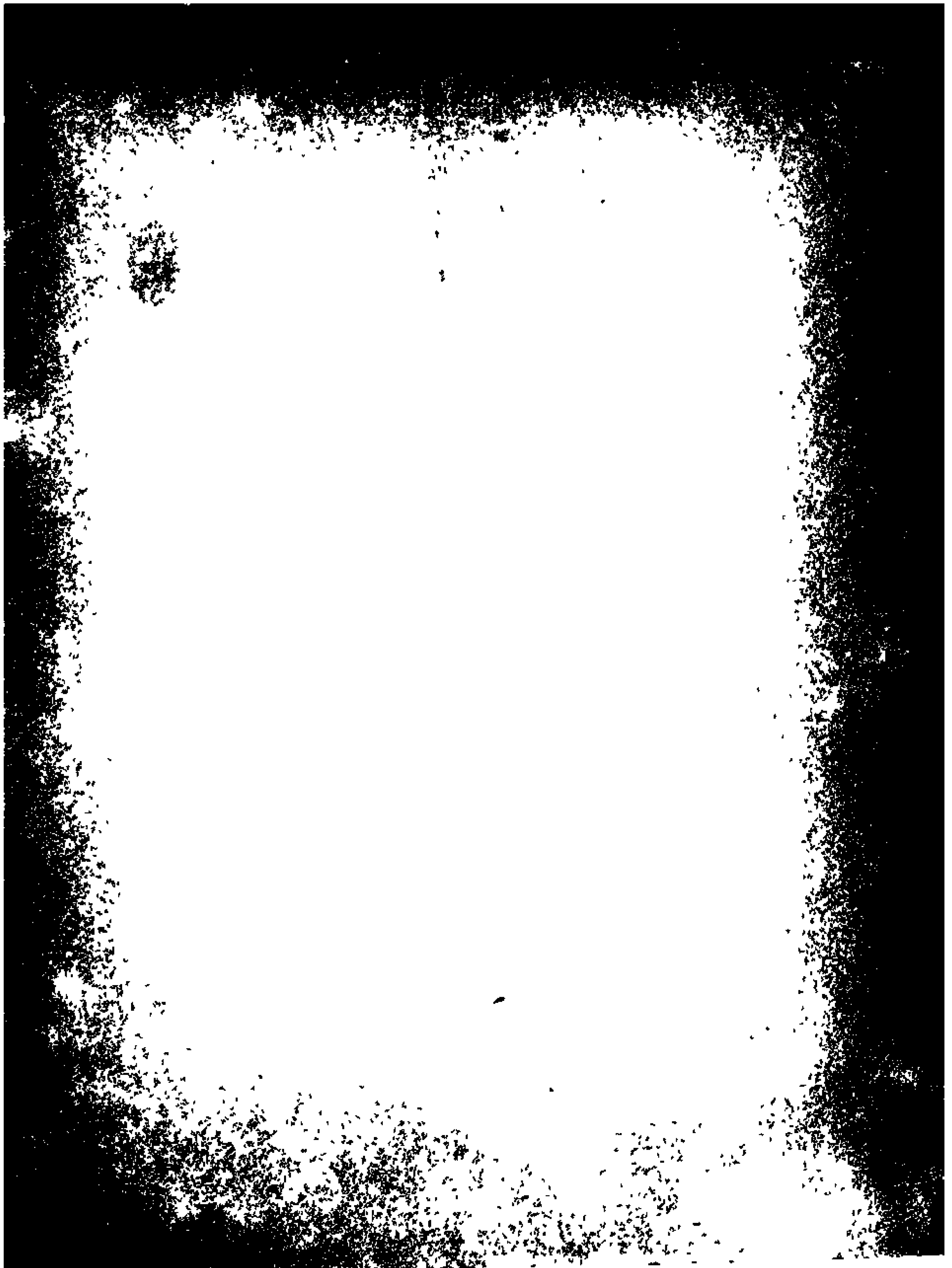
حق سمنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ

H.P. 4.14

قاران کراچی پاکستان



ماہِ افتادری



نمبر ۷

ماہنامہ

جلد ۸

فاران

اکتوبر ۱۹۵۶ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

سالانہ چندہ ... چھ روپے
فی پرچہ ... آٹھ آنے

مقام اشاعت

دفتر فاران - کیمیل اسٹریٹ - کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	ماہر القادری	نقش اول
۹	خلیل حامدی	مصر کا دستور
۲۶	سعید گیلانی	ماہ غن میں رشتہ اور تاجر کی حیثیت
۳۳	ماہر القادری - شبیم سجانی - جبریل صدیقی	منقبت
۳۴	تسکین قریشی	دو آتش
۳۵	ابرار حسنی گوزری - عالم الہر بادی - عاشق ندیمی - رفر گوزی	غزلیں
۳۶	روح انتخاب
۳۷	تماشائی کے قلم سے	پرچھائیاں
۴۰	ہماری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نفسِ اول

پاکستانی سیاست کا سفینہ جو برسوں سے ڈانوا ڈول تھا اور دستور سازی کے بعد جس میں کچھ ٹھہراؤ پیدا ہو چلا تھا۔ پھر ایک زبردست ہچکولے سے دوچار ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے پتوار چلائے والے ہالکے بدل گئے۔ اس طوفانِ نصیب سفینہ کے مافروں کی بے بسی اور بے دست مہائی کا یہ عالم ہے کہ ناخداؤں کی تبدیلی کے بارے میں ان غریبوں سے کچھ نہیں پوچھا جاتا یہ "خدا نمان سفینہ" کا ٹوڑ جوڑ اور ان کی غم پرستیوں ہی انقلابِ ناخداؤں کا فرض انجام دیتی رہتی ہیں۔ جس کشتی کے راج جتھہ بندی، پارٹی بازی اور نزاعِ اقتدار میں مہستلا ہوں، اُس بد نصیب سفینہ کو جہ ہولناک سے ہولناک بھی نہ پیش آجائے، تھوڑا ہے!

کرسیوں کی اس جنگ نے پاکستان کی ساکھ کو بین الاقوامی دنیا میں اتنا گرا دیا ہے کہ شدید سے شدید اظہارِ تاسف اس کے لئے کم ہے۔ باہر وہ بے آبروئی اور اندر یہ انتشار و خلفشار اور زبوں حالی کہ ع
دیکھا نہیں جاتا ہے مگر دیکھتے ہیں!

اس نو سال کی مدت میں یہ پانچویں وزیرِ اعظم ہیں جو کرسیِ اقتدار پر جلوہ افروز ہوئے ہیں۔ یہ داستانِ انقلاب بڑی دردناک اور جگر خراش ہے مگر جب بات چھڑ گئی ہے تو کاغذ پر دل کی کچھ پچائیس نکال کر رکھنی ہی پڑیں گی۔ حقائق
ء صرف نظر نہیں کیا جاسکتا!

مسٹر یاقوت علی خاں مرحوم پاکستان کے پہلے وزیرِ اعظم تھے۔ جن کی شہادت کے بارے میں وقائع نگاری کی زبان
میں کہا جاسکتا ہے کہ سید اکبر نام کے ایک شخص نے انھیں راولپنڈی کے جلسہ میں قتل کر دیا مگر مسلم لیگ کے ذمہ دار رہنا

ڈنکے کی بوٹ کہہ رہے ہیں کہ لیاقت مرحوم کو ان کے دشمنوں نے میدان سے ہٹا دیا۔ یہ دشمن کون تھے؟ اس پر بھی تک درود اشاریت کے پردے پڑے ہوئے ہیں۔ نہیں کہا جاسکتا یہ پورے انھیں گے بھی یا نہیں اور اس افشائے راز کس نے نہ جلنے کس موزوں وقت کا انتظار ہے!

علام میں طرح طرح کی افواہیں گرم ہیں۔

درجیر تم کہ بادہ فروش از کجا شنید!

کوئی کچھ کہتا ہے کوئی کچھ، جتنے منہ اتنی باتیں! ایسے سنگین واقعات کس لئے صرف افواہیں "ثبوت" نہیں بن سکتیں۔ ہم نضام میں گونجتے دالی افواہوں کی نہ تصدیق کر سکتے ہیں اور نہ تکذیب! ہمیں اس سلسلہ میں بس اتنا کہنا ہے کہ لیاقت علی خاں مرحوم کا خون ناحق پاکستان کو بہت ہنگامہ پڑا۔ ان کی شہادت کے دن سے انقلاب در انقلاب کا جو چکر چلا ہے تو وہ آج تک چل رہا ہے اور نہیں کہا جاسکتا کہ پاکستان کا ستارہ کب تک گردش میں رہے گا!

خواجہ ناظم الدین صاحب ایک رسمی گورنر جنرل تھے، اصل طاقت مسٹر لیاقت علی خاں مرحوم کے ہاتھ میں تھی۔ خواجہ صاحب ملکی معاملات میں دراندازی نہیں فرماتے تھے اس لئے نیک نام تھے۔ مگر لیاقت علی خاں مرحوم کی شہادت کے بعد نہ جلنے خواجہ صاحب کو خود یہ بات سوجھی یا ان کے کسی نادان دوست نے انھیں یہ خطرناک مشورہ دیا۔ یا ان کے کسی چالاک دشمن نے انھیں بیڑی پڑھائی کہ وہ گورنر جنرلی مسٹر غلام محمد کو سوپ کر خود وزارت عظمیٰ کی کرسی پر براجمان ہو گئے۔ خواجہ صاحب کی شہادت بھلمناہت اور مرہجان مرجع ہونے میں دو راہیں نہیں ہیں۔ اسلام سے بھی انھیں محبت ہے۔ اپنے اعمال و کردار کے اعتبار سے بھی وہ ایک مذہبی آدمی ہیں اور سازش کا فن تو انھیں آتا ہی نہیں!

خواجہ صاحب کے دور حکومت میں ملک کے نظم و نسق میں جو ابتری پیدا ہوئی اس سے ان کی سادہ لوحی اور کمزوری کو بری الذمہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ ان کو ہد نام اور ناکام کرنے کی تدبیریں بھی اختیار کی گئیں۔ ایسے حالات پیدا کئے گئے کہ وزیر اعظم کمزور اور سہلے اثر اور گورنر جنرل طاقتور اور ہلکا اثر بلکہ مطلق العنان ہوتا چلا گیا۔ ان کے مرغی پالنے اور کھانے سے شغف رکھنے کے افسانے پھیلائے گئے، ان کو "قائدِ قلت" کا خطاب دیا گیا۔ ان کی کامیابی کے رکن مسٹر فضل الرحمن جیسے ذہین اور دیانت دار شخص کے ہاں رہے ہیں یہ مشہور کیا گیا کہ ان سے بڑھ کر نا سمجھ، ناکام اور غیر دانشمند آدمی شاید ہی کوئی اور ہو!

پنجاب میں ختم نبوت کی تحریک کا لاقانونیت تک پہنچ جانا ایک اتفاقی واقعہ نہ تھا۔ مسٹر مست زودولتانہ کا دماغ جانتا تھا کہ اس ہنگامہ آرائی کی زد خواجہ ناظم الدین کی وزارت عظمیٰ پر جا کر پڑے گی۔ قادیانی مسئلہ کو حل کرنے کے لئے خواجہ صاحب آمادہ بھی ہو جاتے مگر اگر گرد جو "گروپ تھا اس نے خواجہ صاحب کو اس طرف نہیں اسنے دیا۔ خواجہ صاحب کو ایک دم یہ بھی ہو گیا تھا کہ سوار عبد الرب نشتر وزیر اعظم بننے کی تمنا رکھتے ہیں۔ ان کے اس دھم سے بھی ان کے چالاک مشیروں نے خوب فائدہ اٹھایا!

مسٹر لیاقت علی خاں کے قتل کے بعد یہ دوسرا حادثہ پیش آیا کہ خود وزارت عظمیٰ کو ناکامی کاٹ اتار دیا گیا اور یہ دم وقت تھا جب اسلامی بنیادوں پر دستور قریب قریب تیار ہو چکا تھا۔ الزام یہ تھا کہ خواجہ صاحب کی وزارت عظمیٰ غذائی مسئلہ کو حل کرنے میں ناکام رہی مگر اس انقلاب کی طوفانی بلکہ ستم ظریفی یہ تھی کہ وزیر خزانہ پیر زادہ عبد الستار صاحب کو

مسٹر محمد علی بوگرہ کی کاہنہ میں لے لیا گیا !

محمد علی بوگرہ کا اچانک امریکہ سے کراچی آنا اور خواجہ ناظم الدین کو معزول کر کے بوگرہ صاحب جیسے غیر معروف شخص کو وزارتِ نظمی کا قلم سونپنا، یہ سب کچھ ایک سوچی ہوئی اسکیم کے تحت تھا۔ اس انقلاب نے گورنر جنرل کی طاقت میں "امریت" کی جھلک پیدا کر دی اور نئے وزیرِ اعظم کے لئے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ وہ گورنر جنرل کا حاشیہ بردار رہ کر اپنے فراموش انجام دے !

اس انقلاب کے بعد کا ایک رخ یہ بھی ہے کہ ڈاکٹر خاں صاحب کو جیل سے لاکر وزارت کی گرسی پر بٹھایا جاتا ہے۔ حالانکہ انہوں نے اپنے ان نظریوں کی تبدیلی کا کوئی اعلان نہیں کیا تھا جن کی بنا پر انہیں نظر بند کیا گیا تھا۔ پھر اس دور میں "بڑے آدمیوں" کے ان بیانات کو بھی ذہن میں رکھئے جن میں "ملازم" پر پھبتیاں چست کی گئی ہیں اور دین کو سیاست سے علیحدہ رکھنے کی تلقین فرمائی گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ شروع سے لے کر آج تک "اسلامی نظامِ حکومت" بعض بڑے آدمیوں کے دلوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتا رہا ہے۔ حالات کے دباؤ نے انہیں مجبور کر دیا ہے جو وہ کچھ نہیں کہتے۔ مگر انہیں جب بھی موقع ملے گا وہ اس پر وار کرنے سے چوکیں گے نہیں !

پاکستان کی سیاست کا یہ خوفناک انقلاب بھی یادگار رہے گا کہ دستور سازی جبکہ بالکل آخری مرحلہ میں بھی مسٹر غلام محمد مرحوم نے دستور ساز اسمبلی ہی کا تیا پانچہ کر دیا کہ نہ رہے گا باتس نہ بیگے گی بالنسری۔ جس شاخ پر استیاں بندی ہوئی تھی باغیاں نے اس شاخ ہی کو کاٹ کر پھینک دیا۔ جمہوریت کے خلاف یہ بہت بڑی سازش تھی !
"وَن رِیْمَنٹ" کی لشکر بھی اس دور کا بہت اہم واقعہ ہے۔ اس کے لئے ہر قیمت ادا کی گئی۔ ہر بے اصولی کو گوارا کیا گیا یہاں تک کہ سندھ میں مسٹر کھوڑو کے کھلے ہوئے ظلم و ستم سے جان بوجھ کر صرف نظر کیا گیا۔
نورہی کیا تھا جفاائے باغیاں دیکھ لے !

مسٹر محمد علی بوگرہ نے بھی آخر آخر میں اپنی پوزیشن مضبوط کرنے کے لئے پُر زورے نکالے۔ مگر یہ روشنی طبع ان کے لئے بللے جان ثابت ہوئی۔ ان کو یہ صدمہ حسرت و یاس امریکہ کے لئے رختِ سفر باندھنا پڑا اور یہ نعمتِ عظمیٰ جو دھری محمد علی صاحب کے حصہ میں آئی !

اسی دور میں مسٹر غلام محمد اپنی صحت کی انتہائی خرابی کے باعث گورنر جنرل سے سبکدوش کئے جاتے ہیں اور جناب اسکند مرزا اس منصبِ بلند پر فائز ہوتے ہیں۔ مسٹر غلام محمد مرگئے، اب ہم ان کو کیا کہیں۔ بہر حال پاکستان کی تاریخ پڑھ کر آئندہ نسلیں حیرت کریں گی کہ پاکستان کے عوام پر بے بسی کا ایک وہ دور بھی گزرا ہے کہ ایک مفلوج شخص نے یہاں کئی سال تک مطلق العنان بن کر فرمانروائی کی ہے !

مسٹر محمد علی اس اعتبار سے بہت خوش قسمت تھے کہ ان کے پیش رو وزراءِ اعظم یہاں تک کہ مسٹر یاقوت علی جامرہ | خاں بھی عوام کی مخالفت اور طعن و طنز سے نہ بچ سکے۔ یاقوت علی خاں مرحوم پر ان کی بیگم کی بے جا بیگم کی سبب جو نکتہ چینی کی جاتی تھی۔ محمد علی صاحب اپنی شریکِ حیات کی بے ہودگی کے ہوتے ہوئے بھی اُس نکتہ چینی سے محفوظ رہے۔ انہیں پاکستان کی تمام پارٹیوں اور جماعتوں کا جتنا تعاون حاصل رہا ہے اور کسی وزیرِ اعظم کو اتنا تعاون میسر نہیں آیا !

مسٹر محمد علی کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ شراب، رقص و سرود اور اس قسم کی تمام بیہودگیوں اور عیشی سامانوں سے بچتا ہے۔ پاکستان کے وہ پہلے وزیر اعظم تھے جنہوں نے اپنے یہاں کی دعوتوں میں مردان کے اختلاط کے درمیان حد فاصل کھینچ دی۔ اُن کی دیانت اور فرض شناسی کو بھی سب لوگ مانتے ہیں۔ انہوں نے دیانت و علم کا چارج سنبھالنے کے بعد پبلک میں جو تقریریں کی تھیں اور اُن میں اسلام کو جس قدر دلولہ لگیز انداز میں پیش کیا تھا۔ اُس نے مسلمانوں کے دلوں کو موہ لیا تھا۔ اُن کے کردار کی غلام میں اچھی شہرت تھی !

مسٹر محمد علی کی ان تمام خوبیوں کا ہم اعتراض کرتے ہیں۔ مگر اس تصویر کا دوسرا رخ یہ بھی ہے کہ قائد ملت مرحوم کی شہادت کے بعد پاکستان میں جتنے بھی انقلابات آئے ہیں، توڑ جوڑ کے کسی کھیل سے محمد علی صاحب غیر متعلق نہیں ہے سیاست کی اس خطرناک میں مانا کہ وہ ”فرزین“ نہیں رہے مگر پیادہ کی حیثیت سے انہوں نے ضرر و حصد لیا ہے۔ وہ اس قدر گہرے واقع ہوئے ہیں کہ پاکستان میں جو خوفناک تیریلیاں ہوئی ہیں اور سیاست کی چالیں چلی گئی ہیں۔ اُن میں سے کسی ایک پال کا بھی محمد علی صاحب کے قریبی دوست آشنا تک اُن سے اتنا پتا معلوم نہ کر سکے۔ انہوں نے ہر انقلاب کا ساتھ دیا۔ ہر مشین میں اپنے کو فٹ کر دیا۔ اُن کی زبان سے کسی انقلاب کے خلاف کوئی لفظ نہیں نکلا !

مسٹر محمد علی کی دیانت اپنی جگہ مستحکم ہے۔ مگر اُن کی وزارت خزانہ کے زمانہ میں غلام محمد مرحوم کے شانہ ٹھاٹھاٹ پر جو اندھا دھند مصارف ہوئے ہیں اور پاکستان کے بیت المال کو صرف ایک شخص کی ذات کے لئے جتنا زبردبار ہونا پڑا ہے، اس کی جواب دہی سے محمد علی صاحب بری الذمہ نہیں ہو سکتے !

دستور کا اُن کے دور حکومت میں منظور ہونا یقیناً قابل ستائش کا رنامہ ہے۔ اور اُن کے اس فخر و امتیاز کو دیکھ کر کوئی مورخ نظر انداز نہیں کر سکتا۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ وہ اگر اپنے ذاتی اثر سے کام لیتے تو دستور کے بہت سے خلا خوش اسلوبی کے ساتھ پُر ہو سکتے تھے۔ دستور سازی کے دوران میں اُن کی روش یہ رہی ہے کہ کسی دفعہ میں اسلام اور جمہوریت کو کچھ فائدہ پہنچ گیا ہے تو کسی دوسری دفعہ میں اسلام اور جمہوریت کے مفاد کے ”بقدر“ کمی کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ پھر دستور سازی کے بعد دستور کو عملی طور پر نافذ کرنے کے لئے انہوں نے کچھ نہیں کیا۔ حالانکہ وہ بہت کچھ کر سکتے تھے۔ بڑی قوم اُن کے ساتھ تعاون کرتی اور ”کاغذی دستور“ حقیقی معنوں میں ”دستور عمل“ بن جاتا۔ اُن کے دور حکومت میں یہ بھی ہوا کہ ایک طرف اتحاد الجزائر میں فرانسیسیوں کے مطالب پر احتجاج کے لئے انہوں نے عوام کو یقین دلایا اور دوسری طرف حکومت فرانس سے تجارتی معاہدہ بھی کر لیا !

مسلم لیگ بھی جاہلیاں اپنی جگہ مستحکم ہیں۔ کھوڑا اور دو لہتا جیسے غرض کے ہندوؤں کے کا رنامے بھی سب پر روشن ہیں۔ اور یہ بھی دوست ہے کہ مسلم لیگ کے بعض چوٹی کے لیڈر محمد علی صاحب کو چکے دیتے رہے ہیں۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ مسٹر محمد علی کی روش نے مسلم لیگ کو نقصان اور سی پبلکن پارٹی کو فائدہ پہنچایا ہے۔ انہوں نے ٹیبل گیم کھیلنے کی کوشش کی اور اُن کی پھیل کا میا ہوں اور تجربوں کے برخلاف ابکی بار اُن کا پانسہ اٹھا پڑا !

ناظرین اپنے حافظہ میں اس یاد کرنا کہ ڈاکٹر خاں صاحب کی نظر بندی سے نکال کر دیانت پر لایا جاتا ہے۔ پھر ”دن یونٹ“ کی تشکیل ہوتی ہے۔ اس کے بعد مسلم لیگ کے توڑ پر سی پبلکن پارٹی وجود میں آتی ہے اور ”عالم بالا“ کے اشارے سے مسلم لیگ کے بعض لوگ ٹوٹ ٹوٹ کر اس کو مولود پارٹی میں شامل ہوتے جلتے ہیں۔ واقعات کی ان

کرپوں کو ملا کر سنجیدگی سے سوچئے کہ ہمارے ملک میں پارٹی یا لیکس کن بندیوں تک پہنچی ہوئی ہے۔
مسٹر محمد علی اگر پوری قوت کے ساتھ مسلم لیگ کا ساتھ دیتے اور تذبذب کی پالیسی اختیار نہ کرتے تو ان کی پوزیشن بہت مضبوط رہتی۔ ان کے انتہائی رجحانات کو دیکھ کر مسٹر فضل اللہ کو بار بار یہ کہنے کی جرأت ہوئی کہ وزیراعظم مسلم لیگ کو چھوڑ کر ریپبلکن پارٹی میں شامل ہوسکے دے ہیں!

مسٹر محمد علی جب لندن میں تھے اور پھر وہاں سے جاز گئے، تو اس دوران میں قائم مقام وزیراعظم مسٹر چند بیگ اور مسٹر فضل الحق نے کراچی پولیس کی لڑنے برانداز بے ضابطگیوں اور بے اعتدالیوں پر خوب کس کر گرفت کی تھی۔ اس احتساب کی پبلک نے بڑے ہرجوش انداز میں خیر مقدم کیا۔ مسٹر محمد علی جب اپنے سفر سے واپس تشریف لائے تو ان کے دوروں واقعات کو دوسرے رنگ (۱۹) میں پیش کیا گیا۔ یہ محمد علی صاحب کی فراست کے امتحان کا وقت تھا۔ انھیں پبلک کے جذبات اور صورتِ واقعات کا اچھی طرح اندازہ کرنا چاہیے تھا۔ مگر انہوں نے بڑی بے دانشی کا ثبوت دیا۔ اور اپنے بعض جذباتی مشیروں کے کہنے میں آکر صورتِ حالات کو اس قدر غیر متوقع انداز پر بدلا کہ پبلک چیخ اٹھی۔

یہ کیا کر رہے ہو یہ کیا ہو رہا ہے!

مسٹر محمد علی کی ساری عمر دقزری ماحول میں گزری تھی۔ پبلک سے ان کا کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ اس لئے عوام کے معمولی سے احتجاج نے انھیں ہلا دیا۔ اور انھیں اس کشمکش و اضطراب سے دامن چھڑانے ہی میں اپنی اور ملک و ملت کی بھلائی نظر آئی! مسٹر محمد علی کی سبکدوشی پر عوام نے اطمینان کا سانس نہیں لیا۔ اس انقلاب نے سب کو ششدر سا کر دیا اور دل دھڑکنے سے لگے کہ۔

مبادا ازیں بتر گردد

مسٹر حسین شہید سہروردی اب ہمارے وزیراعظم ہیں، اس منصب کے لئے وہ بہت دن سے دوڑدھوپ سے وزیراعظم کر رہے تھے۔ یہ نہیں ہے کہ:-

میں خود آیا نہیں لا یا گیا ہوں!

بلکہ یہ ان کی ویرینہ تمنا اور برسوں کی آرزو تھی جو ۱۹۵۶ء میں جا کر پوری ہوئی ہے۔ عوام کے لئے وہ کوئی نئے آدمی نہیں ہیں۔ سہروردی صاحب کو عوام اچھی طرح جانتے پہچانتے ہیں۔

ہمیں جناب سہروردی صاحب کی خدمت میں چند گزارشیں کرنی ہیں۔ ان گزارشوں میں ”پند و نصیحت“ کی جہاں جہاں تاقی پیدا ہو گئی ہے، اس کے لئے ہم معذوریں۔ خدادادوں کا حال اچھی طرح جانتا ہے کہ ہمارا مقصد طنز و تحریریں نہیں۔ بلکہ اصلاح حال ہے۔ ایک مسلمان اپنے مسلمان بھائی کے ساتھ جو سب سے بڑی بھلائی کر سکتا ہے وہ کلمہ حق کا اُس تک پہنچا دینا ہے!

سہروردی صاحب (باقا رہ) کو سب سے پہلے یہ سوچنا چاہیے کہ وہ فرانس اور لبنان کے نہیں پاکستان کی اسلامی جمہوریہ کے وزیراعظم ہیں۔ اسلامی جمہوریہ کے وزیراعظم کو لازمی طور پر اسلامی اخلاق کا نمونہ ہونا چاہیے۔ یہ کس ”لٹا مولوی“ کا قیاس یا رائے نہیں ہے۔ قرآن کریم عزت کا معیار ”تقویٰ“ کو ظاہر کرتا ہے۔

مسٹر سہروردی نے اسلامی دستور سازی کے سلسلہ میں جو روش اختیار کی تھی، وہ پاکستان کے عوام مسلمانوں کی متاؤں

کے مطابق نہ تھی۔ مگر اب وزیر اعظم بننے کے بعد ان کا فرض ہے کہ جس دستور نے انھیں وزیر اعظم بنایا ہے اس کا خیال اگر ان کے دل میں باقی ہے تو اسے دھو کر دستور کے آگے رضا و رغبت کے ساتھ سرطاعت ختم کر دیں۔ اور دستور کے عملی نفاذ کے لئے جدوجہد کریں۔ سہروردی صاحب میں فراست و دانائی ہے، تجربہ ہے اور جرات بھی ہے، اس لئے اگر وہ اپنی تمام اچھی صلاحیتیں اللہ کے دین کی مرہندی کے لئے صرف کر دیں تو یہ پاکستان جنتِ نشان بن سکتا ہے!

بعض ”بڑے لوگ“ عام انتخابات سے ڈرتے ہیں کہ کہیں ان کی کرسیاں خطرے میں نہ پڑ جائیں۔ یہ لوگ انتخابات کو زیادہ سے زیادہ مدت تک ٹالنے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ سہروردی صاحب کو چاہیے وہ اوپر کے چند لوگوں کے زوالِ نعمت کی بدخالیوں اور اندیشوں کی پروا کئے بغیر عام انتخابات کے لئے جلد سے جلد اسباب تیار کر دیں۔

سہروردی صاحب عہدوں کے زوال و کمال کی دھوپ چھاؤں ہانا دیکھ چکے ہیں۔ یقین ہے کہ ”جی حضوریوں“ کی تعصید خواتین ان کو دھوکے میں نہ ڈال سکیں گی۔ کرسی پر آتے ہی کارڈ آف آنر، استقبالیہ، خیر مقدم اور زندہ باد کے نعروں کا ہنگامہ گرم ہو جاتا ہے۔ اخبارات کس اہتمام کے ساتھ کرسی نشینوں کی تصویریں چھاپتے ہیں۔ کیا کیا آؤ بھگت ہوتی ہے۔ مگر کرسی کے چھینٹے ہی یہ سب مصنوعی نیاز مندیاں بے بنیاد ہیں۔ اور پھر ان ”انزے شخوں“ سے ان کے وہی نیاز مند ملتے ہوئے کتراتے ہیں۔ کرسیوں اور عہدوں کے ساتھ جو عزتیں وابستہ ہیں وہ سب اضافی ہیں ان کا کوئی اعتبار نہیں۔ اصل اعتبار اُس عزت، محبت اور عقیدت کا ہے جو کوئی شخص اپنے کردار و عمل سے لوگوں کے دلوں میں پیدا کر دے۔ اس عزت و عقیدت کو کوئی زوال نہیں! اسے وزیر گرامی مرتبت! آپ کو عمر دراز نصیب ہو۔ مگر سعدی کے اس قول پر مزید نظر رکھیے۔

نیکی کن اسے فلان و غنیمت شمار عمر زان پیشتر کہ بانگ برآید فلاں نمائند!

ڈھاکہ کے پبلک جلسہ میں جو تقریر آپ نے کی ہے وہ بہت شاندار اور جواہر ہے۔ مگر آپ سے پہلے جو وزیر اعظم بھی آیا ہے اس نے ایسی ہی شاندار تقریریں کی ہیں۔ محمد علی بوگرہ تو برسات کے زمانہ میں ہاجرین کی جھونپڑیوں کے سامنے کوٹ چلیں سمیت دلدل میں گھس گئے تھے اور ”زندہ باد“ کے نعروں نے انھیں خاصہ سرشار بلکہ قہر کر دیا تھا۔ مگر وہ وقتی جوش ثابت نہ ہوا۔ لوگوں کو تسلی دینے اور ہر دلخیزی، معاملہ کرنے کی تدبیریں۔ آپ اپنے شاندار لفظوں کو شاندار عمل سے بدل دیئے۔ گرچے کم، برے سے زیادہ!

اسے خانوادہ عالیہ سہروردیہ کے فرد محترم! آپ نے یقیناً بڑے نازک زمانہ میں اس اہم ذمہ داری کو قبول کیا ہے۔ پاکستان اندر اور باہر ہر طرف سے خطروں میں گھرا ہوا ہے۔ ابتری و انتشار کی کوئی حد نہیں۔ آپ کو ان نازک حالات میں ملک کی شیرازہ بندی کرنی ہے۔ بے روزگاری، بھوک اور جہالت کو مٹانا ہے۔ رشوت، اقربا بازی اور بددیانتی کو ختم کرنا ہے۔ ملاکوں آدمی ہیں کہ سر چھپائے کیلئے بانس کی کھچیل اور پٹائی کے ٹکڑوں تک کیلئے محتاج ہیں۔ انھیں بسانا ہے۔ کشمیر کی مہم ہے اور ہندوستان کے مظلوم مسلمانوں کی حفاظت اور ناموس رسول کے تحفظ کا مسئلہ ہے، پاکستان کی کمزوری اور انتشار کو دیکھ کر ان کم ظرفوں کو یہ ہمت ہوئی ہے۔ پاکستان آج مضبوط ہوتا تو انسانیت کے محسن اعظم اور ملے آقا و مولا حضور خاتم النبیین (رحمہم اللہ) جاتیں صحرکا پر بچھا دیتیں! کی امانت کا جواب احتجاج سے نہیں طاقت سے دیا جاتا!

پاکستان کی مادی ترقی کے ساتھ اُس نظریہ حیات کی حفاظت، بقا اور ترقی و اشاعت سب سے زیادہ ضروری ہے۔

جس کی بناء پر پاکستان وجود میں آیا ہے۔ اس سے جو کوئی غفلت برتے گا پاکستان کے مقصد وجود کو نقصان پہنچائے گا۔ اور کوئی مادی ترقی اس نقصان کی تلافی نہیں کر سکتی !

جناب سہروردی صاحب کو خدمت میں آخری گزارش یہ ہے کہ طریق انتخاب کے مسئلہ میں اگر آپ نے ”غلو و انتخاب“ پر اصول کیا تو اس کا نتیجہ یہ نکلتے گا کہ آپ کے دور حکومت کا آغاز ہی ایک بہت بڑی کشمکش سے ہوگا۔ اس کشمکش سے خدارا اپنی وزارت کو بچائیے۔ پاکستان کے عوام ساؤن کے جذبات اور رجحانات کا احترام کیجئے۔ اقلیت کے حقوق کی حفاظت ایک اسلامی حکومت کا یقیناً فریضہ ہے مگر اقلیت کی دل دہی کیلئے اپنے معتقدات اور نظریوں کو تو قربان نہیں کیا جاسکتا۔ مفاد پرستوں اور غرض کے بندوں سے عوام تنگ آچکے ہیں۔ آٹھ نو سال سے جنگ اقتدار کا تماشہ لوگ دیکھ رہے ہیں۔

صبر و ضبط کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ اب سیاست کے اُس رشتہ کو بدل دیجئے۔ اس بساط ہی کو الٹ دیجئے۔ آپ اس بساط کے ہر ٹبرے کو خوب اچھی طرح جانتے پہچانتے ہیں کہ کون کیا ہے؟ آپ جرأت کے ساتھ کوئی اصلاحی قدم اٹھائیں گے تو قوم آپ کا ساتھ دے گی۔ آپ سے محبت کرے گی اور آپ کی راہ میں آنکھیں کھولے گی۔ یہ بات آپ ہم سے زیادہ جانتے ہیں کہ عوام کے جذبات اور تمنائوں سے بے پردا ہو کر جس کسی نے اپنی چلتی چلائی اور من مانی کی اس کو ناکامی بلکہ رسوائی سے دوچار ہونا پڑا۔ ہم آپ کو کامیاب اور نیک نام دیکھنا چاہتے ہیں !

آپ افراد کا بھی جائزہ لیجئے۔ اور ملک کی پارٹیوں اور جماعتوں پر بھی نظر ڈالئے کہ کس جماعت کا کیا ردول رہا ہے؟ کس نے کتنے رنگ بدلے ہیں۔ اور کیسے کیسے روپ بھرے ہیں اور کون جماعت اپنے مقصد کے ساتھ مخلص اور اپنی منزل میں ثابت قدم رہی ہے! اہل اخلاص کی طبع خود بڑھیں اور اُن کی شکر و بصیرت اور عملی قوتوں سے فائدہ اٹھائیے۔

ہمارے سامنے اس وقت آپ کا ماضی نہیں مستقبل ہے۔ ہم بخوش گمانی رکھتے ہیں کہ حکومت کا بارگراں آپ میں انشاء اللہ تبدیلی پیدا کر دے گا۔ ذمہ داریوں کا احساس آپ کو وہ بنائے گا جو اسلامی حکومت کے سربراہ کا رہنا چاہیئے۔

بارِ الہا! جو تیرے دین کا بھلا چاہے، اُس کو اپنی بہترین نعمتوں سے نواز۔ اور اُس پر اپنی رحمتیں نازل فرما۔ اُس کی راہ کی تمام رکاوٹوں کو دور کر دے۔ اور جو کوئی تیرے دین سے کد رکھتا ہو اس کو اصلاح کی توفیق عطا ہو اور اگر وہ اصلاح پر آمادہ نہ ہو تو اس کو پست و ذلیل بنادے۔ نصرت اُن کے لئے جو اسلام کے مددگار ہوں اور خدا لان مانا مرادی اُن کے واسطے جو اسلام کی ناکامی کے درپے ہوں !

اے مالک الملک! فرعونی لشکروں کے لئے ”ضربِ کلیم“۔ بت کدوں کیلئے ”تیشہِ امیرِ ہمیم“۔ شراب و لہسی کیلئے ”پیرِ غِ مصطفوی“ اور فتنہ باطل کے لئے عزمِ فاروق عطا فرما !

رَبَّنَا اقْبِلْ مَنَا اَنْكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِیْمُ !

ماہِ اُردو
۲۲ ستمبر ۱۹۵۶ء

مصر کا دستور

جمہوریت اور اسلام کے ساتھ مذاق

مصر سے اور اس کے عوام مسلمانوں سے ہمیں محبت ہے کہ وہ ہمارے دینی بھائی ہیں۔ سویر کینال کے مسئلہ میں مصری حکومت کے جرأت مندانہ اقدام کے ساتھ ہمارے ہمدردیاں وابستہ ہیں اور ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ مصر کی اس جدوجہد میں کامیابی نصیب ہو۔

اب رہا جمال ناصر کی ذات اور شخصیت کا سوال۔ تو اس کا صرف یہی ایک نسخہ نہیں ہے کہ اس سے سویر کینال کے مسئلہ میں غیر معمولی جرأت کا ثبوت دیکھا ہے۔ جمال ناصر کی کس جرأت کی تابانی کے ساتھ اس تصویر کا وہ سوا کا ایک نسخہ بھی ہمارے سامنے ہے کہ اس کے ظلم و ستم نے عرب دنیا کی سب سے زیادہ بااثر اور فعال جماعت ”اخوان المسلمین“ کو تباہ کیا ہے اور اس کے اکابر کو اشاعت حق کے جرم میں پھانسیاں دی ہیں اور آج تک ہزاروں ”اخوان“ قید خانوں میں دردناک عقوبت کا شکار ہیں۔ جمال ناصر اسلامی تاریخ کی نامور شخصیتوں (Hussain) کے مقابلہ میں ”فراعضہ مصر“ کی شخصیتوں کو ابھار رہا ہے اور اسلام دشمنوں کی حد ہے کہ مصر میں ”فرعون“ کے نام پر مصری مسلمانوں کے نام رکھے جائے ہیں۔

جمال ناصر نے مصر میں جو ساختہ ”دستور“ پیش فرما کر دنیا کی آنکھوں میں خاک بھونکنے کی کوشش کی ہے۔ جناب خلیل حامدی نے اس کو مراد دستور پر تنقید کر کے ناصر کے آمراۃ عزائم کو بے نقاب کر دیا ہے۔ (م۔ ق)

۲

۱۶ جنوری ۱۹۵۶ء کی شام کو مصر نے وزیر اعظم جمال عبدالناصر نے قاہرہ کے الجمہوریہ میدان میں ہزار ہا لوگوں کے حتم غفر کے سامنے ملک میں آئندہ نافذ ہونے والے دستور کو سجدہ کرنا پڑا۔ اس دن ۲۳ جون ۱۹۵۶ء کو اس دستور کا پورے ملک میں ریفرنڈم کر لیا جائے گا۔ درمیان میں پانچ ماہ کا وقفہ رکھنے کا مقصد یہ تھا کہ ملک اپنی فکر مدائے حضرات کو اطمینان کے ساتھ دستوری سفارشات کا مطالعہ کرنے اور ان کے مائدہ اور مائدہ کا جائزہ لینے کا موقع مل جائے۔ اور استصواب سے پہلے پہلے عوامی حلقوں کے تاثرات منظر عام پر آجائیں۔ یہ صورت نہ صرف اپنی مصر کے لئے دل خوش کن تھی بلکہ قدامتہ حاکم اسلامیہ میں بھی اسے استخوان کی نظر سے دیکھا گیا۔ اس سے یہ امید بھی بندھ چلی تھی کہ اب مصر کو صحیح معنوں میں صدیوں کی غلامی سے نجات پائے اور جمہوری دآئینی نظام سے متمتع ہونے کا موقع نصیب ہو جائیگا۔ چنانچہ پورے پانچ ماہ کا عرصہ بہت ختم ہو گیا۔ ۲۳ جون ۱۹۵۶ء کو دستور ہائے شہادی کرائی گئی۔ صدر جمہوریہ کا انتخاب بھی عمل میں لایا گیا۔

اس پانچ ماہ کے طویل وقفہ میں ہم نے اپنی حد تک انتہائی کوشش اور جستجو کی ہے کہ دستور کے بارے میں مصر کی رائے عام کا رد عمل (Reaction) معلوم ہو اور کوئی ایسی آواز کان میں پڑے جو دستور پر آزادانہ تنقید کی جاسکتی ہو۔ مگر ہمیں نہایت حسرت آمیز کلمات کیساتھ یہ کہنا پڑا ہے کہ پورے ملک میں کم از کم ہمیں کوئی ایسا شوریدہ سر نظر نہیں آیا جس نے جرات اور جگر داری کیساتھ دستور کا تجزیہ کیا ہو۔ اور اس کے روشن اور تاریک دونوں پہلوؤں کو مفصل طور پر اٹھا کر کرنے کی سعی کی ہو۔ حالانکہ وہاں بڑے بڑے "عباقرہ" موجود تھے، جن کی زبانیں ہر سالش کے ساتھ استقلال و حریت کا ہر دھڑکتی ہیں۔ مساوات، رواداری اور جمہوریت کا چرچا ان کی محفلوں میں عام رہتا ہے۔ ان کے قلم ہمیشہ موجودہ دنیا کے جمہوری و آئینی مالک کے نظام ہائے حکومت کی توصیف میں رطب اللسان رہتے ہیں۔ دستور کے معایب و محاسن کی شناخت میں انھیں پوری دستگاہ حاصل ہے۔ اگر کسی کی زبان نے ہر حکومت توڑی ہے تو اس لئے نہیں کہ دستور کی اصل حقیقت و ماہیت سے اور اس کے منافع و مضرات سے عامۃ الناس کو روشناس کرانا مطلوب تھا۔ بلکہ اس لئے کہ مصر کے وزیر اعظم کو، جن کے متعلق انھیں کامل یقین تھا کہ "صدر جمہوریہ" بھی دی نہیں گئے۔ الروح العالمیہ (روح عالم) صانع التاریخ العربی (تاریخ ساز) اور رمز الثورة (رمز انقلاب) ثابت کریں۔ اور ان کی زبان کو الہام ترجمان اور مسودہ دستور کے ایک ایک لفظ کو عین حق و صداقت ٹھہرائیں۔ اس غیر مال اندیشانہ کوتاہی (ہے) کا ارتکاب صرف مصر کے عام اہل قلم اور اصحاب فکر و نظر نے ہی نہیں کیا۔ بلکہ آذہر کے ہر جوش علماء بھی اپنی روایتی گرجو شیروں کے باوجود منہ میں گھنگھنیاں ڈالے بیٹھے رہے۔ اور شیخ الازہر عبدالرحمان تاج سے عام آزہری عالم تک کسی صاحب جہد و طیلسان نے دستور کو کوئی پرہیز کرنے کی زحمت گولدا نہیں کی بلکہ عین انہی آیام میں جو حکومت کی طرف سے دستور پر عام غزوہ خون کھلنے لگا، بطور جہالت دیکھ گئے تھے، ان میں سے کچھ حضرات مسکند وحدت الوجود اور وجودین کے ساتھ مناقشات میں آگئے ہوئے تھے اور کچھ آذہر کے سرکاری لباس (رجبہ و قطعان) کے نقائل و مناقب میں ہمد تن مصروف تھے۔ اور ان کی تنقیص کرنے والوں یا اس میں تبدیلی کا مشورہ دینے والوں کی بھرپور لینے میں منہمک تھے۔ بلاشبہ محبت الدین خطیب جیسے دین کے پرائے مخلص، بے پورٹ عالم اور سنجیدہ و فہیم کارکن حلقہ آذہر میں موجود ہیں۔ بلکہ مجلۃ الازہر (آذہر کا سرکاری آرگن) کے سرپرست ہیں۔ اور رسالہ کے اداروں میں اپنی حد تک حکیمانہ انداز میں اصلاح احوال بھی کرتے رہتے ہیں۔ مگر اس طرح کی ایک دو کا آواز زیادہ مؤثر اور انقلاب انگیز نہیں ہوتی۔ ممکن ہے انہوں نے دستور پر کھلا اور واضح تبصروں کیا ہو مگر ہماری نگاہ سے نہیں گزرا۔ اس ہند اور مجبوس فضا میں صرف ایک دبی دبی سی آواز سنائی دی ہے۔ یہ آواز منبرالشرق کے معتمد مدیر علی الغایاتی کی ہے۔ جس نے دعائیہ انداز میں دستور ساز حضرات کو مشورہ دیا ہے کہ وہ ملک کے اندام اسلامی طرز کا شورائی نظام حکومت قائم کریں۔ اور مصر کے اسلامی ملک ہونے کی لاج کو برقرار رکھیں۔ اس سلسلہ میں ہمیں احمد الغزالی اور مسیح عثمانی سے خاص طور پر شکوہ ہے۔ ان کی دین پسندی بھی آڑے نہ آئی۔

دستور سازی اور فوجی استبداد | سوال یہ ہے کہ کیا فی الحقیقت مصر میں باضمیر انسانوں کا اس قدر قحط رونما ہو گیا ہے کہ دستور جیسے اہم مسئلہ کو، جو قوم کے لئے زندگی اور موت کا مسئلہ ہوتا ہے۔ —

دغور اعتنا نہیں کجا گیا اور اس کے اچھے اور برے پہلوؤں کی تشخیص کر کے اچھے پہلوؤں کو اختیار کرے اور تاریک پہلوؤں سے اجتناب کرنے کا مطالبہ نہیں کیا گیا۔ اصل واقعہ یہ نہیں ہے اور نہ ایسا ہو سکتا ہے کہ کوئی قوم من حیث القوم

اس قندیلے شہر اور بے محسوس ہو جائے۔ بلکہ اصل صورت حال یہ ہے کہ مصر کی پوری زندگی پر فوج چھائی ہوئی ہے۔ حذارت سے لے کر ایڈمنسٹریشن کے تمام ادنیٰ و اعلیٰ مناصب پر فوجی آفیسرز برحمان ہیں۔ محکمہ ہائے صحت، تعلیم و تربیت، اندامہ مواصلات، تعمیرات، رفاہ عامہ، داخلہ و خارجہ پالیسی۔ حتیٰ کہ ادب و آرٹ پر بھی وہ لوگ بست و کشاد کے فریقین انجام دے رہے ہیں جو کل تک فوج کے اندر یکپاسی و میجر (یوز پاسی ریکیٹن) قائم مقام (لفٹنٹ کرنل) صاغ رہ رہیگی ہیں۔ قائد الجناح (وٹنگ کمانڈر) اور ٹو اور جنرل کے القاب سے پکارے جاتے تھے۔ اور انہیں فوجی قواعد و ضوابط کی بے چور اطاعت کے سوا ملکی نظم و نسق میں کوئی درک نہ تھا۔ ہمارے پاس ناموں کی پوری تفصیل کے ساتھ فہرستیں موجود ہیں (جس کا تائید مصر کے سرکاری اخبارات و رسائل بھی کرتے ہیں) جن سے پتہ چلتا ہے کہ بلدیاتی اور شہری نظم کے چھوٹے چھوٹے ادارہ کی نگرانی کسے بھی فوج سے آدی سپلائی کئے گئے ہیں۔ صحافت اور پریس پر نہ صرف فوج کا سنسر بیٹھا ہوا ہے (اگرچہ اعلا یہی ہوا ہے کہ ایک سال سے سنسر شپ ختم کر دیا گیا ہے مگر علی الغایاتی کا کہنا یہی ہے کہ "ابھی تک ہم آزاد نہیں ہوئے" بلکہ خود فوجی آفیسرز اخبار نویسی کی خدمت پر مامور ہیں۔ مثلاً کرنل انور السادات جو انقلابی عدالت کے قیصر، ممبر اور موثر اسلا مصر کے سرکاری طور پر جنرل سیکرٹری، الجمہوریہ پبلیکیشن کے ڈائریکٹر جنرل ہیں اور الجمہوریہ اخبار کے مدیر مسؤل ہیں۔ میجر حسن فحی دار الہلال کے ادارتی عملہ میں ہیں اور انقلابی کونسل میں دار الہلال کے نمائندہ بھی ہیں۔ لفٹنٹ کرنل یوسف سباعی البر الجدیدہ کے رئیس التحریر، کرنل عبدالمنعم اخبار روز الیوم کے نگران اعلیٰ اور رسالۃ التحریر (سرکاری آرگن) کے ایڈیٹر ہیں۔ میجر وحید رمضان رسالہ النورہ کے چیف ایڈیٹر ہیں۔ ان کے علاوہ آٹھ مدیر بات ر ضلعوں کے مدیر را بخارج ہیں۔ یکپاسی میں۔ آدھر کے تمام اوقات کی توہیت براہ راست انقلابی کونسل کے دست اختیار میں ہے۔ اس وقت تقریباً پچاسی ایسے ایسوسی ایشن اور فیڈریشن ہیں جن کی زمام کار یکپاسیوں اور میجروں کے ہاتھ میں ہے۔ بیرون مصر سفیر اور اور قنصلوں میں ہارڈ کی غذا میں صرف فوجی ہیں۔ ان تفصیلات سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ حکومت مصر کی طرف سے دستوری مسودہ کی اشاعت اور اس پر تنقید کرنے کے حق کا اعلان ایسے حالات میں ہوتا ہے جبکہ پورے ملک پر فوجی اقتدار اپنی پوری ہمہ گیری اور قوت کے ساتھ مسلط ہے۔ ظاہر بات ہے کہ ایسے جان لیوا حالات میں کس نا عاقبہ اندیش اور احمق کی شامت آئی ہے کہ وہ دستوری مسودہ پر "مرضی ستا" کے خلاف زبان انتقاد کھول کر اپنے جان و اور ناموس کو خطرے میں ڈال دے۔ جبکہ ایک سال پہلے اہل مصر کی آنکھیں فوجی اقتدار کی مخالفت کرنے والوں کا لرزہ انجام دیکھ چکی ہیں اور ہنوز دیکھ رہی ہیں۔ بے محابا پھانسیوں کے مناظر بھی ان کے سامنے ہیں اور مصر کے جنگی جیلوں اور سیرہ کے صحرائوں کی ہولناکیاں بھی ان کے شب و روز کے مشاہدے میں ہیں!

صحت مند اور عوامی تقاضوں کے مطابق دستور کی وضع و تدوین کسے لئے جس ماحول اور فضا کی ضرورت ہوتی۔ اس کی پہلی شرط یہ ہے کہ تدوین دستور کے وقت ہر شہری کو دستور سازوں پر کڑی نگرانی رکھنے کے آزادانہ مواقع میسر ہو تاکہ اگر کسی وقت دستور سازوں کی نیت میں فتنہ پیدا ہو جائے اور وہ راہ راست سے ہٹ کر ذاتی اغراض اور نفسانی مطامع کے راستہ پر چل پڑیں تو جمہور کی طاقت بروقت ان کا باز و پیکڑ سکے اور قومی مقننات کے مطابق دستور بنانے پر آمادہ مجبور کر سکے۔ مگر آپ نے اندازہ لگا لیا ہو گا کہ مصر میں یہ سب سے پہلی اور ہم شرط مفقود ہے۔ اگر ارباب اقتدار اندر خلوص و دیانت کی ذمہ داری ہوتی تو ان کے لئے سب سے موزوں اور اقرب الی المقصود یہ شکل تھی کہ گزشتہ چھ

میں قوم کی جو خاصی تعداد گرفتاریوں کی نذر ہو چکی تھی۔ اور ان کی گرفتاریاں بھی کسی اخلاقی جرم کی پاداش میں نہیں۔ بلکہ سیاسی اختلاف کی بنا پر عمل میں آئی تھیں۔ ان کو رہا کر دیا جاتا اور انھیں پوری سہولتیں فراہم کی جاتیں کہ وہ اپنا منشاء اور اپنی رائے منظر عام پر لاسکیں۔ اس کے ساتھ ہی ہنگامی قوانین کو یکسر منسوخ کر کے شہری آزادیوں کو بحال کر دیا جاتا اور ہر شخص کو اپنے مافی الضمیر کے اظہار کے لئے زبان و قلم کے استعمال کی غیر مشروط اجازت ہوتی۔ اس کے بعد یہ توقع تھی کہ دستوری حنا کہ عوامی امنگوں کا آئینہ دار ہو گا۔ مگر یہ نہایت پر فریب اور عدل و انصاف سے ہٹا ہوا راستہ ہے کہ فوج کے زیر سایہ اندرون خانہ بیٹھ کر ایک دستوری خاکہ ترتیب دے لیا جائے اور پھر ایک پبلک جلسہ منعقد کر کے عوام کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اور ایک طرف بہ باتگاہی دستور پر عام تنقید کی دعوت دی جائے اور دوسری طرف سمنسٹرپ کو پہلے سے زیادہ پریشاں اور چوکتا کر دیا جائے کہ اگر کسی من چلے اجازت دینے کی زبان کلمہ حق نکال بھی دے تو اسے عوام کے سامنے آسنے سے پیشتر ہی حربہ غلط کی طرح صفحہ ہستی سے مٹا دیا جائے۔ اور ایک خاص منصوبہ بندی کیساتھ دستور کے معایب و محاسن سے بہرہ رکھنے والے عوام سے دستور کی منظوری پر ووٹ لے لئے جائیں، بلکہ دستور کے استعواب سے قبل دستوری خاکہ پیش کرنے والے ”ہیرو“ کو صدر جمہوریہ کی کرسی پر براجمان کر لیا جائے۔ دستور سازی کی تاریخ میں ایسا عجوبہ روزگار ڈرامہ آج تک چشم گردوں نے نہ دیکھا ہو گا۔ کمرو فریب کا یہ فنی شاہکار مصر کی اسٹیج پر کھیلایا ہے۔ اس سلسلہ کا دلچسپ پہلو یہ ہے کہ دستور پر لوگوں نے اتنے ووٹ نہیں دیئے جتنے صدر جمہوریہ کے انتخاب پر جناب ناصر کو دیئے ہیں۔ عوام کو دستور سے بڑھ کر ”صدر جمہوریہ“ سے کہیں والہانہ محبت ہے۔ اس کا انکشاف مستقبل کے ہاتھ میں ہے۔

دوسرے عرب ممالک مثلاً شام، عراق، لبنان اور فلسطین کے اہل علم اور سیاست دان حضرات نے دستور مصر پر اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ اخوان المسلمین کے فاضل رہنما مصطفیٰ الباعی (جو شام کی دستور ساز کمیٹی کے ممبر ہونے چکے ہیں) نے بھی مصری دستور اور شامی دستور پر اسلامی نقطہ نگاہ سے جامع اور مفصل موازنہ کیا ہے !

دستور ساز کمیٹی | دستور مصر کی تدوین و ترتیب میں دوسری نادرہ کاری یہ دیکھنے میں آئی ہے کہ جس ”مجلس“ نے دستور کی وضع و ساخت کی مہم سر کی ہے۔ آج تک اس کی ہیئت ترکیبی اور اس کے ارکان و اعضاء پر وہ ماز میں ہیں اور کسی کو معلوم نہیں کہ وہ کونسی شخصیتیں ہیں جن کے ہاتھوں ملک کے مستقبل کی خاکہ بندی ہوتی ہے۔ براہ راست عوام کی طرف سے کسی ایسی نمائندہ اسمبلی کا انتخاب نہیں ہوا اور نہ عوامی تنظیموں کے نمائندوں پر مشتمل کوئی بورڈ تشکیل دیا گیا ہے جسے دستور سازی کے فرائض سونپے گئے ہوں۔ یہیں صرف اتنا معلوم ہے کہ ۱۶ جنوری ۱۹۵۶ء کی مہادک شام کو صدر اعظم مصر کی طرف سے ایک مسودہ دستور حسب وعدہ پیش کر دیا گیا ہے۔ اور ہزار ہا حاضرین نے (جن میں اکثریت شہری لباس میں بلوں فوجی حضرات کی تھی) پرجوش تالیوں کے درمیان نہ صرف دستور کو شرف سماعت بخشا ہے بلکہ بیٹے بیٹے شرف قبولیت بھی عطا کر دیا ہے !

انقلاب ملک کے چھ ماہ بعد سے مسلسل انقلابی عناصر اعلان کرتے رہے کہ ملک میں آزادانہ انتخاب کرانے جائیں گے و شہری آزادیوں سے پابندیاں ختم کر دی جائیں گی۔ اور آزادانہ انتخاب کے ذریعہ اسمبلی وجود میں آئے گی وہ ملک کیلئے دستور بنانے کی ذمہ دار ہو گی۔ لیکن عملاً یہ ہوتا رہا ہے کہ جب انتخاب کا ”یوم موعود“ قریب آتا رہا ہے ”نامہ ساز گارنی“ اور ”الحالہ“ دے کر اسے نذر تعویج کیا جاتا رہا ہے۔ آخری اور حتمی وعدہ یہ کیا گیا تھا کہ جمال عبدالناصر بڑا دگ کا نفرین سے

عائیں اگر سب سے پہلے ہی فرض سے سبکدوش ہوں گے، مگر "ناسازگاری احوال" میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔ چنانچہ انقلابی حکام نے اس بحیثیت کے حل کے لئے مؤثر گز یہ تجویز کیا کہ پارلیمانی الیکشن کا طویل امدید برس راستہ طے کرنے کے بجائے مختصر راستہ اختیار کر لیا اور انتخابات کے عوامی نتائج سے بچنے کے لئے خود ہی ایک تراشیدہ و خراشیدہ دستور عوام کی جھولی میں لاکر ڈال دیا۔ اس ضمن میں یہ بتادینا بھی خالی از دل نہ رہی کہ انقلابی کونسل میں ۵۳ ۱۹۵۷ء میں سابق وزیر اعظم علی ماہر پاشا کی صدارت میں ایک دستوری کمیٹی تشکیل کی تھی۔ کچھ عرصہ تک کمیٹی دستور سازی کا کام کرتی رہی۔ کمیٹی کی ضمنی رپورٹوں کے جو حصے پریس میں آئے تھے اس سے مترشح ہوتا تھا کہ کمیٹی نہک فیتی سے قومی تقاضوں کی ہم آہنگی کرنے والا دستور بنانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ لیکن کمیٹی کا یہ خلوس یا "شوخی طبع" انقلابی کونسلروں کو ناگوار گزری اور انہوں نے یہ لطافت الجھیل جس کے راستہ میں روٹے اٹکالے شروع کر دیئے۔ حتیٰ کہ گزشتہ ہنگاموں میں علی ماہر پاشا اور ڈاکٹر عبدالرزاق ستھوری (ممبر دستور ساز مجلس) کے ساتھ سرکاری جماعت رہنیت الخیر کے لوگوں نے جو بدسلوکی کی ہے وہ اپنی شرمناکی میں اپنی آپ مثال ہے۔ انہیں ان کے دفتر میں بری طرح زد و کوب کیا۔ مگر حکام نے اس پر کوئی نوٹس نہیں لیا۔ کچھ لوگوں کی رائے یہ ہے کہ موجودہ مصری دستور دراصل وہی مسودہ ہے جو مذکورہ کمیٹی نے تیار کیا تھا، فوجی حکام نے اسی مسودے کو اپنی مرضی اور منشاء کے قالب میں ڈھال لیا ہے، مگر ہم اسے صریح مغالطہ سمجھتے ہیں۔ یہ دستور موجودہ حکمرانوں نے خود وضع کیا ہے۔ اس میں کسی کا مشورہ شریک نہیں ہے، اس کا انکشاف خود مصر کے قومی رہنمائی کے وزیر فتحی رضوان نے کیا ہے۔ لبنان کے ماہنامہ الصیاد کے ایڈیٹر ابو انقلاب مصر اور حکام مصر کے بہت بڑے مداح ہیں جنہوں نے الصیاد کے شمارہ ۵۹ م کے افتتاحیہ میں لکھا ہے :-

"گزشتہ جمعہ کے روز پورا ایک گھنٹہ مجھے قومی رہنمائی کے وزیر فتحی رضوان کی صحبت میں گزارنے کا موقع ملا۔ اس مجلس میں ہماری گفتگو دستور کے موضوع پر ہوئی رہی۔ میں نے عزت مآب سے دریافت کیا :- "یہ دستور کس کیفیت کے ساتھ وجود میں آیا ہے، کیا اس کے بنانے میں انقلابی حکام اور وزراء کے علاوہ قانون دانوں نے بھی حصہ لیا ہے؟" فتحی رضوان نے جواب دیا :- "نئے دستور کی تدوین صرف انقلابی حکام ہی کی مرہون منت ہے۔ ہماری خواہش یہی تھی کہ دستور سازی کی ذمہ داری صرف ہم اپنے کندھوں پر اٹھائیں۔ میں نے پھر سوال کیا :- "ہم نے قومن رکھا ہے کہ بین الاقوامی عدالت کے نائب مدد ڈاکٹر عبدالحمید بدوی بھی اس مہم میں شریک رہے ہیں؟" عزت مآب کی طرف سے جواب ملا :- "انقلابی رہنماؤں کے علاوہ کسی دوسرے کے شریک ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

اس تمہید کے بعد اصل دستور کا بعض پہلوؤں سے جائزہ لینا ضروری معلوم ہوتا ہے :-

دستوری ڈھانچہ | پورا دستور چھ ابواب اور ایک گونتانو سے دفعات پر مشتمل ہے۔ شروع میں ایک دیباچہ ہے جس کی امپیریکلزم اور بادشاہت سے گلو خلاصی کرنے اور ملک میں انقلاب برپا کرنے کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور ان تمام عزائم کا اظہار کیا گیا ہے جن کے تحت آئندہ ملک سے سرمایہ داری، جاگیر داری اور ذخیرہ اندوزی کا استیصال کیا جائے گا۔

اور اجتماعی عدل اور صحت مندانہ جمہوریت کو فروغ دیا جائے گا۔ دیاچہ میں اسلام اور اسلامی اصولوں کا مطلق ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ بنیادی طور پر جس پہلو پر زور دیا گیا ہے، وہ نیشنلزم ہے اور پارلیمنٹنر الشعب المصری (مصری دہم مصری قوم) کے الفاظ دہرائے گئے ہیں۔ اور مصری قوم کی سر بلندی اور مصری قوم کی تجمید و تعلق کو اصل خواہش قرار دیا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دیاچہ کے سرنامہ پر ”بسم اللہ“ لکھنے کے بجائے ”ہم مصری قوم“ کا جملہ نصب کیا گیا ہے۔ (ابواب کی تقسیم درج ذیل ہے:-

باب اول :- اس میں ریاست مصر کی تعریف - اقتدار جمہور اور سرکاری دین کی وضاحت کی گئی ہے۔
باب دوم :- اس میں ”مصری سوسائٹی کے بنیادی ارکان“ کے عنوان کے تحت معاشرے کی اساسات، قومی اقتصادیات، شخصی ملکیت، زرعی نظام، بنیادی ضروریات زندگی، خدائی ثروت وغیرہ کے متعلق ریاست کا نظریہ بیان کیا گیا ہے۔

باب سوم :- بنیادی حقوق کے ضمن میں شہری آزادیوں کی نوعیت بیان کی گئی ہے اور ان تمام حقوق کی تفصیلات متعین کی گئی ہیں جو شہریوں کی طرف سے ریاست پر اور ریاست کی طرف سے شہریوں پر عائد ہوتے ہیں۔

باب چہارم :- اس میں ”اقتصادی“ کا عنوان دے کر اس کی ذیلی فصلوں میں ان تمام اختیارات اور امتیازات کو بیان کیا گیا ہے جو صدر ریاست، مقننہ، انتظامیہ اور عدلیہ کو دیے گئے ہیں۔
باب پنجم :- اس میں متفرق امور (Miscellaneous) مذکور ہیں اور ریاست کے مرکزی مقام (دارالحکومت) جھنڈے، پوئیغرام اور سرکاری گزٹ اور ان کے قواعد و ضوابط کا ذکر ہے۔
باب ششم :- اس میں نفاذ دستور تک عبوری اور عارضی اجتمعات (Transitional Provisions) کے لئے حدود کار کی تعیین اور انتخابات کا بیان ہے۔

عوام کا رد عمل | عربی زبان کا مشہور قول ہے ”خذرك بالملوت حتی یرضی بالحمی“ یعنی حریت کو اگر موت کی دھمکی دی جائے تو وہ بخار پر راضی ہو جاتا ہے۔ یہی مثال آئین مصر پر صادق آتی ہے جس ملک میں فوجی ڈکٹیٹر شپ کا غفریت ناپ رہا ہو۔ ملک بھر کی جیات و موات کا فیصلہ چند کمرلوں اور سبجروں کے رحم و کرم پر موقوف ہو۔ سیاسی حریفوں کو، ان کے علم و فضل کا پاس کئے بغیر، پھانسی کے تختہ پر لٹکا دینا بائیں ہاتھ کا کھیل تصور کیا جاتا ہے۔ قوم کی قوم کو تنگی کا ناپ بچا دینا تسکین خاطر کا سامان سمجھا جاتا ہے۔ آئین و ضابطہ، عدل و انصاف کا منہ چڑایا جاتا ہے۔ صبح و شام ریڈیو سے ”ہامان و فرعون“ زندہ باد کے نعروں لگائے جاتے ہیں۔ ایسے ملک کے بارے میں صرف اتنا اعلان ہی کانوں میں پڑ جاتا کہ وہاں بے آئینی کو ختم کیے دستور کی زندگی بحال کی جا رہی ہے۔ اطمینان کا سانس لینے کے لئے کافی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ شروع میں مصر کے سوا دوسرے عرب ممالک کے ہر طبقہ خیال کے لوگوں نے مصر میں دستوری زندگی کی بحالی کا ذکر سنتے ہی کلمہ شکر ادا کیا۔ اور یاس و ناامیدی کی انتہا تاریکیوں سے امید کی دھندلی کرنیں دکھائی دینے پر خوشی کا اظہار کیا۔ مگر افسوس! یہ تمام خوشی چند دن کی مہمان نگیں۔ جب دستور کا پورا متن سامنے آیا تو معلوم ہوا کہ

میں اسلام کو ہمارا بطور غلطی سے دی گئی ہے۔ جمہوریت کا گلابھی گھونٹ ڈالا گیا ہے۔ پوری عرب دنیا میں
 ہر کے ماسا ہر ذی شعور اور صاحب بصیرت شخص نے دستور کو آمریت کے خطرناک ڈھانچے اور ڈکٹیٹر شپ کے ارد گرد
 منبوط آہنی حصار بندی کے الفاظ سے تعبیر کیا ہے۔ اس وقت دستور کا پورا متن ہمارے سامنے ہے۔ عرب اجماعاً
 اکثر اصحاب علم کے تھرم بھی نکلے گزر چکے ہیں۔ اس وقت دستور کا تمام پہلوؤں سے جائزہ لینا ہمارے لئے مشکل ہے۔
 نہ کسی حد تک اس کے اسلامی اور جمہوری گوشوں کو واضح کرنے کی کوشش کریں گے۔ تاکہ کم از کم ان حضرات کی
 غلط فہمی کا ازالہ ہو سکے جنہوں نے پہلے ہی دن تناؤ میں آکر حکومت مصر کے نام مبارکبادی کے تار بھیج دیئے تھے۔
 یادوں علمائے اسلامی نظام قائم ہو گیا ہے۔ مقام تعجب ہے کہ ہمارے ملک میں بھی کیسے کیسے سادہ لوح پائے جاتے
 ہوں جو چین گئے تو فتویٰ دے دیا کہ وہاں مذہبی آزادی ہے۔ مصر کی خیر آئی تو پکار اٹھے۔ سبحان اللہ۔ اسلامی حکومت
 قائم ہو گئی ہے!!

دستور مصر میں اسلام کا حصہ | دستور مصر کی پوری دستاویز میں جو ۱۹ دفعات پر مشتمل ہے، اسلام کا تذکرہ صرف
 دو مقامات پر آیا ہے۔ ایک دفعہ ۳ (باب اول بعنوان "مصری ریاست")
 میں جس میں کہا گیا ہے کہ "اسلام دین الدولہ" (ریاست کا مذہب اسلام ہوگا) دوسرا دفعہ ۵ (باب
 دوم بعنوان "مصری سوسائٹی کی بنیادیں") میں ذکر ہے۔ جس میں مصر کی معاشرتی تعمیر کا نقشہ بیان کرتے ہوئے ظاہر کیا گیا ہے
 "اگر سیرۃ اساس المجتمع قوامها الدین والاعلاق والوطنیۃ" (مصری سوسائٹی کی بنیادیں خاندانی مسلم
 نظام کی جائیں گی اور خاندان کی عمارت دین، اخلاق اور وطن پرستی کے ستونوں پر تعمیر ہوگی)

ان دونوں مقامات کے علاوہ پورے دستوری ڈھانچے میں کہیں اسلام، قرآن، سنت، فقہ اسلامی، اسلامی تعلیم
 وغیرہ کا ذکر نہیں۔ حتیٰ کہ مساوات، اجتماعی عدل (equality) حریت وغیرہ کے اصولوں کے ذکر میں بھی
 اسلام کو مس تک نہیں کیا گیا۔ مساوات سے مراد عام مساوات۔ اور عدل اجتماعی سے مراد مغربی جمہوری تصور لیا
 گیا ہے۔ دفعہ ۳ میں بھی اسلام کا ذکر محض بھلے الفاظ میں کر کے چھوڑ دیا گیا ہے۔ اور کسی جگہ ضمنی طور پر یہ اشارہ
 اکتانیتا بھی نہیں بتایا گیا کہ اسلام کے ریاستی مذہب ہونے سے کیا مراد ہے؟ اس دفعہ کے اضافہ سے کیا ممکنہ نتائج
 برآمد کرنے میں نظر ہیں۔ اسلام کو ریاستی مذہب قرار دینے کے لئے کیا کیا عملی اقدامات کئے جائیں گے؟ کیا اسلام
 کتاب و سنت (کو قانون سازی کی بنیاد قرار دیا جائے گا؟ کیا رسول خدا کو حکم (FINAL AUTHORITY)
 مانا جائے گا؟ کیا قرآن و سنت کے خلاف قوانین و احکام پر خط تہنیت پھیرا جائے گا؟ کیا بنیادی اور شہری حقوق
 کے تحفظ کی ضمانت اسلامی اصولوں کے مطابق ہوگی؟ کیا قانونی یکسانیت انہی اساس پر قائم ہوگی جو اسلام نے
 بیان کی ہے اور جس میں (Head of the State) سے لے کر ایک عام شہری (اور بدوی تک ایک ہی سطح
 پر ہوتے ہیں؟ کیا اسلام سرکاری مذہب بن کر اقامت معروف اور ازالہ منکر کے بنیادی نظریہ کو جامہ عمل پہنانے
 کی طاقت رکھے گا؟

انفرن اس طرح کی کوئی تشریح مثبت طور پر نہ منفی طور پر آئین کے کسی لفظ میں جھلک ہوئی نظر نہیں آتی۔ حتیٰ کہ یہ
 تک نہیں واضح کیا گیا کہ ہیڈ آف ڈی اسٹیٹ کا مذہب کیا ہوگا۔ غیر مسلموں کے ساتھ کیا سلوک روا رکھا جائیگا۔

سرکاری مدارس میں دین کی تعلیم لازمی ہوگی یا نہیں؟ ان سب امور کے بارے میں دستور کی زبان یکسر گنگ ہے۔ بلکہ اس کے برعکس آگے چل کر صاف صاف ایسی دفعات بیان کی گئی ہیں جو اسلام کے سرکاری مذہب ہونے کی دھجیاں اڑا رہی ہیں۔ اور جن میں اسلامی حکومت کے ایک ایک نفع کو کھرج کھرج کر مٹا یا گیا ہے۔ اور مذکورہ بالا اسلامی دستور کی لازمی خصوصیتوں کی پوری جسارت کے ساتھ علانیہ تردید کی گئی ہے۔

ریاست کا مذہب اسلام ہوگا! یہ وہ دعویٰ ہے جس کا حرف صرف جناب ناھر کے دستور ہی کو حاصل نہیں بلکہ مصر کا سابق دستور بھی اس دعوے سے خالی نہیں تھا۔ مصر پر کیا منحصر ہے، ترکی کے علاوہ تقریباً تمام اسلامی ممالک میں اسلام کو ریاست کا مذہب تسلیم کیا گیا ہے۔ اس دعوے عالم دعویٰ کی جو حقیقت تاریخی تجربات سے بتیہا کی ہے اس کو سامنے رکھتے ہوئے ہر وہ انسان جسے قدرت نے ذرہ بھر بھی عقل و شعور کی نعمت سے نوازا ہے، اس کے کھوکھلے پن پر شک و شبہ کا اظہار نہیں کر سکتا۔ خود مصر کا ماضی شاہد عادل ہے کہ جب سرزمین کثانہ پر شاہنشاہیت کا عفریت ناچار ہوا تھا، اس وقت بھی یہ دفعہ دستور کے سرنامہ پر منقش تھی۔ حالانکہ بجائے خود شاہیت اسلام کے منافی تھی۔ یہ بے جان اور نام نہاد دفعہ اپنے اندر قوت کا اتنا سراپہ بھی نہ رکھتی تھی جتنی کہ بادشاہ کے اشارہ اہر میں ہوتی ہے۔ اسی دفعہ کی دستوری حکمرانی کے زیر سایہ مصر میں ناچار نر جاگیرداریاں بنتی رہیں۔ اسلام کے صریح تحریات، شراب، سود، اور فحش کاری کا ارتکاب کیا جاتا رہا۔ طاغوتی قوانین کا اجرا عمل میں آتا رہا۔ دشمن دین طاقتور کے ساتھ محبت و الفت کے پیمان استوار کئے جاتے رہے۔ اخلاق و آداب کی میر باناد مٹی پلیدی کی جاتی رہی۔ امر بالمعروف کے بجائے ”امر بالمعکر“ اور نہی عن المنکر کے بجائے ”نہی عن المعروف“ کا علانیہ مظاہرہ ہوتا رہا۔ عدل و انصاف کے ادارے صریح طور پر غیر آبی قوانین کے مطابق فیصلے نافذ کرتے رہے۔ ملکی ایڈمنسٹریشن کی پالیسی بے خدا سیاست کی بنیادوں پر مرتب کی جاتی رہی۔ سیاسی ڈراموں کے کردار اسلام کا جامہ تار تار کرتے رہے۔ بے بس رعیت فقر و فاقہ کے ہاتھوں سیراہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر دم توڑتی رہی۔ مگر شاہی محلات کے پردوں کے پیچھے جلوہ فروشی، ساقیوں اور نغمہ زن مطربوں پر زور و جواہر نچا اور پوتے رہے۔ اور نا خدا یا ان مصری پریشیوں کے عالم میں :-

تمتع من شمیم عمار نجد
فما بعد العشیة من عمار

تا نعرہ الاپتے رہے اور اخلاق و کردار، شرافت و دیانت اور حریت و انصاف کے تمام اصولوں کے گریبان تار تار پوتے رہے۔ جسے دیکھ کر اسلام تو کچھ انسانیت کا بھی شرم کے مارے سر جھکتا رہا۔ مگر اس کے باوجود ”دین الدولہ آکا“ نے اندر یہ سکت نہ تھی کہ وہ اپنی دستوری قوت کو بروئے کار لا کر خلافت اسلام اور خلافت عدل عناصر کا ہاتھ پکڑ کر انھیں بد سے ماستہر ڈال دیتا!

دفعہ ۵ میں ”دین“ کو خاندان کا اساسی عنصر تجویز کیا گیا ہے، بلاشبہ موجودہ دستور میں یہ مہدار امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ جس سے سابق دستور خالی تھا۔ اور اس دفعہ کی اہمیت اور تاثیر سے بھی مجال انکار نہیں۔ جس معاشرے کا خاندانی نظام دین و اخلاق سے عاری ہو اس کے انحطاط پذیر ہونے میں کوئی معقول انسان شبہ نہیں کر سکتا۔ واضحین دستور فی الواقع اس مینا و حرم پرستائش کے مستحق ہیں کہ انہوں نے خاندان کے استحکام و انصرام کو دستور سازی کے موقع پر پیش نظر رکھا ہو۔

۵ ترجمہ ۱۔ نجد کے زگیں صحرائی کی خوشبو جتنا لطف اٹھا سکتے ہو اٹھا لو۔ آج رات کے بعد یہ پھل دہانہ کہاں نصیب ہوں گے۔

مگر ”دین و اخلاق“ کے دستوری کلمات سے گزر کر جب ہم اس کی عملی تعبیر کی طرف نگاہ دوڑاتے ہیں تو ہمارے ذہن سے حسن ظن کے وہ تمام محلات جو ظاہری الفاظ نے تعمیر کئے تھے، اگر کر زمین پر آ رہتے ہیں۔ اور ہم یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ دین کا ذکر محض قلم کی رواروی اور زبان کے لفظ کی وجہ سے کر دیا گیا ہے۔ اسی لئے اطمینانی اور غیر یقینی کیفیت میں اس چیز سے بھی اضافہ ہوتا ہے کہ عدلیہ (Judiciary)، مقننہ (Legislature) اور انتظامیہ (Executive)، تک کی تمام فصول (Departments) دین کے ذکر سے خالی گزر گئی ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ دستور ساز حضرات (جن میں خود وزیراعظم کرنل ناصر پیش پیش ہیں) نے اعلان دستور سے قبل اور اعلان دستور کے بعد معاشرتی زندگی میں اخلاق و آداب کی جو ”تجدید“ کی ہے، اس سے مغربی معاشرہ کی صحیح جھلک سامنے آ جاتی ہے۔

اربابِ حل و عقد (جو واضعین دستور بھی ہیں) نے اب تک اپنے دینی تصور اور اخلاقی معیار کی جو عملی مثالیں فراہم کی ہیں وہ اس امر کی شہادت کے لئے کافی ہیں کہ ان حضرات کے نزدیک دین و اخلاق کا تصور اور مفہوم وہ نہیں ہے جو اسلام کی تعلیم کے مطابق ایک عوامی مسلمان تک کو ہوتا ہے۔ اُن کا تصور دین ”تجدد و تسامح“ کے جدید اصولوں پر مبنی نظر آتا ہے۔ عورتوں کا بے محابا نیم عریاں ہو کر بھری مجلسوں میں شرکت کرنا۔ غیر ملکی مہمانوں کے اعزاز و تکریم میں لوک ناچ اور لوک گانوں کا بندوبست کرنا (جیسا کہ مارشل ٹیٹو کے اعزاز میں قاہرہ کے قصر عابدين میں رقص و سرود کی شب گیر محفل منعقد کی گئی تھی) کلب گھروں کے اندر ورائٹی پر دیگر اموں کا اہتمام کرنا۔ (دستور کی رات کو ”ہولبلڈ کلب“ میں انوارالسادات نے مجلس رقص منعقد کی۔ مثلاً میں اُم کلثوم کے نعائم اور کلب کی دو شیرازوں کے رقص و سرود کے بعد موثر اسلامی کا جامِ صحت نوش کیا گیا۔ انوارالسادات موثر اسلامی کے جنرل سیکرٹری ہیں) ملک کی فاحشہ عورتوں کو اُن کے رقص و غنا کے ”بلند فنی مظاہر“ پر قومی ثروت شمار کرنا۔ آزادی نسوان کے نام پر اُٹھنے والی مغرب زدہ عورتوں کی ٹولی ربات النیل وغیرہ کی حوصلہ افزائی کرنا اخلاق سوز۔ گھٹیا اور متہذل لٹریچر کو سرکاری طور پر شائع کرنا۔ (آج کل مصر کے سرکاری اخبارات و رسائل جس طرح بے حیائی اور عریانی کے فحش مناظر سے لبریز ہوتے ہیں۔ اس کا ذکر کرنے سے تو یہی بھل) فلم ایکٹروں اور ایکٹریسوں کے وفود غیر ممالک میں بھیجنا (پاکستان میں بھی حال ہی میں ایک فلمی ڈیلیگیٹ آیا تھا۔ بلکہ چند روز ہرے قاہرہ یونیورسٹی کی طالبات کا ایک وفد شام کے دورے پر گیا تھا اور انہوں نے وہاں جا کر کلاسیکی اور لوک ناچ کے مختلف نمونے پیش کئے۔ اس پر شام کے اخبارات نے حکومت شام سے سخت احتجاج کیا۔ اور غیرت دلائی کہ ایک طرف یہودیوں کی سنگینیں مسلمانوں کا قتل عام کر رہی ہیں اور دوسری طرف قوم کی غیرت و حیثیت کو مصر کی ”فرعون زادیاں“ سبوتاژ کر رہی ہیں۔ مطالبہ کیا کہ انہیں جلد از جلد واپس بھیج دیا جائے)۔ دین کے مسئلہ اصولوں مثلاً روزہ وغیرہ کو منہدم کرنے والے شرانگیزوں کو کھٹی چھٹی دیئے، کھنا (جیسے شیخ بحیت نے فرضیت مجرم پر حملہ کیا تھا۔ ادھر کی عدالت نے اس پر مقدمہ چلا کر اسے مجرم ثابت کیا مگر قومی مجلس نے اسے آزادی ہائے قرار دے کر رہا کر دیا) ان حضرات کے تصور دین اور تصور اخلاق کے ساتھ کوئی تضاد نہیں دکھتا۔

ترتیب فرعون کی آبیاری | خاندانی احساس کا تیسرا عنصر وطنیت بیان کیا گیا ہے۔ وطنیت سے مراد اگر اصولی اور

شرع کے میٹریل (خاندان) میں اُن کے طبعی اثرات کا اعتبار کرنا ہے تو اس حد تک اس میں کوئی قباحیت لازم نہیں آتی۔ بعض پہلوؤں سے مفید ہے۔ اور اگر وطنیت کی تہ میں وطن پرستی اور وطنی بالائری کا وہی احساس کا درجہ ہے جو

مغرب کے طرز فکر کی اوجھ ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مصر کے آئین میں ایک ہی فقرے میں تضاد و تناقض کی ایسی لاجواب مثال جاتی ہے جو شاید دنیا کے کسی دستور میں ڈھونڈنے سے نہ ملے گی۔ کیونکہ ایک طرف اسی فقرے میں دین کو عنصر اساسی بتایا گیا اور دوسری طرف ساتھ ہی وطن پرستی کو بھی من حیث الاساس شامل کیا گیا ہے۔ مگر ہم کسی قسم کی غلط فہمی اور ہد اندیشی کا شکار ہونے بغیر یہ واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ مصری حکمران جس طرح کی وطنیت اور قومیت کے اچھا، کے خواہشمند ہیں وہ مغرب کی کوتاہ وطنیت اور قومیت سے کسی صورت کم نہیں۔ اس وقت حکومت مصر کے ذریعے سے، اجازات کے ذریعے سے اور ہبلک جلسوں کے ذریعے سے مسلسل یہ کوشش کر رہی ہے کہ قوم کے اندر یہ شعور پیدا کرے کہ اس کا سلسلہ نسب مصر کے ”ذی الجدل العزیز“ فراعنہ کے سانچے سے جڑا کر ملتا ہے۔ اہر، عیس، توت، قوت، عیخ آمون وغیرہم فرعونی قدر کے اکابر اس کے قومی رائل ہیرو ہیں۔ ”العزیز“ کے پہلو پہ پہلو ”المجد مصر“ کا نعرہ اُن کے انہی عزائم کی عمارت کرتا ہے! مصری قومیت کو ابھار دینے کا یہ جوش ایک نہایت ہی خطرناک فتنہ ہے۔ یہ ایک زبردست سازش ہے جو اسلامی تاریخ کے نامور اکابر اور ”ہیروز“ کے خلاف کی گئی ہے کہ اُن کے بیوت و کردار اور تقدیس و عقیدت کی طرف جو مصری مسلمانوں کا اب تک رجحان رہا ہے اُس کا رخ فراغت مصر کی طرف ہو جائے۔

نگہ کی نامسمانی سے فریاد!

صدر جمہوریہ | آئین مصر کا سب سے دلچسپ حصہ صدر جمہوریہ یا صدر ریاست کے اختیارات و اوصاف ہیں۔ صدر جمہوریہ کو پورے دستور کی روح اور محور ہے۔ آئین کے اس حصہ کو پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے سامنے بیسویں صدی کا صدر جمہوریہ نہیں بلکہ دورِ ملوکیت کا ”فل سبجانی“ ہے۔ جس کی ذات قدسی صفات معصوم، مترا عن الخطاء اور ہر قسم کے اختیارات کی مالک ہے۔ ذیل میں ہم مصر کے صدر جمہوریہ کے اختیارات و اوصاف کا ایک خلاصہ آپ کے سامنے رکھ دیتے ہیں۔ آپ خود ہی اندازہ لگالیں گے کہ مصر کے صدر جمہوریہ کے اختیارات میں اور نازی جرمنی اور فاشی اطالیہ کی آمریت کے اختیارات میں کیا فرق ہے۔ بیشک نام جمہوریت کا ہے مگر سامان نقشہ خالص آمریت کا کھینچا گیا ہے۔ اور ملک کو ایک شاہی خاندان سے نجات دلا کر دوسرے شاہی خاندان کے حوالے کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

صدر اختیار پر ایک نظر | دستور کی دفعہ ۱۱۱ کی ٹڈ سے صدر جمہوریہ کو یہ علی الاطلاق حق حاصل ہے کہ وہ نیشنل اسمبلی کو جب چاہے تو ڈسے۔ اسمبلی کی تحلیل میں وہ کسی شرط کا اور کسی مشورے کا پابند نہیں کیا گیا ہے۔ اگر نیشنل اسمبلی صدر کو معزول کرنا چاہے تو اسے نہایت طویل راستہ اختیار کرنا پڑے گا اور پھر بھی اس امر کا کوئی یقین نہیں کہ وہ اسے معزول کرنے میں کامیاب ہو سکتی ہے۔ مثلاً صدر کی معزولی کے لئے لازم ہے کہ اولاً اس تجویز کو اسمبلی میں ۵۰ کے لئے ۵۰ ارکان اسمبلی کا اتفاق ہو۔ اور تجویز میں یہ تصریح کی گئی ہو کہ صدر نے بہت بڑی بد عنوانی کی ہے یا اس نے نظام جمہوری دستور کی نہیں کی خلاف ورزی کی ہے۔ اس کے بعد معزولی کی قرارداد کو پاس کرنے کے لئے ۵۰ ارکان اسمبلی کی حمایت حاصل ہونا ضروری ہے۔ (جبکہ اس کے انتخاب کے لئے مطلق اکثریت کی شرط لگائی گئی ہے۔ دفعہ ۱۲۰)

ملاحظہ اندیشی دفعہ ۷۲ صدر کو یہ اختیار دیتی ہے کہ وہ اسمبلی کے اجلاس کو کسی وقت بھی برخاست کر سکتا ہے۔ اس کا یہ ہے کہ جس اسمبلی کی گردن ہر وقت صدر کے ہاتھ میں ہو کہ وہ جب چاہے اسے *معارضہ* کر دے اور جب چاہے اس کا اجلاس برخاست کر دے۔ وہ صدر کی معزولی کا کیا اختیار رکھتی ہے۔ اس کی شامت آئی ہے کہ وہ صدر کو رخصت کرنے کی

حاکمیت میں خود اپنے ہی وجود سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ پاکستان میں بھی صدر کو تحلیل اسمبلی کے لئے پارلیمنٹ کے مشورہ کا پابند کیا گیا ہے، خود مصروف کے پڑوسی ملک (سام) میں صدر کو کئی اختیار حاصل نہیں ہے کہ وہ جب ترنگ میں آئے اسمبلی کا تیا پانچسہ کر دے۔ بلکہ پارلیمنٹ کی مستوری اس پر لازم کر دی گئی ہے۔ صدر جمہوریہ مصر یا صحیح لفظوں میں کرنل ناصر ہی وہ واحد صدر ہیں جو اسمبلی کو چاہیں تو موت کے گھاٹ اتار دیں اور چاہیں تو زندہ رہنے دیں۔

مارد بھی جلا تو بھی آسان ہے سب تم کو آنکھوں میں ہلاہل ہے ہر نٹوں میں مسیحا

ڈاکٹر شریف کے خدو خال | ۱۔ صدر جمہوریہ افواج بھرکا کمانڈر انچیف ہے۔ (دفعہ ۱۳۹) کمانڈر انچیف وزیر دفاع کے منصب پر بھی فائز ہو سکتا ہے اور بیک وقت دونوں عہدوں پر رہ سکتا ہے (دفعہ ۱۱)

۲۔ وزیر اعظم بھی صدر جمہوریہ ہی ہوگا۔ پارلیمنٹ کے تمام وزراء کا نصب و عزل صدر جمہوریہ کے ہاتھ میں ہوگا (دفعہ ۱۳۶) دس ہنگامی حالات (ایمر جنسی) کا اعلان بھی صدر محترم ہی فرمائیں گے۔ اعلان کے پندرہ روز کے اندر اسے اسمبلی میں پیش کرنا ضروری ہوگا۔ اور اگر اسمبلی موجود نہ ہو یعنی اسے قبل از وقت صدر محترم نے توڑ دی ہو (تو یہ آرڈیننس تو ثیق کے لئے نئی اسمبلی کے پہلے اجلاس میں پیش ہوگا۔ (دفعہ ۱۳۳)

۳۔ ”دفاع وطن“ کے نام سے ایک مجلس بنائی جائے گی جس کی زمام صدارت صدر جمہوریہ کے ہاتھ میں ہوگی۔ اور اس مجلس کا کام پبلک کے اندر امن عام اور سلامتی کو قائم رکھنے والے وسائل و ذرائع پر خصوصی نگاہ رکھنا ہوگا۔ (دفعہ ۱۶۸) غالباً اس احتیاطی تدبیر کا مقصد یہ ہے کہ ملک کے اندر اگر کوئی فرد یا چند افراد حکمران طاقت کے خلاف ہو جائیں تو ان کی سرکوبی کے لئے ”قانونی“ ذرائع موجود ہوں۔

۵۔ صدر جمہوریہ سزائوں کو کلیتہً معاف کرنے کا مجاز ہے اور ان کے اندر تخفیف بھی کر سکتا ہے (دفعہ ۱۴۱) البتہ عام معافی قانون کے مطابق ہوگی۔

۶۔ صدر جمہوریہ کو حق حاصل ہے کہ وہ از خود قوانین کی سفارشات (تجاویز) پیش کرے۔ مجوزہ قوانین پر اعتراض کر سکے۔ قوانین کو صادر کرے۔ (دفعہ ۱۳۲)

۷۔ سول اور فوجی ملازمین اور سیاسی نمائندوں کی نامزدگی صدر جمہوریہ کی طرف سے ہوگی۔ اور وہی حسب قانون انہیں معزول کرنے کے مجاز ہیں۔ (دفعہ ۱۴۰)

۸۔ مصر کی تنظیمی وحدتوں کی نمائندہ مجالس کو صدر جمہوریہ اپنے آرڈیننس سے توڑ سکتے ہیں۔ اور ان کی تحلیل کے بعد عبوری دور کے لئے ایک ہاڈی نامزد کر سکتے ہیں جو ان کی قائم مقام ہوگی (دفعہ ۱۶۶)

۹۔ جس زمانہ میں نیشنل اسمبلی کا اجلاس منعقد نہ ہو (ہوگا)۔ یا نیشنل اسمبلی ڈسٹ چکی ہوگی۔ اس دوران میں صدر جمہوریہ ضرورت محسوس کرے تو آرڈیننس جاری کر سکتا ہے۔ جن کی پادروست فون کی ہوگی۔ یہ آرڈیننس تاریخ اجراء کے بعد پندرہ دن کے اندر اندر مستوری کے لئے اسمبلی میں پیش کئے جانے لازم ہیں۔ اگر اسمبلی باقی ہو۔ اور اگر نیشنل اسمبلی *assembled* ہو چکی ہو تو نئی اسمبلی کے پہلے سیشن میں پیش کئے جائیں گے۔ اگر یہ آرڈیننس نیشنل اسمبلی میں تو ثیق کے لئے پیش نہیں کئے جائیں گے تو ان کی قانونی قوت از خود ختم ہو جائے گی۔ اگر نیشنل اسمبلی ان آرڈیننس کو مسترد کر دیتی ہے تو ان کے سابقہ اثرات بھی کالعدم سمجھے جائیں گے۔ والا یہ کہ اسمبلی ان کے سابقہ اثرات پر اعتماد کی رائے یا کسی اور طریقہ سے سابقہ اثرات

کو صحیح قرار دے دے دفعہ ۱۳۵

۱ صدر جمہوریہ کو یہ حق ہو گا کہ وہ ہنگامی حالات میں آرڈیننس جاری کر سکے۔ جو قانون کی قوت رکھیں گے، یہ حق صدر کو
نیشنل اسمبلی کی طرف سے تفویض کیا جائے گا۔ ایسے آرڈیننس کا زمانہ اجراء اور ان کی نوعیت محدود ہوگی (دفعہ ۱۳۶)
۱۱ صدر جمہوریہ مصلحت عوام کے تحت ضروری آرڈیننس کا اجراء عمل میں لاسکتا ہے۔ اور ان کی عملی نوعیت پر نگرانی
کر سکتا ہے (دفعہ ۱۳۷)

۱ تمام انتظامی اختیارات مصر کے صدر جمہوریہ کی ذات میں مرکوز رہیں گے (دفعہ ۱۱۹)
۱۱ صدر جمہوریہ کو دستور کی کسی ایک دفعہ کو یا متعدد دفعات میں ترمیم کرنے کا مطالبہ کرنے کا حق ہے۔
رسالہ "المحصاتۃ الدمشقیہ" کا مقالہ نگار دستور کی انہی دفعات کے بارے میں اظہار رائے کرتے ہوئے دیکھ راز ہو کہ۔
"مصر کا نیا دستور فی الحقیقت آمرانہ نظام حکومت کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔ اس
میں کسی عقلمند کو شک و شبہ نہیں ہو سکتا۔ ہمیں صرف ایک نیا ترقی پسند حکومت پر ہی
اطمینان ہو سکتا ہے جس میں دنیا کی مجلس اسمبلی کے سامنے جواب دہ ہو۔"

جمہوریہ بننے کی ایک دلچسپ داستان اس کا پس منظر | جمہوریہ مصر کی صدارت کے لئے جس شخص کو منتخب کیا جائے گا۔
ن سے مصری النسل ہو۔ اور مصر کے انداز سے شہری اور سیاسی حقوق حاصل ہوں۔

— اس کی عمر ۳۵ سال (سن عیسوی کے لحاظ سے) سے کم نہ ہو۔

— شاہی خاندان سے تعلق نہ رکھتا ہو۔ (دفعہ ۲۰)

دستور مصر کی اس سب سے اہم دہائیہ پر ہم نے کافی غور و خوض کیا لیکن شروع میں تو ہم نہ سمجھ سکے کہ صدر جمہوریہ کے لئے
بنتوں سے مصری النسل ہونے کی قید لگانے کا آخر پس منظر کیا ہوگا۔ لہذا ہے، مگر بعد میں اس کی وجہ ہمیں معلوم ہوئی اور
سحاب دمشق نے بھی اس کی تائید کر دی کہ صدر جمہوریہ مصر کے لئے ابوبکر و جد بن سے مصری ہونے کی سخت ترین شرط
ت اس بنا پر لگائی گئی ہے کہ کرنل جمال عبدالناصر کے سخت جان حریف اور منہ کی محبوب ترین شخصیت جنرل محمد نجیب کو
یہ مصر کی صدارت سے ابد الابد تک کے لئے محروم قرار دے دیا جائے۔ اس لئے کہ جنرل نجیب کی ماں مصری نہیں، بلکہ
ابو جنرل نجیب ازروئے دستور وجب تک مصر کے اندر یہ دستور باقی ہے (صدارت کے لئے منتخب نہیں
کئے گا۔ !

جمال عبدالناصر کی عاقبت اندیشی کی داد دینی چاہیے۔ کہ اس نے اپنے حریف کو، جس کے متعلق اسے ہر وقت یہ سخت
بیشہ لاحق رہتا تھا کہ قیام میں ہر دلعزیز ہونے کی وجہ سے وہ 'ی' وقت بھی دوبارہ ریاست مصر پر فائز ہو سکتا ہے۔ اس
ن اسلام آباد سے میدان میاست سے نکال دیا ہے کہ اس کے دوبارہ آنے کے امکانات ہی ختم کر دیئے ہیں۔ اور اس سے
اسلم شاہی خاندان پر کیا ہے جس کے متعلق یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اس خاندان میں قیامت تک کے لئے وطن کے
تہ آرہی پیدا ہوتے رہیں گے۔ اس فرضی جرم کی پاداش میں ازروئے دستور فیصلہ کر دیا گیا ہے کہ قیامت تک کے لئے
درا اس خاندان کا فرد صدارت کی کرسی پر نہیں بٹھایا جاسکتا۔ یہ شرط ۱۔ لانا نقطہ نگر سے بھی اور جمہوری نقطہ نظر سے بھی

سراسر نا امانہ اور جاہلانہ ہے۔

۳۵ سال کی تحدید بھی بڑی معنی خیز ہے، دنیا کے تمام دستوروں میں غالباً کسی صدر کی عمر ۳۵ برس سے کم نہیں ہوگی۔ مصر کا دستور اس سلسلہ میں بڑا وسیع الطول ثابت ہوا ہے کہ اس نے ۳۵ سال کے امیدوار کو بھی صدارت کے انتخاب کی اجازت دے دی ہے۔ یہ جامد و اصل جس ہستی کو پیش نظر رکھ کر سیوا گیا ہے۔ وہ کرنل ناصر ہیں۔ کرنل ناصر کی عمر اس وقت ۳۶ برس کے لگ بھگ ہے، اگر دینکے دوسرے دستوروں کی تقلید میں مصر کے صدر کے لئے بھی ۳۵ سال کا ہونا ضروری قرار دے دیا جاتا تو اس کا صاف مدعا یہ تھا کہ مصر کے ”مرکز الثورۃ، صالح التایین العربی، الروح العالمیہ“ کرنل ناصر صدارت کے لئے منتخب نہ ہو سکتے۔ ایسی صورت میں دستور بنانے سے کیا حاصل تھا۔ اس قباحت سے بچنے کے لئے جامہ عمر کو ۵ سال کم کر کے ۳۵ سال کر دیا گیا ہے تاکہ ”روح دستور“ رٹاؤں کے بدن پر بلا نشیب و فراز پڑا سکے !

جمہوریت کے نابالوں میں آخری کیل | باب ششم میں عارضی اہتمامات (Transitional Provisions) کے تحت یہ دفعہ رکھی گئی ہے۔

”ملکی عوام ایک نیشنل یونین کی تشکیل کریں گے جو ”انقلاب“ کے اعراض و مقاصد کو جائزہ عمل پہنچائے گا۔“

”نیشنل اسمبلی کے امیدوار نامزد کرنے کا حق صرف۔ اور صرف نیشنل یونین کو حاصل ہوگا۔“

”نیشنل یونین کی تشکیل کا طریقہ اور قواعد و ضوابط صدر جمہوریہ اپنے ایک آرڈیننس کے ذریعہ واضح کریں گے۔“

اس دفعہ کا بظہر تحقق ملتا ہے کہ اس وقت ہر شخص اس نتیجہ پر پہنچے بغیر نہیں رہ سکتا کہ مصر عارضی عسکری حکومت کے شکنجہ استبداد سے نکل کر دائمی لوکلٹریٹپ کی گود میں جا رہا ہے۔ اس دفعہ کا صاف مفہم یہ ہے کہ آئندہ مصر پر صرف ایک پارٹی کی حکومت ہوگی !

نیشنل یونین کی جوئے اس لئے رکھی گئی ہے کہ ملک میں کسی دوسری جماعت کا وجود باقی نہ رہ سکے، اور اگر کوئی پارٹی قائم بھی ہو جائے تو اسے دستوری حیثیت سے اپنے نمائندے اسمبلی میں بھیجنے کا سرے سے موقع ہی نہیں مل سکیگا۔ دستور کی رو سے صرف نیشنل یونین ہی اپنے نمائندے اسمبلی میں بھیج سکتی ہے، جیسا کہ ہم دیکھتے ہیں۔ اس وقت ملک بھر میں فوج کی حکومت ہے۔ عام نظم و نسق سے لے کر ادب و صحافت تک کے ادارے فوجی آفیسرز کی نگیل ہیں۔ ہر شے پر تمام ایسوسی ایشنز کے کرتا دھرتا بکباشات و صافاغات ہیں۔

مجوزہ نیشنل یونین (جسے عوام منتخب کریں گے اور جس کی ہیئت ترکیبی صدر جمہوریہ اپنے ایک آرڈیننس سے واضح کریں گے) میں جن لوگوں کو نمائندگی حاصل ہوگی بلکہ جو نمائندگی کے واحد حقدار ہوں گے اور ان کے علاوہ کسی دوسرے کو جرات نہیں ہوگی۔ وہ فوجی آفیسر ہی ہوں گے۔ یا وہ لوگ جنہیں فوج کی تائید اور حمایت حاصل ہوگی۔ کسی آزاد امیدوار کے لئے یا کسی آزاد جماعت کے لئے نیشنل یونین میں ہار پانا حاشیہ خیال میں بھی نہیں آ سکتا۔

اس سے اگلا قدم یہ ہے کہ نیشنل یونین ہی اس امر کی تختہ رکن ہے کہ وہ نیشنل اسمبلی کے لئے نمائندوں کی نامزدگی عمل میں لائے، گویا نیشنل اسمبلی کی زینت اور رونق بھی اپنی حضرات کے دم قدم سے ہوگی جو نہ صرف فوج کے محیب اور حمایت ہوں گے بلکہ جناب نامہ کو بھی اپنا واحد اور لاشریک آقا تسلیم کرتے ہوئے رہیں گے۔

اس پوری منطق کا دلچسپ پہلو یہ ہے کہ نیشنل اسمبلی اپنی مطلق اکثریت سے صدر جمہوریہ کا انتخاب کرے گی اور پھر

منتخب کردہ صدر کا عام استعواب کرائے گی، حقیقت یہ ہے کہ نیشنل اسمبلی کے انتخاب اور صدر کے انتخاب کی یہ اہلی
 منطق کسی ڈکٹیٹر کے ذہن کی پیداوار ہی ہو سکتی ہے۔ دنیا کے جمہوری ممالک میں اسی کا نمونہ گزشتہ اور موجودہ کسی
 دور میں نہیں نظر آتا۔ یہ طرز حکومت صوف فاشی اور نازی حکومتوں کے اندر دیا موجودہ کسی حکومت کے اندر ہی
 پایا جاسکتا ہے۔ جہاں صوف ایک پارٹی کی حکومت ہوتی ہے۔ اس پارٹی کو اسمبلی کے نمائندے نامزد کرنے کا اختیار
 حاصل ہوتا ہے۔ وہی ہیڈ آف وی اسٹیٹ کو منتخب کرتی ہے۔ اور پھر عوام سے پوچھتی ہے کہ بتاؤ تم میں سے
 کسی نا عاقبت اندیش کو ہمارے منتخب کردہ شخص کے بارے میں چون و چرا کرنے کی جسارت ہو سکتی ہے !
 مصر کے مفتوحہ داراجار منبر الشرق نے اپنی ۱۷ فروری ۱۹۵۷ء کی اشاعت میں انقلابی کونسل سے سوال کیا ہے۔
 ”کیا نیشنل یونین ہیئت التجیر ہی کا دوسرا نام ہے یا اسے جداگانہ بنیادوں
 پر تشکیل دیا جائے گا؟“

ہیئت التجیر وہ باڈی ہے جو اس وقت مصر پر حکمران ہے اور انقلابی حکومت کی ہاگ ڈور اسی کے ہاتھ میں
 ہے۔ منبر الشرق کا یہ استفسار دراصل اپنی استغیامی زبان میں اس امر واقعی کی غمازی کر رہا ہے کہ وہی کھلاڑی جو
 اب تک فوجی حکومت کے نام سے مصر کے اسٹیج پر دندنا رہے تھے۔ اب جمہوری قبائلیہ کے پردے میں استبداد کے
 کرتب دکھائیں گے !

ایک نہایت خطرناک دفعہ | باب پنجم دفعہ ۱۹۱ میں بیان کیا گیا ہے۔
 (۱) وہ تمام فیصلے جو انقلابی کونسل کی ہائی کمان کی طرف سے صادر ہوئے ہیں۔
 (ب) وہ تمام آرٹیکلز جن کا تعلق انقلابی ہائی کمان سے ہے اور وہ اس کی تکمیل اور تنفیذ کے لئے جاری کئے
 گئے ہیں۔

(ج) وہ تمام آرٹیکلز اور قوانین جو ان اداروں سے جاری کئے گئے ہیں جن کی تشکیل کا حکم انقلابی ہائی کمان
 کی طرف سے دیا گیا تھا۔

اور

وہ تمام اقدامات، تصرفات اور جملہ کارروائیاں جو مذکورہ اداروں کی طرف سے یا کسی بھی ایسی باڈی کی طرف سے
 جو انقلاب کی حمایت اور نظام حکومت کی حفاظت کے لئے قائم کی گئی تھی، عمل میں آئی تھیں ان پر کسی قسم کی۔
 (۱) نکتہ چینی اور تنقید نہیں کی جاسکے گی۔

(۲) ان کی ترمیم کا مطالبہ نہیں کیا جاسکے گا۔

(۳) ان میں ترمیم و تغیر (amendment) کرنے کی اجازت نہیں ہوگی !

اس ظالمانہ دفعہ نے نہ صرف اہل مصر بلکہ تمام عرب ممالک کے عوام کے رونگٹے کھڑے کر دیے ہیں۔ ترکی میں
 مصطفیٰ کمال کی حکومت نے بھی اپنے مستقبل کو محفوظ رکھنے کے لئے اور اپنی بد عنوانیوں پر نقاب ڈالنے کے لئے اسی طرح
 کی دستوری تدابیر اختیار کی تھیں۔

اس دفعہ کا مفہوم یہ ہے کہ فوجی حکمرانوں نے مصر کے اندر فوجی انقلاب لانے کے بعد جو کچھ صحیح یا غلط اقدامات کئے

ہیں۔ براہ راست کئے ہیں یا مختلف باڈیز کو تشکیل دے کر کئے ہیں۔ انھیں زیر بحث لانے کے تمام دروازے بند کئے جائیں۔ انقلابی حکمرانوں نے غائبانہ حکومت پر قبضہ کرنے کے بعد جو کارنامے سر انجام دیئے ہیں ان سے ساری دنیا باخبر ہے، انقلاب اس لحاظ سے مستحسن تھا کہ مصر کے اندر سے شاہیت کی جڑیں اکھاڑ کر عوام کو اس کے ظلم و جور سے نجات دلائی گئی تھی۔ مگر خود انقلاب لانے والوں نے اپنی ملک کے ساتھ جو سلوک کیا ہے، وہ اس شاہی استبداد سے بھی بدتر ثابت ہوا ہے۔ جنرل نجیب کو جس کے سر پر انقلاب لانے کا سہرا ہے اور جو کرنل ناصر سے پہلے صدارت کی کرسی پر تھا، نہ صرف صدارت سے برطرف کر دیا گیا بلکہ عملاً اس کے ساتھ ایسا انسانیت سوز سلوک کیا گیا ہے کہ اس پر جتنا افسوس کیا جائے کہ ہے۔ ابھی تک وہ اپنے گھر میں نظر بند ہے۔ اسے کسی قسم کی سرگرمی میں حصہ لینے کی اجازت نہیں ہے۔ اس پر جرم کی جو فرد قرار داد عائد کی گئی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ آمریت کے بجائے جمہوری حکومت کے حق میں تھا اور ملک کی زمام فوج کے ہاتھ سے نکال کر عوام کے سپرد کرنا چاہتا تھا۔ جنرل نجیب کے حامیوں کو چن چن کر فوج سے نکال دیا گیا۔ اسے عامہ کو سختی سے دیا دیا۔ سول اداروں میں جتنے لوگوں نے جنرل نجیب کی برطرفی پر احتجاج کیا یا افسوس کیا انھیں ڈسچارج کر دیا۔

اسی طرح مصر کی دینی جماعت اخوان المسلمون کے ساتھ جو ڈرامہ کھیلا گیا ہے وہ ہر صاحب خرد انسان کو خون کے آنسو رگڑے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس کی مقتدر علمی شخصیتوں کو کسی جرم و گناہ کے بغیر تختہ دار کی نذر کر دیا گیا۔ ہزاروں انسانوں کو جیلوں میں بند کر دیا اور وہاں سخت سزاؤں کا نشانہ بنایا۔ اور ابھی تک یہ سلسلہ جاری ہے۔ ان کی املاک کو ضبط کر کے فوجی حکومت کے قبضہ میں لے دیا۔ اور اس پر مستزاد یہ کہ عالم عرب و اسلام کے شدید احتجاج کے باوجود ان کے کانوں پر جوں تک نہیں دینگے۔ ان تمام بے ضابطگیوں اور بدکرداریوں کے ہوتے ہوئے انقلابی حکمران پاداشِ عمل سے کیونکر بچ سکتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اس گرفت سے جان بخشی کر اپنے لئے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں دیکھ سکتے کہ دستور میں کوئی ایسا تحفظ کر لیں جس کی رو سے آئندہ بھی ان کی حماقتوں کے خلاف کسی کو چارہ جوئی کرنے کی اجازت نہ ہو۔ اس کے دوسرے معنی یہ ہیں کہ انقلابی عدالت نے آج تک جو اندھا دھند فیصلے صادر کئے ہیں وہ باقاعدہ نافذ نہیں گئے۔ ان کے خلاف کسی ادارے کے سامنے اپیل کرنے کی اجازت نہیں ہوگی۔ جنرل نجیب نظر بند رہیں گے۔ ان کے حامی فوجی علیٰ حالہم برطرف نہیں گئے۔ اخوان المسلمون کے عہدہ و فرائض اور باقی اصحاب پھانسی یا چکے میں تو یہ بالکل صحیح اور درست ہے۔ ہزاروں جیل میں پڑے سسکتے ہیں اور سسکتے رہیں گے۔ کالجوں، یونیورسٹیوں اور نظم و نسق کے اداروں میں سے معتد بہ تعداد نجیب و اخوان کی حمایت کے اشتباہ میں محروم کر دی گئی ہے تو اسے کوئی دوبارہ نہیں لاسکتا۔ کیوں؟ اس لئے کہ دستور یہ کہتا ہے کہ انقلابی کونسل اور انقلابی کونسل کی ماتحت باڈیز انقلابی عدالت وغیرہ اسے فیصلے صادر کر دیئے ہیں ان پر تنقید کی جاسکتی ہے نہ انھیں کسی کے سامنے زیر بحث لایا جاسکتا ہے اور نہ ان میں کسی تبدیلی و ترمیم کی گنجائش ہے!

مصر کے دستور ساز محکمے ہیں کہ اس دفعہ کو دستور میں داخل کر کے مطمئن ہو گئے ہوں کہ ان کا مستقبل محفوظ ہو گیا ہے۔ لیکن انھیں یاد رکھنا چاہیے کہ کائنات میں اللہ کی سنت بھی جاری و ساری ہے۔ اس کے سامنے مصر کے موجودہ فوجی حکمران کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ خود مصر کے اندر فرعون و ہامان کے نعروں نے "انا ربکم الاعلیٰ" کے باوجود سنت اللہ نے ان کا ایسا نام و نشان مٹایا کہ رہتی دنیا تک عبرت و موعظت بنا رہیگا۔ ترک کی کا ماضی ان کے سامنے ہے۔ کمال اتاترک نے اپنے بچاؤ کے لئے ایسے ہی ذرائع اختیار کئے تھے۔ مگر تاریخ نے بہت جلد ان کا یودا بن ثابت کر دیا۔ وہی اتاترک جو "قوم کا باپ" کہلاتا تھا، وہی آج

اپنے "بیٹوں" کے ہاتھوں اپنے کئے کی سزا پارہ ہے۔ اس کے مجھے ترکی میں بکثرت مقامات پر قہر دیئے گئے ہیں۔ اور اس کی تمام تصویروں کو (دو ایک کے ساتھ) پھاڑ دیا گیا ہے۔ اور اب تحفظ التمازک "اد" تحفظ انقلاب کے نام سے قانون نافذ کئے جا رہے ہیں؟ (المسکون قاہرہ) ظ

الحمد للہ اسے چودہ سستاں سخت میں فطرت کی تعزیریں!

ملکی عدالت بالائری اولاً تو یہ تصور کرتا ہی محال ہے کہ بیشی کہلی، صدر کا محاسبہ کرنے اور اسے مجرم قرار دینے میں کامیاب ہو سکتی ہے، اور اگر بالفرض (جیسے عقائد کا وجود فرض کر لیا گیا ہے) صدر کے خلاف ارکان اسمبلی کی یک اکثریت بہت بڑی ہر عنوانی یا انتظام جمہوری سے عدم دلچسپی کی وجہ سے اس پر مقدمہ چلانے کا فیصلہ کرے تو مقدمہ کی سماعت کا حق سپریم کورٹ کو بھی نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کے لئے ایک خاص عدالت قائم کی جائیگی جو اس کی تحقیقات کرے گی۔ ثبوت جرم پر زیادہ سے زیادہ اسے منصب صدارت سے معزول سمجھا جائے گا اور دوسری کوئی سزا اسے نہیں دی جاسکے گی۔

"دین الدولة الاسلام" کا قاعدا تو یہ ہے کہ قانون کی نگاہ میں سب برابر ہوں۔ کسی کو کسی پر تفوق نہ ہو۔ اور جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ جیسے جلیل القدر اور متدین خلیفہ کا ایک بوطہ حیا سر یا زار محاسبہ کر سکتی ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ صدر ریاست کو حضرت عمر سے بھی زیادہ اونچا درجہ دیا جائے۔ مگر "دین الدولة الاسلام" کی دفعہ اس لئے دستبرد میں نہیں رکھی گئی کہ صدر جمہوریہ مصر کے اختیارات کو محدود کر دے اور قدم قدم پر اسلام کی عائد کردہ پابندیوں کا احساس دلاتی رہے۔ بلکہ اس دفعہ کے شامل دستور رکھنے (کیونکہ یہ پہلے دستور میں بھی تھی) کا مقصد محض عوام کو بیوقوف بنانا ہے!

بنیادی حقوق شہری آزادیاں۔ دستور کے اندر اہم ترین حصہ شہریوں کے بنیادی حقوق کا ہوتا ہے۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ دستور کی مزید ترقی اس لئے محسوس کی گئی ہے کہ ایک شہری کو اس کے بنیادی حقوق کے تحفظ کی ضمانت پہنچائی جائے تو کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔ مصری دستور میں بنیادی حقوق و واجبات کی وضاحت کی گئی ہے، جن کا ملخص یہ ہے:-

۱۔ ہر شہری کو عقیدہ و مذہب اور عبادات و شعائر دینیہ کی آزادی ہوگی۔ بشرطیکہ ان سے عام نظم و نسق میں خلل واقع نہ ہو اور نہ آداب کے منافی ہو۔

۲۔ شہری کو آزادی اظہار رائے، آزادی تحریر و تقریر، آزادی بحث و مباحثہ، علمی کی ضمانت دی جائے گی۔ مگر ان آزادیوں کو "قانونی حدود" میں پابند رکھا جائے گا۔

۳۔ آزادی نشر و اشاعت اور آزادی صحافت کی ضمانت، مصالح عامہ اور قانونی حدود کے تحت بہم پہنچائی جائیگی۔

۴۔ آزادی نقل و حرکت، آزادی اجتماع (اسلم کے بغیر) "قانونی حدود" میں نہ کر جائز ہوگی۔

۵۔ اجارہ "منہر الشرق" نے "قانونی حدود" کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:-

"قانونی حدود" کے الفاظ کے اعناذ کا مقصد اس کے ساتھ کچھ نہیں کہ دستور دائیں ہاتھ

سے آزادی دیتا ہے اور بائیں ہاتھ سے واپس لے لیتا ہے۔"

۱۔ تعلیم آزادانہ ہوگی اور اسے قانون، علم، نظم و نسق اور آداب کی حدود میں محدود ہوگا۔

۲۔ تعلیم مصریوں کا حق ہے، حکومت تربیتی، لغاتی اور اسے جاری کرے گی ان کے دس حق کو پورا کرے گی۔ ہر قسم کی تعلیم پر حکومت نگران ہوگی اور اس کے لئے قانونی تدابیر عمل میں لائے گی۔

۴) سرکاری مدارس میں تعلیم مختلف مرحلوں میں مفت ہوگی۔ مگر ان حدود کے تحت جنہیں قانون متعین کرے گا۔
۵) ابتدائی تعلیم لازمی ہوگی۔ جسے سرکاری مدارس میں مفت رکھا جائے گا۔

صحت | صحت کی دیکھ بھال مصروفوں کا حق ہے۔ ریاست مصروفین مختلف اداروں کے ذریعہ سے اس حق کی نگرانی کرے گا۔
مساوات عامہ۔ ۱) تمام شہری قانون کی نگاہ میں برابر ہوں گے۔ قومیت، نسل، زبان اور دین و عقیدہ کی بناء پر ان کے حقوق میں تفاوت نہیں کیا جائے گا۔

۲) جرم و سزا قانون کی بناء پر ہوگا۔

۳) کسی شہری کی گرفتاری اور نذر بندی قانونی احکام کے موافق ہوگی۔

۴) کسی شہری کو کسی معین جگہ پر رہنے کے لئے مجبور کرنا۔ کسی معین جگہ پر رہنے سے منع کرنا ناجائز ہوگا۔ مگر ان احوال کے تحت جو قانون میں واضح کر دیئے جائیں گے۔

مصر کے دستور پر یہ بہت ہی مختصر اور محفل تنقید ہے۔ اس اجمال سے بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مصر کے ”دستور“ نے ملک میں آمریت کی جڑیں کس قدر مضبوط کر دی ہیں اور وہاں جمہوریت کتنے سخت فولادی شکنجہ میں کنسی ہوئی ہے۔

غسل کیلئے بہترین صابن

صنعت پاکستان کے بہترین نمونے
پستیدہ اور فرحت بخش خوشبو۔ ولایتی کے مقابلے میں پاکستانی صنعت کے
پسندیدہ ترین نمونے
صابن خریدتے وقت

ذوالفقار انڈسٹریز

کا نام دیکھئے۔ جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے۔ جدید ترین ولایتی مشینری سے
تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کی صابن کی ضروریات کے لئے۔
ذوالفقار انڈسٹریز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں۔

ذوالفقار انڈسٹریز۔ ڈی ۱۹۔ منگھوپیر روڈ۔ کراچی

گلفام ٹوائیلٹ سوپ

بیلی کریم سوپ

بیلی سوپ فلیکس پوڈر

پیشہ آؤٹی کپڑے دھو گلفام ٹوائیلٹ سوپ سے مرکب بن

آل رائٹ میڈیکل کالک سوپ

کپڑے دھونے کے بہترین صابن

(دہریں بلانڈ ۲) ملٹری بار ۳) ۵۵۵ بار

راہ حق میں ششہ اور ناتہ کی حیثیت

اسید احمد شہید کی تحریک کے واقعات کی روشنی میں بیغنون مرتب کیا گیا تھا۔ دراصل یہ میری کتاب ”شہیدین کی تحریک کا انقلابی پہلو“ کا ایک باب ہے۔ (اسد گیلانی)

دنیا کے بندھنوں میں جو انسان کو ہر انقلابی کام سے روکتے، ہر اونچے مقصد سے باز رکھتے اور ہر ظاہری نقصان سے گریز کرنے پر آمادہ کرتے رہتے ہیں۔ ششہ اور ناتہ کے بندھن سب سے زیادہ سخت اور مضبوط ہوتے ہیں۔ بڑے سے بڑا اصول پسند اپنے اصول کی خاطر جان کی بازی لگاتا ہوا جب اپنے بچنے کی صورت کو بے رونق دیکھتا ہے تو ایک دفعہ دھک سے رہ جاتا ہے اور اپنے ارادوں پر نظر ثانی کرنے پر تیار ہو سکتا ہے!

انقلاب کی راہ میں قدم قدم پر خطر ہے۔ لہذا اس راہ کے مسافر کو سر سے کفن باندھ کر گھر سے نکلنا چاہیے۔ دنیا کی آموکشیوں کی تمنا سے پہلے اپنا دل خالی کرے، بعد میں کسی انقلابی کام کے لئے قدم بڑھانے کا ارادہ کرے۔ جو شخص بعض مفاد سامنے رکھ کر کسی انقلابی تحریک کا ساتھ دیتا ہے وہ عین سجدہ حار میں پہنچ کر لپسا ہوتا ہے، عین مقابلے کے وقت پیٹھ پھیرتا ہے اور عین مخالف کی دعوت مبارزت پر معذرت کا لٹکھ بڑھاتا ہے، ایسے آدمی کے لئے کسی انقلابی کام کے لئے اٹھنا ایک احمقانہ حرکت ہے۔

انقلابی تو وہ ہے جو غیروں کو کشتی حق میں بٹھا کر تیراتا ہوا لے جاتا ہے۔ اور اپنے بیٹے کو عین ہردوں میں ڈوبنا دیکھ کر منہ پھیر لیتا ہے۔ دل میٹھتا ہے، باپ کی محبت جوش مارتی ہے، رحم الراحمین سے ٹرپ کر اٹھا رہا دغا کرتا ہے اور وہ بھی عذر کے ساتھ اور جب اُدھر سے سخت الفاظ میں تنبیہ ہوتی ہے تو پورے عجز و تضرع کے ساتھ عفو کا طالب ہوتا ہے انقلابی تو وہ ہے جو میدان جنگ میں باپ کے سامنے بیٹا اور بھائی کے سامنے بھائی اور چچا کے سامنے بھتیجا تلوار سونت کر آجاتا ہے اور اپنے عمل سے بتا دیتا ہے کہ حق کی تلوار سب رشتے کاٹ سکتی ہے۔ انقلابی تو وہ ہے جو بدر کے اسیروں کے سامنے دیکھ کر مشورہ دیتا ہے کہ ماموں کو بھانجی قتل کرے، بھتیجے کو چچا قتل کرے۔ ہر دشمن حق کو اس کے رشتہ کا عزیز قتل کر کے ثابت کرے کہ اب مادی رشتوں کو لاگ راہ حق کے مسافروں سے دور ہو چکی ہے!

جب بھی کسی کوئی انقلابی تحریک اٹھتی ہے تو رشتہ اور ناتہ کے بندھن ضرور ہی اس کے کارکنوں کے دامن گیر ہوتے ہیں۔ باپ، ماں، بیوی، بچے، بھائی کتنے ہی لوگ ہیں جو مختلف مفادات کے پھندے لے لے کر اس کو اس حرکت سے روکنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جو ان کے نزدیک اس کی دنیا کی تباہی ہوتی ہے اور جو مکہ اُن کی دنیا اس کے ساتھ کسی نہ کسی پہلو سے وابستہ ہوتی ہے اور متاثر ہوتی ہے، اس لئے وہ اسے خود اپنے مفاد کے جوئے سے نکل کر بھاگتے دیکھ کر ہر پہلو سے اس کو روکتے، تھانتے، پھالتے، بہلاتے اور دباتے ہیں۔ یہ صورت اُن کو بھی پیش آنی جو باطل کا علم لے کر

اُٹھے، اُن کو بھی پیش آئی جو حق کے خواہاں ہوئے اور اُن کو بھی پیش آئی جو سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کی رفاقت میں آئے
 بڑے، ایک بار مولانا عبدالحی نے سورۃ الحجرات کی بعض آیات کی تفسیر کی :-

لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَفُّوْنَ آدْرَآثَ مَنْ حَاذَرَ اللّٰهَ وَرَسُولَهُ
 قُلْ كَانُوا آبَاءَهُمْ اَوْ اَبْنَاؤُهُمْ اَوْ اِخْوَانَهُمْ اَوْ عَشِيرَتُهُمْ
 جو اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتے ہیں انہیں تم اس حال میں نہ پاؤ گے کہ وہ اللہ اور
 رسول کے مخالفوں سے محبت کریں چاہے وہ ان کے باپ ہوں یا بیٹے ہوں یا بھائی ہوں
 یا کنبے والے !

تفسیر سنتے ہوئے اچانک سید صاحب سنبھل کر دوڑا نوہر گئے اور فرمایا :-

”میں خدا کا بندہ اُس کے رسول پاک کا فرمانبردار ہوں۔ میں خدا اور اس کے رسول برحق کی اطاعت میں
 عزیز دل، رشتہ داروں اور امیر و غریب کسی کا پاس نہ کروں گا، کسی کی خوشی و ناخوشی کو خاطر میں
 نہ لاؤں گا، اس وقت مجھے سب سے زیادہ محمد یعقوب عزیز ہے۔ دنیا کی چیزوں میں سے وہ جو
 چاہے سلسلے لیکن اللہ اور اس کے رسول کے احکام بجا لانے میں اُس کی بھی رعایت نہ کروں گا
 میرے تمام رشتہ دار صاف صاف سن لیں کہ جو اللہ اور رسول کی فرمانبرداری میں میرے شریک
 حال ہوں، حکموں کو پورا کرنے اور منع کی ہوئی باتوں سے دُور رہنے میں کسی کے طعن و ملامت کا
 خیال تک دل میں نہ لائیں وہ میرے عزیز ہیں اور مجھے محبوب ہیں۔ اور جو اس کے لئے تیار نہ ہوں اُن
 کو میری طرف سے جواب ہے اور بھگانے سے کوئی واسطہ نہیں۔ صاف کہتا ہوں جو اللہ کی راہ میں
 مستعد ہو وہی میرا ساتھی ہوگا۔ جسے یہ منظور نہ ہو وہ مجھ سے الگ ہو جائے!“

ایک دوسرے موقع پر اپنی خوشدامن سے کہہ دیا :-

”آپ پر واضح رہے کہ مجھے خاندان کے چھوٹے یا بڑوں سے جو تعلق ہے صرف خدا کے لئے ہے۔
 اگر ان میں سے کوئی خدا کے احکام کے خلاف قدم اٹھائے گا تو میرے دل میں اُس کے لئے کوئی
 جگہ باقی نہیں رہے گی۔“ (وقائع ص ۱۵۸)

چنانچہ سید صاحب کی زندگی کا ایک ایک لمحہ بتاتا ہے کہ انہوں نے اگر تعلق رکھا تو صرف اپنے معبود حقیقی سے۔ باقی
 لوگوں سے اتنا ہی تعلق رکھا جتنا کہ ان کا تعلق حق کے ساتھ قائم ہوا۔ انہوں نے ہمیشہ حق کی راہ اختیار کی۔ اور اس کی رضا کو
 پیش نظر رکھا اور اس مقصد کے لئے اگر رشتہ اور ناجہ کو قطع کرنا پڑا۔ تعلقات کو کاٹنا پڑا اور افرام کی امیدوں کا خون کرنا
 پڑا۔ تو وہ خون کے اس دریا میں سے بھی بے دریغ گزر گئے۔ اہل بے نیازی سے گزریا گیا یہ اُن کی منزل کا لازمی تقاضا
 تھا۔ چنانچہ جب سید صاحب نے میدان جہاد کے لئے گھر سے ہجرت کی تو اہل و عیال کو بعد میں کسی وقت اپنے پاس بلا لینے کا
 ارادہ تھا۔ لیکن اس وقت یہ اندازہ نہ تھا کہ یہ ملاقات اس دنیا میں آخری ہے۔ اس وقت دونوں بیویوں اور معصوم بچوں کو
 اللہ کے سپرد کر کے گھر سے نکل گئے۔ اور یہ اُن سے اُن کی آخری ملاقات تھی۔ اس جدائی کے بعد اس دنیا میں اُن سے کبھی
 ملاقات نہ ہو سکی۔ یہ بات صوف کہہ کر گزر جاتا آسان ہے۔ لیکن عمل میں لانے سے پتہ چلتا ہے کہ اپنے جسم کے ٹکڑوں اور اپنے

قرب ترین رشتوں کو اس طرح نوبت فوج کر راہ حق میں پھینکے چلے جانا اور کسے ہی آگے رخ دکھانا اپنی لگوں کا کام ہے جو اپنے مالک کی رضا کے بدلے اس طرح یک گئے ہوں جس طرح بچنے کا حق ہوتا ہے ۔

چنانچہ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے رفقاء میں شیخ محمد اسحق گورکھپوری کا واقعہ ہے کہ اس کے باوجود کہ ان کے چھوٹے چھوٹے بچے تھے اور ان کی دیکھ بھال والا کوئی نہ تھا ۔ لیکن جب راہ حق کی پکار رشتی اور اپنے فرماں کا احساس پیدا ہوا تو سب کچھ چھوڑ کر محبت دین کے جوش میں سید صاحب کے پاس پہنچ گئے ۔ اور یہ اپنی تک محدود نہ تھا بلکہ ان کے سینکڑوں ساتھیوں کا حال یہی تھا ۔ اس کے باوجود انھیں اخلاص و ایثار پر غرور نہ تھا ۔ چنانچہ شاہ صاحب نے ایک وعظ میں جب قرآن میں **أَصْنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ** کی تفسیر بیان کی تو شیخ صاحب حجرے کا دروازہ بند کیسے لیٹ رہے ۔ کھانا بھی نہ کھایا ۔ جب سید صاحب نے کیفیت پوچھی تو عرض کیا :-

”پہری بد قسمتی ہے کہ آپ جیسے شیخ کامل کی صحبت میں بھی گمراہ ہی رہا ۔ اب مولانا کے وعظ سے معلوم ہوا کہ جس دل میں خدا کی محبت دوسروں کی محبت پر غالب نہ ہو ۔ وہ ایمان کی لذت سے محروم ہے ۔ میرے دل سے بیوی بچوں کا خیال محو نہیں ہوتا ۔ ہوسکے تو یہ نکال دیکھتے ؟“

مولانا نے پوچھا کیا یہ ممکن ہے کہ بیوی بچوں کی محبت کے جوش میں جہاد کے اس کام کو چھوڑ کر واپس وطن چلے جاؤ ۔ ؟ شیخ نے کہا ۔ یہ ممکن نہیں ہے ۔ مولانا نے فرمایا ۔ پھر میں گواہی دیتا ہوں کہ آپ کے دل میں اللہ کی محبت بیوی بچوں کی محبت پر غالب ہے ۔ ”تب شیخ کو اطمینان ہوا اور انہوں نے کھانا کھایا ۔“ (سید احمد شہید جلد دوم ص ۷۷)

حضرت سید احمد شہیدؒ نے اپنی بے وفائیوں پر بھی پوری طرح صبر سے کام لیا ۔ اور اپنے ساتھیوں کو صبر کرنا سکھایا ۔ چنانچہ مجاہدین جو ہندوستان سے چل کر سرحد پہنچتے تھے تو راستے میں ایک افغان رئیس خادے خاں کا علاقہ عبور کرنا پڑتا تھا ۔ وہ ظالم انھیں گرفتار کر کے ان سے اکثر مال و اسباب چھین لیتا ۔ پریشان کرتا ۔ دریا میں غولے دیتا ۔ اور پریشانی کا سبب بنا رہتا ۔ لیکن سید صاحبؒ نے ہمیشہ صبر کیا اور اپنے ساتھیوں سے یہ کہتے کہ بھائی صبر کرو اور اپنی شکایتیں اللہ کے حوالے کر دو !

خادے خاں جو ابتداء میں سید صاحب کا سب سے پہلا موید اور حامی تھا ۔ اب اسلام کی پابندیوں اور اپنی معنادہ رستیوں کے پیش نظر جاوید بھائی محفلت کر رہا تھا ۔ چنانچہ سید صاحب نے اسے بلا کر سمجھانے کی پوری پوری کوشش کی ۔

”خان بھائی آپ ہی نے ہم کو اس ملک میں بٹھرایا تھا ۔ اور آپ ہی ہمارے سب سے پہلے انصار

بھی بنے تھے ۔ آج علماء کی مجلس مشورت سے منحرف ہو کر اکٹھے گئے ۔ یہ بات آپ کی دانش مندی

سے بعید تھی ۔ آپ کو لازم تھا کہ اگر کوئی منحرف ہو کر اکٹھا تو آپ اس کو سمجھاتے ۔ آپ کو چاہیے

کہ جس بات پر علماء نے اتفاق کیا ہے اس کی مخالفت نہ کریں ۔ اس میں دین دنیا کی بہتری ہوتی

ہے اور اس کے خلاف دنیا و عقبی کی خرابی ہے ۔ ہم آپ کی خیر خواہی کے لئے کہتے ہیں ۔“

اس نے جو جواب دیا وہ بگڑے ہوئے مسلمان کی صحیح نمائندگی کرتا ہے ۔ وہ بگاڑ جو مسلمان ارباب اقتدار میں گھس آیا کرتا ہے ۔

حضرت ہم پٹان لوگ کاروبار ریاست کا رکھتے ہیں اور (جہاد کا) یہ مشورہ ملاؤں نے ملکر
 کیا ہے۔ یہ لوگ ہمارے غیرات کے کھلنے والے ہیں۔ کاروبار ریاست میں انھیں کیا مشورہ
 اُن کا جو مشورہ ہمارے ذہن میں آتا ہے تسلیم کر لیتے ہیں اور جو سمجھ میں نہیں آتا نہیں مانتے
 اُن کے مشورے کی ہمیں کچھ پروا نہیں۔ خود ہماری قوم اور جمعیت بہت ہے۔ کسی طور پر
 اُن کا دباؤ نہیں ہے یہ ہمارے تابع ہیں ہم ان کے تابع نہیں۔ (جلد دوم سید احمد شہید)
 خادے خاں کا جواب مدت سے مسلمان قوم کے اندر ہر درشل پانے والے ارباب اقتدار کا جواب تھا جو اسلام سے بے پنا
 اور اہل علم سے بے پروا صرف اپنی مفاد پرستی کے اشلے پر زندگی بھر کام کرتے رہے ہیں۔

لیکن سید صاحبؒ جس دین کے علم پر والد بن کر کھڑے ہوئے تھے اس میں مدام منت نہیں ہے حق پرستی ہے، جرأت
 اور صداقت ہے، اور بڑی سے بڑی باغی قوت سے ٹکرا جانے کا داعیہ ہوتا ہے۔ چنانچہ خاں کی اس برا بھلائی پر انہوں نے
 اُسے صاف صاف متنبہ کر دیا :-

”خاں بھائی آپ نے حد شریعت سے قدم باہر نکالا صوف اس خیال سے کہ آپ ملک کے خاں
 ہیں، قوم و جمعیت کے مالک ہیں، کوئی کیا کر سکیگا۔ یہ محض گمراہی ہے اور شیطان کا فریب
 ہے۔ اللہ تعالیٰ بڑا قادر ہے، اُس نے کروڑوں پیدا کئے۔ اور کروڑوں کو نابود کر ڈالا۔ کیا
 معلوم کہ کس صبح آپ کی آنکھ کھلے تو انتظام کی باگ ڈور کسی دوسرے کے ہاتھ میں ہو۔“
 اس طرح سید صاحبؒ نے ایک ایسے شخص کو جو مدت تک دوست رہنے کے بعد اب حق کے خلاف جارہا تھا۔ اُس کی
 قوت و طاقت کے ہا وجود کاٹ کر الگ پھینک دیا۔

اس کے جواب میں خادے خاں نے ایک دوسرے موقع پر شاہ اسماعیل شہید سے جو باتیں کیں وہ بھی جگڑے ہوئے مسلمان
 اقتدار پرست کے ذہن کا بہترین نمونہ ہے۔ اُس نے کہا :-

”مولانا خفانہ ہونا ہم لوگ رئیس اور حاکم ہیں۔ سید بادشاہ کی طرح ملا مولوی نہیں ہیں
 ہمارا طریقہ جدا ہے اُن کا راستہ جدا۔ سید بادشاہ کی شریعت پر ہم پٹان لوگ کیڑا
 چل سکتے ہیں۔ ہمارے حق میں جو کچھ اُن سے ہو سکے درگزر نہ کریں“ (جلد ۲ ص ۱۴۲ سید احمد شہید)
 چنانچہ جب معاملہ جنگ و جدل تک پہنچا تو حق کی تلوار نے سارے رشتے الگ الگ کر دیے۔ خادے خاں کے ایک
 عزیز مقرب خاں کو سید صاحبؒ نے لکھا :-

”یکسو ہو جاؤ ہمارا ساتھ دو۔ یا مخالفت کا اعلان کر دو۔ اسلام کی خیر خواہی میں
 پدر و مادر اور فرزند و برادر کی جانب داری جائز نہیں ہے۔“
 اُس نے جواب دیا :- ”میں حضورؐ کا فرمانبردار ہوں نہ کہ حسان نہڈ کا۔“

اور جب خادے خاں کے بھائیوں نے مقرب خاں سے کہا کہ اپنی قومی بے سردی میں ہمارا ساتھ دو تو مقرب خاں نے
 بھائیوں نے جواب دیا :-

”خادے خاں سید صاحبؒ کا دشمن ہے۔ تم لوگ دین کے دشمن ہو۔ مقرب خاں ہمارا بھائی ہے۔“

اگر وہ تہا سنا سنا دے گا تو ہم اس سے بھی پیروی کا اعلان کریں گے :-

جنگ بھولوہ میں سید صاحب کا بہت خوب بھانجا سید احمد علی شہید تھا مقاصد خبر لایا تو آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے۔ **بِنَا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاٰجِعُوْنَ** پڑھتے ہوئے فرمایا۔ الحمد للہ وہ جو مراد نے کرنا سنا تھے اللہ تعالیٰ نے انہیں اس مراد کو پہنچایا پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر آنسو پونچھ ڈالے۔

یہ ہر تحریک کا فطری تقاضا ہوتا ہے کہ جب کوئی اپنی دعوت لے کر اٹھتا ہے تو جن لوگوں کو اس دعوت سے محبت ہوتی ہے انہیں اس داعی سے بھی قلبی محبت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ وہ انہیں زندہ گی کا ایک نصب العین دیتا ہے۔ ان کے سامنے شاہراہ حیات کھولتا ہے۔ ان کی زندگیوں کا رخ ایک طرف سے موڑ کر دوسری طرف پھیر دیتا ہے۔ انہیں نئے دوست نئے ساتھی اور نئے عزائم دیتا ہے۔ نیا دلولہ، نئی تروپ اور نئے حوصلے دیتا ہے۔ چونکہ اس کی دعوت نے ان کے سامنے ہی وجود پر گہرے فتوش بشت کئے ہوئے ہیں اس لئے وہ خود بخود ان کی دل چسپیوں اور توجہات کا مرکز بن جاتا ہے سارے رشتے کمزور پڑ جاتے ہیں۔ اور اس سے رشتہ مضبوط ہو جاتا ہے۔ ساری محبتیں دھبی پڑ جاتی ہیں۔ اور اسکے ساتھ لگاؤ بڑھ جاتا ہے۔ وہ دراصل تسبیح کے اندر اس مضبوط ڈوری کی طرح ہوتا ہے جس سے ایک ایک دانے کا سینہ پیوست ہوتا ہے۔ وہ سب کے قریب ہوتا ہے سب کو ایک رشتہ میں پروتا ہے۔ سب کے لئے یکساں تقویت کا باعث ہوتا ہے۔ سب کو ایک معنوی حیثیت دیتا ہے۔ اور سب کو جوڑ کر بکھرے ہوئے دانوں سے ایک تسبیح بناتا ہے !

سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جو تحریک اٹھائی اس میں بھی تحریک کے کارکنوں کو سید صاحب سے گہری محبت اور لگاؤ تھا۔ چنانچہ فرصت کے اوقات میں مجاہدین سید صاحب کے پلنگ کے ارد گرد بیٹھ جاتا کرتے، اکثر بیٹھے رہتے اور بعض وہیں سو رہتے تاکہ ان کے ارشادات سے مستفید ہو سکیں۔ چنانچہ ان کے ایک رفیق کا بیان ہے کہ:-

”ہم سید صاحب کے پلنگ کے ارد گرد اکثر لوگ آپ کی باتیں سننے کے لئے جمع رہا کرتے

تھے۔ اور اس کثرت سے ہوتے تھے کہ کسی کا سر، کسی کا پیر، کسی کا پیٹ اور کسی کی پیٹھ -

کسی کو کسی بات کا کچھ تکلف نہ تھا۔ جس نے جہاں کہیں جگہ پانی دہی بے تکلف سوراہا“

اور یہ اس لئے ہوتا تھا کہ کتے ہی رشتے گنوا کر اور توڑ کر یہ نیا رشتہ جوڑا تھا۔

اس سلسلہ میں امیر سے محبت اور فدائیت اور سلسلے ہی رشتوں سے بڑھ کر مضبوط رشتہ کی مثال مولانا عبدالحی صاحب کی وفات ہے، مولانا بوڑھے تھے، اس پر جہاد کے شائد - بیا رہ گئے، آخری وقت آگیا۔ سید صاحب مزاج پروسی کے لئے تشریف لے گئے۔ مولانا نے آنکھیں کھولیں اور سید صاحب کو پہچان لیا۔ مزاج پوچھا تو کہنے لگے:-

”نہایت تکلیف ہے۔ آپ میرے لئے دعا فرمائیں اور میرے سینہ پر پاؤں رکھ دیں

شاید اس کی برکت سے میری مشکل آسان ہو جائے“

سید صاحب نے فرمایا:-

”مولانا آپ کا سینہ علوم کتاب و سنت کا گنجینہ ہے۔ میں اس پر پاؤں نہیں رکھ سکتا“

سید صاحب پاس بیٹھ گئے اور سینہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ جس سے سکین ہوئی گویا ساری سکینت اس ہاتھ سے

دالبتہ لاتی۔ !

یاد کوٹ کی آخری شہادت گاہ میں شاہ اسماعیل شہید کا ساری رہتا تھا کہ ان کی بیٹیاں بڑی لگی تھیں۔ زخم سے خون بہہ رہا تھا۔ ڈاکٹر بھی خون سے رنگی ہوئی تھی۔ لیکن آپ ننگے سر بندوق بلبلی پڑ جائے پڑتے پھر رہے تھے۔
”میرا لومنین کہاں میں؟“ امیرالومنین کہاں میں؟“

پھر ایک طرف اشارہ پا کر جہاں گولیوں کی بوچھاڑ ہو رہی تھی۔ اس طرف یہ کہتے ہی چلے گئے کہ ”بھائی میں تو وہیں جاتا ہوں“ اور وہاں جا کر پھر واپس نہ آئے !
برخیزو بہ تیغ تیز بہ لشین یا ند سوراہ دست بر خیز!

رشتہ دارانہ کا اس دنیا میں اس سے بڑھ کر اور کیا مسافر ان راہ دوست کا نمونہ ہو سکتا ہے کہ سینکڑوں اور ہزاروں مجاہدین ہزاروں میل کے راستے پیدل چل چل کر مہینوں میں پہنچتے، مصائب برداشت کرتے، لڑتے اور شہید ہو جاتے۔ ان میں سے ہر شخص جانتا تھا کہ میں ان گھروالوں کو، ان عزیزوں اور دوستوں کو، بیوی اور بچوں کو، ان مکانات اور جائیدادوں کو، آخری بار اوداع کہہ رہا ہوں۔ پھر مجھے جا کر تلوار کا کھیل کھیلنا ہے۔ اور رضائے الہی کے حصول کی جدوجہد کرنا ہے۔ اور تلوار کے کھیل سے واپس آنا یقینی نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ وہ حضرات برسوں اور مہینوں وطن سے دور، گھروں سے بے نیاز، بچوں کی خیریت سے بے خبر مسلسل جہاد کرتے رہے، انہوں نے اپنے عمل سے دکھا دیا کہ وہ اس نصب العین کو اپنے سائے جسم، ساری روح اور سائے وسائل جانتے کے ساتھ اپنا چمکے تھے، اور سارے رشتوں کو جہاد کی تلوار سے کاٹ کر صرف ایک مقصد یعنی حصول رضائے الہی سے رشتہ جوڑ لیا تھا !

چنانچہ جہاں انہوں نے اپنی کسی عزیز ترین ہستی کو بھی اس راہ سے ڈمگاتے دیکھا تو اس سے محبت کے تعلقات ٹوٹ گئے جب اس تحریک پر مقدمات کا دور چلا تو اکثر و بیشتر کو عمر قید کی سزا ہوئی۔ بعض میدان جہاد میں تھے۔ مولانا ملا علی کے صاحبزادے مولوی محمد حسن جو سولہ سالہ نوجوان تھے انہوں نے تنہا گھر بار کا بوجھ اٹھایا اور مقدمات کی پیروی کیلئے انگلینڈ تک سے وکلاء منگوائے اور خبر گیری کے لئے انڈمان تک گئے۔ لیکن انہوں نے ساتھ ہی خاندان کی تعلیمی پالیسی درابول کے مطابق کرنے کی کوشش کی۔ تاکہ حکومت کے انتظامی طرز عمل سے بچا جاسکے۔ ان کی اتنی سی بات پر خاندان کے بیشتر افراد ان سے ناراض ہو گئے اور ہدیہ ہے کہ مولانا عبدالحمید صادق پوری تو اتنے سخت ثابت ہوئے کہ انہوں نے مولوی محمد حسن کی نماز جنازہ تک میں شرکت سے انکار کر دیا !
سید صاحب کی تحریک کے ایک مجاہد محمد جعفر تھانوی سیری مرحوم نے بھی اپنی کتاب ”کالا پانی“ میں ایسے واقعات کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ انہوں نے ایک جگہ لکھا ہے۔

”میں اپنی والدہ سے آخری ملاقات کر کے اور بیوی بچوں کو ساتھ لے کر بہ سواری ایک عمدہ پہلی صبح ہوتے ہی ۳۲ کوس پانی پتہ پہنچا، میں پانی پتہ شہر کے اندر نہیں گیا سڑک پر سے اپنے بیوی بچوں کو رخصت کر دیا۔ اس وقت میں جس کسی سے رخصت ہوتا تھا مجھ کو اس زندگی میں دوبارہ اس سے ملنے کی امید نہ تھی“ (کالا پانی - ص ۲۲-۲۳)

”میں نے پہلی والے سے کہا کہ تم میرے بیوی بچوں کو پانی پتہ میں چھوڑ کر مع پہلی منہ پار چلے جانا۔

پہلی سے بیلوں کی بولی کے بہنے تم کو اس شاعر بخشنی دی کہ تم کسی شخص کو ہمارے ہال بچوں کا پتہ لٹاؤ دیتا نا جس وقت ڈاک خانہ پانی بہت کے سامنے میں نے ساری عمر کے واسطے اپنی بیوی اور بچوں کو چھوڑا اور اُن سے جدا ہوا وہ میرا یکہ ان کے سامنے دلی کو چلا وہ حادثہ قابلِ تحیر نہیں ہے۔ (کالا پانی ص ۲۱) پھر جب مقصد کی اس راہ میں وہ جیل میں چلے گئے تو۔

”میرا گھروالہ اس اور کھیل کا گڑھ اور پاؤں میں بیڑی دیکھ کر میرے اقربا بہت متعجب اور غمگین ہوئے۔ مگر میں نے اُن کی بہت تسلی کی اور ایمان اور صبر کا مضمون اُن کو سمجھایا۔ اس دن کوئی سو ابرس کے بعد میں نے اپنے بیٹے محمد صادق کو بھی دیکھا وہ ایسا بڑھ گیا تھا کہ میں نے مشکل ہی سے اس کو پہچانا۔ یہ گویا اس سے میری آخری ملاقات تھی۔ پھر میں نے دوبارہ اُس کو اس دنیا میں نہیں دیکھا۔“ (کالا پانی ص ۲۲)

ایک موقع پر جب مولانا عبدالحی صاحب نے حق کے مقابلہ میں رشتہ اور ناتہ کی کم وقعت پر وعظ فرمایا اور ساتھ ہی علماء و مشائخ کے اعمال اور مختلف خانہ اہل کی کمزوریاں گن گن کر بیان کیں مادم ساتھ ہی سید صاحب کے خاندان میں جو باتیں اس کے خلاف پائی جاتی تھیں اُن کا ذکر کیا تو سید صاحب بیتاب ہو کر اپنی جگہ اٹھ بیٹھے اور دُور اُنو ہو کر فرمایا۔

”میں خدا کا بندہ ہوں، اُس کا ادم اس کے رسول کا تابع ہوں۔ اس سے پہلے سہارا پورو وغیرہ میں نے مولانا سے کہا تھا کہ اللہ ادم کے رسول کی اطاعت میں عزیزوں، رشتہ داروں اور امیر و غریب کسی کا پاس نہیں، اس کا حکم ہے کم و کاست ادا کروں گا اور کسی کی خوشی اور ناخوشی کا خیال نہ کروں گا۔ اس وقت مجھے سب سے زیادہ محمد یعقوب (برادر ناتھ) عزیز ہیں۔ دنیا کی چیزوں میں سے جو چاہیں لے لیں۔ لیکن اللہ کی اطاعت میں اُن کی بھی رعایت نہیں کروں گا۔ میرے تمام رشتہ دار صاف صاف سن لیں کہ اللہ اور رسول کی اطاعت میں میرے شریک حال ہوں، ادا سے ادا مرد و اجتناب کسی کی طعن و ملامت کا خیال نہ کریں۔ وہ میرے عزیز اور مجھے محبوب ہیں۔ ادم جو اس کے لئے بنا رہا ہوں اُن کو میری طرف سے جواب ہے اور مجھے اُن سے کوئی واسطہ نہیں صاف کہتا ہوں کہ جو اللہ کے راستہ میں کھنڈ ہو میرا شریک ہو اور جو چاہے مجھ سے جدا ہو جائے۔ (شیربید احمد شہید ص ۱۱۶)

یہ تھا وہ میعاد رشتہ و ناتہ جو خدا کے ان والد و شہید ابندوں نے قائم کیا تھا۔ رشتہ اُن کے نزدیک رشتہ نہ تھا۔ اُس کے رشتہ میں حائل ہوتا تھا اور محبت ان کے نزدیک محبت نہ تھی جو خدا کے حقوق کے آڑے آتی تھی، انہوں نے ٹوٹا ادا ایک کو پکڑا۔ سب کچھ سے منہ موڑا اور اس ایک کی طرف رخ کیا۔ اللہ نے اُن کو اپنے لئے مخصوص کر لیا ان اُن کا راستہ روک نہ سکا۔ آج ہر شخص یہ گواہی دیتا ہے کہ وہ اللہ والے تھے اور انہوں نے اللہ کی سہرہ گی میں کوئی نہیں رکھی تھی۔ !

عنقریب
شائع ہو رہا ہے

ماہنامہ
مقام رسالت

اسلامی صحافت میں گراں بہا اضافہ
قرآن و سنت کا علمبردار

اسلٹاؤتہرسل ذر کا پتہ :- ”ماہنامہ مقام رسالت“ ۱۳۲۲ برٹیرڈوڈ۔ کراچی ۲

منقبت

دردِ تجھ پہ ہو گل کر کے اپنے گھر کے چراغ حسین! دی ہے زمانے کو روشنی تو نے
 غمِ حسین تری تازگی کا کیا کہنا! نفسِ نفس کو عطا کی ہے زندگی تو نے
 اسی نماز کی ہیں جستجو میں دیدہ و دل بنا دیا جسے معراجِ بندگی تو نے
 سلام کو شروءِ تسنیم کی طرف سے تجھے لبِ حسین کو پوچھا ہے تشنگی! تو نے

ترا کرم حق و باطل کے درمیان لکیر

خود اپنے خون کی سسنی سے کھینچ دی تو نے

(شبیم سبحانی)

ترا خیال تری یاد سے کسے اٹھے ہیں
 دلوں میں جذبہٴ فریاد سے کسے اٹھے ہیں
 وہ فتنہ جس سے ہوا بارِ اچھن برباد
 وہ فتنہ پھر ستمِ بیکاد سے کسے اٹھے ہیں
 جہاں ازل سے کھلا تر فضا کی وسعت میں
 وہیں پہ دام بھی مینا دل سے کسے اٹھے ہیں
 کوئی تو شیش گری کا شور سے کسے اٹھے
 ہزاروں یازد سے نواد سے کسے اٹھے ہیں
 جو بارِ اٹھ رہ سکاد کی سناٹ سے آج
 ہیں وہ شاد کا استاد سے کسے اٹھے ہیں

(جبریل صدیقی)

عین شوقِ کربل کر دقت ہے یہ پر ڈالنے
 اب تو شمعِ روشن ہو صبح تک خدا جانے
 یوں تو ہر قدم پر ہیں سرحدیں منازل کی
 حوصلہ مسافر کا دیکھتے ہیں دیوانے
 سے ترے تصور میں کتنی کیفِ سامانی
 ہر نفس میں ساغریں ہر قدم پہ میخانے
 ذرت سے جگمگاتے ہیں ہر وہاں کی صورت
 کو چہ محبت کی خاک تو کوئی چھلانے



دواست

بے خودی میں نہ محبت میں کی ہے ساقی
زندگی میکدہ تلتشہ لبی ہے ساقی
بے خودی میں بھی یہ احساس خودی ہر ساقی
ہاتھ دسا غرد میخانہ سب اس ل کے نشاد
اب نہ وہ لغزش مستی ہر نہ وہ جرأت شوق
اہل دل رسم و رہ اہل جہاں کیا جانیں
لغزشوں میں بھی قدم اٹھتے ہیں تیری طرف
دور صہبانہ سہی دل تو وہی ہے ساقی
پیاس دل کی نہ بجھے گی نہ بجھی ہے ساقی
تو نے خود اٹھ کے پلائی ہر تو پی ہر ساقی
جس کو نسبت تو کی نکھوں سے رہی ہر ساقی
تجھ سے کیا کیا گالہ کم نگہی ہے ساقی
عاشقی سادگی و سادہ دلی ہے ساقی
کتنی معصوم مری بادہ کشی ہے ساقی

دیر سے آج جو وہ گرمی ہنگامہ نہیں

کیا تری نرم میں تسکیں کی کمی ہے ساقی

کچھ ایسا دل کا عالم ہو گیا ہے
تصویر جب مجسم ہو گیا ہے
تغافل کے تو پہلو اور بھی ستھے
نہ دن دیکھے نہ صبح نہ شام دیکھے
جہاں راہ طلب میں گم ہوا ہوں
مسترت کی دعا کیا کہہ کے مانگوں
مبارک عشق کی خودداریوں کو
تری محض سے کیا آئے ہیں اٹھ کر
کہ اب ہر غم، ترا غم ہو گیا ہے
بس اک عالم ہی عالم ہو گیا ہے
ستم ہی کس لئے کم ہو گیا ہے
تجھے کیا چشم چوم ہو گیا ہے
وہیں کچھ فاصلہ کم ہو گیا ہے
جب اس کا نام ہی غم ہو گیا ہے
غروا حسن کچھ کم ہو گیا ہے
یہ عالم اور عالم ہو گیا ہے

جب اہل عشق مل بیٹھے ہیں تسکیں

دگرگوں رنگ عالم ہو گیا ہے

غزلیں

آبر احسنی گوری

عنایت آن کی پرستش نے یہ فرمائی تو کیا ہوگا
نظر کی منہ پہ تابِ حسن اُتر آئی تو کیا ہوگا
یقینیں تو وعدہ وعدہ شکن کا آ نہیں سکتا
بہاروں کی دعا کے ساتھ یہ بھی غلشِ دل میں
تری سازش ہے جس سے باغیاں بیری تباہی کی
صدائے لہن ترائی کی کشش کی بھی ہے خبر تم کو

عالم اکبر آبادی

محسوس ہو رہا ہے طبیعت پہ بارسا
اُس کیفیت کو شراب بھی تک نہ پاسکی
اسے اہل جستجو کوئی نازک مقام ہے
جانتے یہ کیا مقامِ تمنا ہے عشق کا

عاشقِ بی بی

چمن کی یاد سے کہوں دل کو داعیہ کر میں
ابھی تو جوشِ جویں کم نہیں بہاروں سے
تمہیں تو فکرِ نشیمن ہے ہم کو فکرِ چمن
مذاقِ دید میں اتنا تو حسن پیدا کر
بدلا ہوا ہے کتنا اندازِ مطربانہ
دُہرِ لٹ گا زمانہ برسوں مرا فسانہ
مشتاق نہیں ہے دنیا کیوں میرِ دل کی دھڑکن

دورِ گوری

گناہِ عشق کی داس رہی کے میں صدقے
سرِ شکرِ خوں کی قسم بزمِ ناز سے اُن کو
حرمِ نشیمن ہے نہ اب کوئی سومانِ نشیمن
شعورِ عشق جنہیں ہے وہ کیا کہیں گے مجھے
کہ مجھ کو یہ سوئے راہِ نجات لے آیا
میں اب دو رنگِ رخِ کائنات لے آیا
اُٹھ کے سب کو ترا التفات لے آیا
زبانِ شوق پہ میں دل کی بات لے آیا

روح انتخاب

دنیا اور آخرت کی بھلائی ان ہاتھ پاؤں میں ہے۔ دل غنی ہو۔ ایذا رسانی سے بچتا رہے۔ حلال کی روزی حاصل ہو۔ ہمہ گیر نگاری ہو اور ہر حالت میں صوف خدا پر بھروسہ ہو۔ بہت زیادہ سفارشیں کرنا دوتا رکھ دیتا ہے۔ جو شخص بغیر کچھ بوجھ علم حاصل کر لیتا ہے، اُس کی ایسی مثال ہے جیسے کوئی شخص رات کو لکڑیوں کا گٹھا باندھے اور اس میں کوئی سانپ اس کو کاٹ لے۔ علامہ کی زینت پر ہمہ گیر نگاری ہے اور زیور حسن اخلاق ہے! علم پڑھ کر جو بُرائی سے بچا اس کو علم نے کیا فائدہ پہنچایا۔ جو تمہارے سامنے اوروں کی بُرائیاں کرتا ہے وہ تمہاری بُرائی بھی دوسروں کے آگے کرتا ہے۔ تین کام بہت دشوار ہیں۔ تنگی میں سخاوت۔ خلوت میں تقویٰ اور جہاں سے امید لگی ہو یا کچھ خوف ہو وہاں سچ بات کہنا۔ اپنے عزیز کو تنہائی میں نصیحت کرنا اور سمجھانا بھی شرافت اور اس کی اصلاح کا راز ہے۔ اور سب کے سامنے نصیحت کرنا باعث رسوائی و بدنامی ہے تو وضع اہل کرم کی نشانی ہے اور تکبرِ لئیمِ افشاس کی۔ امانت رکھنے کے شوقین یا تو چور ہوتے ہیں یا احمق۔ جب تمہارے سامنے کام کی کثرت ہو تو پہلے سب سے اہم کام شروع کرو۔ علم کی نصیحت یہ کیا کہ ہے کہ بے علم اُسکے مدعی ہیں۔ اور جہل کی بُرائی یہ کیا کہ ہے کہ جاہل اپنے جہل کا منکر ہے۔ اگر جاہل کہہ دو تو وہ برا فرد خستہ ہو جاتا ہے۔ دل زبان کی کھیتی ہے اس سے اچھی باتوں کی تخم پڑی کرو اگر سب دانے نہ آگیں گے تو کچھ تو ضرور آگیں گے۔ زبان سے جو (ناشائستہ) بات نکلتی ہے وہ پتھر سے زیادہ سخت، سوئی سے زیادہ چھینے والی۔ ایلوے سے زیادہ کڑوی۔ چکی کے پاٹ سے زیادہ پھرنے والی۔ اور لوگ سناں سے زیادہ تیز ہوتی ہے! (نثر)

خدا کے احکام کے نافذ ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ سمجھدار تکلیف میں مبتلا ہے اور احمق عیش و راحت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ خدا کی مخلوق میں وہ شخص سب سے زیادہ قابلِ ہمدردی ہے جو باوجود تنگ حالی کے ہمت کی زندگی بسر کرتا ہے۔ اے دنیا، اوروں کی زینت پر دھوکا کھانے والے یا درگاہِ زمانہ، مکان اور مکان بنائے والے دونوں پر بادِ کدوے گا۔ جس کو دنیا کی عزت ووجاہت پسند ہو اُس کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ عزت جلد مٹ جائے گی۔ درگاہِ دنیا کے خزانے تو سونے سے بھرے جاتے ہیں مگر تم اپنا خزانہ ایمان اور نیکی سے بھرو!

میں نے طبع کو چھوڑ کر خود کو آرام پہنچایا۔ نفس میں جس قدر لالچ بڑھتا جاتا ہے وہ خود ذلیل ہوتا جاتا ہے۔ قناعت زندگی ہی میں میری عزت کی حفاظت ہے۔ تمہاری عمر کی قسم گھر کا گر جانا کوئی بڑی مصیبت نہیں ہے، نہ اونٹ اور بکری کا ہانا۔ بلکہ سب سے بڑی مصیبت ایک شریف کی موت ہے۔ جس سے ایک جہان مردہ ہو جاتا ہے!

اے اہلِ بیتِ رسول اللہ! تمہاری محبت قرآن کی وجہ سے فرم ہے۔ تمہاری جلالتِ شان کے لئے یہی ہے کہ جس نے تم پر درود نہ پڑھا اس کی نماز قبول نہیں ہوتی! (نظم)

(حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ)

تماشائی کے قلم سے

پرچہ کایاں

لکھنؤ سے ایک ماہواری رسالہ نکلتا ہے۔ جس کا نام ہے ”سنٹی“۔ اور ایڈیٹر صاحب کا اسم گرامی ہے:-

”ابوالنصر حافظ محمد عمرت دری الوارثی برکاتی ندوی ہدایت رسولی“

اور یہ تو ایڈیٹر صاحب کی کس نفسی ہے جو انہوں نے گنیت، نام اور نسبتوں کے سلسلہ میں اس قدر اختصار سے کام لیا ہے ورنہ یہ ہدایت رسولی صاحب اگر اپنی تمام نسبتیں کو زیب قرطاس فرمادیتے تو یہ سلسلہ محبوب کی زلف شبنگوں کی طرح دماز ہو جاتا اور پڑھنے والے یہ فیصلہ ہی کرتے رہ جاتے کہ:-

زلفیں دماز ہیں کہ شبنم غم دراز ہے!

چونکہ اس رسالہ کا نام ”سنٹی“ ہے تو اسے دوسرے رسالوں کے مقابلہ میں مقدس اور صاحب کرامت ہونا ہی چاہیے۔ اس لئے چندہ کی جگہ ”نذرانہ سالانہ“ اور قیمت کی جگہ ”ہدیہ فی پرچہ“ لکھا ہے!

رسالہ کی اشاعت کا مقصد ”دیوبندیت“ کی تردید ہے۔ پہلے سے رسالہ کا ایک ہی آہنگ ہے۔ کہیں دیوبندیوں کے خلاف مناظرہ بازی کا اعلان ہے، کسی صفحہ پر ”دیوبند“ کے نام کی ترکیب پر عجیب و غریب پھبتیاں ہیں۔ دیوبند کیا ہے؟-
”صدقہ و خیرات بندہ“ ”گیارھویں و میلاد بندہ“ ”مکان بندہ“ ”زبان بندہ“۔

اگر کوئی یہ کہہ دے کہ ”دیوبند“ میں شرک و بدعت کے پیرو، بندے کئے جاتے ہیں تو ”ہدایت رسولی“ صاحب غصہ کے مارے ”پرچہ لالی“ ہو جائیں گے!

پاکستان میں ایک صاحب ”حاجی قنق“ اپنی کے توڑ پر ہندوستان میں ”حاجی حق حق کو ٹکڑی“ پیدا ہوئے ہیں۔ ان کی ایک نظم رسالہ ”سنٹی“ میں چھاپی گئی ہے جس کا ایک ایک مصرعہ ”ہدایت رسولی“ صاحب کے ادبی ذوق پر فاقہ پڑھتا ہوا نظر آتا ہے۔ نظم کا عنبر ان ہے:- ”دیوبندی“ فرماتے ہیں:-

سنٹی بن کر سنیوں کو ٹوٹا ہے اس کا کام
نجدیوں کے دام سے بھیڑی مضر تر اس کا دام
اس ”مضر تر“ کا بھی کوئی جواب ہے؟ اس شعر سے رسالہ ”سنٹی“ کے ادبی مقام کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس میں کیا کچھ ہو گا اور ہونا چاہیے!

دین اور شریعت کے نام سے جب اس طرح کا ادب منظر عام پر آ رہا ہو اور اسے پڑھ کر آج کل کا نوجوان طبقہ دین سے بیزار ہو جائے تو ”ہدایت رسولی“ قسم کے دین داروں اور ”عاشقانِ رسول“ (۲) سے نوجوانوں کی اس گراہی اور اسلام بیزاری کی کیا باز پرس نہ ہو گی:-

ہمت کرنے کا سلیقہ نہیں نادانوں کو!

یہ ہیں۔ یہ اس سمیٹے پہلی ٹولی ہے۔ جو ری پبلکن پارٹی کے نام سے وجود میں آئی ہے۔ جس کا عطا سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس پارٹی کی بنیادی سرکاری عہدوں اور منصبوں پر رکھی گئی ہے۔ اس بھانسی نے کنبہ جوڑ کر اس حقیقت کو اچھی طرح اٹھا دیا کہ مسلم لیگ میں کس قدر دوسے کو دار کے لوگ شامل ہو گئے تھے۔ جن کے پیش نظر جلب منفعت کے علاوہ اور کوئی مقصد نہ تھا۔ مگر جن ہوا پرست ملاحوں نے مسلم لیگ کے بڑے کو ڈبوا ہے وہ ری پبلکن پارٹی کے ”بجرے“ کو کب صحیح سلامت رہنے دیں گے۔ بس دما ہوا کا رخ بدلنے دیکھتے پھر دیکھتے کہ ”ری پبلکن پارٹی“ کے یہ عقیدت مند ڈاکٹر خاں صاحب کو پرم مجید حارث چھوڑ کر کس ”ٹوٹا چھٹی“ کا شہتہ دیتے ہیں!

دعا داری مدار از بے سلاں چشم کہ ہر دم برگی دیگر سرایند!
 حسن محمود: قاضی قضا اللہ۔ امیر اعظم۔ کیا تانی۔ مسلم لیگ کے کیسے کیسے جہیتوں اور لاٹوں نے مسلم لیگ سے بے وفائی کی ہے۔ پاکستان میں شاید ہر کرسی اپنے اندر گرگٹوں کی ایک ٹولی کو چھپا ہوا رکھتی ہے کہ رنگ بدلتے رہنا ہر کرسی کے لئے ایک طرح کا دستور بن گیا ہے!
 جی بھر کر کھیلوئے ”خداوند انعامت“ عوام کے زخموں سے۔ پاکستان کی مظلومیت اور بے کسی سے!..... مگر.....
 حذر اسے چہرہ دستو! سخت ہیں قدرت کی تعزیریں!

کیا منظرہ تھا اسٹالن کے سطوت و جبروت کا، روس کے ”مُسرخے“ اُس کی پہنچ پوچھا کرتے تھے! بڑی بڑی حکومتوں کے سفیر اور نمائندے یہ حسرت ہی جی کی جی میں لے کر رہ گئے کہ کسی طرح ”حضور اسٹالن“ کے درشن ہو جائیں۔ مگر اسٹالن کا کبر و تاز اس سطح تک بھلا کہیں اُترنے والا تھا۔ مگر اب اسی روس میں اسٹالن کے مجسے توڑے جا رہے ہیں اور اسٹالن کی شہرت اور عزت و ناموری پر کچھڑا چھالی جا رہی ہے۔ اور یہ کچھڑوہی ہاتھ اُچھال رہے ہیں جو کل تک اسٹالن جی دھاراج کو پیر نام ”کرتے تھے!“

ہٹلر، موسکینی اور اسٹالن ان تین جھوٹے خدائوں کی خدائی کا حشر ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا! مگر جبروت ہے اُن پر کہ جو یہ سب کچھ دیکھتے ہیں اور ان واقعات سے عبرت نہیں پکڑتے اور جو اس غلط فہمی میں رہنے کو مستلزم سمجھتے ہیں اُن کے جہاد و جلال پر ذرا سی بھی آنچ نہیں آسکتی۔ اسے شرم و غرور اس نفس فریبی کا انجام تمہیں جلد ہی معلوم ہو جائیگا۔ رکھو! اللہ تعالیٰ جب حالات کو بدلتا ہے تو پھر اس کی زد سے بالکل بچ سکتے ہیں اور نہ قصر و ابوان! زمانہ بڑے سے کان پکڑا کر اٹھک بیٹھک کر اٹھکے چھوڑتا ہے اور کسی کسی کو تو ناک رگڑنی پڑتی ہے!

ایک خیمہ کروڑوں کو دیکھ کر ایک نوجوان ہنستے ہوئے بولا۔ ”بڑے میاں! یہ کمان کتنے میں مولی؟“
 بوڑھے نے جواب دیا ”میاں! کچھ دن اور انتظار کر دو، یہ کمان تمہیں قیمت دیے بغیر مفت ہی مل جائے گی!“

”آپ کے ملک کی آمدنی کیا ہے، اخراجات کتنے ہیں؟ یعنی میں بیٹے کے بلے میں پوچھ رہا ہوں۔“ کراچی کے موالی ڈپے پر ایک شخص نے
 ”مجھ و مجاز کی ایک ذمہ دار شخصیت سے پوچھا۔“ واللہ اعلم بالصواب۔“ جواب دیا گیا۔

سیرت نمبر کے بعد فاران

کا

توحید نمبر

- ★ توحید کے تقاضے کیا ہیں ؟ ★ توحید کیا مطالبہ کرتی ہے ؟
- کتاب و سنت نے "توحید خالص" کو کس انداز میں پیش کیا ؟
- ★ انبیاء کرام کی بعثت کا مقصد ہی "توحید" کی تبلیغ و تعلیم تھی !

اور

شُرک ایمان کیلئے زہرِ قاتل ہے۔ یہ "ظلمِ عظیم" ہے جس سے بڑا نہ کوئی گناہ ہے نہ کوئی بُرائی ہے نہ کوئی ظلم و جہالت ہے۔ کتاب و سنت پر ایمان رکھنے والا شرک کی پرچھائیں سے بھی منزلوں دور رہیگا۔ شرک و بدعت کی رسموں نے ملت کو کیا نقصان پہنچایا۔ دینِ خالص پر عجمی تصورات نے بدعات کے روپ میں کس طرح شبخیں مارا۔

فاران کے "توحید نمبر" میں ان موضوعات پر گراں قدر مضامین ہوں گے
فاران کا توحید نمبر شرک و بدعت کے بُتانِ عجم پر فیصلہ کن ضرب لگائے گا !

ہماری نظر میں

انتخاب صحاح ستہ ضخامت ۵۶ صفحات (بڑا سائز) مجلد۔ رنگین گروپوش کے ساتھ۔ قیمت پانچ روپے۔
 ہمدانی، سلم، ترمذی، ابو داؤد، نسائی اور ابن ماجہ، حدیث کی ان چھ صحیح کتابوں (صحاح ستہ) سے آٹھ سو احادیث منتخب کر کے اردو ترجمہ کے ساتھ "انتخاب صحاح ستہ" کے نام سے شائع کی گئی ہیں۔ ترجمہ عام فہم ہے۔ اس سے اردو جاننے والے فائدہ اٹھا کر دین و دنیا کی بھلائی حاصل کر سکتے ہیں۔ مولانا امجد علی صاحب استاد الحدیث مدرسہ عربیہ اسلامیہ لاہور نے اس ترجمہ کے لوگ پبلک درست کئے ہیں۔

مقدمہ میں صفحہ ۲۸ پر حدیث کا علم اور اس کی حفاظت کے عیزان کے تحت جو چند سطریں لکھی گئی ہیں۔ وہ حدیث کی پوزیشن کو کمزور کرنے والی ہیں۔ صفحہ ۲۹ پر علامہ ابو داؤد رحمۃ اللہ علیہ کا سن ولادت ۲۴۰ ہجری لکھا ہے جو غالباً کتابت کی غلطی ہے۔ ۲۴۰ ہجری سن ولادت ہونا چاہیے کہ ۲۴۰ھ میں تو ان کا انتقال ہوا ہے!
 کتاب اللہ کے بعد سنت رسول ہی دین کا سب سے بڑا ماخذ اور منبع ہے۔ اس دور میں جبکہ بعض جاہلوں نے "انکار حدیث" کا فتنہ کھڑا کر دیا ہے، احادیث کے زیادہ سے زیادہ چرچے لازماً ذکر کی ضرورت ہے!

علم الحدیث از۔ علامہ عبداللہ العبادی ضخامت ۱۱۲ صفحات۔ قیمت ایک روپیہ چار آنہ (سرورق رنگین) ملنے کا پتہ ۱۔ مکتبہ ثنائیہ معظمہ جاسی مارکیٹ۔ حیدر آباد دکن۔

علامہ عبداللہ العبادی مرحوم جو آپ کے ایک علی خاوندہ میں ۱۲۹۶ ہجری میں پیدا ہوئے۔ علوم متداولہ مولانا محمد فاروق چریاکوٹی۔ مولانا ہدایت اللہ جون پوری اور قاضی زین العابدین لکھنوی (رحمۃ اللہ تعالیٰ) جیسے اکابر علماء اور قابل فخر اساتذہ سے حاصل کئے۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد علامہ مرحوم نے عرب جا کر صفاء۔ زبید اور حدیدہ کے علماء سے علمی استفادہ کیا اور پھر نصرہ پہنچ کر مفتی شیخ محمد عبیدہ کے حلقہ تلامذہ میں شریک ہوئے۔ تفسیر، حدیث، فقہ، ادب، تاریخ۔ لفظ، منطق، اقلیدس اور طب و ہیئت میں علامہ عبادی کو دستگاہ کامل حاصل تھی۔ صحافت کی طرف قدم بڑھایا تو بیان۔ انوکھیل، زمیستار اور الہلال کو اپنی قابلیت اور قلم کی قوت سے چمکایا۔ علامہ شبلی نعمانی مرحوم مولانا عبادی خاص قدس شمسوں میں تھے!

تاریخ عرب قدیم۔ صناعت العرب، فلسفۃ القرآن اور کتاب الزکوٰۃ مولانا عبادی مرحوم کی تصنیفات شائع ہو کر علم سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ ابن خلدون کا آپ نے فارسی زبان میں ترجمہ کیا۔ اور پھر علامہ مرحوم حیدر آباد کے دارالترجمہ کے رکن بن گئے۔ اور طبقات ابن سعد، ابن حزم اندلسی کی الملل والنحل، التنبیہ والاخلاق،

اور تاریخ یحوی کو اردو میں مستقل فہرہ پایا۔

علامہ عادی فارسی کے شاعر بھی تھے اور اردو، فارسی اور عربی کے ہزاروں شعر آپ کو یاد تھے۔ طبیعت میں بڑا ہنسار تھا، نام و نمود کی کبھی تمنا ہی نہیں کی۔ اس لئے اپنے علم و فضل کے مقابلہ میں گناہ ہی سے ہے۔ زیر نظر کتاب علم الحدیث اسی گناہ فاضل اجل کی تالیف ہے۔ جس کے مرکزی عنوانات حسب ذیل ہیں:-

علم حدیث کی تنہج — اصول حدیث — روایت — حدیث کے اجتماعی و عمرانی فوائد — شبہات — روایت — اسناد — جرح و قدح — صحیح حدیث پر پھانسنے کے اصول — !

کتاب اپنے موضوع پر مختصر ہونے کے باوجود جامع ہے۔ فاضل مولف نے بڑی تحقیق اور تدقیق و مطالعہ کے بعد قلم اٹھایا ہے اور تمدن حدیث کی صرف تاریخ ہی بیان نہیں کی بلکہ احادیث کے جانچنے اور پرکھنے کے اصول بھی قلمبند کر دیے ہیں۔ اس کتاب کا ایک اقتباس:-

..... علم حدیث کا ایک عظیم الشان سرمایہ موجود ہے، موضوعات کی کتابوں میں جلی حدیثیں الگ کر دی گئی ہیں۔ صحیح حدیثوں کا ایک جداگانہ ذخیرہ ہے۔ اور باقی ہمہ محدثین نے تصریح کر دی ہے کہ ممکن ہے ”صحاح“ کی کتابوں میں بھی ضعیف حدیثیں ہوں لیکن اس کے لئے انہوں نے اصول مقرر کر دیئے ہیں۔ جس حدیث کی تصدیق کرنا ہو۔ اسی معیار پر جانچ لے۔ ع

کھوٹے کھرے کا پردہ کھل جائے گا چلن میں !

اس سے ملتی جلتی کوئی بات مولانا مودودی کی زبان و قلم سے نکل جائے تو بعض لوگ ان پر ”منکر حدیث“ کی پھبتی چبست کر دیتے ہیں اور نہیں سوچتے کہ ان کی اس شدت احتساب کی زد علم حدیث کے کتنے بڑے مویدین اور اعظم رجال پر جا کر پڑتی ہے !

نعمت عظمیٰ | کشمیری قلندری :- ملفوظات وارشادات شاہ سید اسماعیل الرحمن قدسی - مرتبہ سید زمر حسین شاہ جیلانی - ۱۱۲ صفحات (مجلد) قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے - صفحہ کا پتہ :- گوشتہ ادب، چوک اندلس لاہور۔ قلندریہ خاندان کے کوئی بزرگ جناب سید اسماعیل الرحمن قدسی ہیں۔ جن کے ملفوظات وارشادات سید زمر حسین صاحب شاہ جیلانی نے مرتب کر کے شائع فرمائے ہیں۔ اس کتاب کا رنگ یہ ہے:-

”حدود شریعت سے متجاوز اور قیود طریقت سے ماورائی بھی ایک شاہراہ ہے جس کو حق البقین کے نام سے موسوم کیا گیا ہے اور جس کے اسرار و رموز وہی طور سے حاصل ہوتے ہیں“ (صفحہ ۱۸)

حالانکہ حدود شریعت سے ماورائی کوئی شاہراہ ہو ہی نہیں سکتی اور ہوگی تو وہ صراحتاً مستقیم نہ ہوگی ! حضرت موسیٰ اور جناب خضر کے قصہ کا ذکر کرتے ہوئے ارشاد ہوتا ہے:-

”مذکورہ قصہ یقیناً یہ سن لیا ہے کہ کتاب و سنت کی راہ سے جدا گانہ بھی کوئی راہ ہے۔ جس کے طے کرنے کیلئے صبر و استقلال اور خدمت و اطاعت مرشد ضروری ہے۔“ (صفحہ ۲۳)

وہ علم لدنی جس کا شہر ذات نبی کریم اور درخانہ سید جیڈ تھا صرف سادات کرام ہی کے لئے مخصوص ہے، یہی وجہ ہے کہ یہ علم اسرار اولاد اطہار جید کرام تکسبی محدود ہے۔ (صفحہ ۱۴)

حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے چار سو اصحاب مفسرے طریقت کی تعلیم حاصل کی۔ (صفحہ ۱۵)

کتاب و سنت میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں ملتا جس سے اس کی تصدیق ہوتی ہو کہ اصحاب صفہ کو حضورؐ نے ”طریقت“ کی تعلیم دی تھی۔ اگر ”تزکیہ نفس“ کو صاحب موقوفات ”طریقت“ کہتے ہیں تو تزکیہ نفس کی تعلیم عام تھی۔ اصحاب صفہ کے لئے مخصوص نہ تھی۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے دور میں ”دین“ کو شریعت، طریقت اور حقیقت کی شاخوں میں تقسیم نہیں کیا گیا تھا!

”کتاب و سنت کی وہ راہ جو فقہاء و محدثین کی خود ساختہ اور مجتہدین کے زورِ طبع کا نتیجہ ہے۔ قلندران اس کی پیروی کرتے ہیں جو من جانب حق تعالیٰ ان کے قلوب پر القاء ہوتے ہیں۔ وہ ان لائٹ بیری دسی کتابوں کو جو اہل جہل نے باوجود قرآن حکیم جیسی جامع و مکمل و مفصل کتاب کی موجودگی کے محض اپنے زعم باطل کی بناء پر تالیف کی ہیں، قابلِ مطالعہ نہیں سمجھتے۔“ (صفحہ ۵)

تفسیر اور حدیث و فقہ کی تمام کتابوں کو اہل جہل کی تالیف کردہ کتابیں کہتا اور اپنے قلوب پر القاء کئے ہوئے حقائق معانی پر اعتماد کرنا۔ کتنی گمراہیوں اور جہالتوں کا دروازہ کھول دینے کی ترغیب ہے اس قسم کے ”تصوف“ سے ”جذب و سوز“ سے اور ”علم لدنی“ سے ہزار بار خدا کی پناہ!

”جو باہمت اہل ذوق مسلک قلندی اختیار کرتے ہیں ان میں سے بعض تو اپنے نفس کو زیر کرنے کے لئے طریقہ ملائیت پسند کرتے ہیں اور بعض اپنی طوق و زنجیر کے بھاری بوجھ سے خود کو جکراتے ہیں تزکیہ نفس و تصفیہ قلب کے لئے طریقہ قلندریہ کے معمولات خصوصی میں صوم و اوصال ہے جسے بدنامی بھی کہتے ہیں۔ یہ روزہ تین تین۔ پانچ پانچ دن اور سات سات دن کا ہوتا ہے، ان روزوں کے ایام میں آگ پر پکی ہوئی چیز نہیں کھاتے۔“ (صفحہ ۵)

عیسائی اور یہودی فریسیوں اور راہبیوں نے اسی قسم کے تکلفات کی بیڑیاں لوگوں کو پہنا دی تھیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان ”اصر و اغلال“ کو اتار دیا تھا بلکہ کاٹ دیا تھا۔ مگر دین میں یہ ٹریجڈی بھی ہو کر رہی کہ تزکیہ نفس کے نام پر ”بعض اہل خدمات، کوئی قطب ہوتا ہے، کوئی غوث، انتظامیہ امور قطب سے متعلق ہوتے ہیں اور عدلیہ کا تعلق غوث سے ہوتا ہے۔“ (صفحہ ۵)

”بعض اہل خدمات، کوئی قطب ہوتا ہے، کوئی غوث، انتظامیہ امور قطب سے متعلق ہوتے ہیں اور عدلیہ کا تعلق غوث سے ہوتا ہے۔“ (صفحہ ۵)

یا حقیقہ ہے؟ یہ کیسا اندازِ فکر ہے؟ نہ جانے یہ سرسبز غیر اسلامی خیالات ”تصوف“ کے نام سے مسلمانوں کو

کس طرح بارہا گئے۔ یہ جو جگہ جگہ شہروں میں "شاہ ولایت" کے مزارات ہیں۔ اور ان کے بارے میں بعض مسلمان یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ اس بستی اور شہر کا اختتام فلاں صاحب نواز (شاہ ولایت) کے سپرد ہے۔ تو یہ عقیدہ شرک سے قریب تر ہے۔ اور ایک مسلمان شرک کی پرچھائیں سے بھی کو سوں دور بھاگتا ہے!

کتابہ و سنت اور اسوہ صحابہ سے بے نیاز ہو کر، خود اپنے ذہن و قلب کے واردات کو "الہام و اعتقاد" سمجھنے سے جو گمراہیاں اور غلطیاں سرزد ہوتی ہیں وہ دین و اخلاق کے لئے ایک مستقل فتنہ ہیں۔ اور ان فتنوں پر جس "فن" کی تشکیل ہوئی ہے اس کی جیسے ہوا بھی لگ جائے گی تو وہ بے راہ روی سے بچ نہیں سکتا!

حقیقت | مولانا حسین احمد مدنی اور بعض دیگر علماء دیوبند کے جماعت اسلامی سے اختلافات عقیدہ و مسلک کی حقیقت از۔ مولانا عامر عثمانی (فاضل دیوبند) صفحات ۱۲۲ صفحات قیمت صرف دس روپے آئے۔

ملنے کا پتہ:- مکتبہ تعمیر ملت چوک بازار ملت ان شہر۔

جماعت اسلامی اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے متبادل میں مخالفتوں کا کئی سال سے بازار گرم ہے افترا پردازیوں اور غلط بیانیوں کا ایک طوفان بدتمیزی ہے جو قریب قریب ہر طرف سے اٹھ رہا ہے!

ان ایکٹر قسم کے مولویوں سے ہمیں زیادہ شکوہ نہیں ہے جو ہمیشہ یہی کھیل کھیلتے رہے ہیں اور شریفوں کی ٹوپیاں اچھالنا ہی جن کا شیوہ رہا ہے۔ ان "مرغانِ بادشاہ" کو عوام اچھی طرح جانتے پہچانتے ہیں۔ ان کے نام لینے کی بھی ضرورت نہیں۔ انتہائی اذیت اور قلبی کوفت یہ دیکھ کر ہوتی ہے کہ وہ علماء جو اپنے علم و فضل کے اعتبار سے بھی قابلِ احترام ہیں اور جن کے زہد و تقویٰ کی بھی اچھی شہرت ہے! جماعت اسلامی کے خلاف مورچے لگائے ہوئے ہیں۔ اور جن کے نزدیک جماعت اسلامی کو ملعون کرنے بلکہ مٹانے کی کوشش کرنا دین و ایمان کا سب سے بڑا اتفاقا ضا ہے!

پاکستان میں حضرت مولانا احمد علی صاحب لاہوری اور ہندوستان میں حضرت مولانا حسین احمد مدنی، جماعت اسلامی اور مودودی صاحب کو گمراہ اور دشمن اسلام ٹھہرانے کی جدوجہد میں لگے ہوئے ہیں۔ ان بزرگوں کا ہمارے دل میں احترام ہے مگر یہ احترام مجروح ہونے سے کب تک بچا رہے گا جبکہ یہ حضرات اور ان کے عقیدت مند جماعت اسلامی پر تہمتیں جوڑتے ہیں وہ تو برا پاک محسوس نہیں کرتے اور یہ بزرگ عناد و مخالفت کی اس سچی سطح تک اتر آئیں کہ جو سطح پر سبیل تنزل بھی ان کے منصب کے شایانِ شان نہیں ہے!

"رسولِ خدا کے سوا کسی کو معیارِ حق نہ بنائے، کسی کو تنقید سے بالاتر نہ سمجھے۔ کسی کی ذہنی

غلطی میں مبتلا نہ ہو"

یہ جماعت اسلامی کے دستور اساسی کی ایک دفعہ (Clause) ہے۔ جو کسی اعتبار سے بھی عملِ احترام نہیں ہے۔ اور اس میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں پایا جاتا جو نزاع و جھدال کا موضوع بن سکے۔ مگر مولانا حسین احمد مدنی مظلوم کی ذہانت کو داد دیکھتے کہ انہوں نے جماعت اسلامی کے دستور کی اس دفعہ سے ایسے ایسے نکتے پھیل گئے ہیں اور وہ کافی نکلے ہیں کہ عقل حیران ہے اور ضمیر ششدر ہے!

مولانا عامر عثمانی دیوبند کے فاضل ہیں۔ بندہ پایہ مجلہ "تجلی" کے مدیر اعلیٰ ہیں اور حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی صاحب دہلی کے صاحبِ موصوفے مولانا حسین احمد مدنی کے ان اعتراضات کا جائزہ لیتے ہیں کی روش سے جاسکتا ہے۔

اسلامی کے دستور کی مندرجہ بالا دفعہ کو گراہی ٹھہرایا گیا ہے۔ یہ جندپایہ مقالہ ماہنامہ ”تجلی“ (دیر بند) میں چند مہینے پہلے چھپا تھا۔ اب اسے مکہ تہذیب و تمدن کے کتابی صورت میں شائع کیا ہے۔

ندو استدلالات جن نگار میں، خلوص تحریر اور انداز بیان، غرض وہ تمام خوبیاں اس مقالہ میں موجود ہیں، جو کسی کو تحریر کو دینی، باوقار اور اثر انگیز بناتی ہیں۔ مولانا کی کے اعتراضات اور دلیلوں کو کھنگال کر رکھ دیا ہے۔ اور اس مضمون میں نری اہمیت ہی نہیں پائی جاتی۔ اس میں خالص علمی اور عقلی استدلال کی بھی فراوانی ہے۔ ”شیوخ عرب و عجم“ علم و فضل کی جس بلندی پر پہنچے ہیں۔ وہاں ”قبول حق“ کی رسائی مشکل ہی سے ہو سکتی ہے۔ لہذا ہم اُن کی خدمت گرامی میں کچھ عرض معروض کرنے کی اپنے میں جرأت نہیں پاتے۔ لہذا عوام مسلمانوں سے پُر زور سفارش کرتے ہیں کہ وہ اس کتاب کو ضرور پڑھیں تاکہ حقیقت کھل کر سامنے آجائے۔ کہ جن کو گراہی ٹھہرایا جا رہا ہے اُن کا کیا مقام ہے! اور جو اپنے کو دہر و ثریا کا ٹھیکیدار سمجھ رہے ہیں وہ کس سطح پر ہیں؟ اتنے سنجیدہ اور باوقار علمی مقالے کم ہی دیکھنے میں آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ اس نے خود دیوبند ہی میں ایک ایسے اہل فکر عالم کو پیدا کر دیا ہے، جس نے اس ادارے کے بڑے بڑے منتولوں کو ہلا کر رکھ دیا ہے!

کنیز (ناول) | ادا۔ نظر زیدی۔ صفحات ۳۰۸۔ عمدہ (رنگین گروپس کے ساتھ) قیمت تین روپے آٹھ آنے
میں سے کا پتہ ۱۔ ادا۔ خواتین۔ اچھرہ۔ لاہور۔

یہ ایک نیم تاریخی اسلامی ناول ہے۔ جو شہرت و نمود اور جلبِ زر کے لئے نہیں بلکہ اخلاق و پاکیزگی کی ترویج و اشاعت کے لئے لکھا گیا ہے۔ شروع سے لے کر آخر تک پلاٹ مربوط ہے۔ بعض مقامات پر نفسیات کی ترجمانی اور منظر کی عکاسی خاصی دل چسپ اور اثر انگیز ہے۔ ناول نگار اپنے مافی الضمیر کو ہم آہنگ الفاظ میں ادا کرنے کا سلیقہ رکھتے ہیں۔ مگر کہیں کہیں ان کے رہنما و قلم کو کھوکھو کر میں بھی لگی ہیں :-

سوچ عکاس کا جو سماں کھینچا گیا ہے اُس میں ”شاعری“ کی جگہ ”عرومن“ (مثلاً نظر آیا۔ سوچ عکاس میں شاعری کے معر کے تو ضرور گرم ہوتے تھے مگر ”عرومن“ کی بحثیں نہیں چھڑتی تھیں۔ اہام جاہلیت میں ”عرومن“ کا فن مرتب ہی کب ہوا تھا!

”اس کے علاوہ یہ محنت بلکہ اس تقریب کی آخری شق بھی سمجھی جانی تھی۔“ (ص ۱۱)

”شق“ کی جگہ کوئی اور لفظ ہوتا تو افسانوی زبان کا آہنگ باقی رہتا۔

”مردوں کی یہ عظیم بیڑ (ص ۱۲) بیڑ جیسے ٹھیٹھ ہندی لفظ کے ساتھ ”عظیم“ کس قدر بے جڑ ہے۔ ادھیڑ چاند“ (ص ۱۱) چاند کو ”بچہ“۔ ”جوان“ اور ”ادھیڑ“ کہنا جہت تو ہے مگر ناموس جہت۔ ”سرو اور ابو خالہ اپنے بھائی وجود کو سمیٹ کر ایک گینڈے کی سی پھرتی کے ساتھ اُٹھ کھڑا ہوا“ (ص ۱۳) ”بھاری جسم“ لکھا چاہیے تھا۔ ”دردنہ اپنا جہازہ جیرے کھڑا ہو (ص ۱۴) ”بھڑا“ بولا جاتا ہے۔ ”بری بڑی بوٹیاں چھوڑ رہے تھے“ (ص ۱۶) صحیح تلفظ اور اطلاق ”چھوڑنا“ ہے۔ دونوں جگہ ”ہ“ زاید ہے۔ ”اور پھر ڈگر گاتے ہوئے قدموں سے اپنے گھر کی طرف روانہ ہوا“ (ص ۱۷) لکھنا چاہیے تھا۔ ”سیدی شمنہ نے تقریباً لجاجت کے انداز میں کہا“ (ص ۱۸) ”اردو میں“ تقریباً ”اس معہم“ نہ بولا جاتا ہے اور نہ لکھا جاتا ہے۔ افسانہ نگار نے ”تقریباً“ ایسے محل پر بار بار استعمال کیا ہے۔ ”یہ مختصر سا مقالہ

جسے بڑے سفر کر رہا تھا۔ (صفحہ ۱۶۲) ”فرسہ مزے“ کے بعد ”سے“ کا ضروری تھا۔
 ”قد، کاٹھ اور رعب دید بے میں زید سے بڑھا ہوا“ (صفحہ ۱۶۶-۱۶۷) ”کاٹھی“ بولتے ہیں۔ ”کاٹھ“ تو فکری کو کہتے
 ہیں۔ ”کیوں یہ تمہہ بچھڑنے کا کونسا موقع ہے۔“ (صفحہ ۱۶۷) ”تمہہ بچھڑنے“ پہلی بار نظروں سے گزرا۔ ان حقیر کھڑوں میں
 سے پہلے کیسے مسلمان مناسب ہوگا۔ (صفحہ ۱۶۷) یہ ترجمہ سا معلوم ہوتا ہے۔

ہمیل ریت کا نام، کئی جگہ ”جیل“ ”رح“ کے ساتھ لکھا ہوا نظر آیا۔ اسی طرح ”ہدف“ بھی (حذف) ”پھرتی“
 دکھانے کے لئے ”جگہ جگہ“ چیتے کی سی پھرتی کی تکرار کچھ بھلی نہیں لگتی!

”اہلیت“ یہ عجیب نام اوس ساعر نے نام افسانے کے لئے تلاش کیا گیا ہے۔ ناول بہ ہر حال مجموعی طور پر کامیاب ہے!

(از:۔ خان بہادر نفی محمد خاں۔ ضخامت ۶۴ صفحات (قیمت درج نہیں)

قدیم خوجہ

لئے کا پتہ:۔ ۱۲۱ لاجپت رائے روڈ۔ جمشید پور ٹرس۔ کراچی۔

جناب نفی محمد خاں صاحب بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔ اس پرانہ سالی میں بھی موصوف کچھ نہ کچھ لکھتے ہی رہتے
 ہیں۔ اس کتاب میں انہوں نے اپنے وطن خوجہ (منبع بلند شہر) کے قدیم تمدن اور احوال کو ایف کو دل نشین
 انداز میں پیش کیا ہے۔ حب الوطن ایک ایک سطر میں جھلکتی ہے۔ کہیں کہیں تو اس لے میں بشیوں و فریاد کارنگ
 آگیا ہے!

صفحہ ۲۰ پر عراقی کے دو شعر درج ہیں۔ جن کے پہلے مصرعے غلط درج ہوئے ہیں:-

”نخستیں“ کی جگہ ”نخستن“ اور ”چو خود کردند“ کے بجائے ”چو خوش کردند“ اور ”بیا دار“ کو ”بہ یاد دار“

لکھا گیا ہے!

”سوانگ“ کو بلند شہر کے ذراچ میں ”سانگ“ بولتے ہیں۔ مگر اس کا املا ”سوانگ“ ہی ہونا چاہیے۔ صفحہ ۲۳ پر
 ”سانگوں“ (سوانگ کی جمع) اور ”چیلوں“ کا املا کھٹکا۔ ”چیلوں“ لکھنا چاہیے تھا۔ ”ختوں“ کا املا ”خطوں“
 (صفحہ ۴۷) دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی!

”علاج میں شفن لقی اور اعفت دکھا“ (صفحہ ۵۹) ”اعتقاد“ بے جوڑ سا معلوم ہوتا ہے۔ خد جہ کے وہ مسلمان جو
 ہجرت کر کے پاکستان آگئے ہیں ان کی آئندہ نسلیں اس کتاب کو پڑھیں گی تو انہیں ایک ایک واقعہ خواب سا نظر آئے گا!

(از:۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی، ضخامت ۳۱۶ صفحات۔

قیمت دو روپے آٹھ آنہ ملنے کا پتہ:۔ اسلامی مکتبہ ۱۹۷۷ء۔ بی کلاس

اسلامی تہذیب اس کے اصول و مبادی

معظم پورہ۔ حیدر آباد دکن۔

اب سے تیس سال قبل مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے اسلامی تہذیب اور اس کے اصول و مبادی پر ایک
 سلسلہ مضامین رسالہ ترجمان القرآن میں شائع کیا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مولانا موصوف حیدر آباد دکن میں مقیم تھے
 وہیں سے ”ترجمان القرآن“ نکالتے تھے۔ اسلامی مکتبہ (حیدر آباد دکن) نے اس سلسلہ مضامین کو کتابی صورت
 میں شائع کیا ہے۔ چند عنوانات:-

اسلامی تہذیب کی خصوصیات — زندگی کا اسلامی تصور — زندگی کا نصب العین — ایمان —

— ایمان باللہ — ایمان بالرسول — ایمان بالکتاب — ایمان بالپیغم اکابر — اخلاقی پرانکار آخرت کا اثر —
 دنیا پر آخرت کی ترجیح — اسلامی تہذیب میں ایمان کی اہمیت — تہذیب اسلامی کا خاکہ — نفاق کا مخطو —
 جن لوگوں نے مکانات کی محرابوں، قبروں کے گنبدوں اور لباس و آرائش کی چیزوں پر تہذیب و تمدن سمجھ رکھا ہے، یہ
 کتاب ان سطحی تصورات کی پوری قوت کے ساتھ تردید کرتی ہے۔ اس پر بتایا گیا ہے کہ اسلامی تہذیب کی اساس "ایمان"
 اور نظری ہے اور مسلمانوں کے تہذیبی حوال اس محسوس کے ارد گرد گھومنے چاہئیں!

انداز بیان اور استدلال کے کیا کہنے! ایک ایک سطر پر مصنف کے لئے دل سے دعا نکلتی ہے۔ کہ اس اسلامی
 مفکر نے چودھویں صدی ہجری میں کتنا عظیم الشان تجدیدی کارنامہ انجام دیا ہے۔ مولانا مودودی اپنی اس دینی فہم کی
 اصابت اور پھر اس کے سحر انگیز اظہار و بیان اور اس کی بے پناہ مغیبت کے سبب محسوس درد گاہ بن گئے ہیں۔ مگر یہ بیابانی
 جگہ کیا اس کا رد ان فکر و فکر کو روک بھی سکیں گے!

مولانا مودودی کی یہ تحریر تقریباً ربع صدی قبل کی ہے۔ اس عرصہ میں ان کے انداز نگارش میں بہت کچھ بناؤ اور حسن و
 خوبی پیدا ہو گئی ہے۔ ان کا رد نظریات بھی اس مدت میں نکھرے ہیں۔ اس لئے مولانا مودودی کی بعد کی تحریروں کے مقابلہ
 میں یہ کتاب کہیں کہیں اترتی ہوئی نظر آتی ہے۔ مگر مجموعی طور پر یہ کتاب اردو ادب میں گرانقدر اضافہ ہے۔
 ازبہ پیام شاہجہاں پوری۔ ضخامت ۲۲۴ صفحات۔ مجلد رنگین گرد پوش کے ساتھ۔ قیمت دو روپے آٹھ آنے۔
مقام حسین | اپنے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز۔ اشاعت منزل۔ لاہور۔

حضرت سیدنا حسین علیہ السلام نے جبر و استبداد کے خلاف کلمہ حق بلند فرما کر جس ایشیائے اقصیٰ کا ثبوت دیا ہے وہ
 گوناگوں خصوصیتوں کی وجہ سے اپنی آپ مثال ہے۔ جس کے دل میں ایمان ہوگا، اس کو حسین سے اور اہل بیت سے لگاؤ فرو
 ہوگا۔ رفعت کی طرح خارجیت بھی دین و ایمان کا فتنہ ہے!

جناب پیام شاہجہاں پوری نے حضرت حسین علیہ السلام کی سیوت اور واقعات کو بلا کو مؤثر انداز میں پیش فرمایا ہے
 کتاب کے عنوانات :-

بیرت و کردار — تعلیمات و ارشادات — تلواروں کے سایوں میں — خطبات حسین پر ایک نظر —
 شہادت — مقام حسین — حسین غیروں کی نظروں میں —

بعض کم سواد اور کم نظر لوگ حضرت حسین کے اس جہاد کو "جنگ اقتداء" سے تعبیر کرتے ہیں۔ کتاب میں اس لغو
 زامن کی فاضل مصنف نے دھجیاں بکھیر کر رکھ دی ہیں۔ کتاب اپنے موضوع پر خوب ہے۔ خوب اہل بیت اطہار کی
 بوہر ورق سے آتی ہے!

عالمی مؤرخین بلاغ غیر محنت و ذکوہ نے اس میں ہے کہ واقعات کو بلا کو تاریخ سے زیادہ حکایت و افسانہ کا رنگ دے دیا
 - اور جذباتی عقیدتدان افسانوں کو پرکھنے اور جانچنے سے کتراتا رہا ہے، اس لئے غلط و سہو یا اور غلط رائے کی جگہوں کو
 ریختی حیثیت حاصل ہو، کر بلا کے افسانوی واقعات اس درجہ کے نہیں ہیں۔

انگریزی ہفتہ وار - ایڈیٹر - فروغ احمد - منیر - سید فیاض الدین - بی بی چار آنہ - چنہ

سالانہ بارہ روپے - اپنے کا پتہ - مولیٰ باغ ڈھاکہ -

MUSLII

یہ لفظ انگریزی ہفتہ وار ہے۔ جس کی عمر ایک سال سے بھی کم ہے۔ مگر مضامین کی بلندی اور تنوع و ترتیب، فکر کی اصابت اور اظہار حق کی جرات میں بہت سے ترانے اخباروں اور سالوں سے منزلوں آگے ہے۔ ہفتہ وار مسلم اسلامی فکر و نظر کا ترجمان ہے۔ اس لئے اس کے مضامین پاکیزہ اور سنجیدہ و باادب رہتے ہیں۔ گندی سیاست پر طنز اور سازشوں کی بے نقابی اس کا طرہ امتیاز ہے۔

یہ اخبار ہر طرح کی حوصلہ افزائی اور مدد و تعاون کا مستحق ہے۔ پاکستان کے وہ گمراہ جن میں انگریزی سمجھی اور پڑھی جاتی ہے ان میں ہفتہ وار "MUSLIM" کا ہار پانا ضروری ہے۔ ہم اس اخبار کی ترقی، مقبولیت اور استحکام کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں۔

بچوں کیلئے کہانیاں (۱) "چوکیدار" از:- محمد پرویز کا کوئی۔ ضخامت ۳۲ صفحات۔ قیمت پانچ آنہ۔
ملنے کا پتہ:- مکتبہ اشاعت اردو۔ کوٹری۔

بچوں کے لئے چھوٹی چھوٹی کہانیاں آسان زبان میں لکھی گئی ہیں۔ کہانیاں دل چسپ اور عام فہم ہیں۔
"مجھے کنگھی کر دو" (صفحہ ۱)، "میرے کنگھی کر دو" لکھا چاہیے تھا۔ "ماں کے دلار سے یہ اور بھی کوڑی کا تین ہو گیا تھا" (صفحہ ۱۳)، "کوڑی کا تین ہونا بے قیمت اور ارداں ہونے کے معنی میں بولتے ہیں۔ اور حکایت نگار نے اس ضرب المثل کو "آدارہ اور پست کردار" ہونے کے معنی میں استعمال کیا ہے۔ (صفحہ ۱۹)، "آئرن سیف کھلا ہوا تھا"۔ "آئرن سیف" کی جگہ "لوہے کی خوری" لکھا چاہیے تھا۔ (صفحہ ۲۵)، "اور جس وقت وہ ہاتھی، جھوٹے تو بے حد سبھا نا منظر معلوم ہوتا۔" ہاتھیوں کے جھوٹے منظر کو "سبھا نا" کہنا کتنی بے جڑ بات ہے۔ یہاں "عجیب" کا محل تھا۔

(صفحہ ۲۵)، "اس کی مونچھیں کڑی کڑی کسی تھیں یہ ہاتھی کا کاروبار کرتا تھا" سخت مونچھوں کو "کڑی" لکھنا وجدان کو کھٹکتا ہے۔ "ہاتھی کا کاروبار" بھی محل نظر ہے۔ ہاتھیوں کی تجارت کرتا تھا۔ لکھا چاہیے تھا۔

(۲) لالچی ختیر۔ از:- محمد پرویز کا کوئی۔ ضخامت ۳۲ صفحات۔ قیمت پانچ آنہ۔ ملنے کا پتہ:- مکتبہ اشاعت اردو، کوٹری۔
اس کتاب میں بھی بچوں کے لئے ہلکی ٹھکی کہانیاں ہیں۔ جو دل چسپ ہیں۔ (صفحہ ۲۵)، "دونوں کے دونوں بالکل جھٹ ہی تو گئے"۔ یہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ مشغول ہونے کے معنی میں "جٹ گئے" بولتے ہیں۔ اس لفظ میں "وہ" نہیں ہے۔

(۳) "ایک بادشاہ اور قصاب" از:- محمد پرویز کا کوئی۔ قیمت پانچ آنہ۔ ملنے کا پتہ:- مکتبہ اشاعت اردو، کوٹری (جید آباد)۔
اس کتابچہ میں بھی دل چسپ کہانیاں بچوں کی نفسیات کے مطابق ہیں۔ مگر اس کے الگ الگ میں شرافت بھری ہوئی تھی۔ (صفحہ ۱)، "ایک ایک" کی جگہ "نس نس" زیادہ عام فہم اور فصیح نظر تھا۔ "پولس کے کئی افراد" (صفحہ ۲۳)، بچوں کے سمجھنے کے لئے "افراد" کی جگہ "ادیوں" لکھا تھا۔ "سفید رنگ کا ایک طویل قامت گٹا" (صفحہ ۲۵)، "طویل قامت" بھی بچوں کے لئے مشکل لفظ ہے۔

(۴) "بچوں کے ترانے" از:- محمد پرویز کا کوئی۔ ضخامت ۶۱ صفحات۔ قیمت تین آنہ۔ ملنے کا پتہ:- مکتبہ اشاعت اردو، کوٹری (جید آباد)۔

اس کتابچہ میں بچوں کے لئے مختلف موضوعات پر گیارہ نظمیں ہیں۔

محبت کو رگ رگ میں ڈالے ہوئے (صفحہ ۳) یہ کیا زبان ہے ؟
 ” سعادت کا نغمہ سنالے کو آیا ۔ (صفحہ ۹) ” سعادت کا نغمہ ” کیا پوچھا ہے ؟
 ” سحر ہو گئی ” جس نظم کا عنوان ہے ۔ اس کا آخری بند شروع کے تین بندوں سے مختلف بحر میں ہے ۔
 جناب وقار اشدی کی کوشش سے یہ کتابیں منظر عام پر آئی ہیں ۔ موصوف اردو زبان کے لئے کچھ نہ کچھ
 کرتے ہی رہتے ہیں ۔

اسلام اور انسانی قانون | از: عبدالقادر عودہ شہید ۔ مترجم: عمر بن اللہ ایم اے عثمانیہ صفحات ۱۰۰ صفحات ۔
 قیمت پندرہ آنہ ۔ ملنے کا پتہ: اسلامک بک سینٹر (مسجد چوک) حیدر آباد دکن ۔
 حضرت عبدالقادر عودہ شہید رحمۃ اللہ علیہ ” اسلامی دستور ” اور ” دینی شریعت و قانون ” پر سند (Authority) ملے جاتے تھے ، ظالم ناصر نے ان کو پھانسی دے کر ایک بہت بڑی سعادت اور نعمت سے ملت اسلام کو محروم کر دیا ۔
 عبدالقادر عودہ ایک فرد کا نام نہ تھا ۔ وہ اپنی ذات سے علم و فضل کا ایک مستقل ادارہ تھے بلکہ ایک امت تھے ۔
 عبدالقادر عودہ شہید کے ایک معرکہ آرا و نقالہ کا اردو ترجمہ ہمارے سامنے ہے ۔ جس میں انہوں نے قانون شریعت
 پر بڑا سیر حاصل تبصو فرمایا ہے ۔ اور مغربی تعلیم یافتہ گروہ کے فکرو نظر کا بڑی خوبی کے ساتھ تجزیہ کیا ہے ۔ ذہیر کے ” فاران ”
 میں انشا اللہ العزیز اس کتاب کے بعض اقتباسات ” روح انتخاب ” میں دیئے جائیں گے ۔
 ” اسلام اور انسانی قانون ” بڑے کام کی چیز اردو میں منتقل ہوئی ہے ۔ جس کا مطالعہ ذہن و فکر کو تنویر
 بخشتا ہے ۔ مصنف ، مترجم اور ناشر سب کے سب ملت اسلام کی طرف سے تشکر و امتنان کے اور اللہ تعالیٰ کی
 جانب سے جزا و خیر کے مستحق ہیں ۔

حقیقت عیسائیت | مولف: حکیم تمس الدین احمد قریشی ۔ صفحات ۲۲ صفحات ۔ قیمت پانچ آنہ ۔
 ملنے کا پتہ: دارالاشاعت والتبلیغ ٹیکسلا ۔

اس کتاب میں بتایا گیا ہے کہ عیسائی مشنریاں شروع شروع میں تو صلح کلی اور دلدلی کے انداز پر اپنے مذہب کی
 تبلیغ کرتی ہیں ۔ مگر قابو پانے کے بعد ان کی زیادتی و اکراہ کا یہ عالم ہوتا ہے کہ صرف الجزائر شہر میں بڑی بڑی مساجد
 ایک سو ساٹھ کی تعداد میں تھیں ۔ جن میں سے اکثر کو عیسائیت کے جو دستم نے کلیساؤں ، سرکاری دفاتروں اور عطلوں
 میں تبدیل کر دیا اور بعض ڈھادی گئیں ۔

پاکستان میں بھی عیسائی مشنریاں پر چڑے نکال رہی ہیں اور عیسائیت کی تبلیغ زور و شور کے ساتھ کر رہی ہیں ۔ اور
 یہ بات عالم آشکا ہے کہ عیسائی مشنریوں کے پاس مذہبی نظریہ پھر کے علاوہ لوگوں کی فحریں و ترغیب کے دوسرے ذرائع
 ہی ہوتے ہیں ۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اس فتنہ سے محفوظ رکھے ۔

اس کتابچہ کے آخری حصہ میں عیسائیوں کے عفت اند (۱) عیسیٰ علیہ السلام اللہ کے بیٹے ہیں ۔۔۔
 (۲) عیسیٰ علیہ السلام تین خداؤں میں سے ایک خدا ہیں ۔ (۳) اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے گناہوں کے بدلے
 اپنے اکلوتے بیٹے کو سولی دی ۔۔۔ کی فیصلہ کن دلیلوں سے تردید کی ہے ۔ اور عیسائی عقائد کی منطقی
 دل کر رکھ دی ہے !

مونا علی میاں کا یہ سفر کوئی تفریحی سفر (Excursion) نہ تھا۔ دیہی تقاضے اُن کے ہمہ وقت پیش نظر

رہے۔ اس اعتبار سے یہ کتاب اور زیادہ قدر کے قابل ہے!

ادارہ تحریک: عبدالوحید خاں۔ حمیدہ بیگم، رخشندہ کوکب۔ ضخامت ۱۵۲ صفحات۔ اس

عفت کا سالنامہ | خاص نمبر کی قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔ عام پرچہ کی قیمت آٹھ آنہ۔ سالانہ چندہ

پانچ روپے آٹھ آنے۔ مینے کا پتہ: دفتر ماہنامہ "عفت" ادارہ خدائین اچمرہ۔ لاہور۔

ماہنامہ "عفت" کا سالنامہ بڑے حسن اہتمام سے منظر عام پر آیا ہے۔ جیسا نام دلیا کام۔ عفت و

پاکیزگی ایک ایک سطر سے جھلکتی ہے۔ مضامین دل چسپ اور متنوع ہیں۔ نظمیں بامقصد اور ولولہ انگیز ہیں۔

افسانے مفید اور کارآمد ہیں۔

"عفت" کا یہ شاندار شمارہ ہر اُردو داں مسلمان گھرانے میں ہار پلنے کا مستحق ہے۔ تدریس منزل سے لے کر

ادب و انشاء اور دینی افکار تک ہر چیز اس میں ملتی ہے۔ مغرب زدہ غیر صراح لٹریچر کے مقابلہ میں پاکیزہ ادب

پیش کیا گیا ہے۔ یعنی اشاعت پاکیزگی و اخلاق کی ایک مثبت کوشش۔ سرورق دیدہ زیب اور سادہ و پُرکار ہے۔

جو ظاہری طور پر بھی الماریوں اور میزوں کی زینت بن سکتا ہے!

"فاران" کے عظیم الشان

سیرت نمبر

کی محدود کاپیاں دفتر میں باقی ہیں

اگر یہ اسٹاک ختم ہو گیا تو پھر شائقین کو کسی قیمت پر بھی یہ معرکہ آرا "سیرت نمبر" نہ مل سکیگا

"سیرت نمبر" کا ایک ایک مقالہ اور ایک ایک نظم حریر جان بنانے کے قابل ہے۔

حب رسول کی خوشبو سے ہر صفحہ مہکا ہوا ہے

ضخامت ۳۲ صفحات۔ سرورق انتہائی دیدہ زیب۔ قیمت صرف ڈھائی روپے

مستقل خریداروں کو سالانہ چندہ ہی میں دیا جاتا ہے

کاروان حجاز

ماہر القادری کے سفر حجاز کے ایمان افروز تاثرات
ایک ایک سطر میں محبت رسول کی خوشبو لسنی ہوئی
قیمت چار روپے
مکتبہ ”فاران“ کیمبل اسٹریٹ کراچی ۷

☆ تہذیبیں پتھروں، چٹانوں اور لباسوں پر اپنے نقش ثبت کرتی رہیں۔
لیکن۔

آج کی صدی میں ہماری تہذیب نے زرخیز و ہرقی پر ایک ملک ثبت کیا
جہاں آدمی انسان بن کر رہ سکے!

☆ جب اس کے دیوالے اپنا سب کچھ قربان کر کے اس کے پاس گئے تو ان پر کیا گزری

سویرے سویرے

کا یہی موضوع ہے

یہ ناول ہمارے بحرانی دور کی صوفیہ دستاویز ہے نہیں۔ بلکہ مسلمان کی قومی اسپیئر بھی اس میں غم کی طرح گردش کر رہی ہے،
ابوالخلیف کی حیثیت اس ناول میں عینی گواہ کی ہے!

پاک کلچرل اکیڈمی۔ ۵۸ بی بلاک محمود آباد کالونی کراچی ۷



ماہر القادری کا تازہ ترین مجموعہ کلام

- وقت کے فرعونوں کیلئے "ضرب کلیم"
- صنعت آذر کیلئے "قیثہ خلیل"
- خرمن باطل کیلئے برق سوزاں
- مریع حق کے لئے ایو گہر باد
- شیشہ و سنگ اور شعلہ و شبنم کا امتزاج

ماہر القادری

کی دس سال کی شاعری کا پنچوڑ

جس میں کوثر و تسنیم کی موجیں ہلکی سے لے رہی ہیں۔
 پاکستان اور ہندوستان کے بہت سے یوتھ رسالوں نے "فردوس" کو سراہا ہے۔
 کتابت و طباعت دیرہ زریب جگہ گردپوش کے ساتھ
 قیمت تین روپے آٹھ آنے

ملنے کا پتہ :- مکتبہ چسپراغ راہ - بیرن لاہوری دروازہ - لاہور

★ سوشلسٹ پلاننگ سے پہلے

- کارخانہ دار مل مزدوروں کے خون کی ایک ایک بوند چوس لیتا۔
- سرمایہ دار غریبوں کی کمائی کا ایک ایک تنکا تک پکوا لیتا۔
- اور زمیندار کسانوں کی محنتوں سے اپنے گوداموں کی زمینت بڑھاتا۔

★ اور سوشلسٹ پلاننگ کے بعد

- یہ تمام کام حکومت نے اپنے ذمہ لے لئے ہیں۔
- حکومت ہی کارخانہ دار ہوگی۔
- حکومت ہی سرمایہ دار ہوگی۔
- اور حکومت ہی زمیندار بھی ہوگی۔

بس خون جو سنے والے بدل جائینگے

★ اسلام ہی ایک ایسا نظام حیات ہے جس نے معاشی انصاف کو عملاً نافذ کیا۔

سوشلسٹ پلاننگ اور اسلام کے تقابلی مطالعہ کیلئے
عظمت اللہ خاں اہلے کی میٹ بہا تصنیف

پلاننگ کے ایک تنقیدی نظر

کا مطالعہ فرمائیے۔ چند ایک عنوانات درج ذیل ہیں:-

- پلاننگ کیا ہے ● پلاننگ کے معاشی تفصیلات ● سرمایہ دارانہ مسبشت اور
- پلاننگ کا موازنہ ● اسلام میں فرد کے معاشی حقوق ● اسلام میں سماج کے معاشی حقوق
- ایک ماڈل پلان

قیمت ایک روپیہ - علاوہ محصول ڈاک - صفحات ۱۳۶

پتہ - مکتبہ سبیل نو - جدید آغا پورہ - حیدر آباد دکن

پاکستان میں تمام مکتبوں سے دستیاب ہو سکتی ہے

چھوٹے بچوں کے ذہنوں کا اسلامی سانچوں میں ڈھالنے کیلئے

پندرہ روزہ نور (رام پور)

منہایت کامیاب ثابت ہو رہا ہے اور اس مقصد کے لئے اس کا خاص نمبر تو واقعہ

نور علی نور

ثابت ہوتا ہے۔ "نور" کا تیسرا خاص نمبر نومبر ۱۹۵۶ء میں شائع ہوا ہے اس کے

- مفید مضامین ● اخلاقی کہانیاں ● دلچسپ نظمیں اور ● بہت سی دوسری خوبیاں۔
- نئے، خوبصورت اور رنگین ٹائٹل کے ساتھ۔

بچوں کے لئے بہترین تحفہ

سالنامہ کی قیمت ایک روپیہ ہے جو مستقل خریداروں کو ان کے سالانہ چندہ میں ہی دیا جائیگا۔ سالانہ چندہ چار روپے۔ پاکستانی خریدار نور کا سالانہ چندہ دفتر چراغ راہ۔ فیض محمد فتح علی روڈ کراچی ملے کے پتہ پر بھیج کر سید سے ہمیں مطلع کریں۔ کوپن ہیں نور کے چندہ کی وضاحت ضروری ہے۔ (مینجر۔ پندرہ روزہ نور رام پور۔ یوپی)

● محبت اور مسرت ● صحت اور تندرستی ● فارغ البالی اور کامرانی

یہ سب حاصل کرنے کے لئے آپ روزانہ

ادھا پیسہ

خرچہ کیجئے

اور چار آنے میں خرید کر ماہنامہ **نفیسیا** کراچی کا مطلق شروع کر دیجئے

- ★ نفسیات - آپ کی نفیسیات پر کو بدل دے گا۔
 - ★ نفسیات - آپ کی تکلیفوں کو دور کر دے گا۔
 - ★ نفسیات - آپ کے اندر طاقت اور کامرانی کے جذبات پیدا کر دے گا۔
 - اور نفیسیا - آپ کو وہ راہ دکھا دے گا جس پر چل کر آپ اپنی دلی مراد پالیں گے۔
- اس ماہ کا نفسیات فوراً خرید لیجئے ورنہ بعد میں افسوس کے سوا اور کچھ نہیں ملے گا

مینجر۔ ماہنامہ نفیسیا۔ ٹینری روڈ۔ کراچی ۲

• پاکیزہ ادب کا ترجمان
• جدید و قدیم فکر و نظر کا سنگم
• باوقار، سنجیدہ، دلچسپ اور متنوع

ماہنامہ معیار

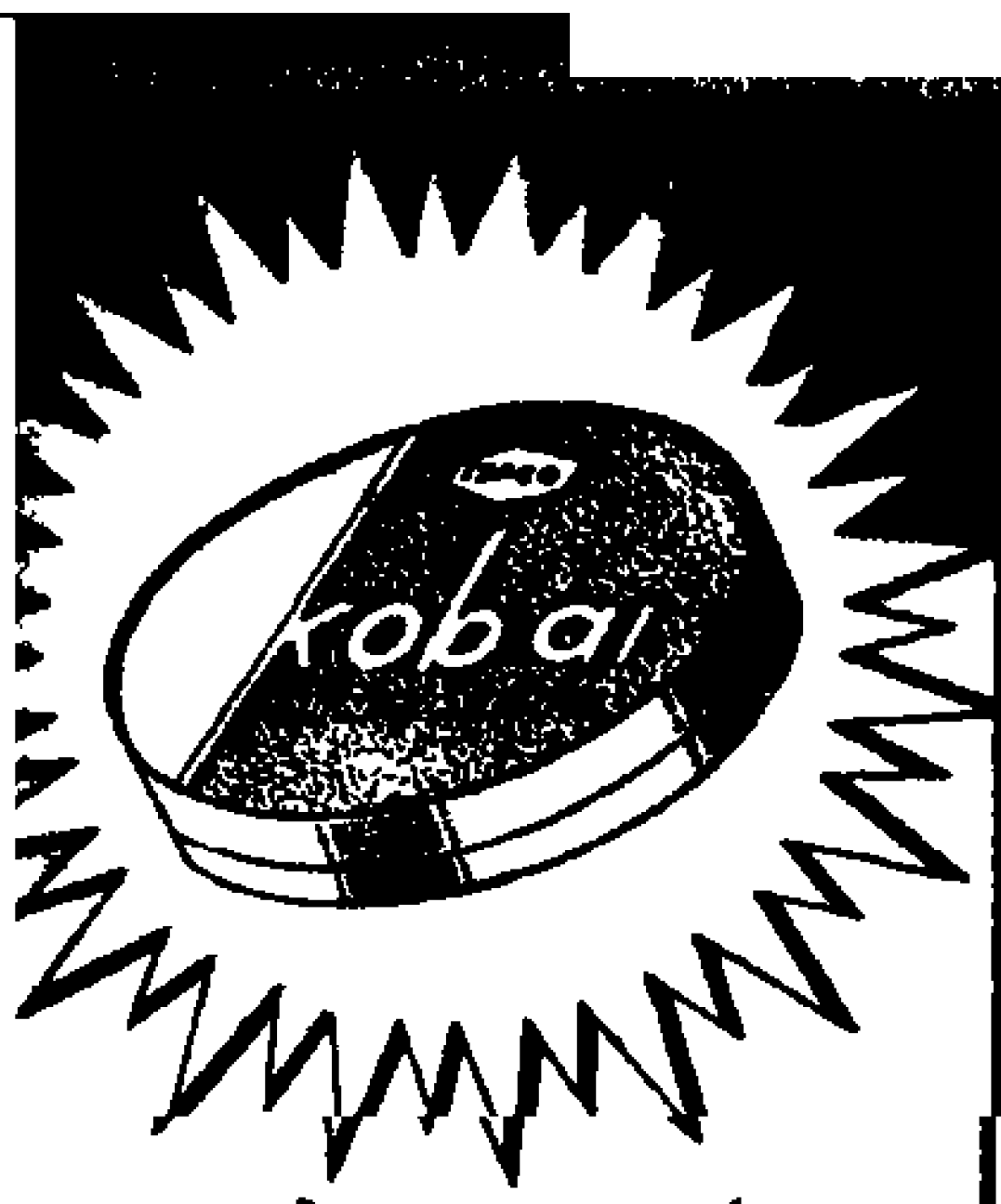
میرٹھ (بھارت)

سالانہ چندہ: تین روپے اکڑ آنے - فی پرچہ پانچ آنہ
پاکستانی خریدار اس پتہ پر چندہ بھیجیں:-
احمد نور صاحب - فیملی لائن - جیکب آباد

ماہنامہ نیارہی کراچی

عنقریب شائع ہو رہا ہے

ادب، سیاست، تمدن اور معاشیات پر ہمت زاہل قلم کی نگارشات سے مرتب۔ مضامین معجاری پوسٹل کے ساتھ شگفتہ اور دل چسپ۔ اس کے علاوہ ہلکی ٹھٹھکی تحریریں عوامی زندگی کے تعمیری و تہذیبی رجحانات کی ترجمان۔
ٹائٹل بلاک کی چھپائی سے فریٹ
مدیر۔ ماہنامہ نیارہی، پوسٹ بکس ۴۹۳۹ - (ریا - اورنٹیل چیمبرز - ساؤتھ نیپریوڈ) کراچی ۲



کوبانی

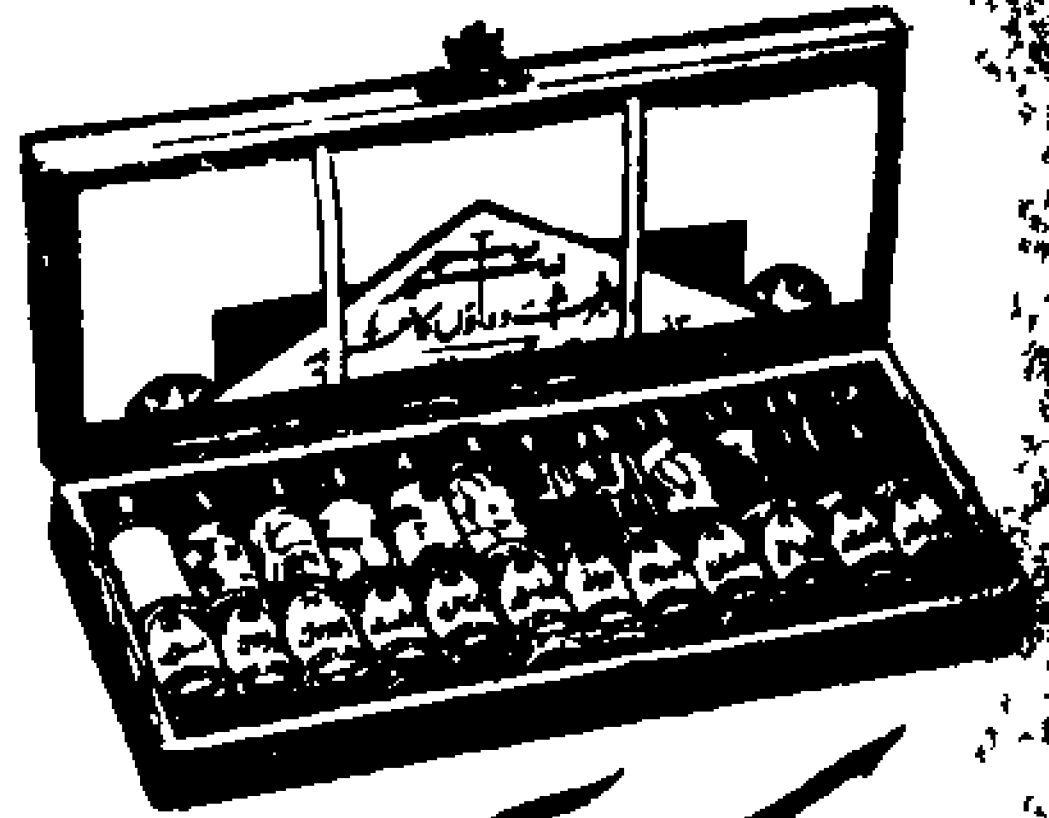
داد، اکڑمیا اور دیگر جلدی
امراض کا بہترین

مہاسوں و چپکے دانوں کا موثر ترین
قیمت: ایک روپیہ فی ڈبہ

آئی سائیڈ

دبہ نمبر ۱۰۰۰

پکی ڈاکٹر کابل ۸۰ فیصدی کم کر سکتے ہیں



پاکستان کے بہترین نسخہ

بارہ تجربت دواؤں کا خزینہ

طبی علاج اہل عمل کی طبی خدمت کا آسان اور قابل اعتماد
یہ بارہ دوائیں بڑی حد تک طبی ضروریات کو پورا کر دیتی
جس میں کھانسی، سرفہ، سعال، احتلاج، قلب خفقان، گھبراہٹ، عیاض، قیض،
سہال، پیش، درد، خرابی، جگر، قے، متلی، بھسی، ہضم، درد، سر، زلزلہ، کام،
کھیر، کھانسی، خونی، درد، دندان، درد، گوش، کان کی شکایت، بچوں کی جلد،
شکایت، غلظت، فساد، خون، چوٹ، اندھ، غم، وغیرہ کا ایف کا خاطر خواہ علاج
محض ان ہی مختصر دواؤں سے کیا جاسکتا ہے۔ قیمت: بارہ روپیہ فی کس

آئی سائیڈ (پاکستان) کراچی

تیار کنندگان آدوئیہ

کارڈن ٹرام ٹرینس ۱۰ کراچی ۱۰

میں ایک سائل ملز

حیدر آباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

اور

پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں

جبکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمینٹ

کے لیے

مارش ایسٹڈ کمپنی

کورنر ہاؤس۔ پریڈی اسٹریٹ۔ صدر کراچی ۳

سے مشورہ کیجئے
اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایسین گلوکوز وائر

بیماری میں صحت بخش دوا تندستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپے آٹھ آنے میں ہر انگریزی دوا فروش سے خریدیے

صحیح ادویہ اور مناسب علاج کی فراہمی کی غرض سے

ہمدرد دوا خانہ

کی

بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں

اور
پاکستان میں ۱۹۴۷ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے معمولوں اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان بھٹک، صفائی، پستھرائی، تحقیق و تفتیش اور قدم قدم پر نئی جانچ پرکھ میں برقی جاتی ہے ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

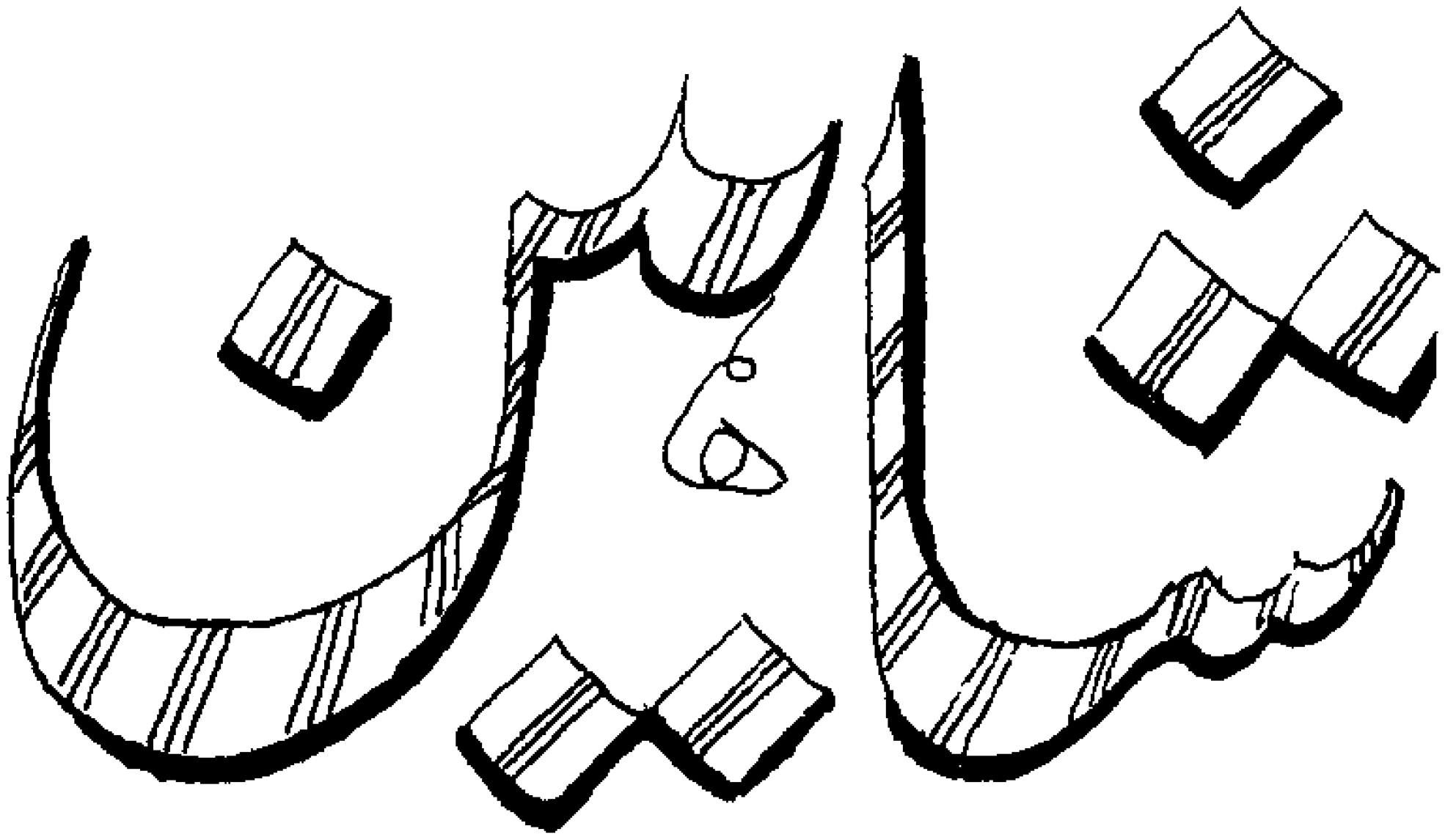
یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے اسی فیصدی باشندے معالجہ کیلئے رجوع کرتے ہیں

ہمدرد دوا خانہ پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے

آپ کا پسند
سگریٹ



دن سگریٹ کے ایک پیکٹ کی قیمت تین آنے 3/-

پریسٹر لوہا کو پینی پاکستان کراچی

یعقوب کے بکٹ

۔ خوش ذائقہ
۔ خوش رنگ

اور
صحت کیلئے فائدہ بخش

سب کی پسند کے بکٹ

تیار کردہ

سیٹھ محمد یعقوب اینڈ سنز

یعقوب بکٹ فیکٹری سکٹر

اسٹاکسٹ :- زمین العسابدین برادر س - کراچی

باوانی وائین ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگاپور روڈ - کراچی

ہر قسم کا سسلی اور سوئی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

تیار ہوتا ہے

باوانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا سہرا اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے

اپنے پاکستان کی صنعت کی قدر اور جوصلہ افزائی

آپ کا قومی فرض ہے

ملک استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشیاء کی

سرپرستی کیجئے

== ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے ==

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ① ٹرسٹ میچ فیکٹری | ④ ٹرسٹ سربمیک انڈسٹریز |
| ② ٹرسٹ کھلے ورکس | ⑤ ٹرسٹ ریفریگری پروڈکٹس |
| ③ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری | |

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی ————— کراچی

اپنے ملک
پاکستان کی صنعت

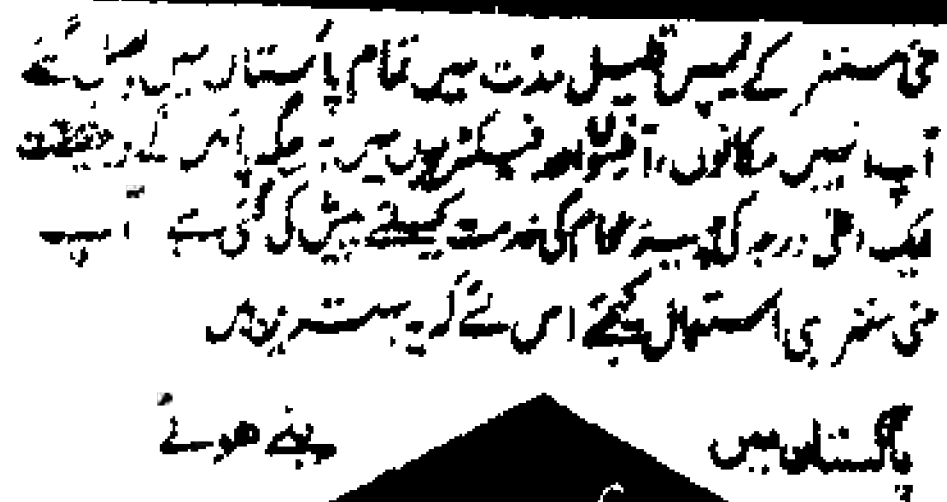
کو
ترقی دیجئے

اور اپنے
لائپور کاٹن ملز

لائپور کا بنا ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے

پروپرائیٹرز
دہلی کلائف ایسٹ جنرل ملز کمپنی لمیٹڈ
ان کارپوریٹڈ ان انڈیا

سکون بخش



پاکستان میں
جیتے ہوئے
حماس
ایمپ

مہمند الیکٹریک کمپنی ایسٹ

7 8 9 0

الحمد لله رب العالمين

المذبح - اذكار المساء - اذكار الصباح - اذكار السفر

قاریان کراچی پاکستان

۶۴

ماہِ القیادی

نمبر ۸

ماہنامہ

جلد ۸

فاران

نومبر ۱۹۵۶ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

سکالانہ چندہ ... چھ روپے
فی پرچہ ... آٹھ آنے

مقاہر اشاعت

دفتر فاران کیمیل اسٹریٹ - کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	...	ماہر القادری	...	نقش اول
۹	...	مولانا محمد یعقوب	...	مناظرہ بازی
۱۲	...	ماہر القادری	...	حرف آخر
۲۶	...	ساقی جاوید بیگم	...	ہادی اکبر
۴	...	عاصی کرناٹ	...	انکار
۲۷	...	نعت ابن فیضی	...	عزم نیاز
۱۱	...	ماہر القادری	...	نقش تازہ
۲۸	...	عبدالقادر عودہ شہید	...	روح انتخاب
۵۳	ہماری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اول

انگریز کے دور میں غلام اور حکومت کے درمیان نزاع و کشمکش ناگزیر تھی کہ "غلام رکھنے" اور "آزاد ہونے" کی دو متضاد حکمتوں کا تقابلی تھا۔ اُس زمانہ میں حکومت کے خلاف احتجاج بقانون مشکتی اور پولیس اور عوام کے درمیان بھڑپ کی خبریں سن کر دہا کیا کیا خوشی ہوتی تھی کہ گورنمنٹ کے خلاف پیراری، بددلی بلکہ نفرت و عداوت بڑھتی چلی جا رہی ہے اور آزادی کے شیدائی نہ ایک دن حکومت کا تخت الٹ کر رہیں گے!

انگریز سے نفرت اس لئے نہ تھی کہ وہ عیسائی مذہب کا پیرو ہے۔ انگلستان کا رہنے والا ہے اور اس کا رنگ اور نسل مختلف ہے۔ نفرت و پیراری کا سبب انگریز کے وہ منصوبے اور عزائم تھے جو عوام کی تمناؤں کے خلاف وہ اپنے اندر رکھتا اور وہ صرف ذہنی عزائم اور خیالی منصوبے نہ تھے۔ عملی دنیا میں بھی اُس کے آثار و علامت سب کو دکھائی دیتے تھے۔

انگریز نے اپنے اقتدار کی عمر بڑھانے اور غلام کی جدوجہد آزادی کو ناکام بنانے کے لئے کیا کچھ نہیں کیا۔ راولپنڈی میں کالے بزرگ اُس نے دکھائے، قرطاس زمین کے جال اُس نے بچھائے، آزادی کی قسطیں اُس نے مقرر کیں، دھونس اُس نے لایا اُس نے دیا۔ یہاں تک کہ جبروت شد پر اتر آیا۔ انگریز کو بہت سے حاشیہ بردار اور مسیحی حضری بھی ہاتھ لگے جو اپنے بھائی بندوں کے خلاف غبری کرتے اور ہر جا و بے جا بات میں اپنے سفید فام آقاؤں کی ہاں میں ہاں ملاتے تھے! مگر کشمکش کا نتیجہ کیا نکلا؟ وہی جو نکلنا چاہیے تھا یعنی عوام کی جیت اور حکومت کی ہار! انگریز کی تمام چال شامت سہمیں، اُس کی ڈپلومیسی فیل ہو گئی، اُس کی تدبیریں زیادہ دیر تک نہ چل سکیں۔ اب رہا وقت کا استعمال، تو اس کے کمالی دیکھ لیا کہ ہر دند سے غلام کے جذبات کو تھڑی دیر کے لئے دبایا تو جاسکتا ہے مگر ان کو قتل نہیں کیا اور دنیا کی کوئی طاقتور سے طاقتور حکومت بھی غلام کے مقابلہ میں ان کی حریف اور فریق مخالف بن کر زیادہ دن تک

میں رہ سکتی۔ اختیار و اقتدار پر گھنٹہ کیلے فاسے اگر انگریز کے زوال سے اتنی سی بھی عبرت نہ حاصل کریں تو پھر ان کو اسٹی انجم
لئے تیار رہنا چاہیئے !

اگر عوام کے مقابلہ میں مکرو فریب کی چالیں اور سیاست کی شیشہ گری کا میاب ہو سکتی تھی تو انگریز سے بڑھ کر اس فن میں
دکون جہارت رکھتا تھا مگر بسا یا سیاست کے اس سب سے بڑے شاہکار کو بالآخر زچ ہونا پڑا۔ اگر عوام کی طاقت سے مغلوب
ہوا جاسکتا تھا تو انگریز کی طاقت کا بھلا کوئی ٹھکانا تھا، عوام کی تمناؤں کے سامنے انگریز کی طاقت کو بھی پیر انداختہ ہونا پڑا !
انگریز کو ہندوستان کی قوموں میں سب سے زیادہ دشمنی مسلمان قوم سے تھی۔ اس لئے یہ کید پرور ظالم چلتے چلتے مسلمانوں
پر وار کر گیا۔ مسلمانوں کے قتل و غارت گری میں میل جیسے جاسبھائی سنگدلوں کا تو ہاتھ تھا ہی مگر لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی آنکھیاں
بھی اس ہاتھ کو شہ سے رہی تھیں۔ آخر میں یہ سہ پاک و ہند کی سرحدوں کی نامنصفانہ تقسیم کر کے پاکستان کو مصیبت
برپا کیا !

انگریز کے جانے کے بعد مسلمان خوش اور مطمئن تھے کہ پاکستان ان تمام پچھلے صدموں کی تلافی کرے گا اور مسلم قوم کے کلیجہ پر
اگرچہ بڑے کڑی زخم آئے ہیں مگر پاکستان کا وجود اپنی جگہ ان زخموں کا مرہم ہے ! خوش خیالی یہ تھی کہ حکومت اپنے نمائندوں
و دبھائی بندوں کے ہاتھوں میں ہوگی، جو قوم کے مزاج، نظریوں سے، تمناؤں اور اس کے مطالبوں سے پوری طرح واقف ہیں۔
اس لئے انگریز کے زمانہ میں رعیت و راعی اور حاکم و محکوم کے درمیان جو نزاع و کشمکش جاری رہتی تھی۔ اس کا پاکستان میں موقع
ہی نہیں آئے گا۔ سب مل جل کر، ایک دوسرے کے دست و پاؤں میں کر بلکہ یک دل و جان ہو کر اس سیفہ کو چلائیں گے۔
انگریز کے دور میں عوام میں حاکم و محکوم کے جو امتیازات قائم تھے، وہ مٹ جائیں گے، چھوٹے اور بڑے، غریب اور مالدار،
سب کے سب اخلاص و محبت کے ساتھ پاکستان کی خدمت کریں گے اور یہ نو مولود مملکت دنیا کی باوقار و مستحکم سلطنت بن جائیگی
ایسی سلطنت جس کے اندر امن و اطمینان اور بین الاقوامی دنیا میں جس کا وزن محسوس کیا جائے گا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ جس
آئینہ یا لوجی (اسلام) نے اس حکومت کو وجود بخشا ہے، وہ یہاں عملی طور پر متشکل اور نافذ ہوگی !

ہندوستان کی تقسیم بڑی رولوی اور انتہائی عجلت میں عمل میں آئی تھی۔ انگریز نے جلد بازی کی یہ پالیسی جان بوجھ کر اختیار
کی کہ دلی میں تو مرکزی حکومت کا سب کا روبرو اجا ہوا موجود تھا، ساری پیشانی حکومت پاکستان کو لاحق ہوئی۔ کراچی میں کلرکل
کو بیٹھنے کے لئے کرسیاں تک میسر نہ تھیں، اس افراتفری میں کسی تعمیری منصوبہ کو عملی جامہ پہنانا بہت دشوار تھا۔ جبکہ لاکھوں
ہی تعداد میں ہاجرین پاکستان میں آئے چلے جا رہے تھے !

تقریباً ایک سال تک پاکستان کے عوام صبر و سکون کے ساتھ حالات کا مشاہدہ کرتے رہے، اس کے بعد انہوں نے اندازہ کیا
پاکستان جس مقصد کیلئے وجود میں آیا ہے، ان خطوط پر کام نہیں ہو رہا ہے۔ اوپر سے لے کر نیچے تک ہری انگریزی دور کی روایات
و عادات کام کر رہے ہیں۔ اس احساس کے بعد عوام میں حرکت پیدا ہوئی، جس کے نتیجے میں "قرارداد مقاصد" دستور ساز اسمبلی کو
تکرنا پڑی۔ لیاقت علی خاں مرحوم کے دور وزارت کا سب سے زیادہ شاندار کارنامہ "قرارداد مقاصد" کا دستور پاکستان
سے نامہ اور عرب آغاز بنتا ہے ! پاکستان کو بنے ہوئے ابھی زیادہ مدت نہیں گزری تھی اس لئے موقع پرست —
"opportunity" اور کمزور کردار کے مسلمان لیڈروں تک میں مذہبی و ولولہ موجود تھا۔ اور منافقتین کو اتنی مدت نہیں مل
تھی کہ وہ ان موقع پرست اور زمانہ ساز مسلمان لیڈروں کی کڑھیلوں سے فائدہ اٹھا کر اسلام کے خلاف باقاعدہ محاذ قائم کر سکیں !

قرارداد مقاصد کا عوام مسلمانوں نے پرجوش خیر مقدم کیا جیسے اُن کے دل کی مراد برآئی اور بھٹکے ہوئے قافلہ کا مل گیا۔ مگر اہل نفاق کے لئے "قرارداد مقاصد" ایک المناک سناخٹہ تھی۔ ان میں سے کسی کسی نے اپنے دل کی جملز بھی کر دیا اور دوسرے منافقین اس بغض و نفاق - بلکہ یوں کہیے "زخم دل" کو چھپائے بیٹھے رہے!

اسلامی دستور سازی کو روکنے کے لئے اہل نفاق نے جو جو چالیں چلی ہیں اور جو حربے استعمال کئے ہیں، وہ روشن ہیں۔ مگر اللہ کے فضل سے کوئی دھمکی اور جو رد ظلم عوام کے عزم کو متزلزل نہ کر سکا۔ پاکستان کے ایک ایک سے یہی صدا بلند ہوئی۔ کہ ع

اپنا مقصد، اپنی منزل اسلامی دستور!

پاکستان کے مسلمان ان "بڑے لوگوں" کی بے تدبیری، غرض پرستی اور آپس کی جنگ اقتدار کے سبب طرح مشکلات میں مبتلا ہے ہیں۔ کپڑا، روٹی، مہنگائی، بے روزگاری، خانیاں بربادی، ان میں کام ہر مسئلہ ان سچاروں - ایک مستقل مصیبت تھا اور ہے۔ مگر انہوں نے ان میں سے کسی مسئلہ کو بھی موضوع احتجاج نہیں بتایا۔ انہوں نے اس کے لئے کیا جس کا تعلق اُن کے دین و ایمان اور آخرت سے تھا۔ ان بھٹاؤں کو وہ کسی نہ کسی طرح سہ گئے اور سہ رہے ہر اسلامی نظام کے مقابلہ میں لادینی نظام انھیں کسی قیمت پر گوارا نہ تھا۔ نہ ہے اور نہ ہو سکتا ہے اور آج بھی جب کوئی یہ کہتا کہ ملت اسلامیہ اور ہندو قومیت کو "ایک قوم" (one-nation) قرار دے کر، اسلام کے مقابلہ میں وطنیت لادینیت کو ابھارا جائے۔ تو اس کے صرف تصور سے پاکستانی مسلمان کا دماغ جل اٹھتا ہے!

چودھری محمد علی کی وزارت عظمیٰ کے زمانہ میں دستور کا مسئلہ جب اسمبلی میں پیش ہوا تو پاکستان کی تاریخ میں یہ پہلی بار تھی کہ بعض مسلم ارکان نے ہندو ممبروں کے ساتھ ایک زبان ہو کر دستور کی اسلامی دفعات کی پوری قوت اور شدت ساتھ مخالفت کی۔ لوگ حیران تھے کہ یہ کیسے مسلمان ہیں جو کانسٹیٹوشن کی اسلامی دفعات سے اس قدر بیزار ہیں اور جو دستور میں اسلام کا نام تک لانا گوارا نہیں ہے!

آتے ہی! | چودھری محمد علی صاحب کے بعد مسٹر شہید سہروردی وزارت عظمیٰ کی مسند پر متمکن ہوئے تھے میں اور مسلم عوام کی امن پسندی اور خوش فہمی کی انتہا ہے کہ سہروردی صاحب کے وزیر اعظم ہونے پر کسی اسلام پسند کی طرف سے مخالفت نہیں کی جاتی۔ اس لئے نہیں کہ عوام نے ڈر کے ملے صدائے احتجاج بلند نہیں کی، یا نئے وزیر اعظم صاحب کی خوشامقصد تھی۔ اس سکوت، گوارائی اور برداشت کا سبب یہ تھا کہ پاکستان کے مسلمان اس خوش فہمی میں مبتلا تھے کہ جناب شہید سہروردی صاحب پر جب حکومت کا بار پڑے گا، عوام کے حقیقی مطالبے اُن کے سامنے آئیں گے، انہوں نے کانسٹیٹوشن کی روح جب اُن کے سامنے ہوگی تو وہ اپنی پھیلی روش پر مجھے رہنے پر اصرار نہ کریں گے۔ وہ اپنے کو بدل دیں گے اس احساس ذمہ داری کے ساتھ اپنے فرائض منصبی انجام دیں گے کہ وہ اُس حکومت کے وزیر اعظم ہیں جس کے دستور کی بنیاد کتاب و سنت پر ہے اور اسلام جس کا نام ہے، اسلام جس کی روح ہے۔ اسلام جس کی اساس ہے اور اسلام جس کے وجود کا سبب تخلیق ہے!

ہم جیسے خاک نشینوں نے اپنے نئے وزیر اعظم صاحب کی خدمت میں یہ گزارش کی تھی کہ:-

"ہم نے سامنے آپ کا ماضی نہیں مستقبل ہے۔ ہم یہ خوش گمانی رکھتے ہیں کہ حکومت کا

ہا رہ گراں آپ میں انشاء اللہ تبدیلی پیدا کر دے گا۔ ذمہ داریوں کا احساس آپ کو وہ بنادے گا جو اسلامی حکومت کے سربراہ کار کو بننا چاہیے۔“ رفاران۔ اکبر پشاور

سپروردی صاحب کا ماضی کیا رہا ہے؟ اس بحث کو ہم نے قصداً نہیں چھیڑا کہ مقصود بلاوجہ کی چھیڑ نہ تھا۔ یہ بحث درمیان میں لائی جاسکتی تھی مگر ہم نے اس سے عموماً گریز کیا۔ تاکہ سپروردی صاحب کی وزارت عظمیٰ کا آغاز تنقید و تعریف کی بجائے خوش فہمی، خیراندیشی اور محبت کے جذبات سے ہو! ہمیں سپروردی صاحب کے وسیع تجربہ، سیاسی زندگی اور ان کی ذہانت و دانائی سے توقع تھی کہ وہ کسی ایسے مسئلہ کو ہرگز نہ اٹھائیں گے، جو چاہے ان کے رجحانات کے عین مطابق ہو مگر پاکستان کے عوام مسلمان جس کو ناپسند کرتے ہوں!

حیرت سے زیادہ افسوس اور افسوس سے زیادہ حیرت ہے کہ مسٹر سپروردی نے اپنی وزارت عظمیٰ کا آغاز ہی اس مسئلہ سے کیا کہ جس کو اگر درست مان لیا جائے تو پاکستان جس نظریہ کی بنا پر وجود میں آیا ہے وہ ایک غلط اقدام بلکہ ہمارا فاسد قرار پاتا ہے۔ انہوں نے پہلک کے بڑے بڑے جلسوں میں دو قومی نظریہ کی تردید اور مخلوط انتخاب کی تائید فرمائی اور ہندوؤں اور مسلمانوں کی متحدہ قومیت کا بڑے جوش کے ساتھ پرچار کیا۔ اور سب سے زیادہ حیرت کی بات تو یہ ہے کہ سپروردی صاحب نے ان جلسوں میں اپنے خیالات کا رد عمل دیکھنے اور عوام کے خیالات کا اندازہ کرنے کے بعد بھی اپنے فیصلہ پر نظر ثانی نہ کی بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عوام کی ناراضگی اور برہمی نے ان کے اندر ضد پیدا کر دی، حالانکہ سیاست میں ضد ضد کی پالیسی نا تجربہ کاری کا ثبوت ہے، تجربہ کار لیڈر کسی قومی مسئلہ کو اپنی ذاتی فتح و شکست اور شخصی عزت و ذلت کا سبب قرار نہیں دیا کرتے۔ اور نہ ٹنک مزاج عورتوں کی طرح ہٹ پر اتر آتے ہیں کہ جو بات منہ سے نکل گئی ہے، چاہے زمین آسمان کیوں نہ ٹل جائیں وہ پوری ہو کر رہے گی!

مسٹر شہید سپروردی پاکستان کے وہ پہلے وزیر اعظم ہیں۔ جن کی وزارت کا آغاز ہی پہلک کی برہمی و ناخوشی سے ہوا ہے! پاکستان کے عوام مسلمانوں کو سپروردی صاحب کی بات سے کوئی کد نہیں ہے۔ اگر کہہ دیتی تو جس دن صاحب مہوش نے قلمدان وزارت سنبھالا ہے اسی دن ان کے خلاف صدائے احتجاج بلند ہو سکتی تھی۔ پاکستان۔ کہ عوام مسلمانوں کو برہمی اور ناخوشی کی دعوت خود وزیر اعظم صاحب بہادر نے دی ہے! انہوں نے پہلک جلسوں میں دو قومی نظریہ کو چیلنج کر کے مخلوط انتخاب کی حمایت فرمائی ہے۔ یہ وہ ناوک تھا، جو مسلم عوام کے دلوں کو برساتا چلا گیا۔ وہ بد ذہن۔ شدت و دوسے چیخ اٹھے کہ یہ ان کی قومی غیرت کا سوال تھا!

مسلم عوام کی اس فریاد، داویلا اور احتجاج کا جواب سپروردی صاحب کی عوامی لیگ نے ہند و اور کمیونسٹ فتنوں کی مدد سے ٹھاکر کے جداگانہ انتخاب کے حایوں کے جلسوں میں جس طرح دیا ہے۔ وہ اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ یہ عوامی لیگ والے تو سب سے زیادہ اچھے، اٹھتے اور کم طرف ٹکے اور ان حرکتوں پر اتر آئے جو بازاری لوگوں کو زیب دیتی ہیں۔ ہادہ اقتدار کے دو چار چلتوں ہی نے عوامی لیگ کو بازاری لیگ بنا دیا۔

یہ سطور لکھی جا رہی تھیں کہ نیشنل اسمبلی میں مشرقی پاکستان

کیلئے مخلوط انتخاب کی منظوری کی منحوس اور جگر خراش اطلاع ملی

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ!

ناوکتے اُن کے صیہ چھوڑا زلمے میں

یہ ابتداء ہے تو پھر اسکی انتہا معلوم

اور یہ فیصلہ اس زمانہ میں ہوا ہے جبکہ پاکستان کا گوشہ گوشہ ”جداگانہ“ انتخاب زندہ باد“ کے نعروں سے گونج رہا ہے مخلوط انتخاب سے اس طرح عوام نفرت کر رہے ہیں جس طرح کوڑھ کی بیماری سے طبعی نفرت ہوتی ہے! عوام کے اس قدر ملک گیر احتجاج اور اتنے عظیم الشان متفقہ مطالبہ کو وہی لگ اتنی بے دردی اور سفاکی سے دیکھیں جن کو اقتدار کے نشہ نے بالکل بے خود و مرثا رہنا دیا ہے اور جو عواقب سے قطعاً بے پروا ہیں۔ اور جن کو خود اعتمادی اور غلط فہمی کا مرض لاحق ہو گیا ہے کہ ہم طاقت کے بل پر جو بھی کر گزریں گے، ہمارا کوئی کچھ بگاڑ نہیں سکتا! تاریخ بتاتی ہے کہ وقت کے جاہل غلط کاروں نے ہمیشہ اپنی طاقت کے گھمنڈ پر السائینٹ کی بنیادی قدروں کچلا ہے۔ اور عوام کو مورد کلمح سمجھ کر روندنا ہے۔ مگر اللہ کی دی ہوئی ڈھیل جب ختم ہو چکی ہے اور جب قدرت سنا نہیں پکڑتا ہے تو پھر بڑے بڑوں کی کبریائی رہا کے تخت اوندھے ہو گئے ہیں اور بلندیاں اُن کی آن میں خاک بہہ ہو کر رہ گئی ہیں۔

تجھ کو یقین نہیں ہے تو کشتی ڈبو کے دیکھ

اک تو ہی نا خدا نہیں ظالم خدا بھی ہے

ہم نے شروع میں کہا تھا کہ ”قرارداد مقاصد“ کو بعض ”منافقین“ نے ایک المٹاک سانحہ کی طرح محسوس کیا تھا اور وہ اُس وقت سے اب تک اسی اُدھیر بن میں لگے رہے کہ کسی طرح اسلامی دستور کا تینا پانچہ ہو جائے اور یہ جو پاکستان پر ”اسلامیہ جمہوریت“ کی چھاپ لگی ہوئی ہے کسی عنوان باقی نہیں ہے۔ ”مخلوط انتخاب“ کی تجویز کو منظور کرانے میں ان ”منافقین“ کا بہت کچھ ہاتھ قہر والوں میں لالچ اور دباؤ لے کر پارٹی انجام دیا ہے؟ یہ اسرار جب بے نقاب ہوں گے تو دُینا دیکھ لے گی کہ ان ”منگ ملت کون تھا، منگ دین کون تھا اور منگ دین کا لقب کسے زیب دیتا تھا؟

ری پبلکن پارٹی کے ارکان نے وعدہ شکنی، زمانہ سازی، جاہ پرستی، ملک و ملت سے بے وفائی اور کھلی ہوئی ضمیر فریبی کا جو ریکارڈ قائم کیا ہے، اُسے قسط لسنے کے لئے ان جیسے بے ضمیر انسان شاید پھر پیدا نہ ہو سکیں! اسے ڈاکٹر خان صاحب، تو وہ ہر اُس گٹھ جو لو کا ساتھ دیں گے جس سے پاکستان کی سالمیت کو نقصان پہنچتا ہو۔ کیونکہ اُن کے ضمیر نے پاکستان کو قبول ہی نہیں کیا!

چودھری محمد علی کے ذکر و ذرات علمی میں مولاناؤں اور ملاؤں پر حقہ بازی اور پھبتیاں بند رہیں مگر سہروردی صاحب جو اسلام پسندوں کے مقابلہ میں تمام سوئے ہوئے فتوؤں کو جگانے کا غالب بیڑا اٹھا چکے ہیں، انہوں نے اس آگ کو پھر سے بھڑکا دیا ہے اور مولویوں اور مولاناؤں کے خلاف انہی پٹی ہوئی دلیلوں کو دہرایا ہے، جن میں اب کوئی وزن نہیں رہا۔ اور چشم بددود! ذمارت عقلی کی کرسی پر بیٹھے ہی اسرارِ شریعت بھی آپ پر مکشوف ہو گئے ہیں اور دینی مسائل میں اجتہاد کا منصب بھی آپ کو مل گیا ہے۔ شریعت کے بلے میں سہروردی صاحب نے ہمیں جو کچھ کہا ہے وہ اتنا بڑا بول ہے جو اب تک کسی نے نہیں بولا۔ افسوس ہے کہ اقتدار کے نشہ میں "عزت مآب" اس قدر بے قابو ہو گئے ہیں کہ شریعت کے بارے میں انہوں نے اس قدر لٹوا اور غیر ذمہ دانا دہرایا کہ ڈالی ہی جو ان جیسے ذمہ دار اور اعلیٰ منصب کے حامل انسان کو کسی طرح زیب نہیں دیتیں۔ ۵

کم کن ز کبر و ناز کہ دیدار است مدعا
چمن قبائے قیصر و طرب کلاہ کے

جب سے پاکستان بنایا ہے پہلا سانحہ ہے کہ کمیونسٹ غنڈوں اور مہاسبھائی ہندوؤں کی یہ جرات ہوئی ہے کہ انہوں نے اسلام پسند طبقہ کی کھلم کھلا اہانت و نفخیک کی ہے، ان پر جارحانہ حملے کئے ہیں اور پھر جلسوں میں ان کی ڈالریاں نوچی ہیں سہروردی صاحب پہلے وزیر اعظم ہیں جنہوں نے اس "ڈی قومی نظریہ" کو باطل قرار دیا ہے۔ جس کی بنیاد پر ہندوستان تقسیم ہوا ہے اور پاکستان وجود میں آیا ہے۔ یہ حقیقت بالکل ظاہر ہے کہ ان کی موجودہ سیاسی روش نے پاکستان میں اسلام پسند طبقہ کو نقصان پہنچایا ہے اور ہندوؤں اور کمیونسٹوں کے موقف کو مستحکم بنا دیا ہے، ایسا وہ کیوں کر کر رہے ہیں؟ یہ تو وہی جانتے ہوں گے مگر ہم وہ کہہ رہے ہیں جو ہم دیکھ رہے ہیں اور یہ بات سب سے زیادہ خطرناک ہے کہ جب کوئی کہتا ہے کہ جداگانہ انتخاب سے مسلم عوام دست بردار نہیں ہوں گے، یہ تحریک جاری رہے گی۔ تو اس کے جواب میں سہروردی صاحب فرماتے ہیں کہ اس قسم کے لوگوں کے خلاف برابر کی ہم شروع کرادی جائے گی۔ ملک کے وزیر اعظم کے اور یہ خوفناک عزائم اس سے اندازہ کر لیجئے کہ اس ملک میں کیا ہونے والا ہے؟

سہروردی نے اپنی جماعت — عوامی مسلم لیگ — کے نام سے لفظ "مسلم" نکال دیا، دوسرے ناموں کیساتھ بھی انھیں لفظ "مسلم" کی نسبت پسند نہیں ہے۔ ہر حال یہ ان کی ذاتی پسند اور شخصی رجحان کا معاملہ ہے مگر اپنی اس پسند اور نا پسند کو جو وہ دوسروں پر ڈنٹے کے زور سے مسلط کرنا چاہتے ہیں اس کا تو انھیں حق نہیں پہنچتا۔ اس پاکستان میں دہل جیسے لاکھ نہیں کر دے ایسے انسان بڑے ہیں جو "مسلم" اسلام اور دین و شریعت کی نسبتوں کو اپنی جالوں سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں، جس کیلئے وہ اپنا گھر بار ٹٹا سکتے ہیں اور اپنے گھر ٹٹا سکتے ہیں مگر ان مقدس نسبتوں کو نہیں چھوڑ سکتے کسی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتے، اگر ری پبلکن پارٹی اور عوامی لیگ کے بے غیرت کان اس "شدھی" کو قبول کر لیتے ہیں تو اسکے یہ معنی تو نہیں ہیں کہ عام مسلمان بھی "مسلم" اور "اسلام" کی نسبتوں کو چھوڑ کر عقلی اور فکری "ارتداد" گوارا کر لیں!

پچھلے بڑے لوگوں نے ہندوؤں اور برہمنوں میں پبلک کی برہمنی کے جو حالات پیدا کئے ہیں سہروردی صاحب نے چند دنوں میں ان سے کہہ کر خراب حالات پیدا کر دیئے ہیں، ان کی جرات اور ذہانت کا یہ بڑا افسوسناک مظاہرہ ہے۔ وزیر اعظم ہنس کے بعد ان کے بولنے کا ناز اس قدر ٹھکانا ہو گیا ہے جیسے ان کی زبان سے پھل لیس کی لالچیاں اور انگلیں بول رہی ہیں!

سہروردی صاحب بیشک انگریزی قانون میں عبادت رکھتے ہیں اور دکالت ان کا پیشہ اور ذریعہ معاش رہا ہے۔ مگر دین و شریعت میں جو اپنی ذہانت اور قانونی عبادت کی دخل درمحتوات کی ذمہ داری وہ اپنے سر بلا وجہ لے رہے ہیں، یہ ان کی ذہانت کا بیجا

کیلے مخلوط انتخاب کی منظوری کی منحوس اور جگر خراش اطلاع ملی

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ !

ناوکنے اُن کے صید چھوڑا زلمنے میں

یہ ابتداء ہے تو پھر سکی انتہا معلوم

اور یہ فیصلہ اس زمانہ میں ہوا ہے جبکہ پاکستان کا گوشہ گوشہ جداگانہ انتخاب زندہ باد کے نعروں سے گونج رہا ہے اور مخلوط انتخاب سے اس طرح عوام نفرت کر رہے ہیں جس طرح کوڑھ کی بیماری سے طبعی نفرت ہوتی ہے ! عوام کے اس قدر ملک گیر احتجاج اور اتنے عظیم الشان متفقہ مطالبہ کو وہی لگ اتنی بے دردی اور سفاکی سے ٹھکرا سکتے ہیں جن کو اقتدار کے نشہ نے ہانکل بے خود و سرشار بنادیا ہو اور جو عواقب سے قطعاً بے پروا ہوں۔ اور جن کو بے جا خود اعتمادی اور غلط فہمی کا مرض لاحق ہو گیا ہو کہ ہم طاقت کے بل پر جو بھی کر گزریں گے، ہمارا کوئی کچھ بگاڑ نہیں سکتا ! تاریخ بتاتی ہے کہ وقت کے جاہر غلط کاروں نے ہمیشہ اپنی طاقت کے گھمنڈ پر انسانیت کی بنیادی قدروں کو کھلا ہے۔ اور عوام کو مور و ملخ سمجھ کر روندنا ہے۔ مگر اللہ کی دی ہوئی ڈھیل جب ختم ہو چکی ہے اور جب قدرت نے انہیں بچھڑا ہے تو پھر بڑے بڑوں کی کبریائی رہے، کے تخت اوندھے ہو گئے ہیں اور بلندیاں اُن کی آن میں خاک بسر ہو کر رہ گئی ہیں ۔

تجھ کو یقین نہیں ہے تو کشتی ڈبو کے دیکھ

اک ٹوہی نا خدا نہیں ظالم خدا بھی ہے

ہم نے شروع میں کہا تھا کہ ”قرارداد مقاصد کو بعض ”منافقین“ نے ایک المناک سانحہ کی طرح محسوس کیا تھا اور وہ اُس وقت سے اب تک اسی اُدھیر بن میں لگے رہے کہ کسی طرح اسلامی دستور کا تینا پانچہ ہو جائے اور یہ جو پاکستان پر ”اسلامیہ جمہوریہ“ کی چھاپ لگی ہوئی ہے یہ کسی عنوان باقی نہ رہے۔ ”مخلوط انتخاب“ کی تجویز کو منظور کرانے میں ان ”منافقین“ کا بہت کچھ ہاتھ پیر قعر دیوان میں لالچ اور دباؤ نے کیا پارٹ انجام دیا ہے ؟ یہ اسرار جب بے نقاب ہوں گے تو دنیا دیکھ لے گی کہ ان میں ننگِ ملت کون تھا، ننگِ دین کون تھا اور ننگِ وطن کا لقب کسے زیب دیتا تھا ؟

ری پبلکن پارٹی کے ارکان نے وعدہ شکنی، زمانہ سازی، جاہ پرستی، ملک و ملت سے بے وفائی اور کھٹی ہوئی نمبر فروشی کا جو ریکارڈ قائم کیا ہے، اسے قہرے کے لئے ان جیسے بے ضمیر انسان شاید پھر پیدا نہ ہو سکیں ! رہے ڈاکٹر خان صاحب، تو وہ ہر اُس گٹھ جوڑ کا ساتھ دیں گے جس سے پاکستان کی سالمیت کو نقصان پہنچتا ہو۔ کیونکہ ان کے ضمیر نے پاکستان کو قبول ہی نہیں کیا !

چودھری محمد علی کے دکر وراثت عظمیٰ میں مولاناؤں اور ملاؤں پر فخر بازی اور بھبتیاں بند رہیں مگر سہروردی صاحب جو اسلام پسندوں کے مقابلہ میں تمام سوئے ہوئے فتوؤں کو جگانے کا غالب بیڑا اٹھا چکے ہیں، انہوں نے اس آگ کو پھر سے بھڑکا رہا ہے اور مولویوں اور مولاناؤں کے خلاف انہی پٹی ہوئی دلیلوں کو دہرایا ہے، جن میں اب کوئی وزن نہیں رہا۔ اور چشم بد قدور! ذمارت عظمیٰ کی کرسی پر بیٹھتے ہی اسرارِ شریعت بھی آپ پر نکتوف ہو گئے ہیں اور دینی مسائل میں اجتہاد کا منصب بھی آپ کو مل گیا ہے۔ شریعت کے بلے میں سہروردی صاحب نے انہی میں جو کچھ کہا ہے وہ اتنا بڑا بول ہے جو اب تک کسی نے نہیں بولا۔ افسوس ہے کہ اقتدار کے نشہ میں "عزت مآب" اس قدر بے قیود ہو گئے ہیں کہ شریعت کے بارے میں انہوں نے اس قدر لٹھا اور غیر ذمہ دارانہ باتیں کہہ ڈالی ہیں جو ان جیسے ذمہ دار اور اعلیٰ منصب کے حامل انسان کو کسی طرح زیب نہیں دیتیں۔ ۵

کم کن ز کبر و ناز کہ دیدار است مدعا چمن قبائے قیصر و طرب کلاہ کے
جب سے پاکستان بناتے پہلا سانحہ ہے کہ کمیونسٹ غنڈوں اور مہاسبھائی ہندوؤں کی یہ برأت ہوئی ہے کہ انہوں نے اسلام پسند طبقہ کی کھلم کھلا اہانت و تضحیک کی ہے، ان پر جارحانہ حملے کئے ہیں اور پھر جلسوں میں ان کی ڈالیاں نوچی ہیں سہروردی صاحب پہلے وزیر اعظم میں جنہوں نے اس "دوقوی نظریہ" کو باطل قرار دیا ہے۔ جس کی بنیاد پر ہندوستان تقسیم ہوا ہے اور پاکستان وجود میں آیا ہے۔ یہ حقیقت بالکل ظاہر ہے کہ ان کی موجودہ سیاسی روش نے پاکستان میں اسلام پسند طبقہ کو نقصان پہنچایا ہے اور ہندوؤں اور کمیونسٹوں کے موقف کو مستحکم بنا دیا ہے، ایسا وہ کیوں کر کرے ہیں؟ یہ تو وہی جانتے ہوں گے مگر ہم وہ کہہ رہے ہیں جو ہم دیکھ رہے ہیں اور یہ بات سب سے زیادہ خطرناک ہے کہ جب کوئی کہتا ہے کہ جداگانہ انتخاب سے مسلم عوام دست بردار نہیں ہوں گے، یہ تحریک جاری رہے گی۔ تو اس کے جواب میں سہروردی صاحب فرماتے ہیں کہ اس قسم کے لوگوں کے خلاف براہِ راست ہتھیار کرادی جائے گی۔ ملک کے وزیر اعظم کے اور یہ خونناک عزائم اس سے اندازہ کر لیجئے کہ اس ملک میں کیا ہونے والا ہے؟

سہروردی نے اپنی جماعت — عوامی مسلم لیگ — کے نام سے لفظ "مسلم" نکال دیا، دوسرے ناموں کیساتھ بھی انھیں لفظ "اسلام" کی نسبت پسند نہیں ہے۔ ہر حال یہ ان کی ذاتی پسند اور شخصی رجحان کا معاملہ ہے مگر اپنی اس پسند اور نا پسند کو جو وہ دوسروں پر ڈنڈے کے زور سے مسلط کرنا چاہتے ہیں اس کا تو انھیں حق نہیں پہنچتا۔ اس پاکستان میں دہل میں لاکھ نہیں کروڑوں ایسے انسان بستے ہیں جو "مسلم" "اسلام" اور دین و شریعت کی نسبتوں کو اپنی جانوں سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں، جس کیلئے وہ اپنا گھروں کا ٹکڑا دے سکتے ہیں اور اپنے سر کاٹ سکتے ہیں مگر ان مقدس نسبتوں کو نہیں چھوڑ سکتے کسی قیمت پر نہیں چھوڑ سکتے، اگر ری پبلکن پارٹی اور عوامی لیگ کے بے غیرت اراکان اس "شدھی" کو قبول کر لیتے ہیں تو اسکے یہی معنی تو نہیں ہیں کہ عام مسلمان بھی "مسلم" اور "اسلام" کی نسبتوں کو چھوڑ کر لفظی اور اصطلاحی "ارداد" گوارا کر لیں!

پچھلے بڑے لوگوں نے ہینڈ اور برسوں میں پبلک کی برہی کے جو حالات پیدا کئے ہیں سہروردی صاحب نے چند دنوں میں ان سے بڑھ کر خراب حالات پیدا کر دیئے ہیں، ان کی جرأت اور ذہانت کا یہ بڑا افسوسناک مظاہرہ ہے۔ وزیر اعظم ہنس کے بعد ان کے بولنے کا انداز اس قدر حکمانہ ہو گیا ہے جیسے ان کی زبان سے پولیس کی لالچیاں اور نیکیاں بولی رہی ہیں!

سہروردی صاحب جیشک انگریزی قانون میں مہارت رکھتے ہیں اور وکالت ان کا پیشہ اور ذریعہ معاش رہا ہے۔ مگر دین و شریعت میں جو اپنی ذہانت اور قانونی مہارت کی دخل درمقولات کی ذمہ داری وہ اپنے سر بلا وجہ لے رہے ہیں، یہ ان کی ذہانت کا یہ

نالہ ہر طرح وہ ذہنی انتشار تو پیدا کیسکتے ہیں مگر بین و شریعت کی کوئی مفید خدمت انجام نہیں دے سکتے۔ اور ان کی جرأت "جو کیونٹ مفردوں
بہا سہائی فتنہ کو میدان میں لے آئی ہے یہ بڑے خوفناک کھیل کا آغاز ہے !

خری گزاش | پہلے شروع میں عزم کیا تھا کہ انگریز کے زمانہ میں جو عوام اور حکومت کے درمیان تصادم ہوا کرتا تھا تو اس سے طبیعت
کو سترت ہوتی تھی مگر پاکستان میں عوام اور حکومت کے مابین ذرا سی بھی تلخی اور برہمی دیکھ کر دل کو بڑا دکھ ہوتا ہے کہ اس
رکتے سے پاکستان کو براہ نقصان پہنچ رہا ہے، پاکستان میں ارباب اقتدار اور عوام کے درمیان جو کشمکش اب تک برپا رہی ہے اور ہر قدم
احبت اس کو تیز کر دیا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ یہاں کے حاکم عوام کی مرضی سے بے پروا ہو کر اپنی چلتی چلتا چاہتے ہیں۔ ان کو عوام کے
ممانات، معتقدات، مطالبے اور نمائش رقی رقی بھر معلوم ہیں مگر پھر بھی وہ اسی کوشش میں لگے ہوتے ہیں کہ طاقت کے زور پر یا ڈیڑھ میس کے
یوں پیچ سے عوام پر اپنی مرضی کو مسلط کر دیں !

پاکستان میں اب تک عوام کو آئینی جدوجہد کے ذریعہ کامیابی ہوئی ہے اور اب بھی انشاء اللہ ہوگی، دوسروں کی اشتغال انگیزی اور غیر
لونی حرکتوں کے باوجود عوام مسلمانوں کو اپنے جذبات پر قابو رکھنا چاہیے جو سن کیساتھ ہوش کا رہنا ضروری ہے۔ فساد و انتشار کیونٹوں کے
یہ ہیں، مسلمانوں کو ایسی باتوں کے پاس بھی نہیں پھٹکنا چاہیے !

عوام مسلمان حالات کی اس نئی کروٹ کو دیکھ کر بد دل اور پریشان نہ ہوں، ان جبابوں کی نو بھی بس کوئی دن کی بات ہے، انشاء اللہ سطح
مرمور ہو جائیگی، حق کو ایک نہ ایک دن غالب آنا ہے۔ اس قسم کے اضطراب و برہمی کے ذریعہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آزمانا چاہتا
ہے کہ کس کے پاس اخلاق و ایمان کی کتنی قوت ہے اور حق و باطل کی کشمکش میں کون کیا پارٹ انجام دیتا ہے ؟

یہ حقیقت سوچ کی روشنی اور چاند ستاروں کی چمک سے زیادہ روشن ہے کہ پاکستان کے سات کروڑ مسلمان پاکستان میں
سلامی نظام کا نفاذ چاہتے ہیں، اس لئے یہ کسی طرح ممکن نہیں ہے کہ چند مٹھی بھر انسان اپنی مرضی طاقت کے زور سے سات کروڑ مسلمانوں پر
سلط کر دیں ! پاکستان میں اللہ کا قانون اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہی چلنی، رواج گھروں اور شراب خانوں سے جاری کئے
ہئے قوانوں اور ہدایت ناموں کو پارہ پارہ کر دیا جائیگا کہ مسلمان اللہ اور رسول کے منشور کا پابند ہے اور یہی اسکی زندگی کا مقصد اور غایت ہے !
آخر میں ہم یہ کہہ دینا چاہتے ہیں کہ پاکستان اسلام کی آئیڈیالوجی پر بننا ہے، اقتصاد و معیشت کی بنیاد پر نہیں بنا۔ اگر چیزوں کی قیمت کا
ستارہ نہ بنا اور پریشاک و خوراک کے مسائل کا حل ہی مقصد نہ تھا تو پھر متحدہ ہندوستان میں کیا بُرائی تھی، انسانی ضروریات کی فراہمی میں
سائنس کا پیدا ہونا بہت اچھی بات ہے اور ہر مومن شمس حکومت کو یہ کام کرنا چاہیے لیکن ان سہولتوں اور منفعتوں کیلئے مسلمان اپنے اسلامی لکڑوں
بست ہونا نہیں چاہتا، مسلمان اپنے حکم کی میرانی بیشک چاہتا ہے مگر ایمان کی قیمت پر نہیں ! مسلمان "بندہ حکم" نہیں ہے، اس نے اپنے معذ
ہیں بلکہ اللہ سے پیمانہ وفا باندھا ہے اور اس پیمانہ کے مقابلہ میں تمام دنیا کی نعمتیں اس کی نگاہ میں ہر گاہ کی برابر بھی وقعت نہیں رکھتیں !

روٹی، کپڑا، مکان، روزگار — اسلام کے سایہ میں

ہر مسلمان کا مطالبہ اور اس کی دلی تمنا دنیا کی کوئی بڑی سے بڑی دنیوی منفعت بھی ایمان کی قیمت نہیں ہو سکتی، مسلمان کے اندر جب تک ایمانی
احساس زندہ ہے اور انشاء اللہ زندہ رہیگا، اس وقت تک کسی طاقت، دھمکی اور جیلنج سے وہ مرعوب نہیں ہو سکتا اور نہ اس کی فراست کو
دھوکا دیا جاسکتا ہے، باطل چاہے کسی روپ اور بھیس میں کیوں نہ آئے مسلمان کی فراست "اندازہ" ہی سے سب کچھ پہچان لیتی ہے کہ کون کیا ہے ؟
اللہ تعالیٰ ہم سب کو اس کی توفیق عطا فرمائے کہ ہم ساری دنیا کو امن و اخلاق اور صلح و آشتی سے معمور کر دیں۔ یہاں تک کہ
شہ کی زمین اس کے نور سے جگمگائے لگے۔ (آمین !)

ماہِ اربعہ ۱۴۰۲ھ ۵۶

مناظرہ بازی

فن مناظرہ کی مشہور عربی کتاب (درشیدہ) میں مناظرہ کی غرض و غایت اور شرائط مناظرہ پر بالتفصیل بحث کی گئی ہے۔
 نورحاضر کے مناظرہ باز حضرات بوقت مناظرہ ان شرائط کو قطعاً ملحوظ نہیں رکھتے۔ بلکہ آجکل کے فنی مناظرین مناظرہ کی بجائے
 شاعرانہ صدمہ کرتے ہیں۔ مناظرہ کے دوران شرافت و متانت و سنجیدگی ان سے کوسوں دور ہو جاتی ہے۔ جب ایک فریق اپنی
 شکست محسوس کرتا ہے تو وہ اپنی خفت و ندامت کو مٹانے کے لئے مقابل مناظر پر طرح طرح کے الزام و تہمتیں لگا دیتا ہے۔
 اب میں مذکور بالا کتاب سے مناظرہ کی تعریف، غرض و غایت اور شرائط تحریر کر کے فیصلہ کارین کی دکان پر چھوڑتا ہوں۔
تعریف مناظرہ:- هُوَ عِلْمٌ يَعْرِفُ بِهِ كَيْفِيَّةَ اَدْبَابِ اثْبَاتِ الْمَطْلُوبِ او نَفْيِهِ او نَفْيِ الْمُلِيدِ مَعَ الْبَاحِثِ
 الخاصم۔ یعنی مناظرہ ایک ایسا علم ہے جو مطلوب کے اثبات و نفی اور مستلزم خاص کے دلائل کی تردید کے طور و طریق پر
 سکھاتا ہے۔

مقصد مناظرہ:- اظهار النصوص ان يكون نية المناظر من المناظره اظهار النصوص وان لم يظهر
 عصبية۔ یعنی مناظرہ کا مقصد حق کو ظاہر و غالب کرنا ہے یعنی مناظر کا ارادہ یہ ہو کہ حق اور صحیح بات ظاہر ہو اور غلط اور
 باطل مٹ جائے۔ دلائل و براہین میں دیانت بہت سے کام لیا جائے۔ استنباط و استدلال کا صحیح اور محفوظ طریقہ اختیار کیا
 جائے۔ اگر مخالف حق پیش کر دے اور اس کے دلائل بھی وزنی ہوں تو پھر تعصب کو بالائے طاق رکھ کر قبول حق میں تاخیر نہ کی جائے
 اور عین مناظرہ کے دوران اپنے دعویٰ سے رجوع کر کے فریق ثانی کے دعویٰ کے تسلیم کر لینے کا پوری جرأت و ہمت کے ساتھ
 کھڑا اعلان کر دیا جائے۔ لیکن تجربہ شاید ہے کہ آجکل کا مناظر خواہ کسی قدم حق پرست، متقی، پرہیزگار، بااخلاق اور نیک نیت
 ہی کیوں نہ ہو۔ اگر یہی مثالیں خال پھلتی ہیں تو وہ فریق ثانی کے مناظر کی پیش کردہ صحیح سے صحیح اور سچی سے سچی دلیل کو نخوت و
 استکبار کے ساتھ ٹھکرا دے۔

شرائط مناظرہ:- اکاویل انہ یجب علی المناظر ان یحترز عن الاختصار فی الکلام عند المناظره کیلایخیل
 بالفہم۔ یعنی مناظرہ پر لازم ہے کہ مناظرہ کرتے وقت مختصر کلام سے اجتناب کرے اپنے مطلب و مدعا کو اچھی طرح پہلک پر واضح کر
 دے۔ والثانی:- ان یحترز عن التطویل یسلاً یوردی الی الاملال۔ دوسری شرط یہ ہے کہ لمبی تقریر بھی نہ کرے تاکہ سامعین
 اکتانہ جائیں۔

الثالث:- ان لا یستعمل الالفاظ الغریبہ۔ تیسری شرط یہ ہے کہ اجنبی اور غیر مانوس الفاظ استعمال نہ کرے بلکہ عام فہم
 اور سادہ و دل نشین الفاظ کے ساتھ مطلب بیان کرے۔

الرابع:- ان لا یستعمل الجمل المحتمل المعینین بلا قرینہ معینہ للامران۔ چوتھی شرط یہ ہے کہ تقریر میں ایسے

پہلے قطعاً استعمال کرے جو دو معنی ہوں یعنی جن جملوں کے کئی معنی ملوانے جاسکتے ہیں۔ لیکن البتہ ایسا جملہ جس کے ساتھ کوئی قرینہ ہو جو اس کے مفہوم کو واضح کرے تو اس کے استعمال میں کوئی حرج نہیں۔

حالتِ خامس۔ ان محترز عمالاً داخلہ فی المقصود و لئلا یخرج الکلام عن الضبط و لئلا یلزم البعد عن المطلوب۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ مناظر غیر متعلق کلام نہ کرے یعنی ایسا کلام نہ کرے جو اس کو مقصود و مطلوب سے بہت دور پھینک دے اور جس کا دعویٰ کے ساتھ کوئی قریب و بعید کا تعلق بھی نہ ہو۔

والسادس۔ ان لا یضحک ولا یرفع الصوت ولا ینکلم بکلام السفہاء عند المناظر ولا ٹنہا من صفات المجہل ووظائفهم لانہم یستبرون بها جہلہم۔

چھٹی شرط۔ مناظر کو دورانِ مناظرہ ہنسنا نہیں چاہیئے اللہ بلند آواز سے تقریر کرے۔ مناظرہ کرنے وقت کوئی خلاف عقل بات نہ کہے۔ بیوقوفوں کی حرکات و عادات سے ہرگز ہنس کرے کیونکہ یہ جاہلوں کی صفات ہیں اور ان جیسی حرکات سے وہ اپنی جہالت پر پردہ ڈالنا چاہتے ہیں۔ طنز و استہزاء جاہل لوگوں کا شیوہ ہے۔

یہ شرط تو تقریباً تمام مناظر حضرات میں مفقود ہے۔ ہر مناظر اپنے مقابل کو ذلیل و رسوا کرنے کے لئے ہر سیر مجلسِ قسیم کا استہزاء کرتا ہے۔ بعض لوگ ان حرکات مذہبوی کو طرافت و نموش طبعی اور حاضر جوابی پر محمول کرتے ہیں۔ ان فرض ان مذکور بالا شرائط میں سے کسی ایک شرط پر بھی عمل نہیں کیا جاتا۔ تعلق و لغا آخر و مسابقت مناظر حضرات کا عام شیوہ بن گیا ہے۔

حالانکہ اسی کتاب کے آخری صفحہ پر مناظر کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ بوقتِ مناظرہ درویشانہ و فقیرانہ صورت و ہیئت بنا کر بیٹھے نہ کہ امیرانہ و متکبرانہ شان و شوکت کے ساتھ۔ کیونکہ تو ضیعہ و انکسار پر اللہ تعالیٰ کی نصرت و تائید شامل حال ہوتی ہے۔ پس سے زیادہ صاحبِ علم سے مناظرہ کا تصور بھی نہ کرے اور نہ کسی کو مناظرہ کے لئے چیلنج دے۔ کیونکہ اس مشغلہ میں تعمیری پہلو کی بجائے تخریبی پہلو نمایاں ہے۔ تعمیری اور اصلاحی کام کرنے والے مناظرہ بازی سے کنارہ کشی کرتے ہیں۔ اور اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں۔

مناظرہ کا مشغلہ دراصل ذہنی عیاشی ہے۔ جسے عباسی خلفاء نے اپنایا۔ عباسیہ کے دربار میں پارسی، مالوی، یہودی، عیسائی، ہر فرقہ اور ہر ملت کے افراد علماء موجود تھے۔ درباری میں مناظرہ کی مجلسیں منعقد ہوتی تھیں۔ اکثر اوقات خلیفہ خود مناظرہ کا ایکسٹریٹ ہوتا تھا۔ باوجود اس کے دگ نہایت آناہی و سلبے باکی اور بیری سے اپنے خیانت ظاہر کرتے تھے اور اس کی کچھ پروا نہیں کرتے تھے کہ خلیفہ کا کیا مذہب اور کیا اعتقادات ہیں۔ بنو امیہ کے زمانہ تک یہ مباحثے اور مناظرے مسلمانوں میں محدود رہے۔ لیکن عباسیوں کے عہد میں یہ دائرہ اور وسیع ہوا۔ عباسیہ کے زمانہ میں تعلیم کی نہایت وسعت ہو گئی۔ مجوسی، یہودی، عیسائی وغیرہ اسلامی درس گاہوں میں علوم عربیہ کی تعلیم حاصل کرتے تھے اور اس وجہ سے مسلمانوں کے مذہبی خیالات و اعتقادات سے واقف ہونے کا انھیں موقع ملتا تھا۔ اس کے ساتھ عباسیوں نے لوگوں کو مذہبی آناہی بھی دے رکھی تھی۔ جو شخص جو چاہتا تھا کہہ سکتا تھا۔ اس طرح دوسری قوموں کو موقع ملا کہ لوگوں میں اتحاد و زندہ پھیلاؤ اور اسلامی عقائد پر رد و قسرح کریں۔ چنانچہ اس دور میں اسلامی اصول و عقائد پر شبہات و اعتراضات شروع ہو گئے۔ اہل اسلام کے دلوں میں اسلام کی طرف سے شکوک و شبہات پیدا کرنے کے لئے غیر مسلم اقوام کے رہنماؤں اور مناظرہ بازوں نے باقاعدہ منظم مہم جاری کر دی۔ اب خلفائے عباسیہ کو پیش آیا۔ غفلت کی نیند سے بیدار ہوئے۔ اسلام پر پُر زور حملوں کی

ممانعت کے لئے زمانہ کے مشہور ترین علماء و فضلاء کو جمع کیا اور انھیں جوابات لکھنے کی طرف توجہ دلائی۔ چنانچہ علماء عیسویں نے خلوص نیت اور مقدس ارادہ کے ساتھ بڑی بڑی ضخیم کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں مخالفین کے شبہات کا عقلی و نقلی دلائل سے مائل و معقول طرز سے رد کیا گیا۔

یہ تو تحیری مناظرے تھے۔ بعد ازاں تھریری مناظرے بھی شروع ہو گئے۔ اُس وقت کے حالات اس فن کے متقاضی تھے۔ غیر مسلموں کے مقابلہ میں سکوت کی پالیسی اسلام کے لئے نقصان دہ ثابت ہوتی۔ منطق و فلسفہ کو بھی عروج نصیب ہو رہا تھا۔ منطق طراز استدلال کا رواج روز افزوں ترقی پر تھا۔ مگر انیسویں صدی کے وسط میں اسلحہ جو انبیاء کے لئے ایجاد ہوا تھا اب انہوں پر استعمال ہونا شروع ہو گیا ہے۔ مسلمان متحدہ دفتروں میں بٹ گئے اور فرقہ نے دوسرے فرقہ کو منال و مفصل کہنا شروع کر دیا۔ پھر اپنے عقائد کو صحیح ثابت کرنے کے لئے ایک دوسرے کو چیلنج دیے گئے۔ سنجیدگی و منانیت غائب ہوتی گئی۔ جدال و محاسنت نے زور پکڑ لیا۔ برسرِ بانار ایک دوسرے پر کیچڑ اٹھالی گئی۔ اور یہ افہام و تفہیم رفتہ رفتہ محسوس ہونا شروع ہو گیا۔

علمی دنیا میں نظریوں کا اختلاف اور پھر اس اختلاف پر فریقین کا گفتگو کرنا کوئی بے جا بات نہیں ہے۔ اگر مقصد اخلاق حق ہو تو پھر اس قسم کے مناظرے فائدہ مند ثابت ہوتے ہیں اور بہت سے مسائل نکھر کر سامنے آجاتے ہیں۔ لیکن عام طور پر یہ دہا ہے کہ لوگ اپنی بات کی طرح کے لئے دزدی سے دزدی دلیلوں کو ٹھکرا دیتے ہیں۔ اور کتاب و سنت تک سے اعراض برتنے میں انھیں ہاک نہیں ہوتا۔ اس قسم کے مناظروں سے فائدہ کے بجائے نقصان ہوتا ہے! مناظرہ کرنے والے جب پہلوانوں کی طرح اکھاڑے میں اُترنے لگیں تو پھر ان گشتیوں کا انجام معلوم !!

کاروانِ حجاز

ماسر القادری کے سفر حجاز کے ایمان افروز تاثرات

ایک ایک سطر میں محبتِ رسول کی خوشبو بسی ہوئی

قیمت چار روپے

مکتبہ "فاران" کیمیل اسٹریٹ کراچی۔ ۱

حرفِ آخر

نئے رسالوں اور کتابوں پر ”فاران“ میں جس طرح تبصرہ ہوا کرتا ہے، اسی طرح ذریعہ ماہنامہ ”تاج“ پر بھی ماہ جون کے شمارے میں ریویو کیا گیا تھا اور اس رسالہ کے ان مضامین پر جو دینی نقطہ نگاہ سے قابلِ اعتراض تھے نرم سے نرم نغطوں میں گرفت کی گئی تھی۔ احتساب ماہنامہ تاج کی مندرجہ ذیل عبارتوں پر تھا:-

(۱) ”..... افسوس اور کمالِ افسوس ہے کہ علماء کبار نے شرق سے لے کر غرب تک، سلف سے لے کر خلف تک، کیا محدث، کیا مفسر، کیا مجتہد، کیا متکلمین، کیا متفقہین، سب نے کلمہ طیبہ کی اس بے مقام سے تحریف کر ڈالی اور اس کو محکم سے متشابہ کی طرف لوٹا دیا۔ پس انہوں نے لا الہ الا اللہ کہہ کر شرک سے بچا یا اور لا الہ غیر اللہ کا اعتقاد رکھ کر دل سے شرک کیا اور نہ جانتا کہ یہ غیریت اور نفرت ہے کہ جس کے وہ معتقد ہیں ”لا الہ الا اللہ“ کے مخالف ہے۔“

اس عبارت کی رو سے سلف سے لے کر خلف تک کے تمام علماء، کیا محدثین، کیا مفسرین اور محدثین، کیا مجتہدین اور ائمہ فقہ، سب کے سب (خاک بدن گستاخ) ارتکابِ شرک کے مجرم اور کلمہ کے محرفین قرار پاتے ہیں۔ اس عبارت میں کوئی ایچ بیچ بھی نہیں ہے۔ اور یہ اس قسم کے الفاظ ہیں کہ کسی کے دل میں ذرا سا بھی خدا کا خوف ہو گا تو وہ ان لغو اور انتہائی غیر ذمہ دارانہ نغطوں کی تاویل کرنے کی بجائے ان سے اپنی برأت اور بیزاری ظاہر کرے گا، اس قسم کے بیانات کی تاویل ”بناء فاسد علی الفاسد“ کا مصداق ہو گی۔ مگر ماہنامہ ”تاج“ کے مدیر اعلیٰ نے جو اپنے رسالہ کو ”اردو زبان میں تصدیق اسلام کا پہلا ترجمان“ کہتے ہیں اور خود بھی معارف و اسرار کی عفتہ کشائی کے عہدِ عہد ہیں۔ اس لغو عبارت کی تاویل فرمائی۔ بلکہ اسے درست قرار دیا۔

اور پھر حیرت بالائے حیرت یہ ہے کہ جو خدا کے نیک بندے توحید خالص کے مبلغ و مناد ہیں اور جو کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا نہ کوئی مشکل کشا ہے نہ فریاد رس ہے اور نہ داتا اور غریب پرور ہے، ان پر اولیاء اللہ کی ”محادثات“ کی تہمت لگائی جاتی ہے۔ مگر اس کے برخلاف جو خلف سے لے کر سلف تک کے تمام محدثین، مفسرین اور ائمہ فقہ کو کلمہ کا محرف اور مرتکبِ شرک قرار دے کر اولیاء اللہ اور صلحاءِ امت کی کھلی ہوتی توہین کرتے ہیں، ان کو ”عالم ربانی“ اور ”قطبِ عالم“ سمجھا جاتا ہے۔ اور ان کے عقائد کو ملفوظات کو کشف و الفتا کو دین کی بہت بڑی، عورت قد و سکر ”احسان“ کی تفسیر کے عنوان سے پیش کیا جاتا ہے۔ جو لوگ اس قسم کے لطافت و سطحیات میں الجھے ہوئے ہیں اور جنہوں نے اس قسم کے انتہائی خطرناک نکات

اور غیر ذمہ دارانہ طور پر افکار کی تبلیغ کو اپنا مقصد ٹھہرایا ہو تو وہ اللہ کے دین اور کتاب و سنت کے ساتھ جو سلوک بھی کر گزریں تو اس سے
(۲) ”وہ خلائے پاک ذات ہی ہے جو مخلوق کی صورت میں جب چاہتا ہے اپنی اطاعت آپ ہی کرتا ہے۔ اور جو
فرائض و واجبات حقوق الہیہ کی صورت میں مخلوق پر متعین فرماتے ہیں وہ اپنے آپ پر ہی متعین
فرماتے ہیں۔“ (فتوحات مکیہ)

اس پر فاران میں یہ تبصرو کیا گیا تھا۔

”ان جملوں کی خطرناکی کی کوئی انتہا ہے! اگر یہ حقائق و اسرار“ ہیں اور کشف و وجدان کی نزاکتیں
ہیں تو کیا اس طرح ان کا افشاء مناسب ہے؟ (فاران۔ ماہ جون ۱۳۵۷ھ)

اللہ تعالیٰ کے بارے میں یہ عقیدہ رکھنا کہ ”وہ مخلوق کی صورت میں جب چاہتا ہے اپنی اطاعت آپ ہی کرتا ہے۔“ کیا
اس سے ”حلول و تجسم“ کی بونہیں آتی۔ کیا اس قسم کی فکری و وجدان کی شریکیاں اسلامی فکر کی سادگی سے مطابقت رکھتی ہیں؟
ایسی باتوں سے اس کے سوا اور کیا فائدہ ہو سکتا ہے کہ لوگوں کے دلوں میں طرح طرح کے دوسو سے پیدا ہوں اور عبید و معبود کے
درمیان جو عبیدیت کا تعلق ہے، اُس پر آکا آئے۔

تصوف کی کتابوں میں سے اس قسم کی خطرناک عبارتوں کو چھانٹ چھانٹ کر عوام کے سامنے پیش کرنا کیا صلاح کا موجب
ہوگا یا فساد کا؟ اگر اس قسم کے شیطانیات کو لغزین محال ”اسرار و غوامض“ ہی سمجھ لیا جائے تو عوام کیا اس کے متحمل ہو سکتے ہیں؟
خدا ماہ اگست کے ”تاج“ میں صفحہ ۴۴-۴۵ پر یہ عبارت ہمیں ملتی ہے۔

”حضرت ابن عباسؓ کا یہ فرمانا کہ میں اس آیت کی تفسیر بیان کروں تو مجھے تم کا فر کہو گے یا سنگسار
کرو گے۔ یہ قول بھی اس امر کا مؤید ہے کہ عوام اسرار و معارف کے قبول کرنے کی صلاحیت
نہیں رکھتے۔“

جب حضرت ابن عباسؓ کے زمانہ کے عام جن میں تابعین بھی شامل تھے ”اسرار و معارف“ قبول کرنے کی صلاحیت نہیں
رکھتے تھے۔ اور حضرت ابن عباسؓ رضی اللہ عنہ نے ”اسرار و معارف“ کے افشاء کو مصلحت کے خلاف سمجھا تو کیا چودھویں
صدی ہجری کے عوام میں اس کی صلاحیت پیدا ہو چکی ہے کہ وہ ”اسرار و معارف“ کو سمجھ سکیں۔ حالانکہ حضرت ابن عباسؓ کا زمانہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سعادت و ہدایت بالکل متصل تھا۔ اُس دور کے خیر و بکث اور دینی فہم کا کیا کہنا۔ اُس دور
کے عوام ہمارے خاص سے بہتر تھے اور ہمارے زمانہ میں تو فتنے گھانس کی طرح اُگ رہے ہیں اور عوام سچے سچ ”کافرانہ“ ہیں!
”اسرار و غوامض“ کے افشاء کے لئے یہ دور کسی طرح مناسب نہیں ہے۔ اس سے نقصان ہی نقصان پہنچے گا!

رسالہ ”تاج“ تصوف اسلام کے نام پر جس خطرناک تعلیم کا مبلغ و ناشرین کو متبطل عام پر آیا ہے۔ وہ نہ دین کی کوئی
ضرورت ہے اور نہ دنیا کا اس سے کوئی فائدہ ہے۔ بلکہ اس تعلیم و تلقین میں خطرناک قسم کی الجھنیں اور دوسو سے پیدا کرنے
والے رموز و ابہام ہیں۔ رسالہ ”تاج“ کا حال اس طیب کا سا ہے جو مریضوں کا علاج سنکھیا اور کچلے سے گھٹ کہ
کسی دوا سے نہ کرتا ہو۔ ظاہر ہے کہ یہ انتہا پسندانہ طریق علاج مریضوں کے حق میں مفرت رسالہ اور خطرناک ہی ثابت
ہوگا۔ اور اس مریض کی نادانی پر ہر انسان کو ترس آئے گا جو اپنے کو ایسے خطرناک اور انتہا پسند طبیب کے حوالے کر دے
(۴) ماہ جون کے ”فاران“ میں بابا تاج الدین ناگپوری کو ”شہنشاہ ہفت اعلیٰ“ کہنے پر بھی گرفت کی گئی تھی کہ

ول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کے سوا کسی انسان کو بھی "بادشاہوں کا بادشاہ" کہنے کی ممانعت فرمائی ہے! عقیقت کا یہی وہ غلو ہے جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی پر ایہ میں روکا ہے۔
"مجھے یونس بن متی پر فضیلت نہ دو۔"

صحابہ کرام سے بڑھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فدائی اور عقیقت مند اور کون ہو سکتا ہے انہوں (رضی اللہ عنہم) نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو "مالکِ دو جہاں" اور "شہنشاہِ کونین" جیسے غیر محنت و تقاب سے نہ رسول اللہ کی ت میں حضور کو مخاطب کیا اور نہ وفات کے بعد!

کسی پر فقیر یا عالم کو "شہنشاہ" ہفت اقلیم "کہتا اسلام کی تعلیم کے مزاج کے خلاف ہے! یہ لقب "اپنی تفصیلات اگر ان گمراہ عقاید تک پہنچنے کے فلاحِ بزرگ کا ہفت اقلیم میں حکم چلتا ہے اور وہ مرنے کے بعد لوگوں کی فریاد سنتے بد حاجت روائی کرتے ہیں!

عقیقت کے اس غلو کی کم سے کم مغرت یہ ہے کہ بعض لوگ اجیاد کرام اور صحابہ عظام کے اسمائے گرامی کے ساتھ "حضرت" میں مگر اپنے نزدیک کو "اعلیٰ حضرت" کہتے ہیں۔ یہی عقیقت کا غلو تھا جس نے خدا کے بندے (صلی اللہ علیہ وسلم) کو "اللہ" بنا ڈالا۔ اور بادشاہوں کو مالکِ تقاب اعم اور قدر قدرت کا لقب دیا گیا!
۵۔ (بابا تاج الدین ناگپوری نے) جب مبارک آتا روایا اور ہادی طرف پھینک کر فرمایا۔
"سے تیری شریعت تجھے مبارک۔"

اور

۴۔ "ایک روز فرمایا بتاؤ بابا کے اس ارشاد کا کیا مطلب ہے کہ ہم کو حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء (رضی اللہ عنہا) نے پیہر بنا کر بھیجا ہے؟ میں نے عرض کیا۔ "پیش خیر کہا مجھے حاجت خبر کی ہے۔" فرمایا۔ کوئی دلی قوس ولایت میں داخل نہیں ہو سکتا جب تک جناب سیدہ اس کی تربیت نہ فرمائیں۔"

قوس ولایت میں بابا کی تربیت جناب سیدہ نے فرمائی تو آپ مرتبہ ولایت پر فائز ہوئے۔
ن عبارتوں پر بھی "خامان" میں عقید کی گئی تھی۔ ہم اہل فکر و نظر کے انصاف سے پریل کرتے ہیں کہ وہ ان عبارتوں اور پھر فیصلہ فرمائیں کہ یہ اقتباسات قابلِ گرفت ہیں یا نہیں!

ہنامہ "تاج" کے مدیر اعلیٰ نے ان اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کی مغرت یا کم سے کم ان کی بے احتیاطی میں کیا۔ بلکہ ان کی وہ تاویلیں کہیں وہ ایسے عجیب و غریب معنی پہنائے کہ شرع و تفصیل میں جا کر ان کی سیاہی پھیلنے کے بجائے اور پھیلنے اور گہری ہوتی چلی گئی!

برائی، ہر لغزش اور ہر فاسد عقیدہ کی تاویل کی جاسکتی ہے اور کی جاتی رہی ہے۔ کونسا گمراہ عقیدہ ایسا ہے بے کتاب و سنت سے دلیلیں نہ لائی گئی ہوں! قادیانی جو تمام مسلمانوں کے نزدیک بالاتفاق کا فر اور خارج از وہ تک اپنے فاسد عقاید کے لئے قرآن و حدیث ہی سے دلیلیں لاتے ہیں۔ اور شیخ محمد الدین ابن عربی اور نسیم نانوتوی کی تحریریں اپنے موقف کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں۔ جس قرآن سے لوگوں نے "تجسم" ثابت سے "وحدت الوجود" کے لئے بھی دلیلیں ہٹا کی جاسکتی ہیں۔ اور کی گئی ہیں۔ مگر ان کا وزن کیا ہے؟

اب رہا قصوں عقاید کا پھل جانا اور چل پڑنا تو اس دنیا میں ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہیں جو شیطان کی پوجا کرتے ہیں۔ اور خرید کو بہت بڑا آدمی بلکہ اپنا پیشا سمجھتے ہیں۔ اور ان تمام گمراہیوں کے لئے طرح طرح کی تادیبیں، نکتہ آفرینیاں اور دلیلیں یہ لوگ رکھتے ہیں! مسلمانوں کی کس بدعت اور مشرکانہ رسم کے لئے دلیلیں نہیں تراشی گئیں۔ اور ان کو کتاب و سنت کے مطابق ثابت نہیں کیا گیا!

انداز فکر | ماہِ تمبر کا ماہنامہ ”تاج“ ہمارے سامنے ہے۔ جن میں ”فاران“ کے تبصرہ پر بڑے پرجوش انداز میں پھر تبصرہ کیا گیا ہے۔ اس مقالہ کے مزام پر اقبال کا یہ شعریہ ہے۔

سیترو کا در ہے ازل سے تا امروز

چسراغِ مصطفوی سے شرارِ یوہی

اس شعر کی لفظی صنعت اور محوی محاسن اپنی جگہ مسلم! لیکن اس مقالہ میں جو مضامین پیش فرمائے گئے ہیں اور جیسی جیسے تادیبیں کی گئی ہیں۔ ان کے لحاظ سے یہ شعر اس مقالہ کے ساتھ بے پروا سا محسوس ہوتا ہے۔ افسوس!

کسے خبر تھی کہ لے کر چسراغِ مصطفوی
جہاں میں آگ لگاتی پھرے گی جو یوہی!

اس مقالہ میں کہیں ”صاحِ ادب“ پرجوش ہیں۔ کہیں مولانا مودودی پر طنز و تعریف ہے۔ کسی جگہ ”میر“ فاران کی تبدیلی عقاید پر پھبتیاں ہیں۔!..... عفاک اللہ نکو گھنٹی! میں ذہین صاحب کو یہ تفصیل کس طرح کھجائوں کہ عرس و مزار اور میر پرستی کے نام پر جو جو کھیل تماشے اور بدعتیں ہو رہی ہیں، میں نے ایک زمانہ میں ان سب کا جائزہ لیا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ میر کی بے قبولی اور کو معاف فرمائے، میں خود ان میں مبتلا رہا ہوں۔ لیکن جب کتاب و سنت اور آثار و باقیات کا تھوڑا بہت مطالعہ کیا تو پتا چلا کہ میں اب تک بڑی تاریکی میں تھا۔ ان میں کی بہت سی دیکھیں تری بدعتیں ہیں۔ مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کا حال سیرے کی کتابوں میں پڑھا۔ اس میں کہیں نظر نہیں آیا۔ کہ صحابہ نے آپ کا بیجا، دسواں یا چالیسواں کیا ہو۔ یا کھانے پر حضور کے نام کی فاتحہ دلائی ہو۔ یا مزار مبارک پر پھولوں کی چادریں لٹائی ہوں یا بارہ ربیع الاول کو صحابہ بخند و حجاز اور یمامہ، تین سے چل چل کر حضور کے عرس میں شرکت کے لئے آئے ہوں اور قبر اقدس کے سامنے لوگ دفن اور نظیری بجا بجا کر نعتیہ اشعار گاتے ہوں اور رقص کرتے ہوں۔ اس کے بعد دوسری باتوں کا تفحص کیا اور کھوج لگایا تو حقیقت حال واضح ہوتی چلی گئی یہ کیا اصل ہے اور کیا اس پر زیادتی ہے!

میں اللہ کے فضل و کرم پر اعتماد کر کے دعوے کے ساتھ کہتا ہوں کہ مشرکانہ رسموں اور بدعتوں میں سے اگر کوئی ایک بدعت کی اصل حقیقت کا پتہ لگانے پر اپنا وقت صرف کرے تو نفس حقیقت کا انکشاف ہو کر رہے گا۔ اور یہ ایک ہی گروہ دوسری گروہ کو بھی کھول دے گی۔ اس حقیقت کے انکشاف سے اہل بدعت کے استہلال، طرز فکر اور ذوق و وجدان کھل کر سامنے آجائیں گے۔ اہل بدعت کا یہ عجیب انداز فکر ہے کہ جہاں کسی نے کہا کہ ”من دون اللہ“ یعنی اللہ تعالیٰ کے سوا، کسی غیر سے چاہئے وہ انبیاء و اولیاء ہی کیوں نہ ہوں، استغانت اور استغاثہ کی اللہ نے ممانعت فرمائی ہے۔ تو وہ جھٹ سے اعتراف نہ کرتے۔

لے تابعین کرام کے اقوال و افعال کے لئے میں یہ لفظ ”باقیات“ استعمال کرتا ہوں۔

ہے کہ یہ شخص بڑا ہی متذکر اور گستاخ ہے کہ اس نے پتھر کے بتوں اور تہوں اور دوسرے انسانوں کے درجہ میں انبیاء و اولیاء کو لاکر رکھ دیا۔ اور اسی قیاس پر وہ عجیب عجیب عبادتیں کھڑی کرتے ہیں۔ چنانچہ..... لہذا..... پس یہ ثابت ہوا.....! حدیث بتاتی ہے کہ شیطان آدمی کے جسم میں خون کی طرح دوڑتا ہے۔ تو کیا اس حدیث کی بنا پر یہ اعتقاد بھی رکھنا چاہیے کہ اولیاء اللہ بھی انسانوں کے جسموں میں خون کی طرح گردش کرتے ہیں اور جو کوئی یہ اعتقاد نہیں رکھتا وہ اولیاء اللہ کو شیطان سے بھی کمتر سمجھتا ہے، اس لئے ”معادات اولیاء“ کا مرتکب ہے پس مگر امداد مانعہ درگاہ ہے! یہ کیا انداز فکر ہے؟ آدمی کو اللہ تعالیٰ نے اشرف المخلوقات بنایا ہے۔ مگر وہ دریائی جانوروں کی طرح سمندر اور دریا میں نہیں رہ سکتا۔ تو انسان کے مخلوقات پر اشرف ہونے کے وصف کو ثابت کرنے کے لئے کیا اس کا ماننا بھی ضروری ہے کہ اُس میں دریائی جانوروں کی قدرت بھی ثابت کی جائے یا اُس میں لازماً یہ قدرت ہونی ہی چاہیے اور جو کوئی انسان میں اس قدرت کو نہ مانے وہ انسان کے رتبہ کو گھٹاتا ہے اُسے پھیلیوں اور مگر پھولوں سے بھی کمتر سمجھتا ہے!

آدمی اشرف المخلوقات ہے، مگر لاشعری اور آؤٹ اور گھوڑے کی برابر جسامت نہیں رکھتا۔ پرندوں کی مانند نہیں اڑ سکتا۔ ہرن کی طرح تیز نہیں دوڑ سکتا۔ تو کیا انسان میں یہ مادی اوصاف نہ پائے جانے سے اُس کے شرف میں کوئی کمی آجاتی ہے؟ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنا خلیفہ بنا کر بھیجا ہے۔ یہ شرف تمام محاسن و اوصاف پر بھاری ہے! ہر ہر ملک و سب کی خبر لے کر آتا ہے اور کہتا ہے۔

”قَالَ اَخَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهٖ وَحِثُّكَ مِنْ سَبَابِنِيْ بِاَلْيَقِيْنِ“ (النمل)

کہا، میں نے آیا خبر ایک چیز کی کہ جس کی تجھ کو اُس کی خبر نہ تھی اور آیا ہوں تیرے پاس سب سے ایک خبر لے کر

پہلے کا سیمان علیہ السلام سے یہ کہنا کہ میں ایسی چیز کی خبر لایا ہوں جس کی آپ کو خبر نہ تھی۔ کیا اس سے خدا نخواستہ حضرت سیمان بنی ہر ہر کی فوقیت ثابت ہوتی ہے۔ لیکن جو لوگ یہ عقیدہ رکھتے ہوں کہ اولیاء اللہ تمام کائنات کے احوال کی خبر اور تمام مقامات پر نظر رکھتے ہیں۔ اُن پر قرآن کا یہ بیان گراں گزرے گا!

یہ سوچنے کا انداز ہی غیر اسلامی ہے کہ فلاں مخلوق میں یہ قوت پائی جاتی ہے تو انسان میں بھی اُس قوت کا پایا جانا لازمی ہے۔ ورنہ انسان اس مخلوق سے کمتر سمجھا جائے گا۔ یا حضرت میکائیل علیہ السلام رزق کا پیمانہ رکھتے ہیں۔ تو انبیاء کرام پر فرشتوں سے بھی افضل ہیں، اُن کو بھی رزق کے بند و بست اور تقسیم پر دسترس ہونی چاہیے۔ اور جو کوئی انبیاء کرام کی یہ قدرت اور صفت تسلیم نہ کرے گا وہ اُن کی شان گھٹانے کا مجرم ہوگا۔ اس انداز کی منطق یوتان و رومان کے اہل دانش اور بھارت کے گیمنوں اور بدھ مانوں کی ہوتی ہو مگر اسلامی مفکرین نے ان مسائل کو اس طرح نہیں سوچا!

خطرناک انداز بیان ”ہو الاولیٰ والاخر والظہر والباطن و هو بكل شیء علیم“

اس آیت سے جو حضرات ”وحدت الوجود“ ثابت کرتے ہیں اور پھر یہ نظریہ اُن کو اس حد

تک پہنچا دیتا ہے۔

”وہ خدا کے پاک کی ذات ہی ہے جو مخلوق کی صورت میں جب چاہتا ہے، اپنی اطاعت آپ ہی کرتا ہے اور جو فرامین و واجبات حقوق الہیہ کی صورت میں

مخلوق پر متعین فرمائے ہیں وہ اپنے آپکے ہی متعین فرماتے ہیں (رسالہ ماچ از دوزخ و جہنم) اس پر نظر کرتے ہوئے ایک شخص جو "وحدت الوجود" کو دین کا مسئلہ نہیں سمجھتا، "وحدت الوجود" کی خطرناکیوں کو ذہن میں رکھ کر اس آیت کا ان لفظوں میں مطلب بیان کرے۔

"اللہ تعالیٰ کی ذات ہی لہر، اول و آخر اور اہر، ظاہر و باطن کی خالق و رب ہے۔" تو اس میں الحاد و زندہ کی کیا بات ہے؟ منہ بولا جلی قہار میں پیچیدگی اور اس "مطلب" کی سادگی کا ناظرین متاثر ہو کر سکتے ہیں۔ ہم نے اپنے مضمون میں اس آیت کے اس ترجمہ۔

"وہی اول ہے، وہی آخر ہے، وہی ظاہر ہے اور وہی باطن ہے۔"

کی صحت سے خدا خواستہ انکار نہیں کیا؟ ہمارا اس آیت پر اسی طرح ایمان ہے، جس طرح یہ نازل ہوئی ہے۔ یہ اُن آیتوں میں سے ہے جس کے الفاظ معلوم ہیں مگر اس کی کیفیت مجمل ہے، مکشوف نہیں ہے۔

جبر و قدر کا مسئلہ کتنا نازک ہے، اس کی تفصیلات نے کس قدر پیچیدگیاں پیدا کر دی ہیں۔ صحابہ کرام ان مسائل میں نہیں الجھتے تھے۔ مگر جب جبر و قدر کی بحث کا ہنگامہ برپا ہوا تو بندہ کے فعل میں "خلق" و "کسب" کا امتیاز قائم کیا گیا۔ یعنی یہ کہ بندہ کے فعل کا خالق تو اللہ تعالیٰ ہی ہے مگر کاسب بندہ ہے اور اسی "کسب" پر اسے جزاء و سزا ملے گی! جو لوگ "جبرین" تھے وہ اس انتہا تک پہنچ گئے تھے کہ کائنات میں محض جبر ہی جبر ہے اور بندہ سے کسی اختیار و تکلیف کی نسبت ہی درست نہیں۔ تو ان کی اس غلط فہمی کو رفع کرنے کے لئے "خلق" و "کسب" کا تعین کیا گیا تھا۔

نظریہ "وحدت الوجود" کی خطرناکیوں کے پیش نظر ہم نے اس آیت (ہو الاول..... والآخر.....) کا جو مطلب بیان کیا تھا اس کی شرح یہ ہے۔ کہ بندہ ایک کام کا آغاز کرتا ہے تو اس آغاز کا اللہ تعالیٰ خالق ہے۔ وہ اللہ جو "ہو الاول" ہے اور جب کام ختم ہو جاتا ہے تو اس کے "آخر و اختتام" کا تعلق بھی اللہ تعالیٰ کی صفت خلق و ربوبیت سے ہے۔ اللہ سے جو "ہو الآخر" ہے اور آغاز سے اختتام تک کوئی مرحلہ اللہ تعالیٰ کے احاطہ قدرت سے باہر نہیں ہوتا۔ اسی طرح "ہر شے" کے ظاہر کا خالق بھی اللہ تعالیٰ ہے۔ وہ اللہ جو "ہو الظاہر" ہے اور اس "شے" کے باطن کا بھی اللہ تعالیٰ خالق و رب ہے۔ وہ اللہ جو "ہو الباطن" ہے۔ ہر شے کے اول و آخر اور ہر شے کے ظاہر و باطن کا اللہ تعالیٰ کو خالق کس آیت اور کس حدیث کے مخالف ہے! یہ ارمن و سموات اللہ تعالیٰ نے خلق فرمائے ہیں۔ تو جب بھی یہ عدم سے وجود میں آئے ہیں وہی ان کا "آغاز و اول" ہے اور اس کا خالق اللہ کے سوا کون ہے۔ ہر شے کے اول و آخر اور ظہور و خفاء کا اللہ کی صفت خلق و ربوبیت اور شان تصنیف و احاطہ ہی سے تعلق ہے کہ وہی "علیٰ کل شیء"۔ "قدریر و مجید"۔ "بکل شیء علیم" ہے! اور کائنات کے اول و آغاز کا اللہ تعالیٰ کو "خالق" ماننے سے یہ نتیجہ کہاں نکلتا ہے کہ اپنا خالق ہے، اسی طرح سے آخر، باطن اور ظاہر کی سادہ جزئیات پر غور کیا جاسکتا ہے۔

"الاول جل شانہ - الآخر جل شانہ - الظاہر جل شانہ - الباطن

جل شانہ - اللہ کے اسماء مبارکہ ہیں۔ سب جانتے ہیں صفات الہیہ حادث

نہیں قدیم ہیں۔ اگر معلوم ہوتا تو وہ یہ کلمات کھڑکنے کی کبھی جرأت نہ کرتے کہ

اللہ اپنی صفات کا خالق اور مدب ہے، استغفر اللہ (نفل کفر کفر ما شد) (تاج - ستمبر ۱۹۷۷ء)

یہ میرے تاج کی نکتہ آفرینی ہے، ہم نے اللہ تعالیٰ کی صفت کی عینیت و غیر عینیت اور حدوث و قدم کی بحث ہی نہیں چھیڑی تھی اور نہ ہمارا یہ منصب ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ اس قسم کی کلامی بحثوں نے سلجھایا کہہ ہے اور ابھلایا زیادہ ہے۔ اور ہم نے یہ بھی نہیں کہا کہ اللہ تعالیٰ اپنی صفات کا خالق ہے۔ "خلق قرآن" کی بحث ہی نے کتنے فتنے پیدا کئے ہیں۔ چہ جائیکہ اللہ تعالیٰ کی ذات اور صفت کے تعلق کی بحث کا آغاز کیا جائے اور اسے موضوع گفتگو بنایا جائے۔

ہم نے اول و آخر اور ظاہر و باطن کا سادہ مفہوم لیا تھا، اور جب ہم یہ کہتے ہیں کہ ہر شے کے (اول اور ہر شے کے) (آخر اور ہر شے کے) ظاہر اور (ہر شے کے) باطن کا اللہ تعالیٰ خالق ہے تو اس وقت حاشا و کلا یہ خطرہ ہمارے ذہن میں نہیں گزرتا کہ خود اللہ نے اپنی صفات کو خلق کیا ہے (.....) ! "میرے تاج" کے قلب و دماغ میں ایسے اندیشے پیدا ہوتے ہوں تو وہ خود دوسروں کا کیوں قیاس کرتے ہیں۔

"اسم آخر نے موجودات ممکنات کے حدوث و فنا و زوال کو متحقق کیا اور ان ظاہر نے اس

تکوینی دنیا کو اپنی تجلیوں سے آباد فرمایا....." (ماہنامہ "تاج" ستمبر ۱۹۷۷ء)

نفلوں کی ہیر پھیر کی دوسری بات ہے، ورنہ جو ہم نے کہا ہے "میرے تاج" بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔ یہ کہ "ان ظاہر نے اس تکوینی دنیا کو اپنی تجلیوں سے آباد فرمایا" تو "آباد فرمانے" کا یہ فعل کیا "خلق" کی تعریف میں داخل نہیں ہے، اور ان کی مطابق مطالب ان کی اس عبارت پر بھی یہ اعتراض وارد کیا جاسکتا ہے کہ اللہ نے خود اللہ کو آباد فرمایا۔ وحدت الوجود کی دعوت پر "تاج" میں یہ حدیث پیش کی گئی ہے کہ:-

"یعنی اس ذات کی قسم جس کے ہاتھ میں محمد کی جان ہے، اگر تم ڈول کو رستی باندھ کر زمین زیرین تک لٹکاؤ تو وہ ڈول اللہ پر گرے گا" اس کے بعد بطور استشہاد آپ نے یہ آیت "هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم" تلاوت فرمائی۔

قرآن پاک میں "ید اللہ" آیا ہے، مگر اللہ تعالیٰ تجسم و تجدد سے منزہ ہے۔ اس لئے "ید اللہ" سے اللہ کی قدرت مراد لی جاتی ہے۔ اور یہ مراد قرآن کے منشاء کے خلاف نہیں ہے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ کی شان تنزیہ و تخرید کے عین مطابق ہے، اسی طرح یہ حدیث جو اوپر نقل کی گئی ہے، اس میں "اللہ پر ڈول گرنے کا" کوئی بھی یہ مفہوم نہیں لیتا کہ اللہ کوئی جسم ہے، جس پر ڈول جا کر گرتا ہے۔ اگر حدیث کے ظاہری الفاظ سے کوئی یہی مفہوم نکالتا ہے تو اس کے یہ معنی ہوتے کہ ہم جو زمین پر چلتے ہیں تو معاذ اللہ۔ معاذ اللہ۔ معاذ اللہ۔ ہمارے پاؤں اللہ پر جا کر پڑتے ہیں۔ پس جس طرح "ید اللہ" سے اللہ کی قدرت مراد ہے، اسی طرح "اللہ پر ڈول گرنے" سے یہ مراد ہے کہ زمین کی آخری حد تک کوئی شے اللہ کے احاطہ علم و قدرت سے باہر نہیں ہے اور پاتاں میں بھی کوئی چیز جا کر گرے گی تو وہ اللہ ہی کو حکومت، ربوبیت اور خلق و قدرت کے احاطہ میں جا کر ہی گرے گی۔ قرآن پاک میں اس کیفیت کو "سخر" سے تعبیر فرمایا گیا ہے۔ اس حدیث سے ممکنات کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عینیت مراد لینے میں ہیں اس لئے "تال ہے کہ قرآن پاک میں ممکنات کیساتھ اللہ تعالیٰ نے خلق و ربوبیت اور علم و تسخیر کی صفت کا یہ تکرار ظاہر فرمایا ہے۔" عینیت "کا لفظ قرآن میں ایک جگہ بھی نہیں ملتا۔ اس شعر و تصدیق میں اس طرح کی اصطلاحیں اور نکتے ابنت ملتے ہیں۔ جو کتاب و سنت کے سمجھنے میں مدد کم دیتے ہیں اور الجھنیں زیادہ ڈالتے ہیں۔

اور یہ آیت ۱۔

ہو الاول والاخر، والظاہر والباطن وهو بكل شیء علیم

جس سے ”وحدت الوجود“ پر دلیل لائی جاتی ہے، اس میں خود وحدت الوجود کی نفی موجود ہے۔

”وہو بكل شیء علیم“

سے ظاہر ہے کہ ”شیء“ اور ”علیم“ میں تعلق وحدت وجود کا نہیں بلکہ علم (اور خلق و ربوبیت) کا ہے۔ جیسا کہ بعض یونانی فلاسفہ کا عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کائنات کو خلق کیا۔ اس کے لئے ایک طبعی قانون بنایا۔ اور اب کائنات کے چلائے اور بنائے بگاڑنے میں اس کا کوئی دخل نہیں ہے، سب کچھ طبعی قانون کے مطابق ہوتا ہے۔ قرآن اس کی تردید کرتا ہے اور کہتا ہے۔ ”تعالیٰ اشیا کا خالق ہے اور خلق کرنے کے بعد اس کا علم و ربوبیت اور قدرت اشیا کا احاطہ کئے ہوئے ہیں۔ یہ بالکل صحیح ہے کہ ہر شے سے پہلے اللہ تعالیٰ ہے اور اس سے پہلے کوئی شے نہیں۔ اور یہ بھی درست ہے کہ ہر شے کے آغاز کا خالق اللہ تعالیٰ ہے۔ اس لئے کہ جب کوئی شے خلق ہوتی ہے تو وہی اس کا آغاز ہے اور اس کا تعلق اللہ تعالیٰ کی صفت خلق سے ہے ہم۔“

”ہو الاولیٰ۔ والآخر“ کو جس طرح سمجھاؤ اور اس کا اظہار کیا ہو اگر مفکر علامہ ہامی اس تفسیر کو اقرب الی الفہیم قرار دیں تو اسے شرح صدکیا سمجھیں۔ میرزا جٹ کا یہ کہنا۔ ”ہر اسم کا نہراری وابدی ہے“ ہماری سمجھ سے باہر ہے۔ تصوف کے یہی وہ شروع نکتے ہیں، جس کے نہ سمجھنے ہی میں ہم جیسے سادہ مزاج لوگوں کے دین ایمان کی خیر ہے۔

بعض تصوف پسند شاعروں نے بھی ان نازک مباحث میں اس قدر احتیاط کو ملحوظ رکھا ہے۔

مشکل حکایتیں است کہ ہر ذرہ عین ادمت
امانی تو اں کہ اشارت بہ او کند

شاعر اس نزاکت سے واقف ہے کہ کائنات سے اللہ کی عینیت کے تعلق کا ٹھنکے کی چوٹ اظہار ایک حدیث نادر اور حکایت مشکل ہے!

ذہین شاہ صاحب کو کون سمجھائے کہ حضرت شیخ محی الدین اکبر اور دوسرے صوفی بزرگوں کی وہ تحریریں جو انتہائی نازک، کم درجہ کی پیچیدہ بلکہ خطرناک ہیں اور ان کا اظہار نہ کوئی دینی ضرورت ہے اور نہ دنیوی ضرورت ہے۔ ان کو اردو زبان میں منتقل کر دہ ایک بہت بڑے فتنہ کا دروازہ کھول رہے ہیں!

اس آخرت فراموش دور میں ہم جیسے گناہگار مسلمانوں کو شاہ صاحب اسلامی اخلاق کی تعلیم دیں۔ آخرت کو یاد دلایں عذاب قبر اور عذاب دوزخ سے ڈرائیں۔ حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے ہارون الرشید کو جس طرح نصیحت نامہ بھیجا تھا اس طرح وہ بھی پاکستان کے عساکروں کو لڑکیں اور امرا بالمعروف اور نہی عن المنکر کی طرف توجہ دلائیں۔ یہ کام ہے آج کل مصلحین اور راسخون فی العلم کے کرنے کا! اتنے ضروری مسائل کو چھوڑ کر شاہ صاحب جو تصوف کے انتہائی نازک، خطرناک اور غیر ضروری مسائل کو۔ بے جھجکے ہیں تو اس طرح نہ وہ دین کی کوئی مفید خدمت کر رہے ہیں نہ دنیا کی کوئی ابتری اس سے دُور ہو رہی ہے۔

لہٰذا اس لئے کہ قرآن میں جگہ جگہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کو کائنات کا خالق اور رب فرمایا ہے۔

ایک مجمع کو سامنے رکھئے، اُسے روشن کیئے اور پھر اُسے گل کر دیئے۔ اب اس طرح بحث کا دروازہ کھولئے کہ پہلے سے پہلے اس مجمع کو شرف کہاں تھا اور اب کہاں چلا گیا؟ اس پر دفتر کے دفتر کے جاسکتے ہیں اور اصطلاح دمعانی کا ایک پورا فن تیار ہو سکتا ہے اور اس کے بعد بھی مجمع میں شعلہ کے ہونے اور نہ ہونے کی حقیقت پوری طرح منکشف نہ ہو گی۔

ہر چند فلسفہ کی چٹاں ادھ چٹیں رہی

لیکن خدا کی بات جہاں تھی وہیں رہی

حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ علم و فضل کے مجمع البحرین تھے اور ارشاد و تصوف کے خزانوں کے چشم و چراغ تھے، وہ بھی ”وحدت وجود“ کو صوفیاء کے کشف و شہود کا ایک مسئلہ سمجھتے ہیں۔

”مسئلہ وحدت وجود در شرح صراحتہ نیامدہ نہ در کتاب نہ در حدیث۔ حضرات صوفیہ

برکتے تائید کشف و شہود خود کہ مدار این مسئلہ برہاں است از کتاب و سنت اشادات

برآمدہ اند۔“ (فتاویٰ عزیزی ص ۲۷)

اور صوفیاء کا کشف و شہود کوئی ”دینی حجت“ نہیں ہے۔ یہ بات ملحوظ رکھیے کہ شاہ عبدالعزیز قدس سرہ، امام ابن قیم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی طرح تصوف کے مخالف نہیں ہیں بلکہ خود صاحب ارشاد و تصوف ہیں۔ ان کا یہ فرمانا کہ ”وحدت وجود کی صراحت نہ کتاب اللہ میں آئی ہے نہ احادیث میں!“ اس باب میں قول فیصل اور حرف آخر ہے۔

اگر ”وحدت وجود“ کے بارے میں یہ کہا جاتا کہ اس سے توحید نکھر کر سامنے آجاتی ہے اور دھندلکا نہیں رہتا۔ تو بھی ایک بات تھی۔ اور ”وحدت وجود“ کی تفصیلات کی تمام خطرات کیوں کے باوجود اس سے صریح نظر کیا جاسکتا تھا۔ مگر رسالہ ”تاج“ تو ”وحدت وجود“ کو اس شدت کے ساتھ پیش کر رہا ہے کہ جس سے وحدت وجود کی روشنی میں ”لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ“ کو نہ سمجھا اس نے از کتاب شرک کیا۔ چنانچہ صوفی عبدالرحمن بکھوی کی کتاب کا اقتباس ہم اوپر درج کر چکے ہیں۔ جو رسالہ ”تاج“ میں شائع ہوا ہے۔

کیا کوئی معمولی عقل بھی اس کو باور کر سکتی ہے کہ کتاب اللہ میں کسی ایسی بات کی صراحت ہونے سے رہ گئی ہو۔ جس پر مدار ایمان ہو اور پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی اس کی صراحت نہ فرمائیں۔ اور صحابہ کرام کو بھی اس کا ”کشف و شہود“ نہ ہو۔ ان حقائق کے پہلے ہوئے وحدت وجود کے مسئلہ میں صوفیاء کے ”کشف و شہود“ کی کیا دینی حیثیت رہ جاتی ہے۔

پھر جو لوگ صوفیاء کے ”کشف و شہود“ کی مزید صراحت، تشریح اور ترجمانی کر رہے ہیں، وہ ایک ایسا کام کر رہے ہیں۔ جس کی صراحت نہ کرنے ہی میں اللہ اور رسول کی مصلحت نے انسانوں کے حق میں بھلائی دیکھی۔

”اگر یہ گویہ کہ مراد من آیت کہ در ہر چیز ظہور صفات اوست مثل ظہور صورت رانی در مرآت پس کفر

نست لیکن ترویج ایں کلام کہ موہم خلاف شریعت ہے در مجالس و محافل خصوصاً در مجمع علوم کہ

بغور سخن نئی رسند بسیار مذہوم و قبیح است۔“ (فتاویٰ عزیزی ص ۲۸)

ترجمہ ۱۔ اگر کوئی کہے کہ میری مراد اس (یعنی وحدت وجود) سے یہ ہے کہ ہر چیز میں اُس (یعنی اللہ تعالیٰ) کا ظہور اس طرح ہے جیسے

دیکھئے۔ اس کی صورت کا ظہور آئینہ میں ہوتا ہے تو یہ کفر نہیں ہے مگر اس کلام کو رواج دینا (یعنی پھیلاتا) جو موہم خلاف شریعت

ہے۔ محفلوں اور مجلسوں میں کہ جہاں علوم کا جنگجٹا ہوتا ہے اور جو بات کی گہرائی کو نہیں پہنچ سکتے، آیت زیادہ مذہوم و قبیح ہے

تو مدیر ”تاج“ وحدت الوجود کے ان خطرناک مسائل کو جن کا رواج دینا شریعت کے مروجہ کے خلاف اور انتہا

مذہب و قبیح بھوسہ، لوگوں میں پھیلا کر ایک فعل مذہب و قبیح کے مرکب ہو رہے ہیں۔

معجزہ و کرامت | ”میرنازان“ نے اسی حوالی مقالہ میں لفظ صراحت سے اسی معنی صراحت سے یہ بتا دیا ہے کہ معجزہ کرامت کا اظہار کسی بنی و دلی سے اعلان قرآنی کے خلاف ہے۔ (رسالہ ”تاج“)

یہ بہت بڑی قیمت ہے جو ہم پر جڑی گئی ہے۔ ”دروغ گویم بر دے تو“ اب تک کتابوں میں پڑھا اور لوگوں کی زبانی سنا تھا۔ اس کی معنویت ”تاج“ کی اس تحریر کو پڑھنے کے بعد کچھ میں آئی۔ ہماری تحریریں کوئی معنوی قرینہ اور مرد و اشاء بہت تک اس بات کی نہیں نکلتی کہ ہم خدا نخواستہ معجزہ کرامات کے صدور کو قرآن کے خلاف سمجھتے ہیں۔ قرآن پاک میں انبیاء مکرام کے معجزات کا ذکر واضح طور پر پایا جاتا ہے تو کوئی منافق ہی ہو گا جو قرآن پاک پر ایمان بھی رکھے گا اور معجزات کے صدور کو خلاف قرآن بھی سمجھے گا۔ (نحن غیراً من هذه الصفوات)

لیکن اس کو کیا کہیے کہ ”تاج“ معجزات و کرامات کے بارے میں یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ انبیاء و اولیاء قبر و برزخ کے مقامات سے لوگوں کی فریادیں اور ان کی دستگیری فرماتے ہیں۔ جو کوئی ان کے اس عقیدہ کو درست تسلیم نہیں کرتا۔ اسے وہ زعم خویش معجز و کرامات کا منکر سمجھتے ہیں۔ اس ”قیاس مع الفارق“ کا بھی بھلا کوئی جواب ہے!

کجائی نائی کجائی زنی!

حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ولادت خود معجزہ تھی۔ آپ کا آسمان پر اٹھایا جانا بھی معجزہ ہے۔ اور پھر آپ کو دوبارہ دنیا میں آنا بھی اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی آیت (نشانی) ہو گا۔ اور یہ بھی متوفی صدی درست ہے کہ آپ کو کڑھیلوں، اندھوں، بیماروں کو اچھا کر دیا کرتے تھے اور اللہ کے حکم سے مردوں کو جلادیا کرتے تھے۔ لیکن کیا اس کا بھی کتاب و سنت سے کوئی حاشا یا اشارہ نکلتا ہے کہ بیماروں کی شفا کے لئے حضرت مسیح کا نام لے کر دوائی دینی جائز ہے کہ؟

”اے عیسیٰ رحمہ اللہ! اس بیمار کو اللہ کے حکم سے شفا دیدیکئے اور اس مرے ہوئے آدمی میں جان ڈال دیکئے“

اگر کوئی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے اس طرح کا استغاثہ کرنے کو درست نہیں سمجھتا۔ تو کیا اس سے یہ نتیجہ نکالنا کسی عنوان قرین صواب ہے کہ اس عقیدہ کا رکھنے والا سرے سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات ہی کا منکر ہے!

”..... اخناہم اللہ و رسولہ“ جو قرآن پاک میں آیا ہے تو جہاں تک حضور کی ذات گرامی کا تعلق ہے۔ اس سیدھا، صاف اور واقعات کے مطابق مفہوم یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کی برکت سے مدینہ میں غلہ کی فراوانی ہوئی۔ وہاں کے باشندوں کے عام مالی حالات درست ہوئے۔ اس سے مومنین عدا قین کے ساتھ منافقین بھی بہرہ اندوز ہوئے۔ اور عام مسلمانوں میں ملے جلے رہنے کے سبب غنائم سے بھی منافقین فائدہ اٹھاتے تھے۔ اس سے یہ کہاں ثابت ہو رہا ہے کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی جیات میں دنیا کے پردے پر جس کسی کو آسودگی اور مال و دولت ملتا تھا۔ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے۔ یا قیامت تک کے لئے تمام انسانوں کو غنا و آسودگی دینے کا منصب اللہ تعالیٰ نے رسول کو سپرد فرمادیا ہے۔ مفہوم نہ اس آیت سے نکلتا ہے، نہ مفسرین نے ایسا سمجھا ہے!

تاریخ و سیر کے واقعات سے ثابت ہے کہ حضور کے پاس مال ہوتا تھا تو عطا فرماتے تھے اور جس ہوتا تھا تو نہیں دیتے۔ ایک بابائیکہ سائل آیا اور حضور سے سوال کیا تو آپ نے احبات المؤمنین کے گھروں میں علوم کرایا کہ کچھ دیئے گئے ہو تو، کوٹھے دیا جائے پتہ لگا کر پانی کے سوا اور کوئی چیز نہیں ہے۔ اس لئے آپ نے اسے دوسرے صحابہ کے پاس بھیج دیا۔

ایسا بھی ہوا کہ حضور کی خدمت میں ایک وفد آیا۔ اُن کے ایک نوجوان نے حضور کی خدمت میں عرض کیا کہ میرے لئے قناعت کی دعا فرمائیے۔ حضور نے اللہ کی بارگاہ میں دعا فرمائی۔ وفد چلا گیا۔ کچھ دنوں کے بعد اُدھر کے لوگ پھر حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے اُس نوجوان کا حال پوچھا۔ اہل وفد نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! اُس نوجوان کی سیر چشتی اور قناعت کا یہ عالم ہو گیا ہے کہ ساری دنیا کی دولت اُس کے سامنے رکھ دی جائے تو آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔ (صلی اللہ علیہ وسلم وادروا حنا لہ الفداء)

غزوات کے لئے اسلحہ، زادِ راہ اور سواروں کی ضرورت ہوتی تھی۔ تو حضور اس کے لئے چندہ کی اپیل فرماتے تھے۔ یہ نہیں ہوتا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ اور تمام مجاہدین کے ہاتھوں میں اسلحہ اور درازوں کے نیچے گھوڑے آگئے۔ پھر اِغناہم اللہ ورسولہ کی تفسیر میں کیا یہ بھی کہیں ملتا ہے کہ صحابہ کرام نے فقر و احتیاج کی حالت میں اپنے گھروں میں بیٹھ کر یا مدینہ سے باہر رُودِ بستیوں میں رہ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استغاثہ کیا ہو کہ ”یا رسول اللہ! ہماری محنت جی گزر کر کے ہمیں غنی بنا دیجئے“ اور جب صحابہ کرام تک کو ہم فقر و فاقہ اور دُنیوی مشکلات میں مبتلا پاتے ہیں۔ تو اولیاء اللہ کے بارے میں ہم کس طرح یہ عقیدہ قائم کر لیں کہ فلاں بزرگ کے پاس اللہ کے دیئے ہوئے خزانے ہیں اور وہ اُن میں تصرف فرما کر جس کو چاہیں مال کر دیں۔

”اللہ یعطی وانا قاسم“ کا شرع کا حصہ نہ جانے فاضل مدیر نے قصداً حذف فرمایا ہے یا لکھنے سے سہواً رہ گیا ہے۔ اصل حدیث یہ ہے۔

”من یرز اللہ بہ خیراً یفقہ فی الدین وانا قاسمہ واللہ یعطی۔“

(جس کے ساتھ اللہ تعالیٰ بھلائی کا ارادہ کرتا ہے۔ اس کو دین کی سمجھ عطا کر دیتا ہے اور میں تو بلٹنے والا ہوں اور اللہ دینے والا ہے)

حدیث کے خود لفظ یہ ہیں کہ یہاں ”عطا“ سے مال و دولت کی تقسیم نہیں ہے۔ حافظ فضل اللہ توربشتی رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کی خُرج میں لکھتے ہیں:-

”قوله انما انا قاسم۔ قال التوربشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ۔ اشار النبی صلی اللہ علیہ وسلم بقوله وانا انا قاسم انی ما یلقى الیہم من العلم والحکمہ ویقول واللہ یعطی اسی انہم اللذی یجتہدو بہ انی خفیات العلوم فی کلمات الکتاب والسنة وذلک انہ لما ذکر الفقہ فی الدین وما فی فیہ من الخیر۔“

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو علم و حکمت عطا فرماتا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی عطا کی ہوئی حکمت صحابہ کو بتاتے (تقسیم فرماتے) تھے۔ اسی کو حدیث میں ”تفقہ فی الدین“ کہا گیا ہے اور یہی وہ ”جہم“ ہے جو کتاب و سنت کے نکات و معانی کی طرف ہدایت اور رہنمائی کرتی ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے علم و حکمت میں اللہ تعالیٰ کی عطا یقیناً ثابت ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ حضور اس دولتِ علم و حکمت کو تقسیم بھی فرمایا کرتے تھے۔ مگر اس سے یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ کتاب و سنت کے سمجھنے میں

کس اشکال واقع ہو تو لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استغاثہ کریں کہ آپ اس عقدہ کو حل فرمادیجئے۔ صحابہ کرام کے دہریوں کیسے کیسے غیبی مسائل میں آئے ہیں۔ کیا صحابہ ان دینی مسائل میں حل مشکل کے لئے حضور کی وفات کے بعد آپ سے استغاثہ کیا کرتے تھے؟

”انا اعطینک الکونثر“ سے مراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ”خیر کثیر“ کا عطا کیا جاتا ہے۔ اس میں جو شک کرے وہ منافق ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ قیامت میں ”جوین کوثر“ سے حضورؐ پیاسوں کو سیراب بھی فرمائیں گے۔ اور ”خیر کثیر“ یہ بھی ہے جو حضورؐ کی نبوت و رسالت کی صورت میں قیامت تک جاری و ساری رہے گا کہ نبوت کا دروازہ ہمیشہ ہمیشہ کھلے گا نہ بند کرنا گیا۔ اور اب جس کسی کو ہدایت و نجات ملے گی وہ حضرت خاتم النبیین (روحی لہ العبادہ) کی اطاعت و فرمانبرداری میں ملے گی کہ جس راہ میں سرکار کے نقش قدم نظر آتے ہیں، وہی ”صلوٰۃ مستقیم“ ہے۔ ۵

باہر تو سے گھر کے تونہ دنیا ہے نہ دین ہے!

اور حضورؐ کو جو ”تکثیر“ کا معجزہ عطا ہوا تھا کہ بعض اوقات تھوڑی چیز بہت سی ہو جایا کرتی تھی، یا طشتہ میں حضورؐ کی انگشتیں مبارک سے پانی کے فوارے سے جاری ہو گئے تو یہ بھی اسی ”خیر کثیر“ کا اظہار تھا۔ اللہ تعالیٰ کے دیئے ہوئے ان تمام معجزات و عطایا سے کس کو انکار ہے۔ مگر ”انا اعطینک الکونثر“ سے یہ مفہوم کہاں نکلتا ہے کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے طلب خیر کے لئے استغاثہ کریں اور رزق کی تکثیر کے لئے حضورؐ کو پکاریں کہ یا رسول اللہ! ہمارے رزق کو کثیر وافر فرمادیجئے! فریاد و استغاثہ اللہ تعالیٰ ہی سے کیا جائے گا۔ کہ وہی مصیبتوں کا کھولنے والا، غموں کا دور کرنے والا اور ہر مصیبت میں کام آنے والا ہے۔

قرآن پاک میں سیکڑوں جگہ آیا ہے کہ اللہ ہی مارتا اور چلاتا ہے۔ وہی رزق دیتا ہے، وہی مصیبتیں کھولتا ہے، وہی لوگوں کو غنی اور آسودہ بناتا ہے۔ تو ان تمام آیتوں سے صرف نظر کر کے ”اغنا“ کے لفظ سے ذہن کو اس طرف لے جاتا کہ تمام مخلوق خدا کو ”غنی بنانے“ کا منصب اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سونپ دیا ہے، عجیب انتقالِ ذہنی ہے!

”من انصاری الی اللہ“

میں ”انصاری“ کا لفظ آجانے سے کیا یہ معنی لئے جائیں گے کہ اللہ تعالیٰ کو بھی ”مددگاروں“ کی ضرورت لاحق ہو کر رہتی ہے اور ”انصار اللہ“ اللہ کی مدد کیا کرتے ہیں (معاذ اللہ)!

یہ جو کہا جاتا ہے کہ ہم جب آپس میں ایک دوسرے سے مدد چاہتے ہیں، استعانت کرتے اور مدد کے لئے پکار رہے ہیں، تو اس پر ”یدعون من دون اللہ“ کا اطلاق کیوں نہیں ہوتا؟ تو یہ وہی علمِ کلام ہے جو نرو دئے حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام سے مجادلہ میں استعمال کیا تھا کہ اپنے اختیار کی ظاہری مشابہت کو دلیل بنا کر کہنے لگا کہ ”تمہارا خدا مارتا اور چلاتا ہے“ تو میں بھی مارتا اور چلاتا ہوں۔ اس جاہلانہ استدلال کا جواب نہ دے کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دوسرا انداز استدلال اختیار فرمایا اور کفر کو شدید و حیران کن طور پر جواب کر دیا۔

اس دیدہ دلیری کا بھی کوئی جواب ہے کہ ”بدعات“ جن لوگوں کا اولاد صاف پھوٹا ہوا، سجدہ منتعلی کی اباحت کی طرف جن کا رجحان و روستہ جیسے فہول اور غیر ذمہ دار لوگوں کو جو ہٹنا پیشوا سمجھتے ہوں۔ ”انا الحق“ جیسے لغو اور خرافات تو حید نعروں کو جو جذبہ درکشت و ظہور کا مظہر جانتے ہوں اور اپنے کو بہ باطن ”رب الکرم“ کہتے ہوں اس عقیدہ سے ہزار بار خدا کی پناہ، ان کو خدائی صفات میں شریک کرنے پر اصرار کرتے ہوں۔ وہ ان لوگوں پر ”اھوا پرستی اور بدعت“ کی پھبتیاں چست کرتا ہے۔ ان کا سن بھاشرک و بدعت کی تردید ہو اور جو کتاب و سنت کے مقابلہ میں کسی کے ذوق و وجدان اور کشت و شہود کو ترجیح دیتے ہیں

رسالہ شاہ میں ایک حدیث میں کی گئی ہے :-

”أَوْتَيْتُ مَفَاتِيحَ خَزَائِنِ الْكَارِمْ“

یہ لہجہ حدیث نہیں ہے، حدیث کا ایک ٹکڑا ہے اور چونکہ اس واقعہ کا تعلق خواب سے ہے، اس لئے حدیث کا تناصحہ من مدیر تاج نے مدح نہیں فرمایا۔ مکن ہے انھیں سہو ہو گیا ہو۔ مگر ایسے مواقع پر ان کو نہ جانے کیوں سہو ہو جاتا ہے۔
ریث کا متن یہ ہے :-

”وَمِنْ ابْنِ هَرِيرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ بَعَثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ
وَنَصَرْتُ بِالرَّعْبِ وَبَيْنَهَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُنِي أَوْتَيْتُ مَفَاتِيحَ خَزَائِنِ الْكَارِمْ فَوَضَعْتُ
فِي يَدِي“ (متفق علیہ)

ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں جو اجماع الکلمہ کہا تھا
مبعوث کیا گیا ہوں اور رعب کیساتھ میری مدد کی گئی ہے اور جب میں سو رہا تھا تو مجھے دکھایا گیا
کہ مجھے زمین کے خزانے دیئے گئے اور میرے ہاتھ پر رکھ دیئے گئے،

مگر قرآن کی اس محکم آیت کے بارے میں کیا کہئے گا :-

”قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ“

اے نبی! تم کہہ دو کہ میرے پاس اللہ کے دیئے ہوئے خزانے نہیں ہیں!

اور ظاہر ہے کہ جو حدیث قرآن کے مخالف ہو اسے قبول نہیں کیا جاسکتا۔ اور صحیح حدیث قرآن کے مخالف ہو بھی نہیں سکتی۔ اس آیت
”خَزَائِنُ اللَّهِ“ آیا ہے، صوف ”خزائن“ نہیں کہا گیا۔ یعنی اس میں ”اللہ کے دیئے ہوئے خزانوں“ کی بھی نفی کی گئی ہے۔ ”فَاتَى“
وَرُ عَطَا“ کی تاویل کے لئے بھی اس میں گنجائش نہیں ہے۔

مگر حدیث قرآن کی مخالف نہیں ہے۔ ہاں! قرآن کی مخالف اس وقت ہوگی جب اس کے وہ معنی لئے جائیں جو مدیر تاج کے
ہن میں ہیں اور عام طور پر اہل بدعت اسی حدیث سے استدلال کیا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے زمین کے خزانوں کی کھجیاں رسول اللہ
رعطا فرمادی ہیں۔ حالانکہ قرآن جس کی نفی کرتا ہو، حدیث اس کا اثبات کرے، یہ ناممکن ہے!

اس حدیث سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا زمین پر اپنے امتیوں کے قبضہ و تسلط اور حکومت کی طرف اشارہ اور مشکوٰۃ کی ہے
عالم مثال میں آپ کو دکھایا گیا تھا۔ خود حضور کے دور مبارک میں بھی عرب پر آپ کا قبضہ ہو چکا تھا اور مسلمانوں کی تاریخ میں ایک
یسا بھی دور گزرا ہے کہ اس وقت کی دنیا سے معلوم کا بہت بڑا رقبہ امتیان نبی آخر کے زیر نگیں تھا۔ اور تاریخ کے ہر دور میں
مسلمانوں کی حکومت رہی ہے اور اس انحطاط کے عالم میں بھی آج اٹھوں میل کے رقبہ پر مسلمانوں کی حکومت ہے۔ جن میں کم و بیش
بہن کروڑ انسان بستے ہیں!

مشکوٰۃ کی حدیث کے اس ٹکڑے :-

”... وَأَحَلَّتْ لِي الْغَنَاءُ وَأَحَلَّتْ لِي الْكَارِمْ مَسْجِدًا وَطَهْرًا“

اور میرے لئے غنیمتیں حلال کی گئیں اور زمین میرے لئے مسجد اور پاک کرنے

والی بنائی گئی،

”اُحلت لی“ (میرے لئے حلال کئے گئے) میں وہ تمام غنائم شامل ہیں جو آپ کے اُمتی جہاد کے ذریعہ حاصل کریں گے۔
 ”زمین میرے لئے مسجد بنائی گئی“ میں وہ تمام رقبہ زمین شامل ہے۔ جو حضور کے اُمتی قیامت تک اپنے بھروسے سے معمور کریں گے
 اسی طرح ”اور تیت بمفاتیح خزائن الارض“ میں عرب کے علاوہ وہ تمام رقبہ زمین (اُس کے خزائن کے ساتھ) شامل
 جو آپ کے اُمتیوں کے قبضہ میں آیا اور قیامت تک اُمتا رہے گا۔

اگر یہ حدیث خواب کا واقعہ نہ ہوتی تو بھی اُس کے ہی معنی لئے جاتے کہ کتاب اللہ سے ٹکراؤ نہ ہو مگر حضور کا یہ فرما
 ”وہینھا انا نائمۃ راتینی“ جب میں سو رہا تھا تو مجھے یہ دکھایا گیا۔ اس نے معاملہ کو آسان تر بنا دیا۔ اس پر شاید یوں
 وارو کیا جائے کہ انبیاء کرام کے خواب سچے (رویاء صادقہ) ہوتے ہیں۔ یقیناً ہوتے ہیں۔ مگر یہ بھی ہوتا ہے کہ اُن کو آنے والے
 واقعات عالم مثال میں دکھائے جاتے ہیں۔ جس طرح حضرت یوسف علیہ السلام نے گیارہ ستاروں اور سورج اور چاند کو دیکھا
 انہیں سجدہ کر رہے ہیں اور یہ مثالی واقعہ اس طرح سچا ہو کر رہا۔

”ورفع ابویہ علی العرش وخر والہ سجداً“

شاید کہا جائے کہ یوسفؑ، پیغمبر کے خواب دیکھا تھا تو وہ اُس وقت بچے تھے، نبوت جب تک کہاں ملی یعنی! ا
 کے جواب میں ایک حدیث میں لکھی جاتی ہے کہ خواب میں حضور کو جو شے نظر آئی ہے، اُس کی خود حضور نے تاویل فرمائی ہے۔
 ”عن انس قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رايت فی ات لیلة

بینا یری النائم کا ناہار عقبہ بن رافع فاتینا برطب من رطب ابن طاب
 فاولت ان الرفعة فی الدنیا والعاقبتہ فی الاخرۃ وان دیننا قدر طاب“
 میں نے ایک رات اُس حالت میں جس حالت میں سوئے والا دیکھا کرتا ہے، دیکھا گویا کہ عقبہ
 بن رافع کے گھر میں ہیں اور ہمارے سامنے رطب (تازہ کھجور) لائے گئے۔ تو میں نے اُس کی یہ تاویل
 کی کہ ہمارے لئے دنیا میں رفعت ہے اور آخرت میں انجام (اچھا) ہے اور ہمارا دین مکمل اور
 احسن ہو گیا۔

میر ”تاج“ نے مشکوٰۃ باب انکرامات کی جو روایت درج کی ہے، اُس میں حضور سے استخارۃ کا کہیں ذکر نہیں ہے، ہاں! حو
 عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے کہنے سے روئے اللہ اور سے ایک ریشہندان آسمان کی طرت بنا دیا گیا۔ اور اس کے بعد خوب بادش ہوئی
 ابن کسکی سے جو روایت ہے اُس کے اصل الفاظ یہ ہیں:-

”راخ اخذت رجلاً فلیذ کر احب الناس الیہ“

اگر کسی کا پیر شہ ہو جائے، تو جو شخص اس کو سب سے زیادہ محبوب ہو تو اس کا ذکر کرے (بنا نام لے)
 یہ ”اخر“ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے جو موقوفاً ہے مرفوعاً نہیں ہے۔ اس ”اخر“ کے متن میں یہ درج
 ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا نام لیا جائے۔ اور عبادت میں احتیاط کا یہ عالم ہے کہ پکارنے اور ندا دینے کی ج
 نہ کر“ کا لفظ ہے!

اس ”اخر“ (متن) کے حاشیہ پر البتہ دو واقعات (قولہ) لکھے ہیں۔ جن میں ایک واقعہ میں ”یا محمد“ بھی ملتا ہے۔ ا
 ہذبان سے ہر اسے بلکہ زبان کو مسطر و مغہر بنانے کے بعد پاؤں در دست ہو گیا اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے ہوا صحابی چلے

دونوں واقعات کے بعد یہ الفاظ بھی ساتھ ہی درج ہیں :-

”وَإِذَا بَلَغَ الْإِنْسَانُ بَرِيْقَهُ أَظْهَرَ إِلَيْهِ وَالرَّجُلُ لَتَى خَدْرَت زَالٍ عَنْهُ
ذِكْرٌ مَجْرُبٌ“

(جب آدمی اپنے ہاتھ اور پیر کے ناخوں کو تھوک سے ترکہ لے تو سن اس سے جاتا رہے گا اور

یہ مجرب ہے)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی اور اسم گرامی کی برکت سے کس کو انکار ہے۔ مگر حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ
سے جو ”اثر“ منقول ہے، اس کی حیثیت ایک ”عمل“ — ”رقیہ“ (جھاڑ پھونک) کی ہے جب ”رقیہ“ میں بعض دوسرے
لامذہب سے بیمار لوگوں کو فائدہ ہو جاتا ہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام تو اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنہ کے بعد سب سے زیادہ
میں اور متبرک ہے۔ مگر اس ”عمل“ سے ”استغاثہ“ یا ”نداء“ کا استدلال کرنا۔ کسی طرح درست نہیں۔

زمانہ فاروقی کی جو روایت ماہنامہ ”تاج“ میں نقل کی گئی ہے اس کے متن میں ”استغاثہ“ کا لفظ نہیں ملتا۔ یعنی روضہ رسول
حاضر ہر کہ یہ نہیں کہا گیا کہ ”آپ پانی برساتے یا پانی برسات دیکھئے“ متن میں لفظ ”استسقی“ ہے۔ یعنی آپ اللہ سے
نی طلب کیجئے !

اگر صحابہ کرام کا یہ معمول تھا کہ روضہ حضور پر حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام کے ساتھ استغاثہ اور عرض و معروض بھی کیا کرتے تھے۔ تو ایک
نہیں سینکڑوں روایتیں ان واقعات کی ملتی چاہیں تھیں۔ حضور کی وفات کے بعد ہی ارتداد کا کتنا بڑا فتنہ مہیا کیا ہے۔ یہ وہ
بک وقت تھا کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ روضہ رسول پر استغاثہ کرتے، حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں کافروں
کیسی کیسی معرکہ آرا جنگیں ہوئی ہیں اور فاروق اعظم مجاہدوں کے لئے بڑے مضطرب اور پریشان رہتے تھے۔ روضہ رسول پر استغاثہ
ملنے پر سب سے زیادہ مناسب مواقع تھے! حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ عنہ کا مشہور روضہ رسول سے بہت ہی قریب ہی
ب بواہیوں نے آپ پر نزع کیا تھا تو حضور و خطاب کرتے ہوئے دہائی، استغاثہ اور عرض و معروض کا اس سے بلا کر اور کونسا نازک وقت
دیکھنا تھا۔ صحابہ کرام طر طرح کی مشکلات میں مبتلا ہوتے تھے مگر مصیبت اور مشکل میں وہ اللہ تعالیٰ کو پکار رہے تھے اور اُسی سے دعا
رہتے تھے۔ روضہ رسول پر حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام تو عرض کرتے تھے مگر استغاثہ ان کا معمول نہ تھا !

قبروں سے اس قسم کے معاملات — استغاثہ اور عرض و معروض — کی اگر اجازت ہوتی تو قرآن پاک میں کسی ایک نبی و رسول
امومن صالح کی قبر کا ذکر تو آتا۔ کہ وہاں جا کر اس میں صلح معروض کی گئی اور یہ یہ واقعات و حالات پیش آئے۔ احادیث میں زیارت
قبر رسول کے لئے حضور کا فرمان ملتا ہے مگر استغاثہ و فریاد کے لئے نہ حکم ہے اور نہ اجازت ہے۔ روضہ رسول پر حاضری اتنی بڑی
سعادت ہے کہ اس کی برکتوں کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ ایک مسلمان جب روضہ اقدس پر حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام عرض کرتا ہے تو
ہر جن مومن یا مومنہ و عقیقت بن جاتا ہے اور محبت کے آنسوؤں کی جھڑی لگی ہوتی ہے۔ اور روایتوں میں یہ تک ملتا ہے کہ حضور اپنے
امتی کے صلوٰۃ و سلام کا جواب عطا فرماتے ہیں۔ مگر وہاں بھی دعا اللہ تعالیٰ ہی سے کی جاتی ہے کہ وہی جمیع و بصیر اور علیم و خیر ہے !
صحابہ کرام نہ قبر رسول کو چومتے تھے۔ نہ اس پر چراغ جلاتے تھے۔ نہ قبر مبارک کا طواف کرتے تھے۔ نہ وہاں حاضر ہو کر آپ کے
نام کی دہائی دیتے تھے۔ نہ زیارت قبر کے بعد اُٹھنے والوں کو دعا دیتے تھے۔ نہ چادریں چڑھاتے تھے اور پھول ڈالتے تھے۔ جب تعظیم
و عقیدت کے یہ مظاہر قبر رسول تک سے متعلق نہیں رہے۔ نہ ان کے لئے احادیث میں کوئی اجازت آتی ہے اور نہ صحابہ کرام نے اظہار عقیدت

کے لئے یہ طریقہ اختیار کئے ہیں۔ تو پھر دنیا کی وہ کوئی قبر ہے۔ جس کے ساتھ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مقدس سے بڑھ کر عقیدہ کا اظہار کریں!

سماع وغنا | سماع اور غنا کا مسئلہ بہت زیادہ طویل الدلیل ہے۔ اس پر تفصیل کے ساتھ گفتگو کی جائے گی تو ”خاران“ کے صفحے کے صفحے بھی اس تفصیل کو اپنے دامن میں نہ سمیٹ سکیں گے۔ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام جب مکہ منورہ سے ہجرت فرما کر پہلی بار مدینہ تشریف لے گئے ہیں تو یہ صحیح ہے کہ بنو نجرار کی کسن لڑکیاں اشعار گھا رہی تھیں:-

طلع البدر علینا من ثنیات الوداع
وجب الشکر علینا ما دعا اللہ داع

عید کے موقع پر بھی لڑکیوں کے ”لے“ کے ساتھ اشعار گانے کو حضورؐ نے نہیں رد کیا اور ناپسندیدگی کا اظہار نہیں فرمایا۔ مگر یہ کہیں نہیں ملتا کہ حضورؐ کے دور میں ”سماع“ کی محفلیں گرم ہوتی ہوں۔ گانا سنانا حضورؐ کے معمولات میں داخل رہا ہو۔ حضورؐ کے حکم یا اشارے سے گانے بجانے کے لئے کوئی اجتماع ہوا ہو۔ صحابہ کرام کا عہد اور خلفاء راشدین کا دور بھی گانے بجانے کی محفلوں سے خالی نظر آتا ہے۔ گانے بجانے کو قلب کے تصفیہ اور تزکیہ کا سبب نہ رسول اللہؐ نے سمجھا اور نہ صحابہؓ نے۔ بلکہ اس کے مقابلہ میں ”غنا“ اور ”مزامیر“ پر حدیث کی کتابوں میں نیکروی ملتی ہے!

بے شک ارہاب تصوف میں بعض بزرگوں کو سماع سے رغبت رہی ہے اور وہ ”سماع“ سنا کرتے تھے۔ ہم ان پر طعن نہیں کرتے مگر ان کے اس عمل کو سنت بنا کر ان تک جائز ہے۔ یہ عمل ان کے ساتھ ختم ہو گیا۔ ہمارے سامنے جو اسوۂ حسنہ زندگی کے لئے معیار اور نمونہ ہے وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوۂ حسنہ اور حضورؐ کی حیات طیبہ ہے!

تصوف کے بعض خاوا واد میں ”سماع“ تو پر۔۔۔ معمولات میں داخل کر لیا گیا ہے اس کی کوئی اصل نہیں ہے اور اس پر جو زیادتیاں اور اضافے ہوتے چلے گئے ہیں، اس نے ”سماع“ کو سادہ غنا ہی تک محدود نہیں رکھا بلکہ اس پر ”طاہی“ کی تعریف صادق آتی ہے۔ اور آج کل جو ”سماع“ کی محفلیں برپا ہوتی ہیں، وہ تو سراپا لہو و لعب ہیں۔ یہ مزامیر کا تنوع، یہ گانے میں گلے بازی اور گنگریوڑ کے ساتھ تالیاں بجانا۔ کہ جو عبادت میں ”کفار“ کا شیوہ رہا ہے۔ یہ ڈھولک کی تال اور ہار مونیم کی گت ہر ناچا اور پھر ان خرافات کو تزکیہ قلب کا سبب سمجھنا۔ بنا و فاسد علی الفاسد کا مصداق ہے۔ اور اس کا سب سے زیادہ تاریک پہلو یہ ہے کہ اب یہ قوالی کی محفل پر رگ رنگ کے جلسے اور ”سماع شریعت“ کے نام سے جگمگتے بعض لوگوں کی دکانداری چمکانے کا ذریعہ بن کر رہ گئے ہیں۔ اس طرح ان تاجہ پیروں کی محفلوں کی رفتی بڑھتی ہے!

ڈھول کی گت پر رقص ہوتا ہے

لغیر چاندی میں اٹھ دھوتا ہے

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے جس ”سماع“ کے جواز کی ”اہل“ کے لئے شرط لگائی وہ یہ ”سماع“ ہرگز نہ تھا جو ان دلوں رائج ہے اور آج کل کے موسیقی مزاج میں جس کی سرپرستی فرما رہے ہیں۔ امام غزالیؒ آج زندہ ہوتے اور وہ دیکھتے کہ مجاہدیں اور ناپلویں کو اعلان سکندریہ گانے بجانے کی محفلوں میں اکٹھا کیا جاتا ہے، تو وہ شاید اپنی رائے بدل دیتے کہ میری ”رخصت و توسع“ نے سادہ غنا کو لہو و لعب کا کن حدود تک پہنچا دیا!

مدیر ”تاج“ لکھتے ہیں:-

”ائمہ احناف میں صاحب بدائع صاحب ہدایہ شمس الائمہ سرخی اباحت غنا کی تصریح کرتے ہیں۔“

حالاتک ہدایہ میں یہ عبارت ملتی ہے:-

”ان الملاهی کلھا حرام حتی النقی باء ضرب القضیب“

دوسرے قسم کا لہو و لعب حرام ہے یہاں تک کہ لکڑی پر لکڑی مار کر گانا بھی

ہدایہ فقہ سنن کی مستند ترین کتاب ہے، ہدایہ کی اس تصریح کے بعد وہ لوگ جو فقہ حنفی کے مقلد ہیں ان کو پھر کچھ اور کہنے کی گنجائش کہاں باقی رہتی ہے!

اباحت غنا کے سلسلہ میں امام ابن طاہر کا مدیر ”تاج“ نے بار بار نام لیا ہے۔ امام موصوف کے علم و فضل کے اعتراض کے باوجود ان کے بارے میں رسالہ بھی ملتی ہے کہ وہ ”اباحتیہ ملاستیہ“ تھے اور ”امرد“ پر نگاہ ڈالنے تک کے جواز میں انہوں نے ایک رسالہ تصنیف کیا ہے!

یہ کون کہتا ہے کہ لہو و لعب حرام ہے، اس کی اجازت ہے، نفس غنا کی اباحت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ حضرت شاہ عبدالعزیز نے سرود و غنا کو جس میں مزامیر کا استعمال نہ ہو مباح لکھا ہے۔ اور یہ بھی تصریح فرمادی ہے کہ دف مزامیر سے مستثنیٰ ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی فتاویٰ عزیزی جلد اول (صفحہ ۶۵) میں شاہ صاحب لکھتے ہیں:-

”و در مدارک گفته کہ ابن عباس و ابن مسعود قسم میخورند کہ لہو الحدیث غنا است و در المعانی گفته کہ لہو الحدیث غنا و مزامیر است و در کشف ذکر کردہ کہ لہو الحدیث مانند غنا و تعلیم و موسیقات است و در تہذیبی گفته کہ لہو الحدیث غنا است و آن حرام است باین نص مستحل آن کا فر است و در تفسیر ثعلبی آوردہ کہ لہو الحدیث غنا و ضرب بر بط و دف و اوتار و طبل و رست و آواز ہمہ باین نص حرام اند۔ من استحلہ فقد کفر“

”طہرانی و خطیب بغدادی روایت نموده اند کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نہی کرد از غنا و استعمال آن دنی جامع الفتاویٰ استماع الملاہی و الجلوس علیہا و ضرب المزامیر و الرقص کلہا حرام و مستحلبا کا فر۔ رجائع الفتاویٰ میں ہے کہ لہو و لعب کا شننا اور ایسی مٹھن میں بیٹھنا اور مزامیر کا بجانا اور رقص کرنا یہ سب بایں حرام ہیں اور ان کو حلال ٹھہرانے والا کافر ہے“

”تاج“ جس ”غنا“ کی ذریعہ اباحت کے قائل ہیں بلکہ اس کے داعی اور سرپرست ہیں۔ یہ وہی غنا ہے جس کے بارے میں شہاب الایمان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث آئی ہے:-

”الغنا ینبیت النفاق، کما ینبیت الصاء و نبات“

(غنا نفاق کو اس طرح اگاتا ہے۔ جیسے پانی نباتات کو اگاتا ہے)

شاہ صاحب نے اس کی تصریح فرمائی ہے کہ:- ”و ادلیا اللہ ذمومہ“ گبار چشتیہ سماع میں غنا فرمودہ اند کہ بحضور مزامیر و آلات نمود۔“

اعتراف بر اعتراف میر تاجؒ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب "تفہیم القرآن" پراتنے برسے ستھے برسے میں کہ خدا کی شاعری کر دیا !

"فلان" میں تفہیم القرآن کا جو اقتباس درج کیا گیا تھا۔ اس کو "تاج" میں پورا نقل نہیں کیا گیا۔ اور وہ حصہ جان بوجھ کر حذف کر دیا گیا ہے۔ جن میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی روایتوں سے یہ ثابت ہے کہ مشرکین نے صالحین کے ناموں پر بتوں (وَدُ سَوَاعِیْغُوث، نَسْر، اَسَاف، نَاطِلہ) کے نام رکھتے تھے !

البدایہ والنہایہ میں علامہ ابن کثیر نے صفحہ ۱۰۶ پر راویوں کے ناموں کے ساتھ روایت نقل کی ہے :-

"وَرَجُلًا صَالِحًا وَكَانَ مَحَبًّا فِي قَوْمِهِ فَقَدْ مَاتَ عَكَفًا حَوْلَ قَبْرِهِ"

(وہ ایک مرد صالح تھا جو اپنی قوم میں محبوب تھا۔ جب وہ مر گیا تو اُس کی قبر کے ارد گرد لوگ گھومنے لگے)

البدایہ والنہایہ کی اس روایت کو پڑھیے اور پھر فیصلہ کیجئے کہ مولانا مودودی نے "یدعون من دون اللہ" سے جو اصحاب قبو مراد لئے ہیں اُس پر تفسیر بالرائے اور خارجیت کی پھبتی جست کرنا کس قدر بغض و عناد اور جاہلانہ عصبيت کی دلیل ہے !

اس روایت میں تفصیل ملتی ہے کہ کس طرح شیطان نے ان لوگوں کو بہکایا اور ان لوگوں نے آگے چل کر ود کی مثال کی پوجا شروع کر دی۔ یہاں تک کہ :-

"..... حَتَّى اتَّخَذُوهُ (الْحَا) يَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ"

پھر آگے چل کر علامہ ابن کثیر لکھتے ہیں :-

"وَمُقْتَضَى هَذَا السِّيَاقِ أَنَّ كُلَّ صَنَمٍ مِنْ هَذِهِ عِبَادَةِ طَائِفَةٍ مِنَ النَّاسِ"

اس سیاق عبارت سے یہ بات نکلتی ہے کہ اس طرح کے تمام بت انسانوں کے گروہوں

میں سے تھے،

قبر پرستوں پر اگر قرآن کا یہ انداز بیان (یدعون من دون اللہ) گراں گزرتا ہے تو اُن کی دل دی کے لئے اہل حق سچی بات کے اظہار سے صرف نظر تو نہیں کر سکتے !

"یہ الفاظ صاف بتا رہے ہیں" مولانا مودودی کے اس جملہ پر میر تاجؒ نے گرفت کر کے اپنے نزدیک بڑی دقت نظر اور ژرف نگاہی کا ثبوت دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ "آیات قرآنیہ کو" الفاظ" بولنا سخت بے ادبی ہے۔ آیات و کلمات بولنا چاہیئے۔" یہ اعتراف محض برائے اعتراف من ہے اس میں کوئی وزن نہیں! انہما و تفہیم کے لئے قرآن کریم کے کلمات و آیات سے "حرف، لفظ، سوابق و لواحق، عبارت، سیاق و سباق، مضمون، تقریر و غیرہ" کی بہت دینے میں آخربے ادبی کی کیا بات ہے؟

اُردو مفسرین قرآنی کلمات کے لئے "الفاظ" بھی استعمال کرتے ہیں۔ چند مثالیں :-

(۱) "..... فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ" (الحجر) اس آیت کی تفسیر میں مولانا شبیر احمد عثمانی مرحوم لکھتے ہیں :-

"..... شاید یہ مطلب ہو کہ صبح ہوتے ہی عذاب شروع ہو جائے گا اور اشراق تک سب معاملہ ختم کر دیا جائیگا۔ کیونکہ دوسری جگہ "مُصْبِحِينَ" کے بجائے "مُشْرِقِينَ" کا لفظ آیا ہے۔" (صفحہ ۲۴۴ - مطبوعہ مدینہ پریں، بکد)

(۲) ”سے زبان دلائل (لفظ) را عتاً“ مت کہا کرو (اگر اس کے ظاہری مطلب غرض کرنے کی ضرورت پڑا تو اسے تو لفظ
 ”انظرونا“ کہہ دیا کرو۔ (بیان القرآن۔ مولانا اشرف علی تھانویؒ۔ صفحہ ۳۴۔ مطبوعہ تاج کپنی)
 (۳) ”لَنْسَلِّمَهُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ“ رب العالمین کے لفظ میں یہ اشارہ آگیا کہ دعوت بیعتاؤن کی اطاعت کی دی
 جارہی ہے (تفسیر مامہدی۔ مولانا عبدالمجید دریا بادی (صفحہ ۲۹۶)

(۴) تفسیر ابن کثیر کا اردو ترجمہ ہمارے سامنے ہے۔ ”..... وَلَا تَتَّبِعُوا الْمُسْبِلَاتِ“ اس نکتہ کو نہ بھولئے کہ اپنی ماہ
 کیلئے ”سبیل“ کا لفظ اور گراہوں کی دامکٹے ”سبیل“ جن کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔
 قرآنی آیات و کلمات کی تشریح میں ”لفظ“ کی نہت سے کوئی کہاں تک بچے گا۔ ”عرش“ قرآن پاک میں آیا ہے۔ اس کی
 ترجمانی کرتے ہوئے کہا ہی جائے گا۔ اور لوگ کہتے ہی چلے آئے ہیں کہ ”عرش“ کے لفظی معنی ”تخت“ کے ہیں۔ اور اس کی معنوی کیفیت
 اللہ تعالیٰ کو معلوم ہے۔

قرآن کی عبارتوں کو ”آیات“ ہی کہا جاتا ہے۔ ”جگہ“ نہیں کہا جاتا۔ مگر یہ آیات جن کلموں سے عبارت ہیں۔ ان کو افہام و
 تفہیم میں ”الفاظ“ بھی کہتے اور بولتے ہیں۔ اور کلمہ ”لفظ“ (رہلہ ص ۱۱۱) میں نہ کوئی ذمہ کا پہلو پایا جاتا ہے۔ نہ ”لفظ“ کسی کے
 قول و کلام کی تخفیف و اہانت کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ خود ”لفظ“ بولتے وقت کسی کے ذہن میں اس کے لغوی معنی نہیں پڑتے
 کہ بولنے والا زبان سے ”حروف کو پھینک رہا ہے“۔ اس طرح تو قدیر۔ غفار۔ معید۔ غنی۔ جمیع۔ رسول۔ محمد۔ ملک۔ یوم الخزار۔
 صوم و صلوٰۃ وغیرہ کلمے جن لغات میں درج ہیں اور ان پر ”الفاظ“ لکھا ہوا ہے تو ان کے نکتہ دانے اور پڑھنے والے سب کے
 سب بے ادبی کے مرتکب ہوتے ہیں۔ چشم بد دور کیا نزاکت فہم اور کیا احساس شہور ہے۔ اور یہ اعتراف وہ غیر محنت ط لوگ کر رہے
 ہیں۔ جو۔

مشذّب . لونی معنوی
 ، مت قرآن در زبان پہلوی

پڑھ پڑھ کر دجہ کرتے ہیں !

مولانا مودودی کی تحریروں کے ساتھ یہی دردناک سلوک کیا جا رہا ہے۔ کہ لوگ ان کی تحریروں سے وہ نکتے پیدا کرتے ہیں جو
 مودودی صاحب کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں ہوتے اور اپنے وہم و غش سے پیدا کی ہوئی تہمتیں ان پر جڑتے ہیں۔
 اہل بدعت کا یہ مزاج ہے۔ ذوق ہے اور طبیعت درجہ ان ہے کہ ایسے تمام نکتے جو ”عبدالمجود“ اور
 ”خالق و مخلوق“ کے تعلق پر۔

”من تو شدم، تو من شدی“

کا رنگ چڑھاتے ہوں۔ انہیں مرغوب اور پسندیدہ ہیں۔ توحید کے تقاضوں سے ان سے زیادہ بے پروائی شاید ہی کوئی اور برتا ہو۔
 اور ایسے لطافت، اشاروں اور نکتوں سے جن سے شرک و تحجب میں احساس پیدا ہوتا ہو۔ ان حضرات کو خاص شفقت ہے۔ بلکہ
 ان کے ذوق کی چیز ہے۔ مثلاً ”احمد بلا مہم“ اور ”عرب“ بلا ”ر“ پر یہ لوگ مجھوٹے گئے ہیں۔

”قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ ...“

کے ترجمہ میں ”ی“ کی ضمیر کا مرجع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قرار دیتے ہیں۔ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اللہ نے فرمایا

تم کہو کہ ”اے میرے بندہ.....“ (یعنی تمھو رسول اللہ کے بندہ) صرف اپنے ذوق کی بنا پر قرآن پاک میں ایسی جگہیں
 معنوی تفریض کرتے ہیں اور ذرہ برابر نہیں شرماتے۔ بلکہ اتنی جبری مجرمانہ جسامتیں کر کے وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس طرح ہم ”عشق رسول“
 کا ثبوت دے رہے ہیں۔ اولیاء اللہ کو انہوں نے انبیاء کرام کے برابر پہنچا دیا ہے بلکہ ان سے بڑھا دیا ہے اور انبیاء کرام کو خدائی
 منصب دے دیا ہے۔ (نعوذ باللہ) ان کا تمام علم کلام انہی محققانہات کے ارد گرد گھومتا ہے۔ غلامان کا شبہ ہے اور فرق
 مراتب کی حدوں کو توڑنا ان کا مسلک ہے!

”یا ایہا الذین آمنوا اتقوا اللہ وابتغوا الیہ الوسیلہ“ (مائہ)

کی تفسیر میں علامہ ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:-

”تقویٰ کا حکم ہو رہا ہے اور وہ بھی اطاعت سے ملا ہوا۔ مطلب یہ ہے کہ خدا کے منیع کردہ کاموں سے رکنا ہے
 اس کی طرف قربت یعنی نزدیکی تلاش کرو۔ یہی معنی ”وسیلہ“ کے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 سے منقول ہیں اور حضرت مجاہد، حضرت ابو داؤد، حضرت حسن، حضرت ابن زید اور بہت سے مفسرین
 (رحمۃ اللہ علیہم اجمعین) سے بھی مروی ہیں۔ فتاویٰ فرماتے ہیں کہ خدا کی اطاعت اور اس کی مرضی کے
 اعمال سے اُس سے قریب تر ہونے جاؤ۔ ابن زید نے یہ آیت بھی پڑھی:-

”اور ائیک الذین یدعون، یتبعون الی دہم الوسیلہ“

جنہیں یہ پکار رہے ہیں وہ تو خود ہی اپنے رب کی جستجو میں لگے ہوئے ہیں۔ ان ان کے وسیلے کے جو معنی اس
 آیت میں لکھے ہیں، اس پر سب مفسرین کا گواہ اجماع ہے اس میں کسی ایک کا بھی خلاف نہیں ہے۔
 (اردو ترجمہ - صفحہ ۹۳)

مگر اہل بدعت ”وابتغوا الیہ الوسیلہ“ سے نہ صرف یہ کہ انبیاء و اولیاء کا توسل ہی مراد لیتے ہیں بلکہ اس توسل کو یہاں
 تک وسعت دیتے ہیں کہ ان کے نزدیک بزرگان دین سے استمداد، استعانت، استغااثہ، سب اسی آیت کے تحت ”وسیلہ“
 مفہوم میں داخل ہے۔ قرآن کے مقابلہ میں یہ ان کی جراتیں اور جسارتیں ہیں۔ ان کی اس خود تراشیہ تفسیر پر کئی گرفت کرے
 اُسے اولیاء اللہ کا دامن قرار دیتے ہیں۔

مشرکانہ عقائد، بدعت آمیز تصورات اور عجیب خرافات شعر کے اس قالب میں ڈھل گئے ہیں۔
 وہ جو کہ سنوئی عرش ہے خدا ہو کر اتر پڑا ہے مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر

”وسیلہ“ جنت کی اس اعلیٰ منزل کا نام بھی ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مخصوص ہے اور عرش سے قریب تر ہے
 صحیح بخاری شریف میں ہے جو شخص اذان سن کر اللهم رب هذا الدعویۃ الشاعہ... الخ پڑھے اس کے لئے میری شفاعت
 پہنچاتی ہے۔ مسلم شریف میں ہے ”جب تم اذان سنو تو جو وزن کہہ رہا ہو۔ وہی تم بھی کہتے جاؤ۔ پھر پھر دو دو بھیجو۔ ایک درہ
 بسے اللہ تعالیٰ دس رحمتیں نازل فرمائے گا۔ پھر میرے لئے اللہ تعالیٰ سے وسیلہ طلب کرو، وہ جنت کا ایک درہ ہے۔ جسے
 ایک ہی بندہ پائے گا۔ مجھے امید ہے کہ وہ بندہ میں ہی ہوں۔ پس جس نے میرے لئے وسیلہ طلب کیا اس کے لئے
 شفاعت واجب ہو گئی!

نہیں مانتا۔ وہ شیخ کے رتبہ کو گھٹاتا ہے! حالانکہ حضرت شیخ کے شرف و مجد کا مسئلہ ان کی اہمیت اور بنیت کے عقیدہ سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔

اسی پر ان لوگوں کے عقاید و تصورات کا قیاس کیا جاسکتا ہے، جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اولیاء کے منصب و اختیار کا ایک "تخیل" اپنے ذہنوں میں قائم کر رکھا ہے کہ ان صفات اور اختیارات کے مالک ہیں۔ اور جو کوئی ان لوگوں کے خود تراشیدہ "عقیدہ و تخیل" کو نہیں مانتا، اُس پر بزرگانِ دین کی امانت و عداوت کا الزام لگایا جاتا ہے۔

حضرت مولا علی کرم اللہ وجہہ کے بعض غالی بلکہ گمراہ محققین نے حضرت علی سے انہی صفات منسوب کر دی ہیں تو مولا علی نے ان لوگوں کو سزا دیں۔ "تفسیری" توڑنے کی چوٹ علی مرتضیٰ کو "سحق" کہتے ہیں (معاذ اللہ) اور اب بھی ایسی شرک پسند ذہنیتیں موجود ہیں۔ جو "تفسیروں" کے اس مشترک عقیدہ کو اشاروں اور کتابوں میں سراہتی ہیں!

"محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" کا سب سے بڑا شرف یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنا نبی بنایا اور نبوت کے سلسلہ کا آپ کی ذات پر ختم کر دیا۔ اطاعت رسول ہر مومن پر فرض میں ہے، آپ کی اتباع پر دین و دنیا کی سعادت، فلاح اور نجات کا دار و مدار ہے۔ حضور کی محبت کا معیار ہی یہ ہے کہ جس کو سرکار کی ذات سے جتنی زیادہ محبت ہوگی، اتنا ہی وہ سنتِ رسول کے اتباع میں سرگرم ہوگا۔ جس کے دل میں معاذ اللہ رائی کے دانہ کے کردرواں حصہ برابر حضور کی ذات سے (خاک بدین گسٹخ) کہ نہیں بے تعلق ہوگی اُس کا ایسا معتر نہیں، وہ ناشدنی منافق ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دونوں عالم کیلئے رحمت ہیں۔ نذیر و بشیر ہیں، سربراہِ منیر ہیں، صاحبِ قابِ قوسین ہیں۔ افضل الامم ہیں۔ حضور سے بہتر انسان پر آج تک آفتاب طلوع نہیں ہوا اور نہ ہوگا۔ قیامت کے دن پورا الحمد حضور ہی کے دستِ مبارک میں ہوگا اور جبکہ بڑے بڑے رقبہ والے انبیاء اللہ کے عظمت و جلال کے آگے سکتے ہیں ہوں گے حضور ہی شفاعت کے لئے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں عرضِ معروض کریں گے!

غالب! ثنائے خواجہ بہ یزداں گزاشتیم
کاں ذاتِ پاک مرتبہ دان محمد است

مگر مشکل اور مصیبتیں فریاد اللہ تعالیٰ ہی سے کی جائے گی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نہیں کی جائے گی کہ کتاب و سنت یہی حکم ہے۔ اب کوئی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استغاثہ و فریاد نہ کرنے اور اُسے دستِ نبیجہ پر یہ فتویٰ لگا دے کہ ایسا شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رتبہ کو گھٹاتا ہے، تو یہ کس قدر بے بنیاد الزام ہے۔ اور کتنی بے سرو پا تہمت ہے! حضور کی عظمت عزت اور مراتب و درجات اس سے وابستہ نہیں ہیں کہ آپ کو حلالی مشکلات اور استغاثہ سمجھا جائے۔ اور جو حضور کو ان صفات حامل تسلیم نہیں کرتا وہ گستاخ ہے اور حضور کے درجہ کو گھٹانے والا ہے (معاذ اللہ) یہ منطوق ہی غیر عقلی ہے۔ اور سوچنے پر ہی حبابِ بلانہ ہے!

حضور کے معجزات سے کون مسلمان ہے جو انکار کی جرأت کر سکتا ہے۔ سیرت کی کتابوں میں یہ بھی ملتا ہے کہ مکہ میں دو آدمی تہذیب میں خفیہ مشورت کرتے ہیں اور مدینہ میں اللہ تعالیٰ آپ کو وحی خفی کے ذریعہ اُس کی خبر پہنچا دیتا ہے۔ یہ اللہ کی آیت ہے۔ جسے کلامی میں "خرقِ عادت" اور عام اصطلاح میں معجزہ کہتے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ انہی سیرت کی کتابوں میں یہ واقعات بھی ملتے ہیں کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا پر تہمت لگائی جاتی ہے تو وحی کے آنے تک حضور شدید مضطرب رہتے ہیں۔ ورنہ استغاثہ

ہفتہ فی لیا ضرورت تھی۔ حضور ہمت لی افواہ سے ہی فرما سکتے تھے میں ہی ہوں اور میری سے سارے مشرق و مغرب سے تمام احوال و معاملات
 منکشف ہوتے ہیں۔ اصل واقعہ یہ ہے، عائشہ اس ہمت سے پاک اور بری ہیں !
 مکہ سے چند میل کے فاصلہ پر حذیبہ میں حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کی افواہ سن کر آپ صحاۃ سے بیعت
 نہ شروع کر دیتے ہیں۔ حالانکہ حضرت عثمان کی شہادت واقع نہیں ہوئی تھی۔ ایک طرف وہ عالم کہ مکہ کی خفیہ مشورت کی سینکڑوں
 میل پر مدینہ میں حضور کو اللہ تعالیٰ خبر پہنچا دیتا ہے۔ دوسری طرف یہ کیفیت کہ مکہ سے چند میل کے فاصلہ کی حقیقت حال سے رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام باخبر نہیں ہو پاتے۔ اپنی واقعات سے اللہ تعالیٰ کی قدرت کا ملہ اور بندہ کی بے اختیاری کا امتیاز
 اہر ہوتا ہے کہ بندہ چاہے نبی ہی کیوں نہ ہو، تمام عالم سے افضل ہونے کے باوجود بندہ ہی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی نصرت و دستگیری کا
 محتاج ہے۔ احتیاج بندگی کی ایسی صفت ہے جو کسی حالت میں جدا نہیں ہو سکتی !

ایک طرف حضور احوال قیامت کا پند و نشان دیتے ہیں اور دوسری طرف قرآن کہتا ہے:-
 ”وَمَنْ حَوَّلَكُمْ مِنْ اَكْثَرِ اَبْرَابِ صَافِقُونَ طَرِيقَ اَهْلِ الْمَدِينَةِ رَفَعَ صَرْوَةً
 عَلَى النِّفَاقِ رَفَعَ لَا تَعْلَمُوهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ (توبہ)

دہتارے اس پاس کے ہادیہ نشیمنوں میں منافق ہیں اور بعض اہل مدینہ بھی نفاق پر اڑے ہوئے
 ہیں، انھیں تو نہیں جانتا، ہم انھیں جانتے ہیں)

اللہ تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ خطاب فرما کر کہ ”اَنْ (منافقین کو) تو نہیں جانتا ہم انھیں جانتے ہیں۔“ کیلئے عاذ اللہ
 بول کی شان کو گھٹانا چاہتا ہے۔ یہ آیت اور اس طرح کے دوسرے واقعات بتا رہے ہیں کہ ”علم کمال“ خاص اللہ تعالیٰ کی صفت ہے وہی
 ”عالم الغیب و الشہادہ“ ہے اور اس نے اپنے پیروں اور رسولوں تک کو جن حالات و کوائف کی اطلاع دینی مناسب سمجھی دی ہے۔ اور
 ان کی اطلاع مناسب سمجھی نہیں دی۔ اور اللہ تعالیٰ کی مشیت کے آگے انبیاء، طاغیہ، اولیاء اور خاص و عام سب سر بسجود ہیں !
 حدیث کی کتابوں میں یہ تک ملتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو کا اثر ہو جاتا ہے، اور یہ بھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 بے سبب کئی دن تک مسجد نبوی میں نماز پڑھانے کے لئے تشریف نہیں لاسکے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ امامت فرماتے ہیں —
 ”بستند واقعات بتاتے ہیں کہ بندہ کی قرباد کو وہی پہنچ سکتا ہے کہ جو حی و قیوم ہے، جس کی ذات پر زمانہ کی گردش اثر نہیں کر سکتی۔
 جس کو نہ بیماری لاحق ہوتی ہے اور نہ خیمہ اور آؤنگہ آتی ہے، جس کی شان ”الآن کما کان“ ہے اور اس کے آستانہ پر ہر بلند
 سے بلند پیشانی کا خاک آلود ہونا ہی سب سے بڑا اعزاز ہے۔ (جل جلالہ و علم نوالہ)

قرآن بتاتا ہے کہ انبیاء کرام تک کی بعض دعائیں قبول نہیں کی گئیں۔ حالانکہ ان سے بلکہ اللہ کا مقرب اور محبوب اور کوئی
 نہیں ہو سکتا۔ سورہ یوسف میں حضرت سیدنا یعقوب علیہ السلام کے جو حالات بیان کئے گئے ہیں ان میں ایک طرف تو یہ ملتا ہے کہ
 آپ بہت دور سے پیراہن یوسف کی خوشبو سونگھ لیتے ہیں اور دوسری طرف یہ بھی قرآن ہی بتاتا ہے کہ برسوں تک حضرت یعقوب کو
 اپنے سب سے زیادہ چھینٹے بیٹے یوسف کے حالات کی خبر نہیں ہوتی۔ اور اس علم میں آپ کی آنکھیں روتے روتے مفید ہ جاتی ہیں !
 جب انبیاء کرام تک کے ساتھ یہ حالات پیش آئے ہوں، تو ہم کس دلی، قلب، غوث اور شاہ ولایت صاحب کے ہائے میں
 یہ عقیدہ قائم کر لیں کہ ان پر ہمہ وقت چوڑا طبق روشن رہتے ہیں ! اور ہر مضطرب کی فریاد وہ سن سکتے ہیں۔ اور تمام انسانوں کے
 احوال ان پر روشن ہیں۔ اور وہ جس کیلئے جو دعا کریں گے وہ لازماً پوری ہو کر رہے گی۔ ان کے کسی کہے کو اللہ تعالیٰ مال ہی نہیں سکتا۔ جو کوئی ایسا

عقیدہ رکھتا ہے، وہ کتاب و سنت کی بنیادی تعلیمات کا مذاق اڑاتا ہے!

بعض بزرگوں کے تذکرے میں لکھا ہے کہ اُن پر ”کشف قبور“ ہوا ہے۔ مگر کیا اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ تمام دنیا کی قبریں اُن کی نگاہوں کے سامنے رہتی تھیں اور اپنی وفات کے بعد اپنے ہر مرنے والے مرید کی قبر میں جا کر اس کی قبر کو متور فرمایا کرتے ہیں۔ کسی بزرگ پر اللہ تعالیٰ نے کسی کے دل کے کسی خطرے یا کینیت کو منکشف فرمادیا۔ اس کرامت کے کیا یہ معنی ہیں کہ وہ بزرگ دنیا کے تمام انسانوں کے دلوں کی خبر رکھتے ہیں۔ یا جو کوئی بھی اُن کے پاس آتا ہے اس کے دل کا حال جان لیتے ہیں!

اللہ تعالیٰ نے حضرت عرف روضہ رضی اللہ عنہ پر ہزاروں میل دور کے ایک مقام کو منکشف فرمادیا تھا آپ نے ”یا صلی اللہ علیہ وسلم“ کا نعرہ بلند کیا اور اللہ تعالیٰ نے حضرت سائبہ کو حضرت عمرؓ کی آواز سنا بھی دی۔ تو کیا اس کرامت سے یہ اصول وضع کیا جاتا قرین صواب ہے کہ مملکت اسلامیہ کا ایک ایک گوشہ حضرت عمرؓ کی نگاہوں کے سامنے رہتا تھا۔ اور اسلامی فوجوں کو جب بھی کس خطرہ میں آتا تھا۔ تو حضرت عرف روضہ رضی اللہ عنہ مدینہ میں بیٹھ کر اُسے دیکھ لیا کرتے تھے۔ اور وہیں سے فوج کے کمانڈروں کو کرامت کے ذریعہ مطلع فرمادیا کرتے تھے۔ حالانکہ تاریخ بتاتی ہے اور ٹھیک بتاتی ہے کہ حضرت عرف روضہ رضی اللہ عنہ کے پاس لشکر گاہ سے خبر آنے میں دیر نہ جاتی تھی تو آپ انتہائی مضطرب نہ کرتے تھے۔ اور بعض گورنروں کی جب شکایتیں آپ کو ملی ہیں تو آپ تحقیق حال کے لئے سیکڑوں میل کے دشوار گزار سفر کی صعوبت برداشت فرما کر صوبہ کے صدر مقام پہنچے ہیں!

مسلمانوں کا ایک نرسہ واقعہ کربلا کی یاد اس طرح مناسبت ہے۔ کہ تعزیر ہے، علم ہے، جہدیاں اور جھولے ہیں۔ چاقوؤں اور چھریوں سے ماتم ہے۔ زمینیں تیر چھ سے پورے گھڑوں کا گشت ہے۔ یہ حضرات اس قسم کے تمام مظاہروں کو حبِ حسین، عظمتِ اہلبیت اور واقعہ کربلا کی اہمیت کا ذریعہ قرار دیتے ہیں۔ لیکن مسلمانوں کے دوسرے حضرت ان مظاہروں سے اجتناب کرتے ہیں اور انہیں بدعت سمجھتے ہیں۔ اس لئے کہ اگر اس انداز سے شہادت کے واقعات کی یاد منائی جانی جائز ہوتی تو سب سے پہلے بدر بخیر اور خندق و احد کے غزوات ان مظاہروں کے مستحق تھے۔ اُن جگہوں کی عظمت و اہمیت کا کون اندازہ کر سکتا ہے، جس میں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شریک ہے۔ ہوں اور جو کافروں سے لڑی گئی ہوں۔ غزوہ احد میں حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی شہادت کتنا بڑا دردناک واقعہ ہے کہ خود درختا طلعین کا کلیجہ پل گیا۔ مگر حضرت حمزہ کی شہادت کی یاد میں کیا کوئی تاملت، کوئی علم اور کوئی ضرب لگائی گئی؟ واقعہ کربلا کی یاد تازہ کرنے کے لئے صدیوں تک اہلبیت نے اس قسم کا کوئی مظاہرہ نہیں کیا۔ یہ تمام عجیب بدعتیں ہیں جن سے حبِ حسین اور اہلبیت واقعہ کربلا وابستہ کر دی گئی ہے! بالکل ایسی طرح قبروں پر جو کچھ ہوا ہے۔ یہ بدعات بلکہ خرافات ہیں۔ یہ چراغاں۔ یہ مزاروں کی گلیشی اور مندل مالی۔ یہ چادروں اور گارگوں کے جلوس۔ یہ فرامیر کے ساتھ قوالیوں کے چمکے، یہ استاں بوسی اور گنبدوں کا طواف! ان کے لئے کتاب و سنت، صحابہ و اہل بیت کے آثار میں کوئی دلیل اور نظیر نہیں ملتی۔ یہ سب بزرگوں کی محبت اور عظمت کے نام پر دین میں زیادتیاں اور اضافے ہیں!

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ ”الفوز الکبیر“ میں لکھتے ہیں :-

”اگر گو مشرکین عرب کے عتقاد اور اُن کے اعمال اور ان کے حالات کی پوری پوری تصویر سے واقف ہوتا چاہتا ہے تو اس زمانہ کے علوم اور جہلاء کو دیکھ لو کہ وہ قبروں اور تھانوں پر جا۔ تے ہیں اور طرح طرح کے شرک کا ارتکاب کرتے ہیں۔ غرض اس زمانہ کی آفتوں میں سے کوئی آفت نہیں جس میں اس زمانہ کی ایک قوم اس کا ارتکاب نہیں کرتی

اور ان کے مثل اعتقاد نہیں رکھتی۔ خدام کو ایسے عقیدوں اور عملوں سے بچائے۔ (حلیقہ)۔ (اردو ترجمہ)
حضرت ملا علی قاری شرع مناسک میں فرماتے ہیں:-

”لا یطوف ای کاید ور حول البقعة الشریفة لان الطواف من مختصات الکعبہ
المنیفة فبحکم حول القبور الانبیاء والاولیاء الا عبرة بما یفعله الجہلہ ولو کانوا
فی صورت المشائخ والعلماء۔“

(مزار مبارک کے ارد گرد نہ گھومے کیونکہ طواف کعبہ کے لئے مخصوص ہے، لہذا انبیاء و اولیاء کی قبروں
کے گرد گھومنا حرام ہے اور ان جہلہ کے فعل کا اعتبار نہیں اگرچہ وہ علماء اور مشائخ کی صورت میں ہوں)
جمع البحار میں ہے:-

من قصد زیارة قبور الانبیاء والصالحاء ان یصلی عند قبورهم و یدعو عندها
وبسألهم الخواتم فهذا لا یجوز عند احد من علماء المسلمین فان العبادة
وطلب الخواتم والاستغاثہ حق لله وحده۔

یعنی جس شخص نے اس غرض سے قبر انبیاء و صالحاء کی زیارت کا قصد کیا کہ ان کی قبروں کے
پاس نماز پڑھے اور ان سے دعا مانگے اور ان سے اپنی حاجتیں طلب کرے تو یہ علماء مسلمین
میں سے کسی کے نزدیک جائز نہیں کیونکہ عبادت اور طلب خواتم اور استغاثت اللہ ہی
کا حق ہے)

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے استاد سلطان العارفین قاضی حمید الدین ناگوریؒ کو شیخ ”میں فرماتے ہیں“
”منہم الذین یدعون الانبیاء والاولیاء عند الخواتم والمصائب باعتقاد ان
ارواحهم حاضرة تسمع النداء وتعلم الخواتم و ان لک شرک قبیح و جہل صریح
قال اللہ تعالیٰ ومن اصل من یدعون من دون اللہ.....“

(یعنی وہ لوگ ہیں جو انبیاء اور اولیاء کو حاجت اور مصیبتوں کے وقت اس اعتقاد سے کہ ان کی
ارواح حاضر ہو جاتی ہیں اور ان کی دعا کو سنتی ہیں اور ان کی حاجتوں کو جانتی ہیں، پکارتے ہیں، یہ
شرک قبیح اور جہل صریح ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو لوگ غیر اللہ کو پکارتے ہیں ان سے
بڑھ کر گمراہ کون ہوگا)

مولی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قبر پر چراغ جنانے کو منع فرمایا ہے اور چراغ جلائے واسے پر لعنت کی ہے۔ شیخ دہلوی
رحمۃ اللہ علیہ نے مدارج النبوة میں لکھا ہے:-

۱۰ ایک مشہور عالم کا یہ شعر پڑھیے:-

اس میں روح کا سجدہ ہو کہ طواف ہو
ہوش میں جو نہ ہو وہ کیا کرے
کہا جائیگا کہ معرفہ ثانی میں ”ہوش میں جو نہ ہو“ جو کہہ دیا گیا ہے۔ مگر یہ شعر ذہن کو کس طرف لے جاتا ہے!!

”دوسرے دن قبر پر سجدہ کر دینا اور کلمہ نہادین حرام و ممنوع است و دوسرے دن قبر والدین روایت فقہی نقل کی کہ سند صحیح و مستند کہ لایحوز۔“
 (قبر کو دوسرے دن سجدہ کرنا اور خسانہ رکھنا حرام و ممنوع ہے اور والدین کی قبر کو دوسرے دینے کے بارے میں فقہی روایت نقل کرتے ہیں مگر ٹھیک بات یہ ہے کہ (یہ بھی) جائز نہیں ہے۔ (بہ حوالہ الجہد لہل السناد صفحہ ۳۶ تا صفحہ ۳۸)

اگر ان تمام بدعات و خرافات کو کچھ لوگ اولیاء اللہ کی محبت اور عظمت کی نشانی سمجھتے ہیں تو یہ ان کے خود تراشیدہ عقائد اور ان کا اپنا بنا ہوا معیار ہے، ان بدعات کو اولیاء اللہ کی محبت اور عظمت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ اس قسم کی خلاف شریعت باتیں خدا و رسول اور اولیاء کرام کی ناخوشی کا باعث ہوں گی۔

کہا جاسکتا ہے کہ ان مسائل میں کچھ موافق اقوال، اشارات یا تاویلیں بھی ملتی ہیں۔ تو ان کے بارے میں یہ عرض ہے کہ دینی مسائل میں صرفیائے ارشادات کے مقابلہ میں علماء کے اقوال کا وزن بہت زیادہ ہے کہ تعویذ، شریعت کا پابند ہے۔ شریعت، تعویذ کی پابند نہیں ہے۔ اول تو ان میں سے بعض بنیادی مسائل میں علماء متقدمین کے مابین اختلافات نہیں ہے، بعد کے علماء میں جو اختلافات نظر آتے ہیں اُسے کثرتِ آراء اور شخصیتوں کے وزن سے قویا جاسکتا ہے۔ انشاء اللہ حقیقت حال واضح ہو جائے گی۔ اگر اس پر بھی کوئی الجھن باقی رہے تو کتاب و سنت کی طرف رجوع کیا جائے۔ اس کسوٹی پر کھولے کمرے کا بھید کھل جائے گا۔

قبروں کی زیارت کی اجازت ہے مگر میلے لگاتے، چراغ جلاتے، چادر چڑھانے اور مرادیں مانگنے کے لئے نہیں۔ وہاں جانے کی اجازت اس لئے ہے کہ صاحبِ قبر کے لئے دعائے مغفرت کرے، موت کا دھیان جمائے، اور عبرت حاصل کرے کہ یہ دن مجھے بھی دیکھنا ہے ادا یک دن قبر کا کونا مجھے بھی بسانا ہے۔ اور یہ سب منتریں نیک اعمال کے ساتھ ہی آسان ہو سکتی ہیں اور ساتھ ہی اللہ کی رحمت پر نظر رکھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک نے فرمایا ہے کہ میری بخشش بھی اللہ تعالیٰ کی رحمت ہی کے سبب ہوگی۔ !

دین کے معاملہ میں جب یہ عورت پیش آئے کہ ایک طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہو اور دوسری طرف کسی بزرگ کا معمول۔ تو غیرتِ ایمانی کا یہ تقاضا ہے کہ سنتِ رسول ہی پر عمل کرے۔ معیارِ حق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ہے !

حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں جب ”سماع“ شروع ہوتا تھا تو آپ کے مرید حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی قدس سرہ وہاں سے اکٹھا جاتے تھے اور مرشد کے ”معمول“ پر اتباعِ سنت کو ترجیح دیتے تھے !

اللہ کی کتاب جوں کی توں موجود ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور حضور کی احادیث کتابوں میں محفوظ ہیں۔ صحابہ کرام نے کتاب و سنت پر کس کس عنوان سے عمل کیا اُس کی تفصیل بھی موجود ہے۔ ائمہ فقہ کی دینی مسائل میں تشریح، تعبیر اور اجتہادات بھی ملتے ہیں۔ ہم کسی بزرگ اور عالم کے قول، فعل، معمول اور طریقہ کو ان پیاؤں سے ناپ سکتے ہیں۔ جس کسی کا کوئی قول و فعل یا معمول یا کشف و شہود اس کسوٹی پر پورا نہ اترے اُس کا رد کر دینا ہی اللہ اور رسول کی محبت، غیرتِ دینی اور قرابتِ ایمانی کی نشانی ہے !

بے نقاب ! حضرت مسیح علیہ السلام کا یہ ارشاد سراپا حق اور مجسم واقعیت ہے کہ ”درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے“ اسی طرح انسان اپنے قول و فعل سے جلنے پہچانے جاتے ہیں۔ ہم نے پچھلے ہزاروں انسانوں کو

نہیں دیکھا۔ لیکن جب تاریخ و سیر میں اُن کی زندگیوں کو ہم پڑھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ کون کیا تھا ؟ چنگیز کو ظالم ہم اس لئے کہتے ہیں کہ اُنھوں نے کائنات میں جو تاریخ بتاتی ہے وہ انتہائی ظالم اور ہیمنہ ہیں۔ نو شیرداں کے عدل کی شہرت اُن کے انصاف کی وجہ سے ہے، تاریخ میں اُن کے عادلانہ فیصلے اور اقوال ہمیں ملتے ہیں۔ اور انھیں پڑھ کر دل گوہری دیتا ہے کہ جس شخص کا معاشرے کے ساتھ یہ سلوک ہو، اُسے عادل ہی ہونا چاہیئے۔

کسی شخص کے ماتھے پر شریف اور زویل لکھا ہوا نہیں ہوتا۔ ہر شخص کے کردار سے اُس کی شرافت اور رذالت کا پتہ چلتا ہے۔ کوئی ولی اور صالح آدمی اپنے ساتھ آسمانی دھیقہ، ربانی سند اور غیب سے لکھا ہوا کوئی سار شیفٹ نہیں رکھتا کہ جسے پڑھ کر دیتا یہ جان جائے کہ یہ شخص ولی ہے اور نہ کسی کی ولایت اور صالحیت کی غیبی آواز دل کے ذریعہ تصدیق ہوتی ہے اور نہ اُس کے نام کا اعلان کیا جاتا ہے۔ اولیاء اللہ اور صلحاء اُمت کی زندگیوں کو پڑھ کر ہم اُن کی صالحیت اور ولایت کا اعتراف کرتے ہیں اور اُن کی محبت اور احترام سے ہمارا دل غور ہو جاتا ہے۔ اولیاء کرام اور صلحاء اُمت کی زندگیوں کو پڑھ کر اور ان کے حالات سن کر خود ہم سب کے ذہن میں ولایت و صالحیت کا ایک معیار قائم ہو گیا ہے اور جب کوئی نئی اور اجنبی شخصیت ہمارے سامنے آتی ہے تو ہم اُسی معیار پر اُس کے اقوال و افعال کو پرکھتے ہیں !

جن اولیاء اور صلحاء اُمت کو ہم جانتے ہیں، اُن کو اللہ نے دین کی فہم عطا فرمائی تھی۔ اُن کی زندگیاں پاکیزہ اور بااخلاق تھیں۔ اُن کی رفتاری و گفتاریں وقار اور سنجیدگی پائی جاتی تھی۔ اُن کی آنکھوں میں غیرت اور شرم و حیا تھی کہ ”حیا کو ایمان کی مشیخ“ فرمایا گیا ہے ! اُن کی باتوں میں ربط و توازن تھا اور جہاں کہیں سوز و جذب کی جھلک آگئی ہے تو وہاں بھی اُن کے اقوال چاہے بہم ہمارا دقیق ہو گئے ہوں مگر غیر سنجیدہ نہیں ہوتے پائے !

اور اولیاء اللہ اور صلحاء اُمت تو بڑی ہستیاں ہیں، عام شریف انسانوں سے دنیا اخلاق، سنجیدگی اور وقار و غیرت کی توقع رکھتی ہے، جو آدمی خفیف حرکتیں کرتا اور گالیاں بکتا ہے۔ اُس کو معاشرت میں عزت و احترام کا مقام نہیں دیا جاتا۔ بازاری اور شریف آدمی میں امتیاز اور فرق کیا جاتا ہے۔

اگر کسی آدمی کے بارے میں یہ اطلاع ملے کہ فلاں آدمی عورتوں کے سامنے کھٹے خزانے پیشاب کر دیا کرتا ہے اور کبھی کبھی ہوا ہی اڑنے لگتا ہے، تو کوئی ہوشمند شخص اُس آدمی کو ولی اللہ تو کجا، اُسے ایک مرد مقول بھی نہ سمجھے گا۔ اب رہا میں اڑنا۔ تو میں اڑنا اور دریا میں چلنا یہ ولایت کا کوئی لازمی نشان نہیں ہے کہ یہ کام ایک جادوگر بھی کر سکتا ہے۔ ہاں ذہن تقویٰ، غیرت، وقار و سنجیدگی اور اتباع شریعت و ولایت کے خواص و لوازم ہیں۔

ہم نے ابھی ابھی جو کچھ کہا ہے کہ یہ کوئی مابہ النزاع بحث اور اختلافی مسئلہ نہیں ہے۔ اس باب میں دُعا میں ہر ہی نہیں کتنے یہ مقدمات ذہن میں رکھئے اور آگے بڑھیئے۔

اگست کا رسالہ ”تاج“ ہمارے سلسلے ہے، اُس میں ”تذکرہ تاج الاولیاء“ کے عنوان سے ایک مضمون ہے، جو محمد یوسف شاہ تالیف کا ایک جزو ہے۔ اس کا ایک اقتباس۔

”حضور تاج الاولیاء، تاج الملت والین شہنشاہ ہفت اقلیم سید محمد بابا تاج الدین امام اللہ براند“

کی ذات ستودہ صفات موجودہ زمانہ میں حضور رحمۃ اللطین کا مجسمہ ہے جس کی تعریف نہ کوئی کر سکا نہ کر سکے !

اس مبالغہ کے پیور ذرا دیکھتے جائیے۔ آگے چل کر ارشاد ہوتا ہے۔

”مجنوب کیلئے چند درجے ہیں۔ بعض مجنوب کو ایک تہائی نبوت دیتے ہیں، بعض کو آدھی نبوت بعض کو چوتھائی نبوت، بعض کو آدھی سزاؤں جس کو آدھی سے زیادہ نبوت دی جاتی ہے تو وہ مجنوب صفت نبوت کے سبب تمام مجازیب سے بڑھ جاتا ہے۔ اور خاتم الاولیاء ہوتا ہے اور تمام ولیوں کا، مجنوبوں کا سردار ہوتا ہے۔ عیسیٰ علیہ السلام خاتم الانبیاء ہیں اور سب کے سردار ہیں۔ نبوت کا خاتمہ آپ پر ہوا۔ اسی طرح ولایت کا خاتمہ اس مجنوب پر ہوا۔ جذبِ پیغمبری کا خرد ہے۔“

مرزا غلام احمد دینی دوسرے باطل و عدوؤں کے علاوہ اپنی ذات میں نبوت کی ظہیریت اور بروزیت کا بھی اعلان کرتا رہا۔ مگر یہاں ”طل“ و ”بروز“ کے اس سوہوم پر دے کو بھی اٹھا دیا گیا اور کسی ایہام اور لاگ لپیٹ کے بغیر صاف طور پر کہہ دیا گیا کہ تاج الدین ناگپوری کو آدھی سے زیادہ نبوت دی گئی تھی۔ ہم اس عبارت کو کچھ رستے ہیں اور قلم کا پب رہا ہے اور زبان بار بار ”استغفر اللہ“ دہرا رہی ہے۔ اس شخص کی جرأت کو کیا کیئے جس نے یہ عبارت لکھی ہے۔ اور اس کی جسارت پر کن لفظوں میں علامت کیجئے جو ان خرافات کی اشاعت کر رہا ہے !

جس ”خاتم الاولیاء“ کو پیر ماہنامہ ”تاج“ کے پیر و مرشد یوسف شاہ تاجی صاحب علم یا حج نبی سمجھ رہے ہیں۔ ان کی زندگی کی چند جھلکیاں ناظرین نے دیکھ لیں۔ تو پھر یہ سلسلہ تاجی ”اور خاندان ناگپوری“ کھل کر سامنے آجائے گا۔

”تذکرہ تاج الاولیاء“۔ ایک کتاب کا نام ہے۔ جس کے مؤلف کوئی صاحب ”محمد حسام الدین“ ہیں۔ مؤلف کے تعارف میں لکھا ہے۔ ”ہمیشہ زادہ حضرت بابا صاحب قبلہ“ کتاب کی پیشانی پر آیت کریمہ ”الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا یحزنون“ ثبت ہے۔ اور کتاب کا تعارف دن لفظوں میں کرایا گیا ہے۔

”یعنی تاج الاولیاء، رئیس المجازیب المتاخرین حضرت سیدنا بابا تاج الدین ناگپوری قدس سرہ

الغریز کی سیرت پاک اور ملفوظات طیبہ کا پیش بہا مجموعہ۔“

اس ”سیرت پاک“ (۱) اور ”ملفوظات طیبہ“ (۲) کے چند اقتباسات۔

”کبھی جنگل میں، کبھی بستی میں گشت لگاتے، کبھی مکان آ جلتے تو نانی صاحبہ آپ کے لئے کھانا پیش کرتیں، تو آپ کھانا پھینک دیتے اور ککھر پھریہ فرماتے ہٹے ڈوش فرماتے ”دیکھو نانی جی! آج کل ہم یہی کھاتے ہیں“ کبھی ایسا ہوتا کہ جب آپ گھر تشریف لاتے اور نانی صاحبہ کھانا پیش کرتیں تو حضور فرماتے۔ ”بیرے سا نکھ آؤ، کھانا کھا تا ہوں“ تو یہ بے چاری آپ کے ہمراہ گھنٹوں پھرتیں اور جب حضور آپ سے مخاطب ہوتے تو یہ کھانا آگے بڑھاتیں تو ارشاد

سے ان اقتباسات اور حوالوں کیلئے ہم جناب مولوی ابو منظور شیخ احمد (نانڈیلہ رکن) کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔

ہوتا کہ یہاں نہیں کھانا کسی مقام کو ہٹا کر فرماتے ”وہاں کھانا ہوں۔“ غرض حضور آپ کو بہت پھرتے۔ جب پھرتے پھرتے تھک جاتیں تو حضور کھانا لے کر زمین میں دفن فرما دیتے اور مٹی، پتھر تناول فرماتے۔“ (صفحہ ۲۵-۲۶)

پکے پکائے کھانے کو دفن کر دینا، کھانے کا یہی استعمال کفرانِ نعمت ہے۔ بدطعمی نانی کو اس طرح حیران پریشان کرنا اور مرانا۔ اگر شانِ جذب ہے تو اس سے قسوتِ قلبی کی بڑا آتی ہے اور مٹی پتھر کھا لینا کسی انسان کا فعل نہیں ہو سکتا۔ جبکہ پکا پکایا کھانا بھی اُسے میسر ہو۔ یہ بالکل لایعقل لوگوں کی باتیں ہیں۔

یہ تو ”سیرتِ طیبہ“ کا ایک سادہ سا ورق ہے، اوراقِ رنگا رنگ تو اب آپ کے سامنے آ رہے ہیں:-
 ”ایک روز حضور ایک درخت پر جو سرسبز تھا بیٹھے تھے کہ ایک مارواڑی درخت کے نیچے سے گزر رہا تھا کہ حضور نے اس پر پیشاب کر دیا۔ مارواڑی نے پلٹ کر حضور کی جانب طعن سے دیکھا تو حضور نے ارشاد فرمایا: ”دیکھتا کیا ہے مقدمہ جیت کر لے آئے“ (اس کے بعد مارواڑی کے مقدمہ جیتنے کا ذکر ہے) (صفحہ ۲۸)

ایک راستہ چلتے آدمی پر درخت پر بیٹھ کر پیشاب کر دینا اگر جذب و کرامت ہے تو پھر تہذیب و شائستگی کو چاہیے کہ نہ گلا گھونٹ کر مر جائیں!

”ایک یورپین عہدہ دار کی بیوی باغ میں چہل قدمی کر رہی تھی۔ حضور نے اس کے سامنے جا کر پیشاب کیا۔ ایسا ہی چار پانچ دفعہ حضور نے اس کی بیوی کے سامنے پیشاب کیا (صفحہ ۳۰)
 ”ایک روز حضور بالکل برصہ یورپین لیڈیز کلب میں گھس گئے۔ اسی طرح آپ نے دوسرے روز بھی کلب میں گھس کر پیشاب فرمایا۔“ (صفحہ ۳۱)

ایک طرف یہ کھلی ہوئی بے حیائی۔ اور دوسری طرف صاحبِ ملفوظات کا یہ دعویٰ کہ ”مجھے حضرت سیدہ فاطمہ الزہراءؑ نے اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا ہے۔“ یہ فرض محال اس کو مان بھی لیا جائے کہ بابا تاج الدین ناگپوری کی واقعی توہین و لایت میں حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ترمیم فرمائی تھی اور اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا تھا۔ تو وہ سیدہ فاطمہ الزہراءؑ جس کا آپ نکل نہ دیکھا مدد دہرے

اس روئےِ نجابت پہ لاکھوں سلام

اور

آسیا گردانِ دل و شہ آں سرا

کہ شرم و حیا اور غیرت و وقار جن پر ختم تھا، کیا اُن کا تربیت یافتہ اور پیغامبرانِ حرکات کا مرتکب ہو سکتا ہے۔ کہ کے مجمع میں نہنگا گھس جائے اور اُن کے سامنے بار بار پیشاب کرے۔ حضرت خاتونِ جنتؑ سلام اللہ علیہا اس کو دار کے ایک دار آدمی کی مورتی ہوں اور اسے اپنا قاصد اور پیغامبر بنا کر بھیجیں۔ یا اللہ! یہ ہم کیا پڑھ رہے ہیں۔۔۔ تیرے غضب اور دہائی!

”جیسا“ پر حضور کی (ان ناگپور کے مصنوعی ”حضور“ کی نہیں۔ اُن کی جو واقعی حضور ہیں۔ اُن پر درود و سلام ہوں) دو حدیثیں

ناظرین کے غم و فکر کے لئے پیش کی جاتی ہیں :-

”عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الحياء والإيمان قرنا جميعاً
فاذا رفع أحدُهما رفع الآخر“

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ حیا اور ایمان یہ دونوں ہمیشہ ساتھ اور اکٹھے ہی رہتے ہیں۔ ان دونوں میں سے کوئی
ایک اٹھا لیا جائے تو دوسرا بھی اٹھا لیا جاتا ہے (

(صدقۃ یا رسول اللہ)

”عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الحياء من الايمان والايمان
في الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء في النار“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ حیا ایمان
کی ایک شاخ ہے (یا ایمان کا ثمرہ ہے) اور ایمان کا مقام جنت ہے اور بے حیائی دہے شرعی
بدکاری میں سے ہے اور بدی دوزخ میں لے جانے والی ہے (

(صدقۃ یا نبی اللہ)

ایک طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ ارشادات و اقوال کہ جو معنوی تقدیس اور اخلاقی بلند یوں کے علاوہ زبان و
ہیان کے اعتبار سے بھی اپنا آپ جواب ہیں۔ ایک ایک لفظ کس قدر متوازن اور دل نشین ہے۔ اور دوسری طرف اس ”بڑ“
کو ملاحظہ کیجئے :-

”جب حضور وسط ندی میں پہنچے تو آپ اپنے دونوں ہاتھ کمر پر رکھے ہوئے آسمان کی جانب دیکھتے
ہوئے فرماتے تھے۔ ہر! حضرت اللہ کے پاس ساڑھے تین پیسے ہیں۔ تین پیسے لے لیا۔ ادا
پیسہ لیا، جب شاہ تاج الدین“ (ص ۷۷-۷۸)

اور

”حضرت کبھی کبھی گالیاں ارشاد فرمایا کرتے تھے“ (ص ۷۵)
جی! ”حضور“؟ جب عورتوں کے سامنے برہنہ ہو کر پیشاب کر دیا کرتے تھے تو ”گالیاں ارشاد فرماتا“ ان کے نزدیک
کیا بڑی بات تھی۔ حضور (۱۹) ہی جو ٹھہرے!
”تذکرہ تاج الاولیاء کے تین صفحات (ص ۱۳ تا ۱۴) پر باب تاج الدین ناگپوری کی ایک کرامت درج ہے کہ ایک مرد لڑکے
کے منہ میں بابا صاحب کا جھوٹا پانی ڈالا گیا اور لڑکے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پھر :-
”حضور نے شبانہ روز گانا سنا اور اس کو خوب نچوایا“
اور ”جب زلیخاں حضور کے دربار میں گانے اور ناچنے لگیں تو آپ فرماتے ”میں بھی ناچوں، ناچوں، گاؤں“

سہ اپنی اس ”کرامت“ کی کچھ قیمت بھی تو وصول کرنی تھی۔

اور گائے و اہل کا چہرہ اس حدِ صریح ہو جا تا کہ لوگ اس سے چہرہ پر محرمہ جاسکے۔
 کیا عجیب ہے کہ ”تصوفِ اسلامی“ (۲) کے یہ دعویٰ دار ہلکے ٹھیکے دار زبانیوں کے لہجہ دیکھنے اور گانا سننے کو ”سماع“ کی وہ
 قسم قرار دے دیں، جس کے بارے میں امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا کہ ”اہل کو حلال اور نا اہل کو حرام ہے“
 ”داس گرو ہمارا ج۔۔۔ آپ برہمن ہیں۔ حضور کے خاص نظر کردہ ہیں، ہمیشہ پھرتے پھرتے
 ہیں، صاحبِ دل ہیں اور صاحبِ کشف ہیں، ہمیشہ اشعارِ ذیل حضورِ بابا صاحب قیسار
 کی شان میں پڑھتے اور حضور کے نام کی مالا جپتے ہیں اور بعد میں پوچھا کرتے ہیں:-
 بابا رحم کرنا، بچوں کا پالنا کرنا، ہمیں اندھا ہوں بندہ تیرا مجھ کو پرکھو کھلانا
 (ص ۱۸۴ و ۱۸۵)

یہ وہ عجیب ”تصوف“ ہے جو کفرِ ایمان کو لگے ملاتا اور دیر و حرم کے فرق کو مٹاتا ہے۔ جس میں صاحبِ کشف اور صاحبِ
 دل ہونے کے لئے ”ایمان“ کی قید نہیں۔ اور ”تذکرہ تاج الاولیاء“ کے صفحہ ۴۷ پر تو جو گالی تاج الدین ناگپوری سے
 منسوب ہے وہ اس قدر فحش ہے کہ اسے ہم شرع کے بارے میں دہرا نہیں سکتے!
 ایک طرف یہ زندگی ہے جس کی چند جھلکیاں آپ دیکھ چکے ہیں۔ دوسری طرف آپ کے سامنے حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ
 علیہ کی سیرت اور کلماتِ طیبہ کے چند اقتباسات پیش کیے جاتے ہیں۔ جو ماہِ اکتوبر کے ماہنامہ ”تجلی“ (دوبندہ) سے ماخوذ ہیں:-
 ”ایک بار بے نے دیکھا کہ خلیفہ نماز پڑھ رہا ہے اور ساتھ ساتھ اپنی ڈاڑھی کے بالوں
 سے کھینچا جاتا ہے۔ جب اس نے نماز ختم کی تو اپنے اُسے متنبہ کرتے ہوئے فرمایا
 کہ اس طرح کی نماز، نماز نہیں ہے۔ یہ نماز قیامت کے روز ناپاک گیند کی صورت میں تیرے
 منہ پر باردی جائے گی۔“

یہ ہے اہل اللہ کا ”جذب و سوز“ جو وقت کے مسلمان بادشاہوں اور فرمانرواؤں کو اس طرح ٹوکتا ہے کہ ایک
 ”جذب“ ہے جو کافر و کفر کی روحانی تربیت کرتا ہے۔

”ایک دفعہ آپ (سفیان ثوری) حمام میں گئے۔ اتفاق سے ایک بے ڈاڑھی مومنچہ کا لڑکا وہاں
 آگیا۔ آپ نے فرمایا کہ ابھی اسے باہر نکال دو کیونکہ ہر ایک عورت کے ساتھ تو ایک ہی شیطان
 رہتا ہے۔ لیکن اس قسم کے لڑکوں کے ساتھ اٹھارہ شیطان رہتے ہیں جو ان کو لوگوں کی نظروں میں
 مزین کر کے پیش کرتے ہیں۔“

ایک طرف تصوف کا یہ اخلاق و تقویٰ — دوسری طرف ”جذب و تصوف“ (۲) کی وہ بے راہ روی کہ زبانیوں کا گانا سنا
 اور ان کا نام دیکھا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ ”تذکرہ تاج الاولیاء“ کے مولف کے بقول ایک مری ہوئی لڑکی کو اپنی کراست سے
 زندہ کر کے اس بیماری کو بھی بخوایا جاتا ہے۔

ایک طرف وہ محفوظات کہ جن میں نہ صرف یہ کہ بدحواسیاں اور بے ربطیاں ہلکے گالیاں تک پائی جاتی ہیں اور دوسری

سب نہ جانے اصل واقعہ کیا ہے؟

طرف اخلاق و شائستگی اور عرفان و حکمت کے یہ گہرے شب چراغ ملتے ہیں۔
 ”آپ فرمایا کرتے تھے کہ اس حدیث کے جلنے سے دلوں کی زکوٰۃ رہے۔ لوگوں نے کہا کہ حضرت حدیث
 کی زکوٰۃ کیا ہے؟ فرمایا۔ ”دوسو حدیثوں میں سے پانچ پر عمل کرنا۔“
 ”فرمایا۔ اگر ایک سال میں انکھوں سے آٹھ سو ایک سو قطرہ نکلے۔ لیکن وہ پرو، خدا ہی کے لئے تو یہ بھی
 بہت ہے۔“

”فرمایا۔ جو رویش کسی امیر و سلطان کا فریختہ ہو، جان لو کہ وہ چور اور دُعا کا رہے۔“
 ”فرمایا۔ پہلی عبادت خلوتِ شینی ہے، پھر طلبِ علم ہے۔ اس کے بعد علم پر عمل اور اس کے بعد
 اس کی اشاعت۔“ (ملفوظات، حضرت سیفان ثوری رحمۃ اللہ علیہ)
 یہ ہیں وہ اہل اللہ جنہوں نے عرفان و ہدایت اور سلوک و تصوف کی شمعیں روشن کی ہیں۔ جن کا ”جذب“ بھی شریعتانہ
 شائستہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کی اُن پر رحمتیں نازل ہوں۔

اُن لوگوں کی عقلوں کو کیا ہو گیا ہے، جنہوں نے بے حیائی کی باتوں کو ”کرامت“ اور گالیوں کو ”کلماتِ طیبات“
 ہے۔ اور اس خرافات کو عرفان و تصوف کا بہت بڑا کارنامہ سمجھ کر منظرِ عام پر لا رہے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ وہ اس طرح اس
 نام کو بیٹہ لگا رہے ہیں!

اگر اس قسم کی خلافِ شریعت اور خلافِ اخلاق باتوں کو ہی ”جذب“ کہتے ہیں اور اس مزاج و کردار کے آدمی ”مجدوب“
 ہیں، تو یہ پورا فلسفہ جذب و سوزِ اسلام کے مزاج سے کوئی مناسبت نہیں رکھتا اور اس قسم کے لایعقل لوگوں کی حرکات پر
 کا ٹھپہ لگا کر ”جذب“ کے بارے میں یہ تک کہہ دینا کہ:-
 ”جذب: بیمبری کا جنرہ ہے۔“

حضرت کی ”سیرت مقدسہ“ پر کتنا گمراہ کن الزام ہے!
 ایک آدمی کسی دماغی مرین کی وجہ سے ہوش و حواس کھو بیٹھا ہے۔ وہ مضبوط اور محزون ہو گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسے آدمی
 شریعت کی پابندیوں کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ کوئی ان غیر ذمہ دارانہ حالات کو ”جذب“ اور ایسے ہوش و حواس کھوئے ہوئے
 کو ”مجدوب“ ہی کہتے پر اصرار کرتا ہے، تو وہ کہہ سکتا ہے۔ مگر جب اس قسم کے مجدوب کو یہ سمجھا جائے:-
 ”شہنشاہِ ہفت اقلیم سید محمد با تاج الدین (نارائندہ برہانہ کی ذات ستودہ صفات
 موجودہ زمانہ میں رحمۃ اللعالمین کا مجسمہ ہے، جن کی تعریف کوئی کر سکا نہ کر سکے۔“

تو ان ”مبالغوں“ کو کوئی غیرت مند کہاں تک برداشت کر سکتا ہے۔ اس ہوش و حواس، مزاج، اخلاق اور گفتہ
 کردار کے آدمی کو ”مصدقہ رحمۃ اللعالمین کا مجسمہ“ کہنا کتنا بڑا بول ہے۔ جس کے تصور سے ایمان لرز جاتا ہے کہ یا اللہ!
 سن رہے ہیں اور یہ ہو کیا رہا ہے؟

اگر غیر مسلموں کے سامنے تاج الدین ناگپوری کے سوانح حیات پیش کر کے یہ کہا جائے کہ ”یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 و آلہ وسلم تھے“ تو خود حضرت کی ذات کے بارے میں غیر مسلم کہاں سے قائم کریں گے؟
 ہم نے جذب و تصوف ”کی بے اعتدالیوں بھی دیکھی ہیں۔ شرح و بیان میں بھی اور قول و عمل میں بھی۔ مگر سالہ

تو تمام حدود کو توڑ دیا ہے۔

جنہیں دیکھا ہے میں نے بھی، جنہیں پوچھا ہے میں نے بھی

(رسالہ "تاج" ۱۰ اگست ۱۹۵۶ء)

وہی آقا وہی سکالر، تاج الدین بابا ہیں!

خود ایک شعر ذہین شاہ تاجی مدیر "تاج" کا بھی اس شمارے میں شائع ہوا ہے۔

حقیقت ثموجہ اللہ کی ہے منکشف ہم پر

(استغفر اللہ)

جدھر منہ کیجئے سرکار تاج الدین بابا ہیں

اگر یہ "وحدت الوجود" ہے تو پھر "شُرک" کہتے ہیں۔

خود بابا تاج الدین ناگپوری کا یہ دعویٰ کہ۔

"مجھے حضرت سیدہ فاطمہ زہراؑ نے اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا ہے۔"

مُرید بابا تاج الدین کے بارے میں یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ ان کو "آدھی سے زیادہ نبوت دی گئی تھی۔" اور "وہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ

کے مجتہد تھے۔" اور — "جن کی تعریف نہ کوئی کر سکا نہ کر سکے۔"

حالانکہ یہ الفاظ اللہ تعالیٰ کی ذات کے لئے سزاوار ہیں — پھر بابا تاج الدین سے "پوچھنے" اور ثموجہ اللہ کی

صفات کی نسبت — ان کڑیوں کو ملا کر سوچئے کہ گمراہی کی کس حد تک یہ معاملہ پہنچ چکا ہے!! تو پر!

مدیر "تاج" کے مسنک و مشرب کو ہم ایک حد تک جانتے تھے۔ مگر اس کا پتہ نہ تھا کہ یہ حضرت ان بھول بھلیوں کی اس

آخری حد تک پہنچے ہوئے ہیں۔ اگر صریحہ "وحدت الوجود" ہی کا مسئلہ ماہ المنزاع ہوتا تو اس پر گفتگو ہو سکتی تھی۔ مگر

"سلسلہ تاجی" کے "فکر و عمل" اور معتقدات کی چند جمکیاں اُوپر پیش کی گئی ہیں اس کے بعد ہم کہیں تو کیا کہیں؟

خامد انگشت بدنوں کہ آسے کیا لکھیے!

ناطقہ سدر بگیاں کہ آسے کیا لکھیے!

ہم "تصویر پر تبصرہ" اور "جواب علی الجواب" کے اس سلسلہ کو بند کرتے ہیں۔ ہم نے اس فرصت میں خاصی شرح و بسط کے

ساتھ جو کچھ لکھ دیا ہے، وہ اب باب بصیرت کو اس نتیجہ پر پہنچانے کے لئے بہت کافی ہے کہ کس کا کیا موقع ہے!

ہم دعا کرتے ہیں کہ جس "جذبہ دسوز" کا ماہنامہ "تاج" مبلغ و ناشر ہے، اس کی ہر چھاپیں سے بھی مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ

بچائے رکھے، اور مسلمانوں کو اس انسان کامل اور داعیِ برحق کے اتباع کی توفیق عطا فرمائے، جن کی زندگی غیرت و شائستگی،

دقار و سنجیدگی، شرم و حیا اور پاکیزگی و تقویٰ کے پھولوں سے معطر ہے۔ اور جن کی فعلین مبارک کے ذریعے بھی جس انسان

کو چھو جائیں گے وہ شاکستہ اور غیرت مند ہو جائے گا۔ ہم اللہ تعالیٰ کے حضور ہر بے حیائی، فحاشی اور بے راہ روی سے

برائت کا اعلان کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے صحتِ جسم و روح، اصابتِ فکر و نظر، غیرت و نیکو کادی، خوش اخلاقی اور

اتباعِ سنت کی توفیق طلب کرتے ہیں (آمین!)

"فاران" کے عظیم الشان سیرِ نمبر کی حدودِ جلدیں رہ گئی ہیں۔ شائقینِ جلد توجہ کریں۔

ادی اکبر

آقی جاوید بی اے

خوشا زمیں پہ وہ بھیجا ہوا خدا کا رسول
وہ بزمِ قدس رسالت کی آنسوئی مشعل
وہ جس نے لائے تھے وہیل کا طلسم توڑ دیا
وہ جس کی گود میں لی رحمتوں نے انگریزائی
وہ جس نے کاکل ہستی کے پیچ کھول دیئے
وہ جس نے تیرو غمیروں کو مردِ ماہ کیا
چراغِ سطوتِ شاہی کے گلے جس نے
وہ دویشِ پاک پہ طوائف تھے دریدہ گلیم
وہ انقلاب جو ہے سنگِ میلِ بدردِ حنین
وہ انقلاب کہ قرآنِ پاک جس کی دہلیں
وہ انقلاب کہ جس سے تگرِ مہضِ حیات
پکھلے ہیں جس کی ہواؤں سے معروضِ شام کے پھول
یہ ہے سطوتِ کسریٰ و کسے جس نے خراج

جہازِ وخت کے صہرا میں زندگی کا وہ پھول
وہ سلسبیلِ ہدایت کا جگمگا تا کنول
قصائے قدس سے رشتہ زمیں کا جوڑ دیا
عجیبِ خلد بنی اس زمیں کی پہنسنائی
نئے حیات میں مشک و عبیر گھول دیئے
صنم کدوں کے غلاموں کو عرشِ عبا کیا
سیاہ رات کے پردے اکٹھے دیئے جس نے
اٹھا جلو میں نہ لے کر اک انقلابِ عظیم
زمیں کو جس نے پلایا ہے خونِ گرمِ حسین
دلوں میں جس نے جلادی یقین کی قندیل
چمک رہی ہے ابھی تک جبینِ نیل و فرات
ہوا ہے فارس و روم پہ زندگی کا نزول
بدل دیا ہے زمانے کا تلخ و ترش مزاج

اس انقلاب کی شمعیں جلیں گی ہستی میں زمانہ کتنا ہی ڈوبے خرد کی پستی میں

کہیں دنیا میں مروت کی نظر ہے کہ نہیں
حسن نے ڈال لیا عارِ من رنگیں پہ نقاب
لوگ سورج کے نکلنے کو سمجھتے ہیں سحر
جن کی کمرؤں سے ہیں تقدیر کی ماہیں روشن
پھول کے بعد ذرا خارِ گلستاں کو بھی دیکھ
سورج دریا کی طسرح چاہیئے ہستی کا سفر
چہنِ شوق کی افسردہ کلی ہیں ہم لوگ
اشکِ اخلاص جسے کہتے ہیں لمبے دیدہ تر

یہ نیستاں ہے، یہاں کوئی شجر ہے کہ نہیں
کہ کوئی واقعہ آدابِ نظر ہے کہ نہیں
سوچتا ہوں کہ یہ مفہوم سحر ہے کہ نہیں
اُن ستاروں کو کچھ اپنی بھی خبر ہے کہ نہیں
وہی نظارہ ہ اندازِ دگر ہے کہ نہیں
یہ نہ دیکھو کہ کوئی راہ گزر ہے کہ نہیں
اس طرف ہا د مروت کا گز رہے کہ نہیں
تیرے دریا میں وہ انمول گہر ہے کہ نہیں

آدمی عیب سے بچتا رہے، یہ بھی ہے ہنر
آپ انصاف سے کیئے، یہ ہنر ہے کہ نہیں

افکار

عامی کرنالی

عزس پيار

فقہنا ابن فیضی

اکی مجھ کو بیسنائی عطا کر
مرا نالہ رہیں خاک کیوں ہو
رہے تیری طلب، پا کر بھی تجھ کو
مرے دردوں کی تقدیر زبوں کو
لب قلزم کو وسعت دینے والے
مری دنیا کی پیرانہ سری کو
میں ہنگاموں سے اب اگنا گیا رہا
میں محروم بصیرت دل کی آنکھیں
ہنر کے بر لب خاموش کو پھر
طبیعت ہو جو غوا میں معانی
سوادِ خطِ طغرائے جیس کو
تحیل کو بلندی کی سند سے
رہے حسن بیاں میں دلفریبی

خدائی کو تماشا ئی عطا کر
اسے تو عرش پیا ئی عطا کر
وہ ذوقِ ناشکیبائی عطا کر
طرازِ انجسم آرائی عطا کر
اس اک قطرے کو پہنائی عطا کر
توانائی و برنائی عطا کر
مجھے محفل میں تنہائی عطا کر
عطا کر ان کو بیٹائی عطا کر
ہو اسے نعمہ پیرائی عطا کر
کو درِ نکستہ آرائی عطا کر
فردیغ روئے دانا ئی عطا کر
تقن کر کو توانائی عطا کر
زباں کو لطیف گویائی عطا کر

فقہنا کے ناتراشیدہ قلم کو
تمیز نکستہ آرائی عطا کر

منزلیں ہی منزلیں ہیں کارواں کے سامنے
میرے شکوے اُس بُتِ نامہر ہاں کے سامنے
رب نہیں ہو کچھ بھی سعیِ رائیگاں کے سامنے
رکھ دیئے کس شرح نے کچھ جھللاتے سے چراغ
خندہ گل، گر یہ شبنم، چمن کی دھوپ چھاؤں
چوٹ کھانے کو ترستے ہی بڑی منتِ عقل

زمر مرسیان گلشن، خوشنویان بہار
دم بخود ہیں سب مری طرزِ نقاں کے سامنے

نقشِ تازہ

ماہِ لقادری

فوج انتخاب

عبدالقادر عودہ شہید

ہم مسلمان اس بات پر تو بہت خوش ہوتے ہیں اور فخر کرتے ہیں کہ ہم اسلام سے منسوب ہیں۔ لیکن افسوس کہ ہم اسلام کے اہم ترین احکام سے نادانقت ہیں اور اس کی عظیم ترین بنیادوں سے لاپرواہی برتتے ہیں !

اسلام کے احکام عبارت ہیں اُن مبادی اور نظریات سے جن کو لے کر قرآن نازل ہوا اور جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس لائے، انہی مبادی اور نظریات کو ہم اسلامی شریعت کہتے ہیں۔ اس لحاظ سے شریعت مجموعہ ہے اُن مبادی و نظریات کا جس کو اسلام نے توحید، ایمان، عبادات، شخصی احوال، جرائم، معاملات اجتماعی، ادارات اور سیاست، غرض زندگی کے مختلف پہلوؤں میں جاری و نافذ کیا ہے !

اسلام کی بنیادوں میں عظیم ترین بنیاد اس کے احکام کو رو بہ عمل لانا ہے۔ کیونکہ اسلام اپنے احکام کی تعلیم و دعوت اور اپنے شعا کر اور ضابطوں کی اقامت کے بغیر پایا نہیں جاسکتا۔ اس طرح یہ بات بآسانی سمجھ میں آسکتی ہے کہ جس نے شریعت اسلامی پر عمل کی طرف سے لاپرواہی برتی یا اس کو معطل کر دیا تو گویا اس نے اسلام ہی سے غفلت برتی اور اس کو معطل کر دیا۔

اسلامی احکام دونوں نوعیت کے حامل ہیں۔ ایک تو وہ احکام ہیں جن سے "مذہب" کی اقامت ہوتی ہے اور مشیت میں عقائد و عبادات کے احکام پر۔ اور دوسرے وہ احکام ہیں جس کے ذریعہ سلطنت و جماعت کی تنظیم ہوتی ہے۔ اوقاف خداد اور جماعت کے باہم روابط کا قیام عمل میں آتا ہے۔ اور یہ احکام معاملات، تعزیرات، شخصی حالات، بستری اور حکومتی ضوابط و قوانین وغیرہ پر مشتمل ہیں۔ اس طرح گویا اسلام مسجد و ایوان، عبادت و قیادت سب کو اپنے دائرہ میں لے کر ان کے درمیان امتزاج پیدا کرتا اور دین و دنیا کی تفریق کو مٹاتا ہے۔ جس طرح مذہبی احکام اسلام کا جزو ہیں اسی طرح حکومت اس کا دوسرا اہم جزو ہے۔ اللہ بالکل سچ فرمایا عثمان غنی نے کہ:-

إِنَّ اللَّهَ لَيَرْزُقُ بِالسُّلْطَانِ مَا كَالَيْزُجِّ بِالنُّعْمِ آيِن !

اللہ تعالیٰ اقتدار کے ذریعہ اس شر کو دفع فرماتا ہے جو قرآن کے ذریعہ دفع نہیں کرتا !

اسلام کے احکام اپنے تنوع اور کثرت کے باوجود محض دنیا و آخرت میں انسان کی سعادت و فلاح کے مقصد و حید کے لئے ہیں۔ یہیں سے یہ بات سمجھنے کی ہے کہ ہر دنیوی عمل کا اُخروی پہلو ہوتا ہے۔ پس کوئی قصیدی فعل ہو کہ مدنی، جنائی ہو کہ دستوری یا حکومتی، اس کا ایک اثر ادا اُسے فرمان کے پہلو سے یا مسائل کے حل و عقد کے تعلق سے یا کسی کا حق و ہوائے باساق کرنے کی رُو سے یا کسی سزا دہی کی خاطر یا جواب دہی کے ضابطوں کے معاملہ میں دینا میں مترتب ہوتا ہے۔ لیکن وہی فعل جس کا اثر اس طرح دینا میں مترتب ہوتا ہے اس کا ایک دوسرا اثر آخرت کی زندگی پر بھی مترتب ہوتا ہے اور وہی آخرت کا عذاب و ثواب کہلاتا ہے۔

جب شریعت کا مقصد دینا و آخرت میں لوگوں کی سعادت و فلاح ٹھہراتا ہے ایک ایسی وحدت ہے جو تجزیہ کو

قبل نہیں کرتے، اور ایک ایسا تسلسل ہے جو کبھی ٹوٹتا نہیں تو پھر اس کا کچھ حصے لے لینا اور دوسرے کو چھوڑ دینا اس کے مقصد کو فوت کر دینے کے مترادف ہے !

شریعت اسلامی کے احکام دنیا و آخرت کے لئے پوری عبث شروع نہیں ہوئے ہیں۔ بلکہ خود شریعت کی منطق ہی اس کی مقتضی ہوئی ہے۔ شریعت کے اصول اس لئے ہی ہوتا ہے کہ یہ دنیا آزمائش و فنا کی جگہ ہے، اور آخرت بقا اور جزا کا گھر۔ انسان اپنے اعمال کے لئے دنیا میں مسرور ہے اور آخرت میں جزا و سزا کا مستحق۔ اگر اس نے یہاں اپنے کام کئے تو اپنا بھلا کیا اور اگر برے کام کئے تو اپنا بُرا کیا۔ نیز یہ بات کہ صوفِ دنیوی سزا و خوی سزا کو روک نہیں دیتی کہ وہ اس سے خود بخود ساقط ہو جائے، اگلا یہ کہ انسان سمجھے دل سے اللہ تعالیٰ کے حضور تو ہرگز اور اس کی طرف رجوع لائے۔

شریعت اسلامی انسانوں کے بنائے ہوئے قوانین سے بالکل ممتاز ہے۔ کیونکہ اس نے دین و دنیا کی تفریق کو ختم کر کے دونوں کو ایک کر دیا ہے۔ اور وہ دنیا و آخرت دونوں کے لئے شروع کی گئی ہے اور یہی وہ بات ہے جو شریعت پر ایمان رکھنے والوں کو اس بات پر آمادہ کرتی ہے کہ اس کی اطاعت علانیہ اور پوشیدہ ہر حال میں کریں۔ مشکلات میں بھی کریں۔ اور آسانی و فراغت کے وقت بھی کریں کیونکہ وہ اس پر ایمان رکھتے ہیں۔ اور احکام شریعت کے پابند ہو چکے ہیں۔ انہوں نے اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ اطاعت بھی عبادت ہی کی ایک نوع ہے جو ان کو اللہ تعالیٰ کا قرب بخشی ہے اور یہ کہ اس قانونِ الہی کی اطاعت کے نتیجے میں ان کو اس کا بہترین صلہ ملے گا !

یہ سب چیزیں اس بات کا تقاضا کرتی ہیں کہ ایک ایسے معاشرے میں جو مذکورہ بالا نظریات کی بنیاد پر قائم کیا گیا ہو۔ کم سے کم جرائم ہوں، اس میں امن کی محافطت اور نظم اجتماعی کی صیانت وجود میں آئے۔ یہ خلاف اس کے کہ انسان کے خود ساختہ قوانین کا کیا حال ہے؟ ان لوگوں کے باطن میں جن پر کہ یہ منطبق ہوتے ہیں عام طور پر کوئی اندرونی محرک ایسا نہیں ہوتا کہ ان خود انہیں ان قوانین کی اطاعت پر آمادہ کرے۔ وہ صرف ان کی اتنی ہی اطاعت کرتے ہیں جتنا کہ ان کی ظاہری گرفت کا انہیں اندیشہ ہوتا ہے اور اگر کوئی کسی بھی جرم کے ارتکاب کی طاقت رکھتا ہے اور اس کا موقع پاتے ہے اور قانون کی پکڑ کا اندیشہ بھی نہیں رکھتا تو پھر اس کو اس جرم کے ارتکاب سے روکنے کے لئے واضحانِ قانون کے ہاں کوئی اخلاقی ضابطہ ہے، نہ طریقہ کار، اس لئے ہم دیکھتے ہیں کہ ان مالک میں کثرت سے جرائم ہو رہے ہیں اور بعد بروز بڑھتے ہی جا رہے ہیں۔ جہاں قانون کا اطلاق تو وسیع پیمانہ پر ہو رہا ہے مگر اخلاق کمزور سے کمزور ہوتے جا رہے ہیں اور مجرموں کی تعداد "رودن دماغ" تعلیم یافتہ طبقات میں اخلاقی فساد کے ساتھ بڑھتی جا رہی ہے۔ کیونکہ اس گروہ کے افراد خود اپنے قانون کی گرفت سے بچ نکلنے میں انتہائی کمال کا مظاہرہ کرتے ہیں !

احکام شرعی ناقابلِ تقسیم ہیں اور تفریق کی ہر گرفت قبول نہیں کرتے۔ یہ محض اسی لئے نہیں جیسا کہ ہم نے اوپر ذکر کیا ہے کہ تفریق شریعت کے مقصد کو فوت کر دیتی ہے۔ بلکہ اس لئے کہ شریعت کے نصوص میں اس بات کی سختی سے ممانعت آئی ہے کہ اس کے بعض حصوں پر عمل کیا جائے، اور بعض کو چھوڑ دیا جائے۔ ایسا ہی جیسے کہ اس کے بعض حصوں پر ایمان اور بعض حصوں کے انکار کی ممانعت آئی ہے۔ اس لحاظ سے سادے احکام شریعت پر عمل اسی طرح واجب نظر آتا ہے جس سے کہ ان ساری چیزوں پر ایمان جن کو شریعت نے کراہی ہے۔ نہاد جو کوئی اس میں پر ایمان نہیں لائے گا اور عمل نہیں کرے گا۔

بات ہے۔ کیونکہ آدمی ماضی پر نگہ ڈال سکتا ہے مگر مستقبل کے حالات کی پیش بینی اس کے بس کا روگ نہیں۔ اس کے برخلاف شریعت نے ہمارے لئے اللہ تعالیٰ ہے اور شریعت اپنے اندر خالق کی قدرت، اس کے کمال، اس کی عظمت اور اس کے علمی احاطہ کا جو گزشتہ و آئندہ سب کو شامل ہے، زبانِ قال و زبانِ حال دونوں سے اعلان کرتی ہے۔ پس شریعت کو علیم و خیر مہستی نے بنایا ہے جو کہ حال و مستقبل کی ساری ضروریات سے پوری طرح آگاہ ہے !

اس شریعت پر تیرہ سو برس سے زیادہ کا زمانہ گزرا ہے، جس کے دوران میں لوگوں کے طریقہ ہائے زندگی بدل گئے، ان کے آثار و افکار اور علوم و فنون میں عظیم الشان انقلابات آگئے۔ ایجاد و اختراع کے میدان میں ایسی جہت انیگز چیزیں دینا کے سامنے آئیں کہ انسان کے حاشیہ خیال میں نہ آئی تھیں۔ اور قانون وضعی کے اصول و نصوص کی مرتبہ بدل گئے تاکہ جدید حالات اور نئے ظروف کے ساتھ مطابق ہو سکیں۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ اس قانون کے ان اصول و قواعد میں جو آج انسانی زندگیوں پر منطبق کئے جاتے ہیں اور ان اصول و قواعد میں جو اُس دور میں منطبق کئے جاتے تھے جبکہ شریعت کا نزول ہوا تھا۔ زمین و آسمان کا فرق پیدا ہو گیا ہے، مگر ان سب تغیرات و انقلابات کے درمیان شریعت اسلامی اپنے مقام پر اٹل ہے، نہ اس نے کسی تغیر کو قبول کیا ہے نہ ترمیم کو۔ اس کے مبادیات اور نصوص میں اب بھی انسانی سوسائٹی کی تنظیم اور ان کی ضروریات کی کفالت و ترقی کا مکمل انتظام ہے۔ وہ ان کی فطرت اور طبائع سے اب بھی اتنی ہی قریب ہے جتنی پہلے تھی۔ وہ ان کے امن و سکون کی سب سے بڑی محافظ ہے !

یہ دینی قوانین کا بلاد اسلامیہ میں داخلہ کا پہلا اثر یہ مترتب ہوا کہ ان ممالک میں خاص قسم کی عدالتیں وجود میں آئیں جو مغربی طرز کے قوانین کو جاری کرنے والی تھیں اور ان عدالتوں میں یا تو یورپین جج مقرر ہوئے یا وہ مقامی جج جنہوں نے ان قوانین کی تعلیم تو خوب حاصل کی تھی مگر شریعت کی تعلیم سے کر سکتے تھے اور ان نئی عدالتوں کی حالت یہ تھی کہ وہ اپنے آپ کو ایک مخصوص دائرہ سے باہر ہر چیز سے بے نیاز سمجھتی تھیں۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ شریعت عملاً معطل ہو گئی۔ کیونکہ وہ لوگ سوائے اپنے وضع کردہ قوانین کے کسی اور قانون کو لوگوں کی زندگی پر منطبق نہیں کرتے تھے !

اس طرح سے تعلیم کے ذمہ داروں نے بھی اس قانون کی تعلیم کے لئے خاص مدارس قائم کر دیئے اور وہاں بڑے اہتمام کیساتھ ان مغربی قوانین کی تعلیم دی جانے لگی اور شریعت کے ساتھ بے نیازی اور لا پرہیزی کا ثبوت دیا گیا۔ البتہ چند مسائل شریعت پر توجہ دی جاتی تھی۔ مثلاً وقت وغیرہ کے احکام اور اس کا جو افسوسناک نتیجہ نکلتا تھا وہ نکلا کہ تقریباً سارے قانون دان حضرات جو کہ اس تعلیم یافتہ گروہ سے متعلق تھے، شریعت اسلامی کے احکام و قوانین سے بالکل بے پروا اور ان کو زندگی کے مسائل پر منطبق کرنے کی صلاحیت سے عاری تھے، یہ حضرات اسلام کے احکام سے انتہائی افسوسناک حد تک بے خبر تھے۔ اُس دین سے بے خبر تھے جس کی پیروی کا یہ مسلمان حکومتیں دعویٰ کرتی تھیں۔ بالآخر شریعت سے اس بے خبری نے یہ کھلی رکھلایا کہ شریعت سے ماخوذ چند نصوص کی تفسیر اس انداز سے کی جانے لگی جو ان کے قوانین وضعی سے تو اتفاق کریں مگر شریعت کی رو سے بعض احوال میں بالکل متخالف ہوں۔

(اردو ترجمہ از عمر بن عبد اللہ ایم اے عثمانیہ)

سیرتِ نبوی کے بعد "فاران"

کا

توحید نمبر

★ توحید کے تعلق سے کیا ہیں ؟

★ توحید کیا مطالبہ کرتی ہے ؟

★ کتاب و سنت کی توحید خاصہ کو کس انداز میں پیش کیا ؟

★ انبیاء کرام کی بعثت کا مقصد ہی توحید کی تبلیغ و تعلیم تھی

شرک ایمان کے لئے زہرِ قاتل ہے۔ یہ ظلمِ عظیم ہے جس سے بڑا نہ کوئی گناہ ہے نہ کوئی بُرائی ہے نہ کوئی ظلم و جہالت ہے۔ کتاب و سنت پر ایمان رکھنے والا شرک کی پرچائیں سے بھی منزوں دور رہے گا۔ شرک و بدعت کی رسموں نے ملت کو کیا نقصان پہنچایا۔ دینِ خالص پر غبی تصورات نے بدعات کے روپ میں کس طرح شبِ خوں مارا۔

فاران کے "توحید نمبر" میں ان موضوعات پر گرافت درمضان ہوں گے۔ فاران کا توحید نمبر شرک و بدعت کے بتانِ عجم پر فیصلہ کن ضرب لگائے گا !

غسل کیلئے بہترین صابن

منعتِ پاکستان کے بہترین نمونے

پسندیدہ ترین نمونے
صابن خریدتے وقت

ذوالفقار انڈسٹریز

کا نام دیجئے

جو اچھے صابنوں کی ضمانت ہے۔ جدید ترین ولایتی مشینری سے تیار کردہ۔ پاکستان میں ہر قسم کی صابن کی ضروریات کے لئے ذوالفقار انڈسٹریز کا نام ہمیشہ یاد رکھیں

ذوالفقار انڈسٹریز۔ ڈی ۱۹۔ منگھوپر روڈ۔ کراچی

گلفام ٹو ایلٹ سوپ

لیلی کریم سوپ

لیلی سوپ فلیکس پوڈر

ریشمی لٹو آؤنی کپڑے دھونے کا خامل جزاء سے مرکب صابن

آل رائٹ میڈیکلٹڈ کاربالک صابن

کپڑے دھونے کے بہترین صابن

دائیں برائڈ (۳) ملٹری بار (۳) ۵۵۵ بار

ہماری نظر میں

افکارِ صدا | اردو سید ذاکر حسین صدائے لکھنؤی (ایم اے) کتابت، طباعت، کاغذ دیدہ زیب اور میحاری۔ ضخامت ۳۳۰ صفحات
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے سولے کا پتہ طعالمستان، پیرکالونی کراچی۔

جناب صدائے لکھنؤی خاموش اور نمود و شہرت کے معاملہ میں ایک قناعت پسند شاعر ہیں۔ ان کی گنماہی کا یہ عالم ہے کہ خود کراچی کے ادبی حلقوں میں وہ پوری طرح متعارف نہیں ہیں۔ صدائے صاحب کو حضرت آرزو لکھنؤی سے شرفِ تلمذ حاصل ہے۔ ۱۹۳۶ء میں ان کے ”سلاموں“ کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے، موصوف ”دو تخلصوں“ کے شاعر ہیں۔ سلاموں میں ذاکر اور غزلوں میں صدائے تخلص کرتے ہیں۔

صدائے کلام میں سادگی اور زبان کی گھلاوٹ پائی جاتی ہے۔ موصوف غزل میں فلسفہ اور تصوف لائے کی کوشش نہیں کرتے کہ شعر میں جب کوئی چیز خود بخود نہیں آتی بلکہ ”لائی“ جاتی ہے تو اس میں آورد کی بے رنگی پیدا ہو جاتی ہے۔ صدائے کلام میں واردات کی ترجمانی قرینہ کے ساتھ ملتی ہے اور وہ اظہارِ خیال کا سلیقہ رکھتے ہیں۔ چند نمونے:-

نسیم صبح کا انداز یہ بتاتا ہے _____ اکٹھا اکٹھا یہ سراپردہ بہارا اٹھا
اپنی سی کر کے دیکھے یہ حوصلہ ہے جی کا _____ شاید نصیب میں ہو مُنہ دیکھنا خوشی کا
اک پتنگے میں بھی جب تک دم رہا _____ شمع محفل کا وہی عالم رہا
پوشِ اتلب ہے کہ بُت خانہ میں رکھا تھا قدیم _____ اب خدا جانے رہا یا مرا ایک ن گیت
آنکھ سے اشکِ نامت اس طرف دامن تکے _____ اور ادھر فر دگشت کا ہر ورق سدا ملا
خظروں سے کھیلے تھے کبھی اب یہ حال ہے _____ پتہ بھی پل گیا تو کلیجہ دہل گیا
وہ کیا پھیر سمجھیں گے راہِ وفا کے _____ جو اور دل کے فشرِ تدم دیکھتے ہیں
حالِ دل کا نہ پوچھ اسے ہمدَم _____ اب تو غم بھی نہیں خوشی کیسی
بات وہ بھی تھی جو وہی دل میں _____ لب تک آئی تو اور بات ہوئی
دے دیا دل آپ کو پہچان کے _____ چوٹ یہ کھائی ہے ہم نے جان کے
ہم ہیں وہ جو پخشک کہ پوچھا نہیں کبھی _____ آتی ہوئی خزاں سنے نہ جاتی بہار سنے
بیمار کی منت ہے کہ بیٹھ ہی رہیں آپ _____ وہ تو یہ کہہ جائے گا آرام نہیں ہے
جب دل نہ رہا دل اُسے کیا کہہ کے پکاریں _____ ڈٹے ہوئے شیشہ کا کوئی نام نہیں ہے
باغیاں! ساری پیاریں میں ہلے دسے _____ خاک اُڑتی نظر آئے گی اگر ہم نہ لیت
دکھسرا رخِ در _____ تقریباً ان کی سن کے ہم اتنا سمجھ سکے _____ باطن میں انکھار بٹا ہر غم دور تھا (صل)

بالکل سپاٹ اور بے مزہ شعر ہے۔

ہم سادہ دل پرستش کرتے ہیں اُسی کی جو خلق کا ہو چٹلا، جو بُت ہوسادگی کا (صفحہ ۵)
”مجسم سادگی یا سلا سادگی“ کہتا چاہیے تھا۔ ”جو بُت ہوسادگی کا؟ یہ کیا انداز بیان ہے، کاش! مصرعہ ثانی یوں ہوتا۔“
”جو خلق کا ہو چٹلا، پیکر ہوسادگی کا“

دل کی الجھن و گئی اور وہ پہچان گیا چارہ گر! اور تجھے دیکھ کے پہچان گیا (ص ۶)
”دل کی الجھن و گئی“ میں ”وہ“ کی تعقید بہت کھٹکتی ہے، چارہ گر کے آنے سے پہلے ”درد“ کی بس یہی حالت تھی کہ دل کو الجھن تھی اور پہچان تھا۔ یہ تو بڑے معمولی درجہ کا ”دردِ دل“ ہو!۔

میدانِ حشر بن گیا ہے عرصہ حیات کس کو یہاں ہے فکر کہ ادوں پہ کیا پرا۔ (ص ۷)
”بن گیا“ میں ”الف“ بڑی طرح دب رہا ہے۔ ”ادوں پہ کیا پرا!“ بھی محفلِ غور ہے!

فصل لگی کیا آگئی گلزار تک! ہو گئے جو ہنر شوکے خار تک (ص ۸)
اس قسم کے پاٹ شعر مجموعہ کلام سے چھانٹ دینے چاہیے تھے۔

جس کے دل ہے وہی بھٹتا ہے جتنا کچھ اور ہے جتانے سے (ص ۹)
مصرعہ ثانی زبانِ ادبِ اظہار کے اعتبار سے کس قدر کمزور ہے اور ہندیش کی کسستی اس پرستراؤ!
ترتیب ۱۔ مشق خواجہ۔ ضخامت ۹۶ صفحات۔ قیمت فی پرچہ بارہ آنہ۔ سالانہ آٹھ روپے۔

ماہنامہ تخلیق | ملنے کا پتہ۔ دفتر ”تخلیق“ ۲۲/۳ جہانگیر روڈ۔ کراچی ۷
ماہنامہ تخلیق بڑی عمدہ کتاب کے ساتھ منظرِ عام پر آیا ہے۔ اس کا پہلا شمارہ ہمارے سامنے ہے۔ مضامین کا تنوع اور پھر حسنِ ترتیب غرضِ شریع سے لے کر آخر تک رسالہ دل چسپ ہے۔ لکھنے والے مشاق، نو مشق، مشہور اور گمنام، جدید و قدیم، ہر لہجہ اور ہر حلقہ کے ہیں۔ اس شمارے کے سب سے زیادہ وزنی تنقیدی مضامین ہیں۔ جو فاضل مدیر نے اپنے جگہ کے لئے خاص طور سے حاصل کئے ہیں۔ اور یہ اُن کی بڑی کامیابی ہے!
مذہب سے غالباً جان کر دامن بچا یا گیا ہے۔ مگر یہ بھی بڑی بات ہے کہ ”تخلیق“ کا رجحان مذہبیت اور تشکیک و افکار کی طرف بھی نہیں ہے، ورنہ مذہب پر طنز و تعریض آج کل فیشن ہو گیا ہے۔

”معنی نامہ“ غالب کی مشنری کا دل چسپ اردو ترجمہ ہے، مگر اس قسم کے شعر جہاں جہاں آگئے ہیں بے رنگ ہی ہو گئی
جسے خود ستا بے محابا ہیں وہ کہ جانے یہ دیتا کہ دانا ہیں وہ
تھال ب تشنگاں سے دعا کوں وہ ہوا اپنی ہی لے سے مدہوش وہ
وہ آوارہ نظروں کو جسے گوشمال ہوس کو ہے سرمایۂ افعال
”دے گوشمال“ درست نہیں ”گوشالی کرنا“ بولتے ہیں۔

تپش سے جلے ہپ کا مغز سر ہوز خمی پئے گرگ بھی سرسیر
اس ترجمہ میں شعریت کا دُور دُور پتہ نہیں۔

نہیں گنجوی پھر بھی ہوں مایہ دار بہت ہے جو ظم سے ہوں یوں نغمہ بار
آخر یہ بات کیا ہوئی؟ پھر خیر میں تاثیر کا نام و نشان تک نہیں۔

جوشِ یلغ آبادی کی آخر کی دُورِ بایوں میں نری اُودھی اُودد پائی جاتی ہے۔ "اعترافِ شکست" کے پشعر کتنے بے مزہ ہیں۔

آج آتشِ گل کی — مدویرِ سینہ ہے

"آتشِ گل" کی "آج" کو "لیلۃ القدر کی رات" والی بات سہوئی۔

زندگی کے اشکوں سے استینِ بانِ نم ہے

"استینِ جان" کس قدر نامادوس ترکیب ہے! اور جان کی استین کا تصور کرنے میں سابع اور قاری کو کتنا تکلف ہوتا ہے۔

کروں کی دمکتی آہٹ تک زائرۃ آخر شب ہی سہی

"کروں کی آہٹ" ہی ایک انجوبہ سے کم نہ تھی کہ "دمکتی" نے اس انجوبگی میں اور اضافہ کر دیا۔

شعلہ زن صرہ غم ہے یا سمومِ صحر (ص ۱۶)

ہم سمجھتے ہیں یہ کتابت کی غلطی ہے کہ "یا"۔ "کہ" کی جگہ چھپ گیا۔ اور اگر شاعر نے "یا" ہی نظم کیا ہے تو "یا" کے الفت میں بُری طرح گرنا، اُن کے ذوق نے گوارا کس طرح کر لیا۔

کوئی زنجیرِ در لٹوئی نہ آد اڑمبا آئی کوئی تاریک سایہ پھر نہ کیوں کو مسل جائے

"تاریک سایہ" کا کیوں کو "مسلنا" کتنی غراہیت رکھتا ہے۔

کھامرے ذہن میں بھی نقشہ تغیرِ جہاں وہ تھیر تھاکہ میں قادرِ اظہار نہ تھا (ص ۱۷)

"قادرِ اظہار" کی ترکیب نے یہی سہی شعریت کو غارت کر دیا۔

"اسنے بزرگوں کے تمغات اور انگریزی افسروں کے سرٹیفکیٹ" (ص ۱۸)

تمغہ کی جمع "تمغات" کتنی عجیب اور نامادوس ہے۔


"اس کے روکھے سیاہ بال....." (ص ۱۹)

بال اور روکھے۔ یہ کس قدر ناروا بلکہ مضحکہ خیز جڑت ہے۔

دیور کے فرائض میں یہ بھی داخل ہے کہ نشر و نظم کے مضامین کو پڑھے اور کم سے کم لفظوں کی اوپنچ پنچ کو ہموار کر دے!

"تخلیق" کے مرتب کا کسی ادبی جماعت سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا مگر ترقی پسندان کے ادارے کے مشیرِ فرد ہیں

ن لوگوں کی رائے و مشورت ادب میں جب اور جہاں بھی ہوگی ٹیڑھ پیدا ہونے بغیر نہیں سکتی!



رتیار گفتند گان اود سپہ

کوبانی

د، انزیمیا اور دیگر جلدی
راض کا بہترین مرہم
یہاں درج ہے کہ قانون کا مؤثر ترین علاج
قیمت: ایک روپیہ فی ڈبہ

اکبر یگانہ

(چاپ کنندہ گلزار پریس)
گلزار پریس - ٹیکسٹ - ٹیڈم پریس - کراچی ۳۰

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمنٹ
کے لئے

مارش اینڈ پین

کورنر ہاؤس - پریڈی اسٹریٹ - صدر کراچی ۳

سے مشورہ کیجئے

اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

بچوں کی صحت کا ضامن

ایسین گلوکوز وائر

بیماری میں صحت بخش دوا تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک بچے آٹھ آنے میں ہر انگریزی دوا فروش سے خریدیے

میریکسٹائل ملز

حیدرآباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

اور

بائسڈار خوش نما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں

جیکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں

آپ کا پسندیدہ
سگریٹ

سٹار

دس سگریٹس کے ایک پیکٹ کی قیمت تین آنے -/3/-

مکسیر ٹوبا کو پیمانی پاکستان کراچی

صحیح ادویہ اور مناسب علاج کی فراہمی کی غرض سے

ہمدرد و اخشا

کی
بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں

اور
پاکستان میں ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت سے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار وہ امتیاط ہے جو ہمدرد کے معمول اور دواسازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان پٹنگ، صفائی، شستہ رانی، تحقیق و تفتیش اور قدم قدم پر فتنی جانچ پرکھ میں برتی جاتی ہے۔ ان چیزوں سے ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے انٹی فیصدی باشندے معالجہ کے لئے رجوع کرتے ہیں۔

ہمدرد و اخشا پاکستان کراچی

طبی یونانی کا علمبردار ہے

ملک کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشیاء کی

سرپرستی کی جائے

ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے

- ① ٹرسٹ میچ فیکٹری
- ② ٹرسٹ سربیک انڈسٹریز
- ③ ٹرسٹ کھارے ورکس
- ④ ٹرسٹ ریفریکٹری پروڈکٹس
- ⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی — کراچی

یعقوب کے بسکٹ

خوش ذائقہ
خوش رنگ

اور

صحت کیلئے فائدہ بخش

سب کی زندگی کے بسکٹ

تیار کردہ

سیٹھ محمد یعقوب اینڈ سنز

یعقوب بسکٹ فیکٹری سکٹر

اسٹاکسٹ۔۔۔ زمین العابدین برادر س کراچی

بادانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگاپیر روڈ کراچی

ہر قسم کا اسکی اور سوئی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

== تیار ہوتا ہے ==

بادانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت میں سب سے

اپنے پاکستان کی صنعت کی قدر اور جو صلہ افزائی

آپ کا قومی فرض ہے

اپنے ملک

پاکستان کی صنعت

ترقی دیکھئے

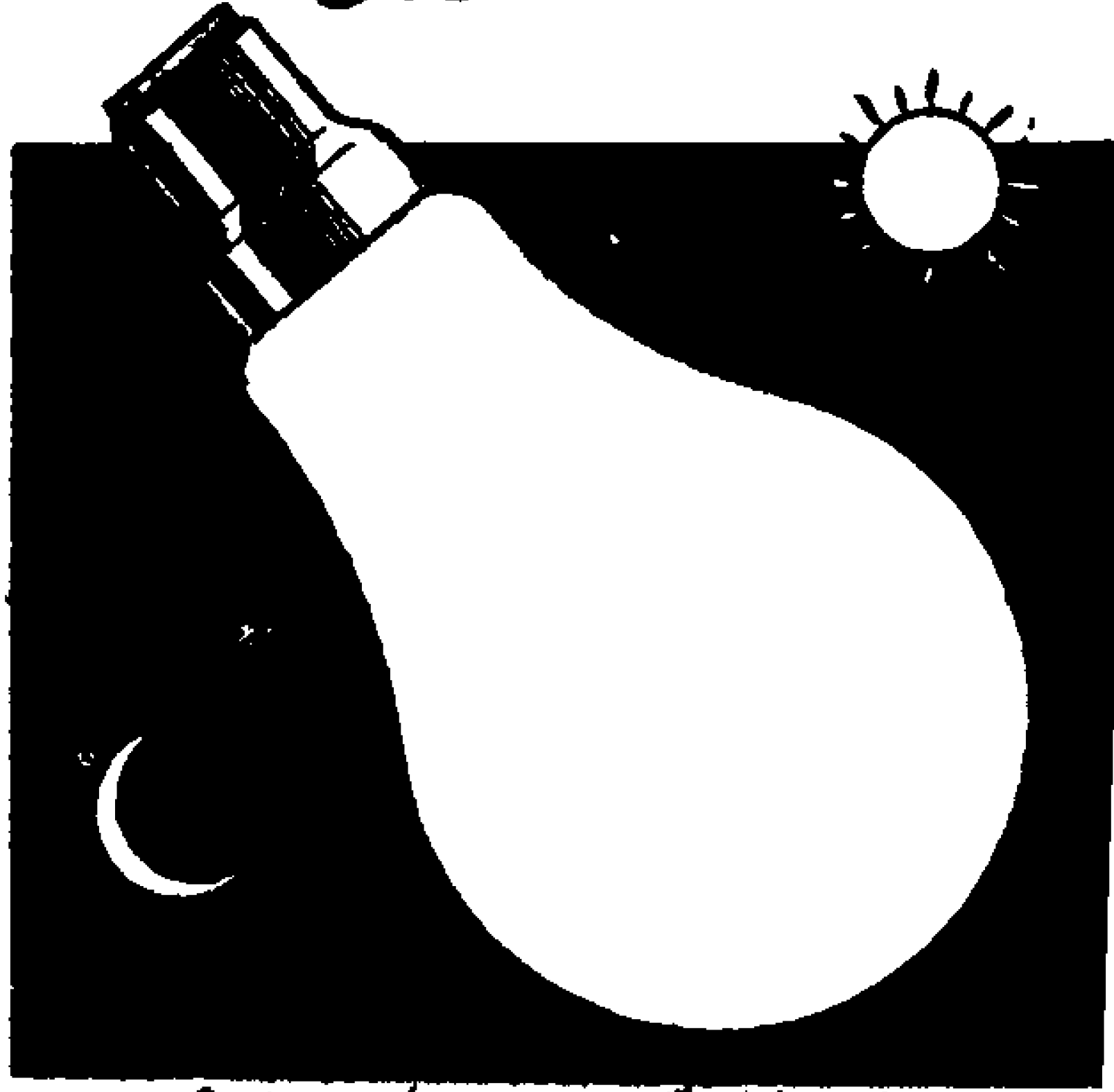
اور اپنے

لاہور کا نیا منظر

لاہور کا نیا ہوا مضبوط کپڑا خیرید کر ملک و قوم کو مضبوط بنائیے

پروپرائیٹری
دہلی کلاتہ اینڈ جنرل ٹریڈنگ کمپنی

چسکدار لیکن سکون بخش



حق سسٹر کے لیپس کیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے
آپ انہیں مکالوں، آفس اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے۔
ایک اعلیٰ درجہ کی ہمیشہ عام کی خدمت کیسے پیش کی گئی ہے۔ آپ
حق سسٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہتر ہے۔

پاکستان میں
دینے ہوئے



حق سسٹر الیکٹریک کمپنی لمیٹڈ

رجن پرنٹنگ پریس کراچی

قاریان کراچی

پاکستان

ماہِ مَنَاسِ دِی



جلد ۸

ماہنامہ

نمبر ۹

فاران

دسمبر ۱۹۵۶ء

ایڈیٹر ————— ماہر القادری

سالانہ چندہ ... فی پرچہ
...
چھ روپے آٹھ آنے

مقام اشاعت

دفتر فاران کیمیل اسٹریٹ - کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	... ماہر القادری	... نقش اول
۹	... ابو منظور شیخ احمد	... ایک ایمان افروز یادداشت
۲۱	... سعید رمضان (ترجمہ بہادشاہ پوری)	... حسن البنا
۲۵	... علامہ محمد تسدیر پولڈ	... دین فطرت
۳۲	... منظر غازی آبادی	... سلام رسول پاک
۳۳	... فقہ ابن فیضی - تسکین قریشی	... عشق - سوز و ساز
۳۵ روح انتخاب
۳۶	... تماشائی کے قلم سے	... ہم چھائیاں
۴۰ ہماری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقشِ اول

مصر سے ہمارا قلبی تعلق اس بناء پر نہیں ہے کہ اس خطہ میں سونیز کینال اور دریائے نیل واقع ہیں۔ وہاں کے خانوں میں فراعنہ مصر کی خوت شدہ لاشیں۔ تمیاں۔ رکھی ہوئی ہیں۔ اور اہرام کو تاریخی عظمت حاصل ہے۔ اور اہل مصر سے ہمارے ربط و اتحاد اور محبت کی بنیاد اسلامی رشتہ اخوت ہے۔ اس ملک کی غالب اکثریت اللہ کے فضل سے اسلام کی حلقہ بگوش ہے۔ اس لئے ہم اور مصری عوام ایک ہی زنجیر کی کڑیاں، ایک ہی تسبیح کے ایک ہی درخت کی شاخیں۔ ایک ہی جسم کے اعضاء اور ایک ہی ملت کے فرد ہیں۔ اُن کا غم ہمارا اپنا ذاتی غم اور خوشی ہماری اپنی خوشی ہے!

مصر سے روس اور بھارت کے تعلقات کی بنیاد ان حکومتوں کے محض سیاسی مفادات ہیں۔ جس دن یہ حکومتیں کوں گی کہ مصر سے تعلقات باقی رکھنے میں اُن کے مفادات پر آج آ رہی ہے، اُسی دن مصر کے یہ غرض پرست دوست کے لئے وہ نہ رہیں گے جو اب ہیں۔ اُن کو طوطے کی طرح آنکھیں بدلنے میں کچھ دیر نہ لگے گی کہ ڈپلومیسی کا یہی مزاج واقع اور صدیوں سے سیاست باز اسی کردار کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ مگر اس کے برخلاف مصر سے ہمارا دلی تعلق اور دنیا کسی عنوان نہیں ٹوٹ سکتا۔ چاہے ہمارے سیاسی اغراض اور تجارتی مفاد پر زد ہی کیوں نہ پڑ رہی ہو۔ اسلامی ارباب حل و عقد مصر کے بارے میں سیاسی حلات کا انمانہ لگا کر اپنی پالیسی اور موقف میں اوج پھینچ پیدا کر لیں مگر مصر کے ساتھ مسلم عوام کے رابطہ، محبت و اخوت میں بال برابر فرق نہیں آ سکتا۔ اگر غیروں کے جھالے مصر کے مسلمان ہم سے رُوٹھ بھی جائیں گے تو ہم اُن کو مناسطے کی پودی کو شش کریں گے۔ بھائی، بھائی سے آخر کب رہے گا۔ دینی اخوت اپنا اثر دکھا کر رہے گی۔ اور اخلاص و محبت کی ایک ہی نگاہ میں سارے گلے شکوے دھ

روس اور بھارت، مصر کے سیاسی حلیف ہیں اور ہم اپنی مصر کے دینی بھائی ہیں۔ سیاسی حلیفیاں قائم ہوتی اور ٹوٹتی رہتی ہیں۔ مگر دینی رشتہ کسی حالت میں بھی نہیں ٹوٹ سکتا۔ یہ اسلامی اخوت کی وہ ذخیرہ ہے جو شکست و ریخت سے نا آشنا ہے!

حکومت مصر نے سوئز کینال کمپنی (Suez Maritime Canal Company) کو جن شرائط پر حاکمائے سوئز (Suez of Suez) کو کاٹ کر جبکہ گزرنے کے لئے موزوں بحری راستہ بنانے کی اجازت دی تھی اور اس کے بعد جو معاہدات ہوئے تھے۔ ان کے قانونی مضمرات پر بحث و نزاع کا طویل باب کھل سکتا ہے مگر بالکل سامنے کی بات یہ ہے کہ سوئز کینال حکومت مصر کی حدود ریاست میں واقع ہے۔ حکومت مصر نے کمپنی کو لہجہ کے ذریعہ "Concession" عطا کیا تھا۔ حق ملکیت نہیں دیا تھا۔ اس لئے حکومت مصر کمپنی کو "نیشنلائز" کرنے (قومیا کرنے) اور کمپنی کو دی ہوئی مراعات واپس لینے کا حق رکھتی ہے۔ لہذا حکومت مصر نے اپنے حاکماد اور مالکانہ حقوق کا جو استعمال کیا، اُس کے لئے اُس کے پاس وجہ جواز موجود ہے!

امریکہ اور برطانیہ نے ایسے ہی موقعوں پر عرب ملکوں کو پریشانی میں ڈالنے کے لئے اسرائیلی حکومت کو قائم کرایا تھا۔ چنانچہ اسرائیلی فوج نے سرب کی سامراجی حکومتوں کے دیئے ہوئے جدید ترین اسلحہ کی پوری قوت کے ساتھ مصر پر ہتہ بول دیا۔ اُدھر یہ فوجیں نازہ کی طرف بڑھ رہی تھیں کہ دوسری طرف سے برطانیہ اور فرانس نے مصر کے شہروں پر خوفناک بمباری شروع کر دی اور جی فوجیں مصر کے ساحلی علاقہ میں اتار دیں۔ طہران کا نفرنس کے ارکان کو اگر صحیح واقعات نظر نہ آسکے تو وہ اپنی بصیرت اور صارت کا علاج کرائیں۔ یہ حقیقت ہے کہ برطانیہ، فرانس اور اسرائیل تینوں کی تینوں حکومتیں مصر پر جارحانہ حملہ اور ظالمانہ اقدام کی مجرم ہیں۔ جو کہ ان ظالموں، مفسدوں اور شرارت پسندوں کی مذمت کرتے ہوئے ہچکچاتا ہے یا دبا دبا کر مہم لہجہ لیتا رہتا ہے، وہ خود بے ضمیر ہے اور اس کے دل و دماغ اور زبان و قلم کہیں اور سے ہدایت حاصل کرنے کے بعد۔

امریکہ کی سیاست اور تجارت پر یہودی سیاست دانوں اور سرمایہ داروں کا خاصہ اثر ہے۔ برطانیہ کی بھی چودھراہٹ کی امریکہ کو کھلتی ہے۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی اسے پسند نہیں ہے کہ برطانیہ اور فرانس کمزور ناکارہ اور بالکل بے اثر ہو کر رہ جائیں، حکومتوں کی قوت و اثر کو امریکہ اشتراکیت زدہ ریاستوں کے مقابلہ میں دباؤ، چھیڑ چھاڑ اور قوتوں کا توازن قائم رکھنے کے لئے باقی رہنے دینا چاہتا ہے۔ اس لئے امن و صلح کے تمام موعظا رہے، اور ثالثی کی تمام کوششوں کے باوجود مصر کی سیاست کا اُس کے دل میں رمت برابر درد نہیں ہے اور اسرائیل اور فرانس و برطانیہ کے عزائم اور ان کی سازشوں سے کو ہم بے خبر اور بالکل بے تعلق نہیں سمجھتے!

روس جو آج مصر کا بڑا ہمسرد اور دمساز نظر آتا ہے۔ کل یہی روس تھا جس نے شائیلوں کی اس اسرائیلی حکومت کے اپنے سفارتی تعلقات اُس سے قائم کرنے میں ذرا سا بھی تاثر نہیں کیا تھا۔ اور اس میں اُس کی دوراندیشی، پیش مفاد پرستی اور ڈپلومیسی یہ تھی۔ روس اچھی طرح جانتا تھا کہ اسرائیلی حکومت ایک خطرناک پستول ہے جسے امریکہ، برطانیہ، عرب ممالک کے سوسینے کے مقابل رکھ دیا ہے۔ اس لئے اسرائیلی حکومت کا وجود عرب ممالک کے لئے پریشانی اور اضطراب و انتشار کا سبب بنا رہے گا اور ملکوں، حکومتوں اور قوموں کے اضطراب و انتشار سے خاندانہ اٹھالے میں یہ بڑھتی رہتا ہے۔ امن و سکون اور صلح و آشتی کی فضا اشتراکیت کو سازگار آہی نہیں سکتی!

یہ فتنہ دُنیا و دین تو ملکوں کے انتشار، سیاسی رقابت اور حریفانہ کشمکش کے ماحول ہی میں پر پُر زورے نکالنے لگے۔ روس کی پیش بینی اور ڈپلومیسی کے نتائج ہمارے سامنے ہیں۔ آج مقررہ دوسرے ہدایت حاصل کر سکتے ہیں۔ اور۔۔۔

یہ ابتداء ہے تو پھر اس کی انتہا معلوم!

بھارت کے ہاسبھائی اسرائیلی حکومت سے ساز باز رکھتے ہیں اور مسلمانوں کے تباہ کرنے کا جو پروگرام انہوں نے بنایا ہے اس کی کامیابی کے لئے اسرائیل کی ”اسلام دشمنی“ سے وہ ہر وقت فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ بھارت میں عملاً ہاسبھائی کا راج ہے۔ محاذ کشی اور اردو زبان کے مسئلوں میں پنڈت جو اہر لال نہرو کی بے اختیار اور بے اثری ظاہر ہو چکی ہے۔ ہاسبھائیوں کی جیت اسی میں ہے کہ جس طرح ممکن ہو سکے مسلم ممالک کا اتحاد نہ قائم ہونے دیں اور اسلامی حکومتیں کمزور ہوتی چلی جائیں۔ پنڈت نہرو اپنی لادینیت اور وسیع مشرینی کے باوجود ہندو قوم کے ایک فرد ہیں اور ہاسبھائی عزائم کے خلاف وہ جان نہیں سکتے!

عرب ممالک میں ”اسلام“ کے مقابلہ میں ”عرب قومیت“ کے اچھاو کی جو غیر اسلامی تحریک چلائی جا رہی ہے، اسلامی ملکوں میں ہندوستانی سفارت خانے اس سے عملی دل چسپی رکھتے ہیں۔ پنڈت نہرو اور ان کی حکومت نے یہ جان کر جمال ناصر کو سوئیز کینال کے معاملہ میں شہ دی ہے کہ یہ جرأت مندانہ اقدام مقرر کو بہت زیادہ متکا پڑے گا اور اس کا نتیجہ اسلامی ممالک میں انتشار و افتراق کی صورت میں ظاہر ہو گا۔ خود مسلم عوام اور حکومتوں کے مابین کشمکش برپا ہو گی اور عالمگیر اسلامی اتحاد پر اس کی ضرب آکر پڑے گی!

ایک طرف پنڈت جو اہر لال نہرو نے حال حاضر کو اپنے اعتماد میں لے رکھا ہے اور دوسری طرف ہاسبھائی لیڈر اسرائیلی حکومت سے ساز باز کئے ہوئے ہیں۔ یہ دو دھاری تلوار ہے جس سے مظلوم اور سادہ لوح مقرر کو سالانہ پڑا ہے! سویرے نال کے واقعہ کے بعد اسلامی ممالک جس پریشانی و رابتری سے دوچار ہیں۔ اور الجھنیں بڑھتی ہی چلی جا رہی ہیں۔۔۔ سے بھارت بہت خوش اور مطمئن ہے۔ یہ سب کچھ اس کی تمناؤں کے مطابق ہو رہا ہے!

یہ اقدام! اگر کوئی ”مولانا“ شہباز سے لڑنے کی جرأت کرتا ہے تو اس کی یہ جرأت لائق تحسین ہے، جرأت، حوصلہ مندی اور بیباکی ہی نے قوموں کی فتنہ بیروں کو بدلا ہے اور دنیا میں انقلاب پیدا کئے ہیں۔۔۔ کشورگشتی اور ناتحانہ اقدام کا سبب عقل و صحت اندیشی کے نہیں، خونِ پاک کے سرور ہے۔ اس اعتراف کے باوجود ہر حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ”خونِ بے باک“ کے اظہار کے لئے بھی وقت اور موقع کی ضرورت ہے۔۔۔ جوڑ کے ساتھ ہوش کا رہنا بھی ضروری ہے!

جید آباد کن میں ”جوڑ بے خرد“ کے خونیں نتائج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہیں۔ بلند بانگ دعوؤں کے غبار سے ہوا کی موج کے ذرا سے اضطراب کو بھی نہ مسہار سکے! کسی جرأت مندانہ اقدام کے وقت حواقب سے بالکل آنکھیں بند کر لینا، ہر بڑی سے بڑی خطرناکی کا سبب بن سکتا ہے!

حضرت ابراہیم علیہ السلام آتش نمرود میں بے دھڑک کود پڑے تھے، اس لئے کہ وہ ان کے دین و ایمان کا معاملہ تھا۔ اور جب کسی کے دین و ایمان کو یہ جو حکم پیش آئے تو اسے بیباکی کرنا چاہیے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ سے مسلمانوں کا جہاد کر رہے تھے۔ اس لئے کہ غنیم کے فوجیں جمع کرنے اور جہاد پر حملہ آور ہونے کی خبر گرم تھی!

آج بھی حملہ آور دشمن کو اسی طرح مرعوب کیا جاسکتا ہے، مراکش اور الجزائر کے مسلمان اپنی آزادی کے لئے بجا طور پر اپنی جانوں کی بازی لگا رہے ہیں۔ اس لئے :-

کو آزادی کا اک لمحہ بہتر غلامی کی حیات جاوداں سے
مصر میں ایسی کوئی صورت درپیش نہیں تھی۔ نہ تو اہل مصر کا دین و ایمان خطرے میں تھا۔ نہ اُن پر کوئی حملہ کر رہا تھا۔ اور نہ وہ کسی غیر ملک کے غلام تھے۔ جس سے ٹھٹھکا را پالنے کے لئے اقدام ناگزیر تھا۔ ہم اس کو مانتے ہیں کہ فرانس اور برطانیہ کا سویزر کینال پر عمل دخل مصر کے مفاد کے قطعاً منافی تھا۔ ان مفسدوں اور شرارت پسندوں کے اختیار و تصرف سے نہر سویزر کو آزاد ہونا ہی چاہیئے تھا۔ مگر چند سال کے بعد سویزر کینال کمپنی کے معاہدہ کی مبنیاد ہی ختم ہو رہی تھی۔ سویزر کمپنی کو اختتام معاہدہ سے پہلے اپنے اختیار و تصرف میں لینے کی یہ تدبیر تھی کہ حکومت مصر کمپنی کے ایکس فی صدی حصے اور خرید لیتی۔ اس طرح کمپنی میں اُس کے اکیاون فی صدی (۶۱ + ۳۰) حصے ہو جانے سے کمپنی کے نظم و نسق کی زمام حکومت مصر ہی کے ہاتھوں میں آ جاتی !

تمام عرب ممالک کے لئے اور اُن میں بھی خاص طور سے مصر کے لئے سویزر کمپنی سے ہزار درجہ زیادہ خطرناک اور مضرت رساں وجود اسرائیلی حکومت کا ہے۔ جہاں نامر صاحب کو جرأت ہی دکھانی تھی تو اللہ تعالیٰ کی اس مغضوب قوم سے ٹکرا لینی تھی۔ اس مسئلہ کا سب سے زیادہ قابل غور پہلو یہ ہے کہ سویزر کمپنی کو نیشنلائز کرنے کے بعد کتنے ہی دن تک مذاکرے ہوتے رہے ہیں۔ برطانیہ اور فرانس مصر کی دھمکی سے مرعوب بھی تھے۔ اس جرأت مندانہ اقدام کے بعد جو یہ وقفہ ملا تھا۔ اور دشمن پر جو مرعوبیت طاری تھی بس اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہیئے تھا۔ اُس وقت کوئی معاہدہ ہو جاتا تو فرانس و برطانیہ کو بہر حال ٹھیک پڑتا اور مصر کا پلہ بھاری رہتا۔ مگر حکومت مصر نے گفت و شنید کی تمام دعوتوں اور مذاکروں کو اس طعنہ کے ساتھ ٹھکرایا جیسے اُس کے قبضہ میں کوئی ایسا خفیہ ہتھیار ہے کہ فرانس و برطانیہ نے ذرا بھی حرکت کی تو ان حکومتوں کے دھوئیں اڑا دیئے جائیں گے !

طنطنیوں، دعویوں اور دھمکیوں کا وہ ظلم شکافت غلغلہ اور اپنی قوت کا یہ عالم کہ اسرائیلی لشکر کی مؤثر مزاحمت کے بغیر یمن اکر تا ہوا مصر میں داخل ہو گیا۔ ادھر فرانس اور برطانیہ نے ہنستے کیلئے اپنی فوجیں مصر کے ساحل پر اتار دیں وہ جو کسی دل جلے شاعر نے کہا ہے کہ :-

ہمارا بھی تو آخر زور چلتا ہے گریباں پر

تو مصر نے سچ مچ اپنے گریبان ہی پر زور چلایا کہ سویزر کینال کو ناقابل گزر بنانے کیلئے اپنے ہی جہانوں کو ڈبو دیا۔ پنڈت نہرو سے ذاتی تعلقات پر حال ناصر کو بڑا ناز تھا۔ مگر پنڈت جی ہندی کی اس کہاوت :-

”چڑھ جا بچہ! سولی پر رام بھلی کرے گا!“

کے اثرات کا خاموشی کے ساتھ مشاہدہ فرماتے رہے۔ اب رولانس، تو اُس نے برطانیہ اور فرانس کو جنگ بند کرنے کی دھمکی اُس وقت دی ہے جب اُن کی فوجیں مصر کے ساحلی علاقہ پر اتار چکی ہیں۔ اور اسرائیل کا مصر کے سینکڑوں میل کے رقبہ پر قبضہ ہو چکا ہے !

برطانیہ اور فرانس، مصر کے چپے چپے سے واقف ہیں۔ ان ظالموں نے چن چن کر فیکٹریوں، مِلوں، ریلوے اسٹیشنوں

دوسرے اہم تجارتی، صنعتی اور فوجی مرکزوں کو تہس نہس کیا ہے۔ سوئزر کینال کی دسیوں سال کی آمدنی بھی مصر کے نقصان کی تلافی نہیں کر سکتی جو چند دن میں اُسے اٹھانا پڑا۔ اور جاتوں کے نقصان کی تلافی تو کسی عنوان ہو ہی نہیں سکتی۔ دوسروں کے بل بوتے پر اقدام کر بیٹھنے کے ایسے ہی تباہ کن نتائج نکلا کرتے ہیں!

اس چند دن کی جنگ میں یہ تماشا بھی دیتا ہے دیکھ لیا کہ شام، شرق اردن اور حجاز کی فوجوں کی اپنے ہی علاقوں میں بس پیش قدمی اور مارچنگ کی خبریں آتی رہیں۔ اسرائیلی حکومت کے کسی درخت کے پرندے کی طرف بھی گولی نہیں چلائی گئی!

”جو“ بند مٹھی کے بھرم کی پرانی کہادت ہے۔ تو سوئزر کینال کے اس قضیہ نے عرب ملکوں کے اس بھرم کو کھول دیا، اور ان کے مقابلہ میں اسرائیلیوں کی جرأت کو بڑھا دیا۔ اسرائیلی آج فائنڈ پوزیشن میں ہیں، اب تک وہ عرب ممالک سے خوف زدہ تھے کہ یہ حکومتیں مل جل کر یلغار پر آمادہ ہو گئیں تو اسرائیلی حکومت کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گی۔ اب یہودیوں کا یہ ڈرنکل گیا۔ علماء و آہر کے جہاد کے فتوؤں کی کارفرمائی بھی یہودیوں اور نصرانیوں نے دیکھ لی۔!

اس قضیہ سے پہلے مصر بالکل آزاد تھا۔ مگر اب اُس کی آزادی اپنے محافظ و دستگیر اور بچانے والے سوویت روس کی پناہ میں ہے! اور جو ملک روس کی پناہ اور حمایت میں آ جاتا ہے، وہ ”ہر کہ در کان نک رفت نک شد“ بن کر رہ جاتا ہے۔ بلکہ رہنا پڑتا ہے۔ روس ہمہ ردیوں کے بیج ہر طرف پونہ نہیں بکھیرتا پھرتا۔ وہ اُسی زمین میں تخم ریزی کرتا ہے جہاں کی زمین اُس کے مفادات اور نظریوں کے لئے زرخیز ہوتی ہے۔ روس کے ٹینک، راکٹ اور جٹ پلین کسی ملک کی حمایت و امداد کے لئے تنہا نہیں آتے۔ اُن کے ساتھ روس کے افکار و نظریات بھی آتے ہیں!

روس کے مقابلہ میں مصر کی پوزیشن اب ”حلیف حکومت“ کی بلندی سے گر کر نیا زمندی اور حاشیہ برداری کی سطح تک پہنچ چکی ہے۔ اور دوسری طرف جس سوئزر کینال پر بلا شرکت غیرے اپنا قبضہ و تسلط بجالانے کے لئے یہ سب کچھ کیا گیا تھا، اُس پر انٹرنیشنل فوج کی نگرانی خود مصر کو قبول کرنی پڑی۔ اتنا کچھ ہونے کے بعد بھی خطرے نہیں ملے بلکہ اُن میں کچھ اضافہ ہی ہو گیا ہے!

جمال ناصر نے کیا کیا؟ | شاہ فاروق کی معزولی اور جلاوطنی کے بعد مصر کے ارباب کا رگواپنے ملک کو ترقی دینے کے لئے بڑا زرین موقع مل گیا تھا۔ مگر جمال ناصر جو مصر کا ڈکٹیٹر بننے کی تمنا اپنے اندر رکھتا تھا۔ اُس نے سب سے پہلے جنرل نجیب کو سازش کے زور سے اُٹھنا کر اپنی مطلق العنانی کے لئے راستہ صاف کیا۔ پھر اُس نے عرب دنیا کی سب سے زیادہ منظم اور ہادقار دینی جماعت ”اخوان المسلمین“ کو ٹھکانے لگا دیا۔ اُن کے اکابر کو پھانسیاں دیں اور اُن کے ارکان پر وہ دہ ظلم کئے کہ بیرواد و جماع جیسے ظالموں کے کارنامے ان عقوبتوں کے آگے ماند پڑ گئے اور آج بھی ہزاروں ”اخوان“ قید و بند کی مصیبتوں میں گرفتار ہیں!

آج یہ ہزاروں سرفروش آزاد ہونے کو کم سے کم اسرائیل کو مصر پر یلغار کی جرأت نہ ہوتی۔ اور ہوتی تو جنگ کا نقشہ ہی کچھ اور ہوتا۔ ”اخوان“ مصر کے قوت بازو، اسلام کے سرفروش خدمت گزار اور ملت کے مخلص فرزند تھے۔ اُن کو ناصر نے تیل کے

شاہ قاروق کے دور میں مصر جن عیش پرستیوں اور نفس کی ہواز دستیوں میں مبتلا تھا۔ جمال ناصر کی حکومت نے ان بدکاریوں اور بد اخلاقیوں کی سرکوبی کی، فوجی کلب گھروں میں ناؤ لوش کی پارٹیاں اور نیم برہنہ رقص کی محفلیں جھانکی گئیں اور جب بدکاری کی یہ محفلیں رنگ پر آئی ہوئی تھیں تو فوجی افسروں کو مخاطب کر کے فرمایا گیا کہ یہ خشک ملّا اور قدامت پرست "اخوان" تم سے عیش و مسترت کی یہ نعمتیں چھین لینا چاہتے تھے!

جمال ناصر نے ایک طرف مصر میں بے اخلاق معاشرت کی حوصلہ افزائی کی اور دوسری طرف اسلامی اخوت اور وحدت ملی کے مقابلہ میں "مصری قومیت" کو ابھارا۔ "نحن ابنا مصر" ہم فرعون مصر کی اولاد میں۔ یہ اُسی کا دیا ہوا "کافرہ نعوشہ" فرعون جس کی مذمت اللہ تعالیٰ قرآن میں فرماتا ہے اور اہل ایمان نے جس نام (فرعون) کو اپنے لئے آج تک گالی سمجھا ہے۔ اُس کو جمال ناصر اور اس کے حواریوں نے مقبول اور محبوب بنانے کی تحریک شروع کی ہے۔ جو شخص "فرعونیت" کو زندہ کرنے کا عزم رکھتا ہو۔ وہ اس مملکت سے کس طرح خوش رہ سکتا ہے جو صرف "اسلام" کے نام پر وجود میں آئی ہے۔ جس کے دستور میں کتاب و سنت کو قانون کی اساس تسلیم کیا گیا ہے۔ اور اسلامی روایات کی تجدید و اجاء جس کے پروگرام میں شامل ہے!

تہران کا فرانس میں پاکستانی اکابر نے جو پارٹ ادا کیا ہے، اُس سے پاکستانی عوام اپنی بیزاری کا اظہار کر چکے ہیں اور پاکستان کے وزیر خارجہ مسٹر فیروز خاں نوٹ کے احمقانہ بیان پر تو ہر طبیعت نے لعنت بھیجی ہے!

وزیرے چنیں شہر یارے چناں!

حکومت مصر کے لئے ہمارے ارباب اقتدار کی یہ روش جائز طور پر وجہ شکایت ہو سکتی ہے مگر جمال ناصر کی حکومت نے پاکستان کے ساتھ شروع ہی سے بریگانوں جیسا سلوک کیا ہے۔ کشمیر کے مسئلہ میں اُس نے ہماری حمایت نہیں کی۔ پٹنہ نہرو سے اُس نے دوستی کی پیٹلیں بڑھائی ہیں۔ مصر میں پاکستانی سفارت خانہ کے مقابلہ میں بھارت کے سفارت خانہ کو زیادہ سے زیادہ اہمیت بلکہ عزت دی گئی ہے! انگلستان اور فرانس سے سفارتی تعلقات توڑنے کے بعد مصر نے اپنے مفادات کی نگرانی بھارت کو سونپی ہے۔ بات یہ ہے کہ اسلامی اخوت کا رشتہ ہی پاکستان اور مصر کو مربوط کئے ہوئے ہے۔ جب جمال ناصر صاحب "مصری وطنیت" اور "فرعونی قومیت" کی تقاض سے اس رشتہ ہی کو کاٹ دینے پر تھے تو پھر پاکستان کے ساتھ ہم آہنگی اور اتحاد کی کیا ضرورت رہتی ہے!

دیریا۔ اور

ست و ستارہ گوارا نواب فقیر سہیل

مصر حریف ہے۔ راستہ میں نواب نصیب یاد جنگ

رہنے کے بعد فرمایا کہ:-

دولت مذہبی تعلیم کا شوق ہے۔ یہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرے گا۔

حسرت علامر نے ایک نظر یہاں دیکھا کہ دیکھا اور فرمایا کہ:-

"اچھی بات ہے۔ کل صبح یہیں اسی مقام پر آ جانا"

دوسرے دن یہاں وہاں موجود تھے۔ حضرت علامر نے اُن کو وہیں مسجد کی نگر کے قریب زمین پر بیٹھ جانے کا حکم دیا۔

جو نثار سے بکر ہے جس میں یہ طوطی کی آواز کہاں سے آئی؟ ہم اس کے جواب میں صوف اتنا عرض کر دیتا چاہتے ہیں کہ لوگ ٹھنڈے دل سے سوچ کر فیصلہ کریں کہ سوئزرکینٹال کے تقاضیہ کے بعد مصر اور دوسرے عرب ممالک کی پریشانیاں بڑھ گئی ہیں یا گھٹ گئی ہیں؟ انٹرنیشنل فوج کی نگرانی نے سوئزرکینٹال کے مسئلہ میں اور پیچ ڈال دیئے ہیں یا کم کر دیئے ہیں؟ مصر کے روس کی حمایت اور پناہ میں آ جانے کے بعد مصر کی اپنی سیاسی پوزیشن کیا رہ گئی ہے؟

مصر جمال ناصر کا نام نہیں ہے، جمال ناصر پاکستان کو چاہے کتنا ہی ٹھکراتا رہے۔ مگر اس کی نادانی اور حماقت کے سبب اپنے مصری بھائیوں کو ہم نہیں چھوڑ سکتے۔ مصر عہد رفتاری کی زندہ یادگار ہے۔ اس یادگار کی حفاظت کے لئے ہم کسی ممکن قربانی سے انشاء اللہ گریز نہ کریں گے!

جمال ناصر کو مصر میں "فرعونیت" کو اور پاکستان میں عوامی لیگ اور ری پبلکن پارٹی کو "مستردہ قومیت" کو زندہ کرنے کا اگر حق حاصل ہے تو اسلام پسند بھی اللہ کے دین کو، کتاب و سنت کو اور اسلامی روایات کو زندہ کرنے کا حق رکھتے ہیں۔ جس کو جس سے محبت ہو گی وہ اسی کے لئے دوڑ دھوپ کرے گا۔ وقت خود فیصلہ کر دے گا کہ ان میں سے کس کو زندہ رہنا چاہیئے اور کس کے لئے موت مقرر کر دی گئی ہے!

اللہ تعالیٰ اسلامی ممالک اور ان کے عوام کو اپنیوں اور غیروں کے شر سے محفوظ رکھے اور ان کو اقامت دین کی زیادہ سے زیادہ توفیق عطا فرمائیے تاکہ اللہ کا دین غالب ہو کر تمام دنیا کو امن و آسودگی کا گہوارہ بنادے!!

زمانہ اور بھی بدلے گا ایک بار ابھی!

ماہر صفاری
۲۲ دسمبر ۵۶ء

ابو منظور شیخ احمد
(ناندیڑ وکن)

ایک ایمان افروز یادداشت

نواب بہادر یار جنگ مرحوم کا آخری درس تفسیر

مولوی بہادر خاں جید آبادی (المعروف بہ نواب بہادر یار جنگ) کی علمی و مذہبی خدمات میں ایک نمایاں اور نوعیت کے اعتبار سے ایک نہایت اہم خدمت اُن کا درس تفسیر تھا۔ مرحوم کی ابتدائی تعلیم و تربیت اس طرز پر ہوئی تھی کہ انھیں بچپن ہی سے قرآن کے ساتھ ایک گہرا قلبی لگاؤ پیدا ہو گیا تھا۔ جس نے آگے چل کر انھیں علوم و معارف قرآنی کا ایک جید عالم اور اس کی اشاعت کا ایک یروچش مبلغ بنا دیا۔ مرحوم کو اس سرائے فانی میں آئے ہوئے ایک ہفتہ ہی ہوا تھا کہ اُن کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ اور وہ اپنی نانی کے زیر تربیت آ گئے۔ اور چودہ سال تک اُنہی کے زیر تربیت رہے۔ اُن کی نانی صاحبہ ایک دین دار اور خدا ترس خاتون تھیں۔ انہوں نے اپنے نواسے پر مذہبی رنگ پڑھانے کی پوری پوری کوشش فرمائی اور کامیاب رہیں۔ وہ اداست ناز اور تلاوت قرآن پاک کی پابندی کا خاص اہتمام کرتی تھیں۔ چنانچہ کسی دن مرحوم تلاوت قرآن کے بغیر نانی کی خدمت میں جاتے اور سلام کرتے تو وہ نہ سلام کا جواب دیتی نہ کوئی بات کرتی۔ مرحوم پوچھتے تو فرماتیں کہ:-

”تم نے اللہ میاں سے آج باتیں نہیں کیں اس لئے میں تم سے بات کروں گی اور تمہارا سلام لوں گی“

خود مرحوم جب مادری تربیت کی اہمیت کا ذکر فرماتے تو اہنا یہ درقہ ضرور بیان کرنے اور کہنے کہ:-

”میرے اندر ہر کچھ ہے وہ اسی چودہ سالہ کمائی کا حاصل ہے“

اس کے بعد آپ نے جید آباد کے دو اساتذہ مولوی سعید اللہ خان صاحب (مدرسہ دارالعلوم) اور مولوی سید اشرف شمسی صاحب (صاحب ”تفسیر شمسی“) سے عربی ادب، تفسیر، حدیث، و نفعہ کی، ضابطہ تعلیم کا آغاز کیا۔ اور خصوصاً علامہ شمسی کی صحبت سے زیادہ مستفید ہوئے۔ مرحوم کی عمر چودہ سال کی تھی کہ ایک دن اُن کے والد بزرگوار (نواب فقید بہادر جنگ ثالث) انھیں حضرت علامہ کے پاس لے گئے وہ مجدد سے نماز پڑھ کر گھر لوٹے تھے۔ راستہ میں نواب نصیب یار جنگ بہادر نے روک لیا اور بہادر خاں کو پیش کرنے کے بعد فرمایا کہ:-

”اس خانہ زاد کو مذہبی تعلیم کا شوق ہے۔ یہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرے گا“

حضرت علامہ نے ایک نظر بہادر خاں کو دیکھا اور فرمایا کہ:-

”اچھی بات ہے۔ کل صبح یہیں اسی مقام پر آ جانا“

دوسرے دن بہادر خاں وہاں موجود تھے۔ حضرت علامہ نے اُن کو وہیں مسجد کی ٹکڑے قریب زمین پر بیٹھ جانے کا حکم دیا۔

یہ فوراً بیٹھ گئے۔ بچپن میں بہت زیادہ حبسیم تھے اس لئے دوزانو بیٹھنے میں تکلیف ہوتی تھی اور خاندانی جاگیر دار ہونے کے باعث زمین پر اس طرح بیٹھنے میں عار ہونا چاہیے تھا۔ لیکن انہوں نے کوئی مشرم محسوس نہ کی اور استاد کے حکم کی فوراً تعمیل کر دی۔ متواتر تین چار روز تک یہی عمل ہوتا رہا۔ بہت درخاں جاتے اور حضرت علامہ اُن کو زمین پر بٹھا دیتے۔ جب کسی نے حضرت علامہ سے اس برتاؤ کا سبب پوچھا تو انہوں نے فرمایا کہ:-

”میں بہت درخاں کا امتحان لے رہا تھا چونکہ یہ نواب زادہ ہے اس لئے میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس کے اندر فی الواقع علم کی حقیقی ذوق موجود ہے یا نہیں۔ خوشی کی بات ہے کہ امتحان میں کامیاب اُترا اور میں نے محسوس کیا کہ اس کو مذہبی علم کی سچی لگن لگی ہوئی ہے۔“

باضابطہ تعلیم کا یہ تعلق جلد ہی ختم ہو گیا۔ لیکن آگے چل کر جو وسعت معلومات انہوں نے بہم پہنچائی وہ دراصل اُن کے وسیع مطالعہ کا نتیجہ تھا۔ معمولاً روزانہ دو ڈھائی سو صفحات کا مطالعہ کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ والد کے انتقال کے بعد جب جاگیر کی ساری ذمہ داریاں اُن کے کاندھوں پر آ پڑیں تو اس زمانہ میں بھی اُن کا مطالعہ نہ ٹھوٹا۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ:-

”جاگیر کے مقدمات کے سلسلہ میں جب وکلاء صاحبان کے پاس جایا کرتا تو بجھی میں بیٹھ کر کسی نہ کسی کتاب کا مطالعہ کیا کرتا۔“

اُن کا کتب خانہ بہت وسیع تھا اور اس کا طراحہ مختلف قدیم و جدید تفاسیر اور دیگر مذہبی کتب پر مشتمل تھا۔ ان کتابوں میں اکثر عربی زبان میں تھیں جن کا مطالعہ وہ ہر روز غور و تفحص کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ چنانچہ مطالعہ کے نشانات اُن کی تفریباً ہر کتاب پر آج تک موجود ہیں۔ مرحوم کی عالمانہ حیثیت کی نسبت اُن کے بچپن کے ساتھی اور قریبی دوست ڈاکٹر رضی الدین صدیقی (سابق پروفیسر ریاضیات و طبیعیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن) نے اپنے ایک مضمون میں جو کچھ لکھا ہے وہ صحیح اور کامل ثبوت کے لئے ہر طرح کافی ہے۔ فرماتے ہیں:-

”مرحوم کی طالب علمانہ زندگی بہت جلد ختم ہو گئی۔ اور وہ ابتدائی عمر ہی میں دنیا کے دھندوں میں پھنس گئے یہی وجہ ہے کہ وہ علمی اداروں کی باضابطہ تعلیم یا امتحانوں کی کامیابی کی اسناد نہیں رکھتے تھے۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ علم محض مدرسوں یا کالجوں میں حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ بسا اوقات یہ بھی ہوتا ہے کہ مکتب اور ملا انسان کی صلاحیتوں کو، جو کتاب علم کے لئے فطرت کی طرف سے ودیعت کی جاتی ہیں۔ نقصان پہنچاتے ہیں۔ چنانچہ اقبال نے اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے جب وہ کہتے ہیں:-

اسے کہ در مدرسہ جوئی ادب و دانش و ذوق نہ خرد بادہ کس در کارگہ شیشہ گراں
تاریخ عالم میں اور خصوصاً مشرق کی تاریخ میں اکثر علماء نے باضابطہ مدرسوں میں نہیں بلکہ محض اپنی ذاتی کوششوں سے علم و فن میں کمال حاصل کیا۔ مولوی محمد بہاؤ دین مرحوم کا شمار بھی اسی گروہ میں ہوتا ہے۔ انہوں نے اپنے فطری ذوق علم کی تشفی خود اپنے طور پر مطالعہ سے کی اور علم کی جن

لئے مرحوم کی وفات کے بعد اس کتب خانہ کو ان کی بیگم صاحبہ نے ”قائد ملت“ برہم پوری کے نام سے افادہ عام کیلئے وقف کر دیا ہے۔

شاعروں سے ان کو دل چسپی تھی اُن میں اس قدر یہ طوئی حاصل کیا کہ ہا صابطہ استناد رکھنے والوں سے بدرجہا آگے بڑھ گئے۔ وہ مطالعہ کرتے تھے، مشاہیر علماء سے بحث کرتے تھے اور خود غور و فکر کرنے کے عادی تھے۔ اکتسابِ علم کے یہی تین ضروری اجزاء ہیں اور مرحوم ان تینوں سے بہرہ ور تھے۔ اُن کا ذاتی کتب خانہ ملک کے محدود سے چند کتب خانوں میں سے ہے۔ جن میں مختلف علوم و فنون کی میخاری اور نایاب کتابیں موجود ہیں۔ انہوں نے ان میں سے اکثر کتابوں کا مطالعہ کیا ہے اور ان کتابوں پر جایزات کے مطالعہ کے نشانات موجود ہیں۔ ہلاک اسلامیہ کے سفر میں اور ہندوستان کے متعدد دوروں میں اُن کی ملاقات بڑے بڑے علماء سے ہوئی اور اپنی ذکاوت اور ذہن رسانی کی بدولت وہ ان علماء کی گفتگو اور بحث مباحثہ سے بہترین طور پر استفادہ کر سکے۔ اُن کی قوتِ فکر کا اظہار اُن کی تقریروں اور علمی صحبتوں میں اچھی طرح ہوتا تھا۔ غرض ایک عالم کے لئے جتنی ضروری صفات ہیں وہ اُن میں کافی موجود تھیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ اُن کے مختلف النوع کمالات میں اُن کے علمی کمالات کو بھی جگہ دینا لازمی ہے۔ دُنیا سے اُردو کے نو وہ سب سے بڑے خطیب تھے۔ اس لئے اُن کی اُردو دانی کا تذکرہ کرنا تحصیل حاصل ہے۔ عربی اور فارسی میں بھی اُن کی مہارت مسلمہ تھی اور تفسیر کا انہوں نے خاص طور پر مطالعہ کیا تھا اور درازانہ فہر کی نماز کے بعد مسجد میں تفسیر کا درس دیا کرتے تھے۔“

”مولوی بہادر خاں مرحوم و مغفور ایک عالم کی حیثیت سے۔“ مندرجہ بالا تعظیم جیدہ آباد کن۔ ”قائد ملت خیر“ مرحوم کو عربی میں جس درجہ کی مہارت حاصل تھی۔ اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ جب آپ ہلاک اسلامیہ کی میاقت کے سلسلہ میں مصر پہنچے تو نحاس پاشا سے ملنے گئے۔ چونکہ گفتگو چند خاص اہم مسائل پر ہونے والی تھی۔ اس لئے گمان ہوا کہ شاید ٹھیک طور پر عربی زبان میں اظہارِ خیال نہ کر سکیں گے۔ اس لئے ایک قادیانی مبلغ کو جو وہاں موجود تھے ترجمان کی حیثیت سے مامور کر لے گئے۔ مرحوم فرماتے تھے کہ:-

”چند منٹ تک گفتگو ہوتی رہی۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے ترجمان صاحب میری ٹھیک ٹھیک ترجمانی نہیں کر رہے ہیں۔ اس لئے میں نے اُن کو درمیان سے ہٹا دیا اور نحاس پاشا سے کہا کہ میں غمی ہوں۔ اگر جمع کو واحد۔ واحد کو ثلث اور مذکر کو مؤنث کہہ جاؤں تو معاف فرمائیے اور مطلب سمجھ لیجئے۔ اسی کے بعد راست گفتگو شروع ہوئی اور بہت دیر تک ہوتی رہی۔ دوسرے دن میں نے دیکھا کہ مصر کے اچھے اچھا روں میں میری تصویر چھپ چکی ہے اور ایک تعادلی نوٹ لکھا گیا ہے۔ جس کا عنوان تھا:- ”جیدہ آباد کا ایک نواب جو عربی فصاحت میں گفتگو کرتا ہے۔“

مرحوم محض گفتگو ہی نہیں بلکہ عربی میں پوری فصاحت اور روانی کے ساتھ تقریر بھی کر سکتے تھے۔ چنانچہ اُن کے انتقال سے ڈیڑھ دو سال قبل جب مصر کے قونصل جنرل جیدہ آباد آئے ہوئے تھے تو مرحوم نے بھی اُن کے اعزاز میں ایک عصرانہ ترتیب دیا تھا۔ مدعین میں وزیر اعظم اور دیگر حکام کے علاوہ مشہر کے تمام علماء و مشائخ بھی تھے۔ اس موقع پر مرحوم نے عربی میں ایک پُر جوش اور اثر آفرین تقریر فرمائی تو سب لوگ تعجب ہو گئے اور خود قونصل جب جوانی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے تو تعجب کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ

”ہندوستان میں ایسے لوگ بھی ہیں جو عربی میں اس بے تکلفی اور فصاحت کے ساتھ تقریر کر سکتے ہیں“

جن لوگوں نے مرحوم کی یہ تقریر سنی تھی، اُن کا بیان ہے کہ اُن کی اُردو تقاریر میں جو روانی اور تاثیر پائی جاتی تھی بالکل وہی کیفیت اُن کی اس تقریر میں موجود تھی۔

مرحوم نے فن تجوید و قرأت کو باضابطہ قاری روشن علی صاحب سے حاصل کیا تھا۔ اور اس فن سے اس درجہ واقف تھے کہ اکثر قاری، مرحوم سے داد حاصل کرتے ہوئے فخر محسوس کرتے تھے۔ پھر اس فن سے دل چسپی بھی اس قدر تھی کہ ہر سال شب قدر میں قرأت کا جلسہ اپنی ڈیوٹی میں منعقد کیا کرتے۔ جس میں ملک کے بڑے بڑے اہل فن مدعو کئے جاتے اور وہ قرأت سبع و فن تجوید کے سلسلہ میں اپنے اپنے کمال کا مظاہرہ کرتے۔ خود مرحوم اس میں حصہ لیتے اور قرأت خوانی کا یہ سلسلہ صبح تک جاری رہتا۔

مرحوم اگرچہ سیاسیات حاضرہ میں دخیل ہو کر سیاسی پلیٹ فارم پر نمودار ہوئے تھے۔ لیکن قرآن کی تعلیم و تبلیغ کو انہوں نے ایک لمحہ کے لئے بھی قراہنہ نہ کیا۔ مجلس اتحاد المسلمین کے جلسہ سالانہ منعقدہ سلسلہ میں خطبہ صدارت دیتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا:-

”یہ بات سب سے زیادہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ کوئی قوم زندگی کے اہم مراحل میں اپنی بنیادوں کے استحکام کے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتی۔ ہر زمانہ قوموں کی تعمیر کے لئے چند لوازمات چاہتے ہیں اور ان لوازمات کے بغیر اگر کوئی قدم اٹھا یا بھی گیا تو وہ استوار اور مضبوط نہیں ہو سکتا خود مسلمانوں کی تاریخ شاہد ہے کہ اُن کی انقلابی ترقیاں جن کو دیکھ کر دنیا انگشت بدنداں رہ گئی۔ پسند خصمیات کی سرمایہ دار تھیں اُن میں سب سے پہلی چیز اپنی جیات اجتماعی کے مقاصد و منشاء کی نسبت مسلمانوں کا وہ صحیح تصور و ایقان تھا جو قرآن نے اُن میں پیدا کر دیا تھا۔ انسان کا تصور و ایقان ہی اس کے عمل کی اصل اور بنیاد ہے۔ اور وہ بلند خیال اور رفعت تصور جو قرآن نے مسلمان کو عطا کیا۔ اس کی ذلتوں کو عزت سے اور محکومیوں کو حکومت سے بدلنے کا باعث ہوا۔ قرآنی تعلیمات کے سوا اور کونسی چیز تھی جس نے ایک بدوی کو تاج خسرو اور تخت کسریٰ کا مستحق بنا دیا تھا۔ مجلس اتحاد المسلمین ہر اس سیاست کو جو قرآن کے منبع فیض سے سیراب نہیں ہے، سراب سے زیادہ حیثیت نہیں دیتی۔ یہی وجہ ہے کہ انتہائی تبلیغی وسعت کے بعد بھی اس نے جو دستور اپنے لئے مرتب کیا۔ اُس میں اپنے وجود کی پہلی غرض انحصار بحمل اللہ قرار دی۔ زمانہ نے ممکن ہے راستوں میں کچھ تبدیلی کر دی ہو۔ لیکن منزل اگر قرآنی منزل نہیں ہے تو وہ ذلت و خواری کے جہنم کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ آج میں آپ کے منتخب کردہ خادم اور اس مجلس کے صدر کی حیثیت میں آپ سب ارکان مجلس اتحاد المسلمین ہر عہد ما اور ارکان عاملہ و شورعی مملکتی مجلس، صدر صابان و عہدہ داران مجالس صلیح و استراحتی اور مبلغین مجلس اتحاد المسلمین پر خصوصی، رکنیت۔ مجلس کی شرط اولین کے طور پر یہ پابندی عائد کرتا ہوں کہ ہم میں سے ہر ایک، عمل کی

لئے مروت جیسا باوجود کن سے متنازعہ داری ہیں اور اپنے فن کے ایسے کتنا دیگاہ ہیں کہ ان کی شہرت عرب تک پہنچ چکی ہے۔

نیت سے اور معنی و مطلب کو سمجھ کر قرآن مجید کی کم از کم تین آیتیں روز تلاوت کیا کرے اور اس پر نہ صحت اپنے خدا کو گواہ ٹھہرائے بلکہ ماہواری تختہ رپورٹ میں جو ملکتی مجلس کو روانہ کیا جاتا ہے۔ ہر صد اقیات دل اطلاق دے کہ وہ کس حد تک اس شرط کا پابند رہا ہے۔ میری اس عمل پر فراوانی نے ثابت کیا ہے اور انشاء اللہ بہت جلد آپ پر ثابت ہوگا کہ قرآن کس طرح آپ پر فلاح و صلاح افزائی و اجتماعی کئے کئے نئے دروازے کھولتا ہے۔ ہماری بد قسمتی سے ہم میں بہت بڑی جماعت اُن لوگوں کی ہے جو بلہ علمی کے باعث قرآن اور اس کے تراجم سے استفادہ نہیں کر سکتے۔ اُن کے لئے ہماری ہر شاخ کا فرض ہے کہ آبادی کی کسی مسجد میں، کسی پڑھنے لکھے مسلمان کے ذریعہ قرآن اور اس کا کوئی مستند ترجمہ سنانے کا انتظام کرے۔ میری اور ملکتی مجلس کی تنقیحوں میں آئندہ سب سے پہلا سوال یہ ہوگا کہ اس شرط کی کس حد تک تکمیل کی جا رہی ہے۔ میں اس سلسلہ میں اُن مساعی کا ذکر کرنا بغیر نہیں رہ سکتا جو مولوی محمد عبدالرحیم صاحب و اعظم مرکز عالی کی طرف سے جاری ہیں۔ اُن کے تفسیری رسالے اس مقصد کی تکمیل کے لئے بہت مفید ثابت ہو سکتے ہیں، کیا سررشتہ امور مذہبی سے میری یہ خواہش بیجا ہوگی کہ وہ تمام ائمہ مساجد پر نماز فجر یا مغرب کے بعد ان رسالوں کو سبقتاً سبقتاً مضمینیوں کو پڑھ کر سناتا حکماً لازمی قرار دے دے؟

اسی طرح انتقال سے صرف ایک ماہ پہلے مجلس کے سالانہ اجلاس منعقدہ شہر ورنگل میں آپ نے اپنے صدارتی خطبہ کو ان الفاظ پر ختم کیا تھا:-

آپ چاہے مجھے رجعت پسند کہیں مگر میں آپ کے موجودہ مسائل کا واحد علاج آپ کے مسلمان ہو جانے میں سمجھتا ہوں۔ مسلمان ہو جانے سے میری مراد یہ ہے کہ آپ کا زاویہ فکر اور نقطہ نظر اسلامی ہو جائے۔ آپ حالات کا اسلامی نظر سے مطالعہ کرنے لگیں اور معاملات کو اسلامی فکر سے سوچنے لگیں۔ اس کیفیت کے پیدا کرنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ قرآن حمید کی بامعنی تلاوت کو اپنا وظیفہ حیات بنائیے اور روز سونے سے پہلے سوچئے کہ آپ آج اسلام سے کس قدر قریب یا دور ہو رہے ہیں۔ میری دعا ہے کہ خدا ہم سب کو صراطِ مستقیم کی طرف ہماری فرمائے اور اس پر ثابت قدم رکھے۔ آمین!

قرآن حمید کی بامعنی تلاوت کو وظیفہ حیات بنانے کا یہی شدید جذبہ تھا۔ جس کے زیر اثر مرحوم نے صرف ذاتی مطالعہ پر اکتفا نہ کیا بلکہ باقاعدہ درس تفسیر کا آغاز کر دیا۔ یہ درس روزانہ بعد نماز فجر اپنے محلہ کی چھوٹی سی مسجد میں (جو ڈیڑھ گھنٹہ کے عقب میں واقع ہے) ایک گھنٹہ تک پابندی کے ساتھ دیا کرتے۔ یہ درس صرف انہی دلوں میں ناعہ ہوتا جن میں وہ حیدر آباد سے باہر دورہ پر جا یا کرتے تھے ورنہ کڑا کڑا تے جاڑے، پریشان کن گرمیوں اور موسلا دھار بارش تینوں موسموں میں یہ عیش کا پردہ اور دولت کا آفریدہ نواب روزانہ مسجد میں چٹائی پر بیٹھ کر اپنے آقا کے کلام کو سمجھا یا کرتا۔ حتیٰ کہ طبیعت ناساز بھی ہو جاتی تب بھی یہ شغل جاری رہتا۔ مرحوم نے لوگوں سے یہ کہہ رکھا تھا کہ اگر میں کبھی تساہل برتوں تو آپ کو حق حاصل ہے کہ مجھے گھر سے کھینچ نکالیں۔ آخری تین چار برسوں میں مسلسل جسمانی مشقتوں، ادماغی کاوشوں اور قلبی موثرات نے مرحوم کی صحت کو بہت زیادہ خراب کر دیا تھا اور نزلے اور گھٹے کے مرض نے مستقل صورت اختیار کر لی تھی۔ حتیٰ کہ سرور میں صبح دس بجے تک بلند آواز سے بات بھی نہ کر سکتے تھے۔

اس کے باوجود درس تفسیر میں برج واقع نہ ہونے دیا۔ لوگوں کو اپنے سے بہت قریب کھولیتے اور انتہائی پست آواز میں چشم و ابرو کو وضاحت کا آلہ بناتے ہوئے تھہم و تشریح فرمایا کرتے۔ آپ اپنی بے شمار خدمات میں سب سے زیادہ اہم اور اشراف خدمت اسی خدمت کو خیال فرماتے تھے۔ کہتے تھے:-

”مجھے اگر کسی عمل کے صلے میں بخشش کی توقع ہے تو وہ ہی قرآن کی خدمت سے ہے۔“

ایک مرتبہ درس ختم ہونے کے بعد حسب عادت دعائے ما ثومہ (اللّٰهُمَّ ارْحَمْنَا بِاَلْقُرْآنِ الْعَظِيمِ الخ) پڑھی۔ نہ معلوم کیا خیال آیا کہ گریہ طاری ہو گیا۔ فرماتے تھے:-

”خاندانِ نبویؐ، کتابِ اللہ کو ہاتھ میں لئے قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میری تقریروں، جلسہ آرائیوں اور مساری ہمہ ہی کا مقصد سوائے اس کے کچھ نہیں کہ لوگ قرآن کو سمجھنے لگیں اور اس پر عمل پیرا ہو جائیں۔ اگر مسلمانوں نے اس کو چھوڑ دیا تو وہ کہیں گے نہ رہیں گے یہی اُن کی پناہ گاہ ہے۔“

اسی لئے اُن کو شکایت تھی کہ جو لوگ میری تقریروں کو ایسی دل بستگی سے سننے کے عادی ہیں وہ تفسیر میں کیوں شرکت نہ کرتے۔ حالانکہ میری یہ گفتگو ہر تقریر سے اچھی اور مفید ہوتی ہے۔ اور اسی وجہ سے یہاں تک کہہ جاتے کہ:-

”اب میں ان جلسوں وغیرہ کا قائل نہیں ہوں۔ بس یہی کرو کہ ہر شخص انفرادی کوشش کرے، یہاں پندرہ بیس آدمی اللہ رسول کی باتیں سنتے ہیں۔ اب یہ لوگ جا کر اپنے گھر میں بیان کریں۔ اس طرح بڑے شہر میں تبلیغ ہو جاتی ہے۔ اور یہی چیز زیادہ مفید ہے۔“

مرحوم اود تقریروں کے لئے قوتِ بدہی کبھی تیاری کرتے تھے۔ لیکن تفسیر بڑے اہتمام سے سنا تے تھے۔ رات میں سو سے قبل ایک گھنٹہ یا صبح نماز فجر سے پہلے جس آیت کی تفسیر بیان کرنی ہوتی اس سے متعلق مختلف نئی پرانی تفسیریں دیکھتے اور ساتھ ہی مختلف تفسیریں پیش نظر رکھتے تھے۔

جب مرحوم نے یہ کام شروع کیا تو ساتھیوں نے اور ایک آدمی بڑی طاقت نے یہ باور کرایا کہ یہ تمہارا مقام نہیں۔ خواہ فرماتے تھے کہ ”یہ میرا مقام نہیں۔“ لیکن دونوں کے کہنے میں مشرق و مغرب کا فرق تھا۔ وہ منع کرتے تھے اس لئے کہ چڑا پر بیٹھا اور عوام سے اس طرح ملنا ”تجاگیرِ وارثیت“ کے خلاف ہے۔ اور یہ فرماتے تھے اس لحاظ نظر سے کہ مفسر کا مقام بہ بلند ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے بار بار فرمایا کہ:-

”میں تفسیر بیان نہیں کرتا بلکہ تفسیر سنا تا ہوں۔ میں تقابلاً دیکھنے کا عادی ہوں اور یا درکھنے کے لئے روزانہ صبح پڑھی ہوئی چیزوں پر غور کر لیا کرتا ہوں۔ خیال آیا کہ اگر یہی کام مسجد میں ہو اور بجائے خاموش سوچنے کے آواز بلند کہتا جاؤں تو دوسروں کو بھی فائدہ پہنچے گا۔ بس اس وجہ سے یہاں بیٹھ کر کہنا شروع کر دیا ہے۔“

۱۔ مولانا جن صاحب نے اپنی کتاب ”تدبرِ قرآن“ میں فرمایا ہے کہ قرآن کے تدبر و مطالعہ کا بہترین وقت تہجد کا وقت ہے۔ اس مطلب کو مرحوم اکثر *cloud thinking* کے لفظ سے ادا کیا کرتے تھے۔

ان الفاظ میں فی الواقع کوئی تصریح نہیں تھا۔ ورنہ پندرہ بیس آدمیوں کو ایک گھنٹہ تک تفسیر نہ سنائی جاتی۔ انہیں کبھی شرکاء تفسیر کی تعداد کا خیال نہ آیا۔ بعض دفعہ تو ایسا ہوا کہ صرف دو ہی سامعین رہے۔ لیکن مرحوم براہ تفسیر سناتے رہے اور اسی طرح مطالب بیان کرتے رہے۔ یہ کوئی معمولی بات نہ تھی۔ جس کی تقریروں کے لئے لوگ ہزاروں کی تعداد میں دوڑے دوڑے چلے آتے ہوں۔ اس کا دو ایک آدمیوں کے آگے منسقل مزاجی سے قرآن سناتے رہنا نفسیاتی اعتبار سے بڑا مشکل کام ہے!

ایک مرتبہ تفسیر میں اسی قسم کے اعتراف کو دہراتے ہوئے کہنے لگے۔

”عموماً ”بڑے طبقہ“ کے لوگ مجھ سے کہتے ہیں کہ ارے نصیب یا درجنگ کے گھر میں تو ہمیشہ گانا بجانا ہوا کرتا تھا، آج یہ بہادر خاں کو کیا سوجھی ہے کہ جو قرآن پڑھانے بیٹھتا ہے۔ تو میں جواب دیتا ہوں کہ ارے یہاں جب تک تم لوگوں کے ہاں قرآن خوانی ہوتی تھی، ہمارے ہاں گانا ہوا کرتا تھا۔ اب تم لوگ گانے بجانے لگے ہو تو میں قرآن لئے بیٹھا ہوں۔“

اس پر سب حاضرین بے اختیار ہنس پڑے اور خود مرحوم بھی ہنسی کو ضبط نہ کر سکے!

درس تفسیر کے لئے مرحوم پوری سادگی کے ساتھ گرتے اور کشمیری دوپلی ٹوپی پہنے، شیخ الہند کے ترجمہ والی حائل ساتھ لئے مسجد میں پہنچ جاتے تھے۔ کبھی جناح کیپ بھی پہنتے تھے۔ معمری کے دنوں میں شب خوانی کا لباس جسم پر ہوتا۔ جس پر غالباً اون کا ایک چھ لدار جوتہ پہنے ہوتے۔ پاؤں میں پمپ شوز۔ ہکا بوتا یا جوتے کو کاٹا ہوا سلپیر ہوتا۔ نماز خود ہی پڑھاتے اور نماز کے بعد نہایت رقت و صدق دل سے دعائیں مانگتے۔ اور ”ربنا اللہ فی الدنیا“ والی دعا کی تکرار چار چار پانچ پانچ بار کرتے۔ پھر دعا ختم کر کے بڑی دیر تک سر جھکا کر رہتے اور گڑ گڑاتے۔ اس کے بعد کلام پاک کھلا جاتا۔ تلاوت آیت کے بعد اس کا ترجمہ مختلف انداز میں سناتے۔ حتیٰ کہ انگریزی ترجمہ بھی بتا دیتے۔ سامعین کو ہدایت تھی کہ ہر ایک کوئی نہ کوئی مستند ترجمہ لا قرآن اپنے ساتھ رکھے۔ جب خود ترجمہ کر چکے تو پوچھتے کوئی ترجمہ چھوٹ تو نہیں گیا، پھر فرماتے کہ میرے نزدیک یہ ترجمہ زیادہ قابل ترجیح ہے۔ آپ جسے چاہے اختیار کریں۔ اس کے بعد قواعد کے موٹے موٹے اصول بتا دیتے جاتے۔ نکات کی تشریح ہوتی اور پھر مطالب و مسائل زیر بحث آتے۔ درس میں بڑے بڑے کلامی مسائل حل ہوتے۔ فلسفہ کی گتھیاں سلجھائی جاتیں۔ فقہ کے نکات بیان کئے جاتے اور عارفانہ باتیں سنائی جاتیں۔ اگر کوئی خاص پتہ کی بات بتانی ہوتی یا کوئی نکتہ بیان کرنا ہوتا تو فرماتے۔

”دیکھ یہاں! ایک بات بولتوں یا درکھو اور باندھ رکھو مگر بڑے مولوی صاحب سے نہیں بولنا۔“

یعنی ”دیکھو یہاں! ایک بات کہتا ہوں۔ یاد رکھو اور باندھ رکھو مگر بڑے مولوی صاحب سے نہ کہنا۔“ اس فقرے کے الفاظ اور انداز بیان میں مزاحیہ رنگ پایا جاتا ہے۔ لیکن اس میں ایک امر واقعی پر متنبہ کیا گیا ہے۔ مقصود بیان یہ ہے کہ عام مولوی صاحبان کی ذہنیت اور نفسیات کو دیکھتے ہوئے یہ بات کچھ مناسب نہیں ہے کہ کسی کا حوالہ دے کر ہر قسم کے نکات ان کے سامنے بیان کئے جائیں اس کا نتیجہ سوائے اس کے اور کچھ نہ ہوگا کہ ان نکتوں پر نکتہ چینی ہوگی اور معقول استدلال کی بجائے خواہ مخواہ انہیں نزاعات و اختلافات کا موضوع بنا دیا جائیگا۔ اور اس طرح بات کہیں سے کہیں جا پہنچے گی۔ لہذا مناسب یہی ہے کہ ہر اچھی اور مفید بات ہنڈ کر لی جائے۔ چاہے وہ جہاں سے ملے لیکن مدرسہ علمائے کے سامنے بیان کرنے میں احتیاط کی جائے!

آیات کو پڑھ کر بار بار دہر کر کے اور فرماتے ”اے اللہ! کیا بات فرمائی گئی ہے۔“ روزانہ بالعموم ایک ہی آیت کی تفسیر ہو سکتی تھی اور بعض دفعہ تو ایک ایک آیت کی تفسیر چار چار پانچ پانچ روز تک بیان ہوتی رہتی تھی۔ مثلاً سورۃ فتح کی آیت ”هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ“۔ زیر تفسیر آئی تو صرف ”اے اللہ! دین“ یعنی دین اسلام کے دیگر ادیان پر غلبہ کی تفسیر پانچ روز تک ہوتی رہی۔ ایک روز تعلیمات اسلام کے غلبہ کا ذکر ہوا۔ دوسرے روز عبادات کا۔ تیسرے دن فراغت و معاملات کا۔ چوتھی نشست میں اخلاقیات کا اور پھر آخری مرتبہ ظاہری غلبہ کی وضاحت کی گئی اور یہ کہتے ہوئے آگے بڑھ گئے کہ ہمیں قرآن ختم کرنا ہے ورنہ ابھی فلسفیانہ پہلو رہ گیا اور دوسرے نقاط نظر سے تشریح نہ ہو سکی۔ فرماتے تھے۔ ”بڑی مشکل ہوتی ہے قرآن کے حرف حرف کا یہ عالم ہے کہ“

کرشمہ دامن دل کی کشد کہ جا اینجامست!

اسی طرح بیعت رضوان کا ذکر آیا تو ایک نشست میں تو صرف واقعہ بیعت سنایا گیا۔ اور دوسرے دن عاریت ردی کے بعض اشعار سے اس کی نہایت بلند اور عارفانہ توضیح کی گئی۔ جب کوئی سورت ختم ہو جاتی تو اس کا مختصر خلاصہ پیش کیا جاتا۔ تاکہ ایک اجمالی مفہوم ذہن میں محفوظ رہے۔ غرض اسی ڈھنگ اور اسی رفتار سے تفسیر بیان ہوتی تھی۔ اور اسی لئے چھ برس میں پورے کلام پاک کی تفسیر بیان کی جاسکی۔ اس درس کی نسبت مرحوم کے ایک سوانح نگار مولوی غلام محمد صاحب بی اسے نے بالکل صحیح کہا ہے۔

”وہ، جسے نام نہاد علماء، عالم کہتے ہوئے عار محسوس کرتے تھے ایسی جامع و مانع تفسیر سنایا کرتا جو ان جیسے پچاسوں کے لئے بعیرت کا باعث تھی۔ کاش شریک ہو کر مستفادہ کرتے لیکن نفس پرستی کی بڑیاں تھیں، سند کی فعیل حامل تھی۔ ان کو توڑنا کوئی آسان بات تو نہ تھی!“

تفسیر میں جب ایک پارہ ختم ہو جاتا تو بڑی ہی احسان مندی سے اللہ کی جناب میں حمد و ثنا کرتے اور شکر کرتے کہ اُس نے پہلے ایک حقیر بندے سے اتنی تفسیر سنانے کا کام لیا، پھر اپنی طرف سے تمام سامعین کی مٹھائی سے تواضع فرماتے۔ مرحوم شریک تفسیر کے ساتھ بڑی محنت سے پیش آتے۔ اکثر فرماتے کہ۔

”اگرچہ ہم سب مسلمان بھائی بھائی ہیں۔ لیکن ہمارا یہ بھائی چارہ جو یہاں مسجد میں بنتا ہے، بہت چمکے ہوئے ہے کیونکہ اس میں کوئی غرض مشاغل نہیں ہوتی۔ میرا سگ بھائی جاکد ادھر لڑے گا لیکن آپ لوگ نہیں لڑیں گے۔ لڑائی جھگڑے، بغض و عناد، حسد، لاپرواہی سب بونڈیاں ہیں۔ سڑک پر مسجد سے باہر ٹک جاتی ہیں اور آپ لوگ خالص و مخلص بن کر مسجد میں آتے ہیں اور اس طرح صحیح دینی اخوت کی بنا پڑتی ہے۔“

قرآن مجید پڑھنے اور پڑھانے کے دوران میں شدت تاثر کا یہ عالم ہوتا کہ بے اختیار آنکھیں اشکبار ہو جاتیں۔ بار بار ایسا اتفاق ہوا کہ ادھر قرآن مجید کی آیتوں پر ایک نظری پڑی تھی اور اُدھر دل کی کیفیتیں آنکھوں کی زبانی ظاہر ہونے لگیں۔ یہاں تک کہ دیکھتے ہی دیکھتے بچکیاں بندھ گئیں۔ اور جب کافی وقت گزر سنے پر بھی قابو نہ حاصل کیا جاسکا تو اسی حالت میں گھر کی راہ لینی۔ ایک روز رمضان کے مہینے میں حسب دستور درس کے لئے مسجد میں آئے۔ آنکھیں ڈبل باقی ہوئی تھیں۔ آتے ہی نماز کے لئے کھڑے ہو گئے اور نیت باندھی اور ادھر گھٹکی بندھ گئی۔ بڑی مشکل سے نماز ختم کی۔ تھوڑی دیر تک حسب عادت مراقبہ میں رہے پھر درس شروع ہوا۔

لیکن آنسو براہِ جاری تھے۔ جب تک تفسیر سنا تے رہے اسٹکوں کا سیلاب بہتا رہا۔ تفسیر ختم کر کے دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے۔ دل کا دعا ایک ایک لفظ سے ٹپک رہا تھا۔ دعا ختم کر کے حاضرین کو غائب کیا اور صرف اتنا کہا کہ ”یہاں قرآن پڑھو، ان الفاظ میں معلوم نہیں کیا جاؤ بھرا ہوا تھا کہ سب کے سب زار و قطار رونے لگے۔ تفسیر ختم کر کے ایسے لاجواب انداز اور اس درجہ خلوص و رقت سے دعا کرنے کی کہ اس کی قبولیت کا یقین ہو جاتا۔ کہتے کہ ”رَبَّنَا ہمارے قلوب کو تو قرآن کے معانی و مطالب کیلئے کھول دے ہم کو سمجھ کر پڑھنے کی توفیق عطا فرما۔ خدا یا ہم کو بیاد دے اور غلامِ امتہ میں امتیاز کرنے کی توفیق دے۔ ہم وہی کریں جو تیرا حکم ہے۔ اور جس پر تیرے نیک بندے چلتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ اس کے بعد عربی میں ایک لمبی چوڑی دعا پڑھتے اور منہ پر سیدھا ہاتھ پھیر کر اٹھتے اور السلام علیکم کہہ کر مکان کی طرف چلے جاتے۔“

جب چھ سال کی طویل مدت کے بعد قرآن مجید ختم ہو سکا تو مسرت و انبساط کا جو عالم مروجہ پر طاری تھا۔ اس کی کیفیت بیان نہیں کی جاسکتی۔ بس آنکھوں سے آنسو ٹپکے پڑتے تھے۔ خوشی سے بار بار اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے چلتے تھے۔ اسی مسرت میں اُس روز تمام سامعین کو کھانے پر بھی مدعو کیا۔ اور پُر تکلف دعوت دی۔ بادلوں کو کروں کی موج دہی کے، خود ہی سربراہی میں مصروف تھے۔ اس موقع پر بعض دیگوں نے پھولوں کے ہار پہنائے تو مروجہ فرمائے گئے:-

”پہنائیے صاحب! میں آج ضرور پہنوں گا۔ میری زندگی میں انتہائی مسرت کہہ دو ہی دن ہے ہیں۔ ایک وہ جبکہ زیارت بیت اللہ سے مشغول کیا گیا تھا۔ اور ایک آج جبکہ اس کے فضل و کرم سے چھ سال تک تفسیر بیان کرتے ہوئے قرآن پاک ختم کر سکا ہوں۔“

ایک صاحب نے عرض کیا:- ”نواب صاحب! یہ سلسلہ جاری رہنا چاہیے۔“ مروجہ نے فرمایا:-

”آپ کو یہ کیسے لگتا ہے کہ اب میں یہ سلسلہ ختم کر دوں گا۔ قرآن تو بار بار پڑھنے اور سمجھنے کی چیز ہے۔ اب کی دفعہ اس میں اور زیادہ لطف آئے گا۔ اور انشاء اللہ یہ سلسلہ میری زندگی کے آخری لمحوں تک جاری رہیگا۔“

چنانچہ دوسرے ہی روز سے پھر تفسیر شروع ہوئی اور پُریم وفات تک جاری رہی۔ ۳۔ رجب ۱۳۶۲ھ بروز اتوار آپ کی تفسیر کا آخری دن تھا۔ سورہ بقرہ کے چوبیسویں رکوع (پارہ دوم کے آٹھویں رکوع) کی ابتدائی چار آیتوں تک کی تفسیر بیان کی جا چکی تھی۔ آج پانچویں آیت زبردست تھی۔ وقت منقہ پر مسجد میں تشریف لائے تو تفسیر سے پہلے کہنے لگے کہ:-

”آج میں زیادہ تیار نہیں ہوں۔ اور رعنائی جو مطالعہ رات میں کر کے یہاں آتا تھا وہ آج نہیں کر سکا۔ گزشتہ دو راتوں سے مالگرہ کے عشاء بوقت گزرا اور یہ ہماری ایمانی کزدری ہے کہ ہم کبھی اللہ کی طرف سے ہٹ کر اس طرح دنیوی کاموں میں لگ جاتے ہیں۔ خدا ہمیں بھلائی کی توفیق دے۔“

پھر قرآن کلمہ لا اور یہ آیت تلاوت فرمائی:-

۱۷۔ واضح رہے کہ یکم رجب نظام دکن میر عثمان علی حسان کا یومِ پیدائش ہے۔ اُس زمانہ میں اس موقع پر سرکاری وغیرہ سرکاری رسم ہانسنے پر جلسے منعقد ہوتے تھے۔ اور ہارٹیاں دی جاتی تھیں۔

وَقَتْلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونُ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ ؕ فَإِنِ انْتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى الظَّالِمِينَ لَبَّ

اور ترجمہ کے بعد الفاظ و مطالب کی تشریح فرماتے گئے۔ لفظ فِتْنَةٌ کے متعلق فرمایا کہ آردو میں اس کے معنی شرارت اور خرابی کے لئے جاتے ہیں۔ مگر عربی میں اس کے اصل معنی ہیں ”آزما نا اور امتحان کرنا“ اور اس مقام پر لَا تَكُونُ فِتْنَةٌ کے الفاظ کے ساتھ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ کے الفاظ اس حالت کو واضح کرتے ہیں جس کو ”فتنہ“ کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ یعنی جب دین اللہ کے لئے نہ ہو۔ کفار بر سر اقتدار ہوں۔ کفر کے احکام جاری ہو رہے ہوں۔ اور مسلمان ان کے قہر و غلبہ کی وجہ سے خدا کے احکام پر پوری طرح عمل نہ کر سکتے ہوں۔ تو یہ دراصل فتنہ کی حالت ہے۔ اس حالت کو ”فتنہ“ اس مناسبت سے کہا گیا ہے کہ فتنہ کا قطعی استیصال کرو اور اس کے قطعی استیصال تک لڑو۔ اُس وقت تک لڑو جب تک اللہ کے نام اور احکام کا بول بھالا نہ ہو جائے۔ اور اس کی حمایت میں لڑنے والی قوتوں کو کامل غلبہ اور فتح حاصل نہ ہو جائے۔ اس کے بعد اگر وہ باز آجائیں تو ہاتھ روک لو اور رہا دینی نہ کرو۔ اور پناہ دو۔ بحر چند ظالمین کے جن کے خیر ہی میں شر موجود ہے۔ چنانچہ اس اجازت سے فائدہ اٹھا کر حضورؐ نور سے فتح مکہ کے بعد تلواریں میان ڈال دینے والوں، لڑاؤں، پتھروں، عورتوں اور ابوسفیان کے مکان میں پناہ لینے والوں اور خانہ کعبہ و مسجد حرام میں گھسنے والوں کو پناہ دی۔ بحر پانچ یا چھ ظالمین کے جن کے متعلق حکم تھا کہ اگر وہ کعبہ کے پردوں کو بھی پیسٹ لیں اور حرم میں بھی گھس جائیں تب بھی ان کو وہاں قتل کر دو۔

اس سے آگے کی آیات میں چند حرم ہمنوں کا ذکر ہے۔ تمہیدی طور پر اس کی تفسیر کرتے ہوئے کہنے لگے کہ:-
”عرب میں ذی قعدہ، ذی الحجہ، محرم اور رجب مقدس ہمنے سمجھے جاتے تھے، چونکہ ذی الحجہ کے ہمنے میں لوگ حج کے لئے دُور دُور سے آتے تھے اور سفر میں تقریباً ایک مہینہ صرف ہو جاتا تھا اس لئے اس اثناء میں امن کا اعلان کر دیا جاتا تھا اور آپس کی خانہ جنگیاں موقوف کر دی جاتی تھیں۔ اسی طرح محرم کا مہینہ خالی ہونے کے لئے پُر امن بنا دیا جاتا تھا اور رجب کا مہینہ عمرہ کے لئے خاص تھا۔ اس لئے اس مہینہ میں بھی جنگ ملتوی کر دی جاتی تھی۔ اور اسی بناء پر ان چار مہینوں کو حرام (یعنی حرمت والے) مہینے کہا جاتا تھا۔ لیکن یہ نالائق عرب اگر کسی سے انتقام لینا یا غارت گری کرنا چاہتے تو حرام ہمنوں میں بھی جنگ کا اعلان کر دیتے۔ اور کہتے کہ ہمارے لئے یہ مہینے مقدس نہیں ہیں۔ مقدس مہینے بعد میں آئیں گے جب ہم صلح کر لیں گے یا لڑائی ختم کر دیں گے۔ اس طرح جہ چاہتے ہمنوں کو اور ان کی ترتیب ہی کو بدل دیتے“
یہاں تک بیان کر کے فرمایا کہ:-

”آج یہیں تک رہنے دیجئے۔ باقی انشاء اللہ کل کریں گے“

لیکن آہ! وہ ایسا آج تھا کہ جس کی کل قیامت اور روز جزا ہی ہے۔ یہ بات کس کے خیال میں آسکتی تھی کہ ”کل“ نمودار تو ہوگا

۱۰ ترجمہ:- ”اور لڑو ان سے یہاں تک کہ نہ باقی رہے فساد اور حکم ہے خدا تعالیٰ ہی کا۔ پھر اگر وہ باز آئیں تو کسی پر زیادتی نہیں۔ مگر ظالموں پر“ (بالفاظ شیخ الہند مولانا محمد الحسن صاحب)

۱۱ الشُّهُرُ الْحُرَامُ بِالشُّهُرِ الْحُرَامِ وَالْحَرَّمَاتُ قِمَامٌ ؕ مَعْنَىٰ اَعْتَدِي عَلَيْكُمْ فَاَعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اَعْتَدِي عَلَيْكُمْ ؕ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ؕ

لیکن اس "کل" میں چھپانے والا عندلیب اور اپنی طرزیں بیان کرنے والا مفسر ہمیشہ کیلئے خاموش ہو جائے گا اور "کل" نوادر تو ہو گا لیکن ایک عالم کو جلنے والے کے غم میں سو گوارہ دیکھے گا۔

ایک دن پہلے یعنی ہفتہ کے روز یارش پوری تھی اور مروجہ سمیت درس تفسیر میں صرف چار آدمی تھے اس لئے رَقَاتُ تَلَوْنَهُمْ ہالی آیت کی تفسیر ختم ہونے کے بعد گزشتہ دو آیتوں کی تفسیر کا خلاصہ بھی بغیر فرمائش بیان کر دیا تاکہ سب لوگ مستفید ہوں۔ اس سے حاضرین بہت خوش ہوئے لیکن یہ کسے معلوم تھا کہ یہ اُن کی آخری تفسیر ہے۔ گزشتہ دو آیتوں کے الفاظ یہ ہیں:-

”وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَارْجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ اخْرَجُوهُمْ ۚ اِنَّهُمْ لَكَاۤفِرُوْنَ ۚ لَئِنْ قَاتَلْتُمُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ يَاقَاتِلُوْهُمْ فَبِئْسَ مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُوْنَ ۚ اِنَّهُمْ لَكَاۤفِرُوْنَ ۚ لَئِنْ قَاتَلْتُمُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ يَاقَاتِلُوْهُمْ فَبِئْسَ مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُوْنَ ۚ لَئِنْ قَاتَلْتُمُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ يَاقَاتِلُوْهُمْ فَبِئْسَ مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُوْنَ ۚ لَئِنْ قَاتَلْتُمُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ يَاقَاتِلُوْهُمْ فَبِئْسَ مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُوْنَ ۚ“

ان آیات کے متعلق فرماتے ہیں کہ ”کتبتہ“ اور صفات احکام میں فرمایا کہ جب وہ لڑائی چھیڑ دیں، معاہدہ توڑ دیں اور خود ابتداء کریں تو مارو اُن کو جہاں وہ نظر آئیں اور اگر موقع ہو اور ضرورت محسوس ہو تو ان کو مکہ سے بھی نکال دو جہاں سے تم کو انہوں نے نکالا اور اب بھی نکالنے کی کوشش کو نہیں۔ اور کہا اچھی بات فرمائی ہے کہ فتنہ قتل سے بڑی چیز ہے۔ اگر چند آدمیوں کو قتل کر دیا جائے تو یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ لیکن ”فتنہ“ کی وجہ سے بہت سے لوگوں کے قتل ہو جانے کے خطرات پیدا ہو جاتے ہیں اس لئے اگر وہ فتنہ مچا کر ہیں اور اس فتنہ کو رفع کرنے کے لئے چند آدمیوں کو مسلمان قتل کر دیں تو یہ عین رحم سے ہے پھر سرسنتی کی تفسیر کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ ”بعض فتنے ایسے اٹھتے تھے کہ مسلمانوں کو ”جاریانہ“ اقدام کرنا پڑا۔ اگر وہ ایسا نہ کرتے تو یہ معلوم کتنے بڑے فتنے اٹھ کھڑے ہوتے۔“ پھر مسجد حرام کے معنی بتاتے ہوئے فرمایا کہ کعبہ کے اطراف کی مسجد کو مسجد حرام کہتے ہیں۔ یہ حرمت دہلی مسجد بھی ہے اور یہاں بعض حلال اور جائز باتیں حرام بھی ہو جاتی ہیں۔ مثلاً شکار کرنا اور عوام الناس کے بقول ”جانوروں کے سپرد“ کو ترک کرنا جو وہاں بہت پایا جاتا ہے۔ گھاس اکیڑا وغیرہ۔ اس کے بعد کہنے لگے۔ پھر حکم ہے کہ مسجد حرام میں اپنے ہاتھ کو ابتداء سے روکو لیکن اگر وہ وہاں بھی لڑنے لگیں تو ان سے وہاں بھی لڑو۔ اور کاٹ ڈالو کیونکہ منکروں کی یہی سزا ہے۔ ہاں اگر کھتا رہا ز آجائیں اور زنا میند کر دیں تو اُن سے کہو کہ اللہ بخشنے والا اور مہربان ہے۔ باری تعالیٰ کے ابر کرم سے سرسبز وادیاں اور جنگ پھٹاؤں برابر سزا پر آپ رحمت پاتی ہیں۔ چنانچہ ابو یوسف، عکرمہ بن ابی جہل۔ ہندہ اور وحشی اسی حکم کے تحت معاف کئے گئے۔

تفسیر ختم ہوئی تو ایک صاحب نے مروجہ شیعہ شنی مسلم پر دشمنی ڈالنے کی درخواست کی۔ آپ نے جواب دیا کہ میں واقعات و حقائق اور مختلف لوگوں کی رائیں بتا سکتا ہوں۔ لیکن آپ یہاں اس مسجد میں میری ذاتی رائے دریافت نہیں کر سکتے۔ یہاں مجھے بالکل غیر جانبدار رہنا پڑے گا۔ اس کے بعد کہتے ہیں کہ شیعہ حضرات حضرت علیؓ کو افضل اور دیگر خلفاء کو غاصب کہتے ہیں حالانکہ یہ سب کچھ ہمیں کسی کو کسی بر فضیلت دینے کا کوئی حق نہیں ہے۔ چنانچہ حدیث شریف میں حاجت سے فرمایا گیا ہے کہ میرے صحابہ ساروں کی مانند ہیں۔ اُن میں سے

۱۔ ترجمہ:- اور مار ڈالو اُن کو جس جگہ پاؤ اور نکال دو اُن کو جہاں سے نہیں لے تم کو نکالا۔ اور دین سے بچلانا مار ڈالنے سے بھی زیادہ سخت ہے اور نہ لڑو اُن سے مسجد الحرام کے پاس جب تک کہ وہ نہ لڑیں تم سے اس جگہ۔ پھر اگر وہ خود ہی لڑیں تم سے تو اُن کو مارو۔ یہی ہے سزا کا قول کی۔ پھر اگر وہ باز آئیں تو بیشک اللہ بہت بخشنے والا نہایت مہربان ہے۔
(ابو یوسف شیعہ ہند)

تم جس کسی کی افترا کر دو گے، ہدایت پاؤ گے، رہا میلا ذاتی حال تو میں تمام صحابہ کرام میں حضرت عمرؓ سے زیادہ متاثر ہوں۔ اور مجھے اُن کی طرف خاص کشش ہے، بلکہ اُن کے نام ہی سے مجھ پر خاص اثر ہوتا ہے۔ پھر بات کہ مختصر کرتے ہوئے کہنے لگے کہ اب جھگڑاؤں اور لڑائیوں میں سے کیا فائدہ۔ جبکہ جو ہونا تھا۔ ہو گیا۔

مرحوم کا خیال تھا کہ آج سب حاضرین کا نام پوچھیں گے اور ضروری تعارف کرائیں گے۔ اس سے پہلے ایک دن انہوں نے فرمایا تھا کہ ہم لوگ ایک دوسرے کو نہیں جانتے۔ کسی دن آپس میں تعارف کرائیں گے۔ لیکن طبیعت کی ناسازی کے باعث سارے حاضرین سے نام نہ پوچھ سکے۔ صرف ایک شخص سے نام دریافت کیا۔ انہوں نے جواب دیا "تفسیر علی" نام بڑا معنی خیز تھا، لیکن کچھ عجیب سا۔ اس نے اس پر ایک خفیف سا فحشہ پڑا اور مرحوم نے بھی سنجیدگی سے تبسم فرمایا۔ ایک صاحب نے کہا کہ ایسے بہت سے نام ہوتے ہیں چنانچہ ایک شخص کا نام "محمد عبدالرب العالمین" ہے۔ مرحوم نے سنجیدگی کے ساتھ مسکرا کر کہا "ایک عالمین بڑا عابد آیا ہے۔ عبدالرب تو ہوا ہی کرتا ہے؟" اس کے بعد دوسروں کا نام پوچھے بغیر سلام علیکم کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اُس دن بارش کی وجہ سے مرحوم نے اپنا ہلکا جوتا مسجد کے اندر لا رکھا تھا۔ جب باہر نکلتے تھے تو جھکے سے جوتا ہاتھ میں اٹھایا اور باہر لے جا کر نیچے ڈال کر پہن لیا۔ میرے ایک دوست کا بیان ہے کہ "میں جوتے کے بالکل قریب تھا لیکن اس پر میری نظر نہ پڑی۔ جب انہوں نے جوتا اٹھایا تو مجھے بڑا افسوس ہوا کہ ہائے اتنا اچھا موقع کھو دیا۔ کاش! میں جوتا لے جا کر باہر رکھ دیتا۔ تاہم میں نے فوراً ارادہ کر لیا کہ آئندہ کسی روز ضرور کوشش کر کے جوتا اٹھانے کی سعادت حاصل کروں گا۔ مگر آہ! یہ کسے خبر تھی کہ وہ موقع آخری اور بالکل آخری تھا۔"

مسجد کے باہر دو مسلمان طالب علم سامنے آ گئے۔ اور گناہیں طلب کیں۔ مرحوم نے پوچھا کیا آپ لوگوں کا امتحان ہو گیا؟ کیا پہلی کتابیں واپس کر دیں؟ طالب علموں نے جواب دیا۔ جی ہاں! فرمایا۔ چلو میرے ساتھ! کتابیں ضرور ملیں گی۔ ارے بھئی! یہ بچے بڑے اچھے ہیں۔ پھر حاضرین کی طرف دیکھ کر کہا۔ "یہ بچے تو مجھ سے زیادہ قابل ہیں؟ یہ کہہ کر بچوں کو ساتھ لئے گھر کی طرف چلے گئے۔ مگر بارہ پندرہ گھنٹوں کے اندر دنیا ہی سے چلے گئے۔"

(رحمۃ اللہ وکتاب شراک)

۱۔ تفسیر علی اور جیلر عمر کے ایک انتہائی غریب شخص تھے۔ روز (کیلے) بچا کرتے تھے۔ مسجد خٹکے پر آیا کرتے۔ سب سے پہلے آتے اور نماز روزانہ جماعت کے ساتھ پڑھا کرتے۔ درس تفسیر کے وقت نہایت ادب اور عقیدت سے بیٹھتے تھے۔ اور غالباً غائبانہ ہان میں کچھ نور بھی کیا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی مرحوم سے کوئی سوال بھی کیا کرتے تھے۔ میرے ایک محب صادق جناب صادق احمد صاحب بی اے۔ (حیدرآباد) کا بیان ہے کہ "مرحوم کی وفات پر پندرہ بیس دن گزرے تھے۔ میں کالج جا رہا تھا۔ جب ریزیدنسی روڈ سے میرا گزر ہوا تو میری نظر تفسیر علی پر پڑ گئی۔ دیکھتا کیا ہوں کہ ایک لکڑی میں آگے پیچھے دو ٹوکریاں لٹکائے اور اُن میں کیلے رکھے ہوئے اپنی دھن میں کچھ آدائے قرآن حمید کی بعض سورتیں پڑھنے اور ورد کرتے چلے جا رہے تھے۔ یہ دیکھ کر مجھ پر بہت اثر ہوا اور رقت طاری ہو گئی۔ میں نے دل میں کہا کہ جس شخص نے مرحوم کی تفسیر سے سب سے زیادہ فائدہ اٹھایا اور اس پر عمل کیا وہ یہی ہیں جو اب خٹکے پر ہیں۔ لیکن عقل کی معنی اللہ کی راہ میں کما کر کھلتے ہیں اور جب ہم شرکاً و تقیہ قیامت کے دن ایک گروہ کی شکل میں گزریں گے تو ہماری صف میں آگے یہی تفسیر علی ہوں گے؟"

سعید رمضان

ترجمہ: آباد شاہ پوری

حسن البناء

سر خاک شہیدِ برگزیدے لالہ جی ششم کہ خوش با تہاں ملتِ ابراز گار آمد
 ”یہ میرے ۹۹ دلی تاثرات ہیں جنہیں میں عمر بھر نرا موش نہیں کروں گا“
 ۱۳۔ فروری ۱۹۷۹ء

حادثہ فاجعہ۔

غزوہ فخر ادا کر کے دینِ موثر سدا کی کچھ کا غذاتِ طائب کرنے میں لگا گیا۔ اٹھا تو حادثہ فاجعہ کی خبر میرا انتظار کر رہی تھی۔ خدا کرے
 یہ خبر سچی نہ ہو۔۔۔۔۔۔ مبرا ہاتھ بے سکت ہے اور قلم جامد ہو کر رہ گیا ہے۔۔۔۔۔۔ حسن البناء قتل کر دیے گئے۔۔۔۔۔۔ اس خبر کی
 صداقت کو دل نہیں مانتا۔ جھوٹ ہے!! نہیں! نہیں! خیر سچی ہے۔ ریڈیو پر نشر ہوئی ہے۔ اس مردِ عظیم پر کل شام گولی
 چلائی گئی۔ پھر اسے اپنے پاک خون میں غلطان ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ جہاں رات کے وقت اس کی روح جنت کو پرواز کر گئی۔
 اور ہمیں زمین پر اس کی شہرہ آفاق اور نیکوں کا سامنا کرتے رہنے کے لئے چھوڑ گئی۔ اس عظیم انسان کو ایک مجرم ہاتھ نے
 قتل کر دیا۔۔۔۔۔۔ اسلام کے حق میں اس نے بڑا کیا۔۔۔۔۔۔ بہت بُرا۔

یا فضیلتہ المرشد! آپ جنتوں میں اپنے جس پاک اور بلند مقام پر بھی ہوں۔ آپ پر سلامتی ہو اور اللہ تعالیٰ آپ کو وہ
 جزائے خیر عطا فرمائے جو وہ ایک، امام کو اس کے شاگردوں اور پیروکاروں کی طرف سے عطا کر سکتا ہے!
 حسن البناء، امام تھے، امامت کے ہر مفہوم کے اعتبار سے۔ وہ ہر بات میں ایک اعلیٰ نمونہ تھے، اپنے علم میں، اپنے ایمان میں
 اپنے اخلاص میں۔ اپنی زندہ دلی میں، اپنی تیز فہمی میں، اپنی باریک بینی میں، اپنی وسیع القیاس میں اور اپنی پاک روح میں۔
 حسن البناء اللہ کی محبت تھے۔ میرا خیال ہے کہ اسلام انسان کی تعمیرِ اعلیٰ نمونہ پر کرتا ہے اور گوشت اور خون کے
 اس مجسمہ کو پاکیزہ و شفاف نورانی سانچے میں ڈھال دیتا ہے۔ حسن البناء ایک ہا میریت و جلالِ عقل تھے اور ایسی روح۔ تھے جو
 سر بلند سے رابطہ رکھتی تھی۔ اور اللہ کے ذکر سے نہیں تھکتی تھی۔ وہ پہاڑ کی ایک بلند پہاڑی تھے، جس میں علو اور ثبات
 تھا اور جس میں قوم کی قوت پنہاں تھی۔ وہ بڑے تجربہ کار تھے۔ اُن کا انسانہ اکثر غلط نہ ہوتا تھا۔ وہ سوز و گداز، مہربانی اور جرات
 کے لحاظ سے ایک بحیرہ خیرِ شخصیت کے حامل تھے۔ انہوں نے ہمارے دل اللہ کی محبت سے بہرہ دیئے تھے اور ہمارے سینوں میں
 اسلام کی آتشِ عشق بھڑکا دی تھی۔ اور ہمیں پاکیزہ کر ٹھالی میں اس طرح پگھلا دیا تھا کہ ذرا کھوٹ باقی نہ رہا تھا۔
 حسن البناء جس روز قتل ہوئے وہ تاریخ کا سیاہ ترین دن تھا۔ اُن کے تلف ہوجانے سے انسانیت تلف ہو گئی۔ وہ
 اُن انسانوں میں سے تھے جنہیں مادرِ گیتی شاد و ناوار ہی جنم دیا کرتی ہے!
 حسن البناء اللہ کی راہ میں مسلسل لگ دواد و شب و روز کے تواتر جہاد کے بعد قتل کر دیے گئے!

مجھے اُن کا ملک کے طول و عرض میں سیلاب وار گھومنا اور دور سے کرنا کبھی نہ بھولے گا۔ وہ دن بھر میں دو تین گھنٹے سے زیادہ نہ سوتے تھے۔ وہ مرکز عام یا اپنے گھر میں اللہ کی عبادت اور الشبَاب کے لئے دعوتی مضامین لکھنے میں ساری رات آنکھوں میں کاٹ دیتے تھے۔ مجھے ان کے وہ آنسو ہمیشہ یاد رہیں گے جو وہ مسلمانوں کی تغافل کیشی اور اسلام فراموشی پر اکثر بہا کر دیتے تھے۔ یہ وہ گہری اور شیریں آواز تھی، یہ وہ زندہ اور پُر شوق ایمان تھا اور یہ وہ سوزاں روح تھی جس کے ذریعہ میں نے اللہ کو پہچانا۔ جس کی شفاعتوں نے مجھے اپنے دامن میں سمیٹ لیا۔ وہ ایک بُرد بار اور ارجمند شخصیت تھی۔

یہ وہ جبریت انگیز انسان تھا جس نے امت کو لپتوں سے اُبھارا، اسے جھنجھوڑا، اٹھایا اور اس کی روح و ضمیر میں زندگی کی سَود و سَرا دی۔ اور آج جبکہ وہ اس دُنیا سے رخصت ہو چکا ہے اپنے پیچھے شریف اور زندہ قوم چھوڑ گیا ہے۔ جو اپنے رب کو پہچانتی ہے، وہ اپنے فرض کو ادا کرتی ہے!

امام حسن البنا، اُن فاسد و تاریک زمانہ میں ایک امید درخشاں تھے۔ جنہیں اللہ کی رحمت اس دُنیا میں لائی تھی۔ اُن کا قتل مصر اور اہل مصر کی پیشانی پر ہمیشہ ایک رمزا کن داغ رہے گا۔

جمعہ ۸ مارچ ۱۹۷۹ء

آپ فوت نہیں ہوئے!

میں ابھی ابھی سترائے ہوئی کراچی میں اپنے بالا خانہ کی گیلری سے باہر جھانک رہا تھا۔ میں نے ایک نوجوان کو دیکھا جو قد سے جھک کر چل رہا تھا۔ اُس کی چال نے مجھے اخوان مصر میں سے ایک محترم (بھائی) کی یاد دلادی!

اے اخوان مصر! اے ذرِ نبوت سے قیمتی تر پاک نوجوان! اے عظمتِ رشتہ کی یادگار! اور اے دلِ مجروح کے عزادار! کس کے وہم و گمان میں تھا کہ اس مردِ عظیم کے سایہ طاعت میں نسیمِ حسن و حریت کی اٹھکھیلوں سے لطف اندوز ہونے کے بعد ایک دن ایسا بھی آئے گا جب تندا ندیاں اپنے دامن میں اس گھٹاؤ نے گناہ کی جھال لی لئے ہم پر اُمید آئیں گی!

حسن البنا و نسیم خوشگوار تھے، جو اللہ کی رحمت کو لئے پیاسی انسانیت پہنچا اور ہمیں برتر و اولی انسانوں کے دور۔۔۔ انبیاء و مرسلین اور اللہ کے محبوب بندوں کے دور۔۔۔ کی یاد دلا کر اور جنت و نیکی کا مشتاق بنا کر گزر گئی۔ وہ ایک ایسا چشمہ تھے جس سے ہم جی بھر کر سیراب ہونے لگے۔ لیکن اس کا پانی کم ہونے میں نہ آتا تھا۔ وہ ایک ایسا پاکیزہ و صاف دریا تھے جس میں ہماری ساری میل کچیل دھل جاتی تھی۔ اور وہ اسی طرح پاک و صاف اور بے پایاں رہتا تھا۔ نہ تنگ ہوتا تھا نہ غلیظ۔

یا فضیلتہ المرشد! کیا کہنے والے کسے کتے ہیں کہ آپ وفات پا گئے۔۔۔۔۔ اور یہ کہ آپ نے قاہرہ کی ایک سڑک پر قتل ہو کر وفات پائی۔ مسجدِ قیسون میں چند لوگوں نے آپ کی نمازِ جنازہ پڑھی اور آپ دفن کر دیے گئے اور یہ کہ آپ کو اوداع کہنے والا آپ کے اہل بیت اور چند اقرباء کے سوا اور کوئی نہ تھا؟۔۔۔۔۔ نہیں بے فضیلتہ المرشد! آپ نے وفات نہیں پائی۔ اس ذاتِ پاک کی قسم جس نے آپ کو پیدا کیا۔۔۔۔۔ آپ نہیں مرے۔۔۔۔۔ اُس خدا کے مایزال کی قسم جس نے ہمیں آپ کی ذات سے نوازا اور آپ کی صحبت سے پہرہ و فرمایا۔ آپ فوت نہیں ہوئے۔ آپ نے ہمارے دلوں کو قرآن کے نور سے آگاہ کیا۔ ہمیں اسلام کے راستہ پر ڈالا اور ہماری شیرازہ بندی کی۔

ہرگز نیرد آنکہ دلش زندہ شد عشق

ہم دعوت و تربیت کا وہ کام جاری رکھیں گے جو آپ شب و روز انجام دیا کرتے تھے۔ منگل کے درس۔ مرکز عام کے فرائض۔

خاطر نہیں بلکہ ابوبکر عمر عثمان علی اور صحابہ کرام سے ملاقات کی خاطر۔ اور یہ سب سب سے عزیز ترین شہداء ہیں۔ اللہ نے آپ کی سن ہے۔ کیا آپ کی ان حضرات سے ملاقات ہوئی؟ اور آپ نے انہیں کس حال میں پایا؟ اللہ تعالیٰ نے دنیا اور آخرت میں جہ عزت و عظمت سے نوازا۔ خدا کرے آپ اس سے لطف اندوز ہوں۔ فانما هم الله لثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة۔

آہ یا استاد! آپ واپس نہیں آئیں گے کہ میں آپ سے دریافت کروں۔ اور ہم آپ کی بلندیوں پر نہیں پہنچ سکتے کہ آپ باتیں سنیں۔ خدا کرے ہم زندگی کا ایمان اور عزم کے ساتھ سامنا کر سکیں اور جبریل آپ نے بڑا تھا جلد بھل سے آئے۔ فمنهم من قفنى خيبة ومنهم من نيطر عاصبا لولقد يلا۔ اور اے روح جیب التجہ پر اللہ کی طرف سے سلامتی اور اس کی برکات نازل ہوں! سبگل الرحلائی سبگلاد

آخری ملاقات

رشام کے قریب ہیں۔ میں ابھی چند منٹ ہوئے انطاری سے فارغ ہوا ہوں اور اب ایک واشنگ

ٹب میں دھو رہا ہوں جہاں سے آرام باغ کے سامنے کی سڑک دکھائی دے رہی ہے۔

میری نظر ایک کار پر جا پڑی ہے جو بہرہ نضیلۃ المرشد کی کار کی طرح ہے جس میں وہ سوار ہوا کرتے تھے۔ میرا دل دھڑکنے اور سانس میں اٹھنے لگا ہے۔ مجھے وہ آخری لمحات ہمیشہ یاد رہیں گے جب میں نے نضیلۃ المرشد الشہید راہ اللہ کے اعزاز کو دہرایا کر کے دیکھا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان لمحات کو گزرے ابھی چند گھنٹے ہوئے ہیں یا جیسے زمانہ کی گردش رک گئی ہے اور وہ ہمیشہ کے لئے جامد ہو کر رہ گئے ہیں اور ریڈیو پر جتنی خبریں نشر ہوئی ہیں، سب جھوٹی، لاعاصل اور بے حقیقت ہیں۔

ورشہ جیب سفید لباس پہنے اور سفید عمامہ دار کپڑے اور ٹی سے مرکز عام کی مسجد کے قریب کمرے میں اپنی میز پر بیٹھے ہیں۔... پیار مرغ چہرہ... نرم و شیریں آواز جس میں پیار سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آپ دہن کی گھٹاؤٹ ہے اور خوش آئند آسانی جس کا اثر ہے... اور... نضیلۃ الاستاذ اپنی اس تقریر سے ابھی فارغ ہوئے ہیں جس میں آپ نے اخوان کو الوداع کہا ہے کیونکہ آپ کی صبح جان کے سفر پر روانہ ہو رہے ہیں۔

مجھے اپنے پاس بلائے ہیں اور رطلق اردن کے سفر کے لئے تیار ہو جانے کا حکم دیتے ہیں۔ مجھے اپنے پیش بہا اعتماد میں لیتے ہو۔ یہ وہ خاص صبح ہے جو کہیں۔ میں اپنے اس اعزاز پر زندگی بھر ناناں رہوں گا۔ مجھے خبر تھی کہ یہ ہماری اس دنیا میں آخری ملاقات۔ اور اب میں شاید اللہ تعالیٰ نے اگلی دنیا ہی میں ملائے گا۔

وہ اللہ تعالیٰ سے عطا ہوا کہ بہترین خصوصیت مظاہرہ۔ تو خوب جانتا ہے کہ وہ ایک صدق شاعر بندے اور مخلص مجاہد تھے اور ایک ایسا شخصیت تھی کہ ہر ایک کی ایک بڑی قیادت کا ایک مرکز پر جمع کیا اور انہیں خلافت سے پاک کیا اور تیرے اذن سے انہیں گمراہ کر دیا۔ ان کی ہر ایک بات پر اپنی برہم میں ان کے وجہات بلند کر اور انہیں انبیاء اللہ صلی علیہم وسلم کے زمرہ میں شامل کر اور اپنے جیل پر نظر ڈالنے کی سادہ خاطر اور جلدی طرف سے انہیں وہ نیک جلد عنایت و راجح تیرے دامن جہاد کرم میں ان کے لئے ہر مکہ اور ان کو ہر قسم کی عزت و عظمت سے نوازا۔ اے اللہ! انہیں مسادت سے بہرہ ور کر خداوند! انہیں کامیابی و کامرانی سے بہکنا کر بڑا رہا میں مشورہ و شاورانی مظاہرہ اور اے اللہ! جس ان کے ساتھ صالحین کے زمرہ میں شامل کر۔ اور جو عہد ہم نے ان سے باذعہ تھا اس میں ہمیں ثابت قدم رکھ اور ہمیں ان کی طرف سے نیک جلد دے اور چارے دونوں میں وہ زندہ ال دے جو ہماری ماہ کو مدشن و سنوار کر دے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم۔

(المسلمون)

علامہ محمد اسد لیچولڈ

مترجم۔۔ سرفراز بی ایس سی

دینِ فطرت

شاہراہِ حیات

میسویں صدی کے طرہٴ اقتیاد زوروں میں سے ایک نعرہ اس - فقائے بسیط کی فتح ہے - ذرائعِ نقل و حرکت میں اس قدر انقلاب آیا ہے جس کا تصور گذشتہ نسلیں نہیں کر سکتیں - تاریخِ انسانی میں زمانہٴ ماقبل کے مقابلے میں اس ذرائع کے طفیل مال و اسباب کے انتقال کا پیمانہ وسیع تر اور اس کی رفتار تیز تر ہو گئی ہے - اس انقلاب کا نتیجہ قوموں کی معاشی زندگی میں باہمی ربط و تعاون ہے - آج کوئی قوم یا جماعت یا گروہ زیادہ عرصہ تک دنیا سے الگ تھاگ نہیں رہ سکتا، معاشی ترقی نے مقامی حیثیت سے آگے بڑھ کر ساری دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے لیا ہے اور سیاسی فاصلے اور جغرافیائی دوریاں سمٹتی جا رہی ہیں - یہ نہ صرف تجارت بلکہ افکار اور تہذیبی اقدار کی بڑھتی ہوئی اہمیت بھی اپنے ساتھ لئے پھرتی ہے - اگرچہ یہ دونوں طاقتیں یعنی معاشی و فکری اقدار ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہیں تاہم ان کے جاذبِ نظر اصولوں میں کافی فرق ہے - معاشیات کے قوانین کا تقاضا تو یہی ہے کہ قوموں کے مابین مال و اسباب کا انتقال باہمی ہونا چاہئے - اس کے معنی یہ ہیں کہ کوئی قوم صرف بیکار نہیں رہ سکتی - وہاں حائے کہ دوسری قوم ہمیشہ فروخت کنندہ رہے - انجامِ کار ان میں سے ہر ایک کو بیک وقت دونوں فائدے ملنے چاہئے - اس کا پارٹ ادا کرنا ہے - چاہے یہ کام بالواسطہ طریق سے ہو یا معاشی طاقتوں کی تھیل میں اور کے وسیلہ سے ہو لیکن ثقافتی میدان میں تبادلوں کے اس ٹھوس قانون کی ضرورت نہیں ہوا کرتی - کم سے کم یہ ظاہر ہی نہیں ہوتی - کہنے کا مطلب یہ ہے کہ افکار اور تہذیبی موثرات کا تبادلہ لازماً - لینے اور دینے - کے اصول پر مبنی نہیں ہوا کرنا بلکہ خاصہ ہے کہ جو اقوام اور تہذیب سیاسی اور معاشی لحاظ سے زیادہ قوی ہوتی ہیں وہ کمزور یا کم جفاکش قوتوں پر جادو پھنکنا اثر ڈالتی ہیں - ان کمزور قوموں سے خود متاثر ہونے بغیر وہ زندگی کے مجلسی اور علمی پہلوؤں میں ان پر اثر انداز ہوتے ہیں - ہم عالمِ مغرب اور دنیا کے اسلام کے تعلقات کا جائزہ لیتے ہیں تو یہی کچھ نظر آتا ہے جس کا ذکر ہم اوپر کرتے آئے ہیں - تاریخ کے ایک مبصر کے نقطہٴ نظر سے آج مغربی تہذیب جس یک طرفہ طریق سے دنیا کے اسلام پر اثر انداز ہو رہی ہے یہ بیان کن نہیں کیونکہ یہ ایک تاریخی عمل کا عریض نتیجہ ہے جس کے لئے بہت سی ترجیحات پیش کی جاسکتی ہیں - شاید نئے دن اس سے مطمئن ہو لیکن ہمارے لئے یہ مسئلہ جہاں قواعد کا وہیں رہتا ہے - ہماری حیثیت محض بالذوق و دلچسپی کے تشائروں کی نہیں بلکہ اس ڈرامہ میں حقیقی کرداروں کی ہے - ہم نبی آخرِ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کا دعویٰ کرتے ہیں - ہمارے لئے فی الحقیقت یہ مسئلہ اسی مقام سے شروع ہوتا ہے - ہمارا ایمان ہے کہ اسلام کے مذاہب کے برعکس نہ صرف ذہن کے اس ذہنی رجحان کا نام ہے جو مختلف تہذیبی شکلیں اپنانے کی صلاحیت رکھتا ہے بلکہ بذاتِ خود تہذیب کا مکمل دائرہ ہونے کے علاوہ ایک ایسا نظام ہے جس کے عندِ غلِ رافع طور سے متین

ہیں۔ جب کوئی پودہ ایسی تہذیب پر سے درمیان شمع ریزی کرتی ہو۔ جیسا کہ آج چورٹا ہے۔ اور پوری تہذیبی حیثیت میں خاص نوعیت کے تغیرات پیدا کرنی چاہتی ہو تو اس وقت ہم پر یہ جاننے کا فرض مائد ہوتا ہے کہ آیا یہ اصطنعی اثرات پر سے تہذیبی کمالات سے میل رکھتے ہیں یا ان کے خلاف پڑتے ہیں۔ آیا یہ اسلامی تہذیب کے جسم میں توانائی پذیر غراب کا پارٹلہ ادا کرتے ہیں یا ذہر کا سامل کرتے ہیں۔

اس سوال کا جواب ہمیں صرف تجزیہ کرنے سے مل سکتا ہے۔ ہمیں دونوں یعنی مغربی اور اسلامی تہذیبوں کے ترکیب انگیز معامد دریافت کرنے ہیں۔ اور اس کے بعد یہ معلوم کرنا ہے کہ ان میں تضادوں کہاں تک ممکن ہے۔ چونکہ اسلامی تہذیب بہ لحاظ بنیاد ایک مذہبی تہذیب ہے۔ اس لئے سب سے پہلے ہمیں یہ بتانا چاہئے کہ حیات انسانی میں مذہب کیا پارٹلہ ادا کرتا ہے۔ جس چیز کو ہم ”مذہبی رجحان“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں وہ انسان کی عقل اور حیاتیاتی ساخت کا فطری نتیجہ ہے انسان میں اتنی قابلیت نہیں کہ وہ خود کو موت و حیات، لامحدودیت اور ازل وابد کا رادہ سمجھائے۔ یہاں اس کی قوت اور اک سپراناختہ ہر جاتی ہے۔ اس لئے اس کے سامنے کل کی دوراہیں ہیں۔ اولاً زندگی کو بحیثیت ”کل“ کے سمجھنا ترک کر دے۔ انسان اس صورت میں صرف ظاہری تجربات کی شہادت پر ایمان لائے گا اور اپنے نتائج کو صرف ان کی دست تک محدود رکھیں گا پس وہ زندگی کے اجزاء کے ذہن نشین کرنے میں کامیاب ہوگا اور جس رفتار سے اس کا علم فطرت ترقی کرے گا اسی نسبت سے اس کا علم اجزاء حیات بھی مقدار میں بڑھے گا۔ لیکن با اس ہمہ اس کا علم اجزاء تک محدود رہے گا۔ کلیت کی گرفت بذات خود انسانی منطق کے مقررہ لوازمات کے لئے ممکن نہ ہوگا۔ طبعی علوم کا نتیجہ یہی کچھ ہے۔ دوسری راہ مذہب ہے جس کو سائنس کے شانہ بہ شانہ اچھی طرح قبول کیا جاسکتا ہے مذہب ایک باطنی اور بیشتر وجدانی احساس کے ذریعہ زندگی کی توحیدی تشریح کو قبول کرنے پر آمادہ کرتا ہے۔ اس صورت میں یہ عقیدہ ہمیشہ پیش نظر رہتا ہے کہ ایک ایسی ختمار کل تخلیقی قوت (خدا) موجود ہے جو نہ صرف ساری کائنات پر پہلے سے سوچی سمجھی اسکیم کے مطابق حکمرانی کر رہی ہے بلکہ وہ انسان کی قوت مدد کے سے بالا تر بھی ہے جیسا کہ ابھی کہا گیا ہے فردی نہیں کہ یہ نظریہ انسان کو ایسے عقائد و معانی اور زندگی کے ایسے اجزاء کی جانچ و پڑتال سے روکے جو اپنے آپ کو ظاہری مشاہدہ کے لئے پیش کرے۔ کیونکہ خارجی یعنی سائنسی اور باطنی یعنی مذہبی تصور میں کوئی اساسی اختلاف نہیں ہے۔ لیکن مفرانہ کرنی الاصل زندگی کو ذات اور ترکیب انگیز قوت کی آمیزش یا بالفاظ دیگر ایک تناسب اور ہم آہنگ کلیت کی حیثیت سے سمجھنے کے لئے قواعد نظریاتی امکان ہے۔ ”گروہ مناسب“ کا لفظ بہت فلاحی تھاں پر ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں یہ بہت اہمیت رکھتا ہے کیونکہ اس کا مطلب انسان کا بذات خود ایک متبادل رویہ ہے۔ دین دار آدمی جانتا ہے کہ جو کچھ اس کو پیش آتا ہے یا اس کے دل میں گزرتا ہے وہ کبھی بھی بیچارہ طاقتوں کے اندھا دھند مل کا نتیجہ نہیں۔ بلکہ وہ اس کو صرف خدا کے باخبر ارادہ کا نتیجہ مانتا ہے۔ اس لئے وہ لحاظ ساخت ایک عالمگیر پلان کے ساتھ جوڑ دیا گیا ہے اس طرح آدمی میں اپنی خودی (یعنی شخصیت)، اور حقائق اور اشکال کی ظاہری دنیا جس کو وہ سرے الفاظ میں نیچر کہتے ہیں کے مابین اختلاف کو دور کرنے کی قابلیت آجاتی ہے۔ روح کی دقیق ساخت کے باوجود اور اپنی خواہشات، اپنے خطرات، اپنے جذبات اور اپنے غیر صدق شکوک کے ہوتے ہوئے انسان اپنے آپ کو ایسی فطرت سے دوچار ہوتے ہوئے پاتا ہے جس میں جود اور سخا کی خوف اور تحفظ حیرت انگیز اور ناقابل طور سے ملائے گئے ہیں۔ اور جو انسانی ذہن کی بناوٹ اور سالیب سے بالکل جدا خطوط پر کام کر رہی ہے۔ اس نزاع کے ختم کرنے میں نہ تو خالص عقلی فلسفہ کو کامیابی حاصل ہوئی ہے اور نہ تجربات سائنس کو۔

ٹھیک یہی مقام ہے جہاں مذہب اپنا کرشمہ دکھاتا ہے۔

مذہبی تصور اور تجربہ کی روشنی میں بشری اور از خود آگاہ ذات اور بے زبان مگر ظاہراً غیر ذمہ دار فطرت کو روحانی تناسب کے رشتہ میں پر دیا جاتا ہے۔ کیونکہ دونوں یعنی انسان کی شخصی آگاہی (معرفت) اور فطرت جو اس کے گرد و پیش اور اس کے اندر رہتی ہے ایک ہی تخلیقی قوت (خدا) کے منظر پر ہونے کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ اگرچہ شکل و صورت میں مختلف ہی سہی۔ پس مذہب کی وجہ سے انسان کو جو بے پایاں نائدہ ملتا ہے وہ اس بات کا علم ہے کہ وہ انسان، تخلیق کے ابدی سلسلہ کی ایک سرچی سمجھی کڑی ہے اور اس کی یہ پوزیشن کردہ عالمگیر قید بند کی لامحدود ساخت کا ایک مخصوص حصہ ہے ہمیشہ برقرار رہیگی اس نظریہ کا نفسیاتی نتیجہ روحانی تسکین کا ایک گہرا احساس ہے۔ یعنی امیدوں اور خطرات کے درمیان ایسا تناسب جو ایک ماہر کو چاہے وہ کسی مذہب کا پیرو ہو ایک مذہب سے متاثر کرتا ہے۔

یہ بنیادی وصف تمام برے مذاہب میں مشترک ہے۔ چاہے ان کے مخصوص عقائد کچھ بھی ہوں۔ اس کے علاوہ ان میں مدد مری مشترک خاصیت وہ اخلاقی اچلی ہے جو انسان سے خدا کے حکم کی اطاعت کا مطالبہ کرتا ہے۔ لیکن یہ فخر صرف ہلام کو حاصل ہے کہ وہ اس نظریاتی تشریح اور پسند نصاب سے ایک قدم آگے بڑھ جاتا ہے۔ اسلام مذہب میں بتاتا ہے کہ زندگی بلحاظ اکثریت ایک اکائی ہے۔ خدا کی وحدانیت اس کا رکن ثبوت ہے۔ بلکہ یہ عملاً ہمیں دکھاتا ہے کہ کس طرح ہم میں سے ہر ایک اپنی شخصی اور بنیادی حیات کے حصہ کے اندر ایسی زندگی اور اپنے علم و عرفان میں مل دھڑکا اتحاد پیدا کر سکتا ہے۔ زندگی کے اس عظیم مقصد کے حصول کے لئے اسام میں کسی کو رہبانیت پر مجبور نہیں کیا جاتا۔ روحانی طہارت کی خاطر کسی چور دروازہ کو ڈھونڈنے کے لئے نفس کشی اور پسیا کی مزوت تسلیم نہیں کی جاتی۔ نجات حاصل کرنے کے لئے بلب الغم عقائد ماننے پر زور نہیں دیا جاتا۔ درحقیقت اس قسم کی باتیں اسلام سے خارج ہیں۔ کیونکہ یہ: تو عقائد معرفت کے لئے بنیاد بن سکتی ہیں اور نہ فلسفہ حیات کے لئے۔ اسلام تو انہیں قدرت کے عین مطابق زندگی کا ایک پروگرام ہے جس کو اللہ نے اپنی مخلوق پر عائد کیا ہے۔ اس کا مقصد بشری حیات، روحانی اور مادی پہلوؤں میں یکجہ ہے۔

اسلام میں عبادت کا نظریہ دوسرے مذاہب کے نظریہ نے عبادت سے مختلف ہے۔ یہاں اس کا دائرہ صرف دینی اشغال مثلاً نماز یا روزہ تک محدود نہیں بلکہ انسان کی تمام عملی زندگی پر عادی ہے۔ اگر بلحاظ مجموعی ہماری حیات کا مقصد خداوند تعالیٰ کی پرستش کرنا ہے تو لازماً ہمیں اس زندگی کو اس کے تمام پہلوؤں کی کل حیثیت میں ایک پیچیدہ اخلاقی ذمہ داری سمجھنا چاہئے۔ پس ہمیں اپنے تمام افعال کو چاہے وہ ظاہراً حقیقت ہی کیوں نہ ہوں امور عبادت سمجھ کر کرنا چاہئے یا بالفاظ دیگر ان کو خدا کے عالمگیر پلان کا ایک جز ماننے پرے پورا کرنا چاہئے۔ ایک اوسط درجہ قابلیت رکھنے والے آدمی کو یہ باتیں خواب و خیال معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مذہب کا مقصد نصب العین کو عملی جامہ پہنانا نہیں ہے؟

اگر اس نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اسلام کی پوزیشن شکوک و شبہات سے بالاتر دکھائی دیتی ہے۔ اولاً یہ ہمیں بتاتا ہے کہ انسانی حیات کے گونا گوں افعال میں اس زندگی کا مقصد حیدر خدا کی پرستش کرنا ہے۔ ثانیاً اس غرض و غایت کا حصول اُس وقت تک ناممکن رہے گا جب تک ہم اپنی زندگی کو روحانی اور مادی حقوں میں تقسیم کرنے پر متصر رہیں گے۔ کیونکہ ان دونوں کو ہر سے مل اور فکر و علم میں ایک ہی مناسب ذات میں یکجا کرنا چاہئے۔ چارہ نظریہ توحید

ہماری زندگی کے گوناگوں پہلوؤں کو یکجا کرنے اور متوازن بنانے کی کادشوں میں منعکس ہونا چاہئے۔
اس خیال کا منطقی نتیجہ اسلام اور دیگر معلوم مذاہب کے درمیان مزید اختلاف کا انکشاف ہے۔ اس کا اندازہ
اس حقیقت سے کیا جاسکتا ہے کہ اسلام لحاظ تعلیم و تربیت نہ صرف خالق اور مخلوق کے درمیان مابذل الطبیعی تعلقات کی
نشان دہی کرتا ہے بلکہ اتنے ہی اصرار کے ساتھ فرد اور اس کے معاشرے کے مابین دنیاوی تعلقات کی فرمیت بھی
بیان کرتا ہے۔ اسلام اس دنیوی زندگی کو محض ظاہری وجود و *الموجودات* یا آنے والی زندگی کا ایک بے معنی نفل
درپڑ نہیں سمجھتا بلکہ اسے ایک کامل اور واضح شخصیت گردانتا ہے۔

خدا خود بھی نہ صرف ذات (جو ہر اصلیت *موجودہ*) بلکہ مقصد اور انجام کے لحاظ سے بھی ایک ہے۔ اس لئے
اس کی مخلوق تو ذات کے لحاظ سے شائد مگر مقصد اور انجام کے لحاظ سے یقیناً ایک ہے۔

پس اسلام انسان کی زندگی کا سطح نظر اس وسیع معنی میں ہے جس کی تشریح اوپر ہو چکی ہے خدا کی عبادت قرار
دیتا ہے۔ یہی وہ قصور ہے جو ہم کو انسان کی مجرد دنیاوی زندگی کے اندر اندر کمال تک پہنچنے کا امکان یقین دلاتا ہے۔ تمام
مذاہب کو چھوڑ کر صرف اسلام کا دعوے ہے کہ اس آب و گل کی زندگی میں بشری تکمیل ممکن ہے۔ اسلام عیسائیت کے
برعکس اس دعوے کی تکمیل کو حیسانی (دنیوی) خواہشات کے مغلوب کرنے تک ملتوی نہیں رکھتا اور نہ ہندومت کی طرح
ترقی پذیر سطح پر آواگون کے لامتناہی سلسلہ کا یقین دلاتا ہے۔ اور نہ بدھ مت کے ساتھ اس امر پر متفق ہے کہ کمال اور نجات
کا حصول اپنی شخصیت اور دنیا کے ساتھ اپنے جذباتی تعلقات کے شانے پر منحصر ہے بلکہ اسلام کراپنے اس دعوے پر اصرار
ہے کہ انسان اپنی مجرد دنیاوی زندگی میں اس کی تمام ممکنہ خوبیوں کو بروئے کار لائے کمال تک پہنچ سکتا ہے۔

غلط فہمی دور کرنے کی خاطر مناسب ہوگا کہ لفظ "کمال" کو ہم نے جن معنوں میں استعمال کیا ہے اس کی تشریح بھی کریں
جب تک ہمارا واسطہ حیاتیاتی لحاظ سے محدود انسانوں کے ساتھ ہے ہم یقیناً کمال مطلق کا خیال تک نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ہر
مطلق چیز کا تعلق صرف خدا کی صفات سے ہے۔ انسانی کمال اپنے صحیح نفسیاتی اور اخلاقی معنوں میں لازماً ایک مشروط انداز
اور محض مخصوص ڈھنگ رکھتا ہے۔ اس سے مراد نہ تو مقصودہ اچھے اوصاف کی تحصیل ہے اور نہ ان نئی خوبیوں کا تدریجاً حاصل
ہے جو کسی کے استاد کے بغیر حاصل کئے جائیں بلکہ کسی نزد کے قبل الوجود اچھے اوصاف کی اس طریقے سے افزائش مرا ہے
جو اس کی جبلتی مگر خوابیدہ صلاحیتوں کو جگا دے۔ چونکہ منظر حیات فطری لحاظ سے تغیر پذیر ہے۔ اس لئے ہر انسان میں
پیدائشی قوتیں جدا جدا ہوتی ہیں۔ لہذا یہ سمجھنا کہ تمام انسانوں کو کمال کا صرف ایک ہی نمونہ بننا چاہئے یا ان میں بننے کی
صلاحیت ہے ایسی بے جرأت بات ہوگی جیسی کہ وہ ہم رتبہ اوصاف والے گھوڑوں کے متعلق فرض کر لیا جائے کہ ان میں سے
ایک کو دوڑ میں کمال حاصل ہو اور دوسرے کو بھاری بوجھ کھینچنے میں! اس کا امکان ہے کہ دونوں کمال کے درجے تک

پہنچے ہوئے ہوں مگر پھر بھی وہ ایک دوسرے سے مختلف ہوں گے کیونکہ ان کی اصلی خوبیاں مختلف ہیں۔ انسان بھی اس
امور سے مستثنیٰ نہیں۔ اگر "کمال" کو کسی مخصوص دماغ میں معیار دینا جائے جس طرح عیسائیت نے مارک الدنیا مذاہب کو
معیار قرار دیا ہے تو انسانوں کو اپنا ذاتی تشخص ترک کرنا پڑے گا یا بدلنا ہوگا اور یا اس کو مغلوب کرنا ہوگا۔ اس کا صریح نتیجہ
خدا کے اس قانون سے رد گردانی ہوگی جو ذاتی تشخص کو تسلیم کرتا ہے۔ جو اس سطح ارضی کے تمام جانداروں پر جاری ہے
اس لئے اسلام جو بد استبداد کا مذہب نہیں۔ انسان کو اپنی ذاتی تشخص اور مجلسی زندگی میں وسیع اختیارات دیتا ہے

ہا کہ مختلف افراد کے مختلف اوصاف، طبع اور نفسیاتی میلانات ان کی مخصوص جبلتی خواہش کے بموجب شاہراہ ترقی پر عام زن ہوں۔ پس ایک آدمی تارک دنیا بھی ہو سکتا ہے اور اگر وہ چاہے تو جائز حدود کے اندر اندر نفس پرستی کی زندگی سے پورا پورا حظ اٹھا سکتا ہے۔ وہ صہراؤں میں گھومنے والا خانہ بدوش بھی ہو سکتا ہے جس کے پاس کل کے لئے روٹی نہ ہو۔ یا ایک متمول تاجر بھی ہو سکتا ہے جس کے گرد دولت کے انبار لگے ہوئے ہوں۔ جب تک وہ اخلاص سے اور جان بوجھ کر خدا کے عائد کردہ احکامات کو بجا لاتا ہے۔ اُس کو اپنی ذاتی زندگی اپنی فطرت کے اقتضا کے مطابق ڈھالنے کی آزادی ہے۔ اس کا فرض ہے کہ اپنی جد و جہد اور کادشوں کے ذریعہ خدا کی عطا کردہ زندگی کی توثیق کرے۔ اور اس طرح اپنی ارتقا کے طفیل اپنے بھائیوں کی روحانی، مجلسی، اور مادی کوششوں میں ان کا ماتھ بٹائے۔

اسلام میں اس "آزادی" کی بنیاد اس تصور پر مبنی ہے کہ اس کی اصلی فطرت آغاز پیدائش (ابتدائی) سے نیک ہے۔ حیثیت انسان کو پیدائشی گنہگار قرار دیتا ہے۔ ہندو مت کی تعلیمات اس کو لمبا طراصلیت کمینہ اور ناپاک مانتی ہیں۔ اس لئے نجات کے حصول کی خاطر تاسخ کے لامتناہی سلسلہ میں اس کے لئے ٹھوکریں کھانا لانی قرار دیا گیا ہے۔ ان سب کے برعکس اسلام اس کو پیدائشی پاکیزہ اور استعداد ذاتی کے لحاظ سے۔ جس کی تشریح ادھر کی جا چکی ہے۔ کامل مانتا ہے۔ اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں فرماتا ہے۔ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ترجمہ "یقیناً ہم نے انسان کو بہترین صورت میں پیدا کیا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اگلی آیت میں فرمایا گیا ہے۔ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ترجمہ "اس کے بعد ہم اس کو ذلیل ترین بنا دیتے ہیں ماسوا ان لوگوں کے جو ایمان لاتے ہیں اور نیک کام کرتے ہیں۔ سورۃ ۹۵: ۴۲"۔

اس آیت میں یہ نظریہ بتلایا گیا ہے کہ انسان ابتداء سے نیک اور پاک ہے۔ مزید برآں یہ کہ لادینیت اور نیک اعمال کی کمی اس کی پیدائشی کمالیت کو ختم کر سکتی ہے۔ برعکس اس کے وہ اس ابتدائی اور ذاتی کمالیت کو نہ صرف برقرار رکھ سکتا ہے بلکہ دوبارہ بھی حاصل کر سکتا ہے بشرطیکہ وہ جان بوجھ کر خدا کی وحدانیت پر اعتقاد رکھے اور اس کے قوانین کے سامنے مطیع و فرماں بردار ہو۔ پس اسلام کے نزدیک برائی نہ تو ناگزیر ہے اور نہ ازلی۔ یہ تو صرف انسان کی بعد کی زندگی کا ثمر ہے اور خدا نے جس جبلتی اور اچھے اوصاف سے انسان کو نوازا ہے ان کے غلط استعمال کا نتیجہ ہے جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے۔ وہ خریلیں ہر فرد میں مختلف ہوتی ہیں۔ مگر استعداد ذاتی کے لحاظ سے کامل ہوتی ہیں۔ ان کی تکمیل ارتقا اس دنیائے خاکی میں انسان کی ذاتی زندگی کے سفر عمرہ میں ممکن ہے۔ ہم یہ بات تسلیم شدہ مانتے ہیں کہ حیات بعد ممات جذبہ و نظر کے باطل بدلے ہوئے حالات کے مطابق ہیں مزید اوصاف اور نئی صلاحیتیں عطا کرے گی۔ جن کے طفیل انسانی سفر کی مزید ارتقاء ممکن ہے۔ لیکن یاد رہے کہ اس کا تعلق صرف ہماری آنے والی زندگی سے ہے۔ اس دنیوی زندگی میں بھی اسلامی تعلیمات کا یہ دعویٰ مطلق ہے کہ ہم میں سے ہر ایک اپنے نیک اور قبل الوجودان خصوصیات کو ترقی دے کر کمال کے مدارج طے کر سکتا ہے جن سے ہماری شخصیتیں مرکب ہیں۔

تمام مذاہب میں صرف اسلام ہی وہ دین ہے۔ جس نے انسان کے لئے اس کی روحانی خوشی ایک لمحہ بھر کے لئے بھی فلاح کے بنیادی دنیاوی زندگی سے لطف اٹھانا ممکن بنا دیا ہے۔ یہ تصور اُس مسیحی تصور سے کس قدر مختلف ہے جس کی رو سے انسانیت ایک مودنی گناہوں کا ارتکاب آدم اور حوا نے کیا جس کے بھاری بوجھ کے نیچے برابر ٹھوکر میں

کھا رہی ہے۔ اور جس کا نتیجہ یہ ہے کہ کم از کم نظریاتی حیثیت سے زندگی آلام و مصائب کی ایک تاریک وادی تصور کی جاتی ہے۔ گویا یہ دو متضاد حقائق یعنی برائی جس کی علامت شیطان ہے اور نیکی جس کی علامت مسیح کہتے ہیں اُس کی رزم گاہ ہے۔

شیطان جسمانی ترفیحات کے ذریعہ انسانی روح کو خدا تک پہنچنے سے روکنے کی کوشش میں لگا ہوا ہے۔ روح کا تعلق عیسے علیہ السلام سے ہے جبکہ جسم شیطان کی اثرات کی آماج گاہ ہے۔ ہم اس مطلب کو یوں بھی ادا کر سکتے ہیں کہ مادہ کی دنیا لامتناہی ہے مگر روح کی دنیا تدبیر اور اچھی ہے۔ بشریت سے متعلقہ چیز خواہ مادی ہو یا نفسانی۔ جس کو مسیحی مذہب کی اصطلاح میں نفسِ آثارہ کہتے ہیں۔ آدم کے اس فعل کا بار اسطے نتیجہ ہے۔ جب اس نے مادہ اور تاریکی کے جتنی خیزاڑ یعنی ابلیس کے آگے سر ڈال دی۔ اس لئے تحصیلِ نجات کے لئے آدمی کو اس گوشت و پوست کی دنیا سے دل نہیں لگانا چاہئے۔ بلکہ آنے والی روحانی دنیا کو ہر وقت پیش نظر رکھے جس میں انسانیت کے گناہ کا کفارہ عیسے کے صلیب پر چڑھنے سے پورا کیا جاتا ہے۔

ہر چند اس عقیدے پر عمل نہ بھی کیا جائے جیسا کہ اس پر کبھی بھی عمل نہیں ہوا ہے۔ تب بھی اس قسم کی تعلیمات کا وجود مذہب سے نسبت رکھنے والے آدمی میں بڑے ضمیر کا ایک دائمی احساس پیدا کر دیتا ہے۔ انسان اس دنیا کو ترک کرنے کے حکیم مطلق اور اس زندگی کو گزارنے اور اس سے لطف اندوز ہونے کی فطری خواہش کے باوجود اولاد دل رہتا ہے۔ ایک مردی اور ناگزیر پاپ اور عیسے کے صلیب پر چڑھنے سے اُس کے پراسرار بعد الغیم نجات کا نظریہ جس کو ایک متوسط فہم والا شخص نہیں سمجھ سکتا۔ اس کی روحانی آزمائشوں اور اس کی جائز خواہشاتِ زیست کے درمیان ایک دیرار کھڑی کر دیتا ہے اسلام میں ہیں کسی پیدائشی گناہ کا علم نہیں کیونکہ یہ خدائی نظریہ انصاف سے مطابقت نہیں رکھتا خداوند مہربان و مہربا کسی بچے کو اس کے باپ کے افعال کا ذمہ دار قرار نہیں دیتا۔ وہ کس طرح انسانوں کی ان لاتعداد نسلوں کو ایسے گناہ کا ذمہ دار قرار دے سکتا ہے جو ہمارے بقا و دل کی نافرمان برودادی کی وجہ سے سرزد ہوا۔ اس میں شک و شبہ نہیں کہ اس مجیب مفروضہ کی فلسفیانہ تشریحات پیش کی جا سکتی ہیں۔ لیکن آلائش سے پاک ذہن کے لئے یہ نظریہ عقیدہ تلبیث کی طرح ہمیشہ بناوٹی اور ناقابلِ اطمینان رہے گا۔ اسلامی تعلیمات میں جس طرح مردی گناہ کا ذکر نہیں اسی طرح تمام انسانوں کی ہر گز نجات کا اقرار بھی نہیں۔ نجات اور عذاب کا تعلق ذات (فرد) سے ہے نہ نجات اور عذاب فرداً فرداً ہونگے، ہر مسلمان اپنا کفارہ خود ادا کرے گا۔ وہ اپنے قلب میں روحانی کامیابیوں اور ناکامیوں کی تمام ممکنات کا حامل ہے۔ انسان کی شخصیت کے متعلق قرآن میں فرمایا گیا ہے۔ لہما ما اکتسبت و علیہما ما اکتسبت۔ ایک دوسری آیت میں کہا گیا ہے۔ لیس للانسان اللہ ما سعی اگرچہ اسلام میسائیت کی طرح زندگی کے پڑمردہ پہلو کو تسلیم نہیں کرتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ دیتا ہے کہ زندگی کو حد سے بڑھی ہوئی اہمیت دینے کی تعلیم بھی نہیں دیتا جو جدید مغربی تہذیب اس کے ساتھ منسوب کرتی ہے۔ اگر مسیحی فکر دنیوی حیات کو گھاسنے کی نجات سمجھتی ہے تو جدید مغرب میسائیت کے مین بریکس زندگی کی پرستش جیسے اسی طرح کرتا ہے۔ جس طرح پیٹو اپنی خوراک کی پرستش کرتا ہے۔ اسلام اس کے خلاف دنیوی حیات کو نہایت سکون و صواب سے دیکھتا ہے۔ وہ اس کو پوجتا نہیں بلکہ ایک بلند زندگی تک پہنچنے کے لئے ایک ضروری منزل سمجھتا ہے۔ اچھ چونکہ یہ ایک ضروری منزل ہے اس لئے آدمی کو اپنی دنیوی زندگی سے نفرت کرنے کا حق نہیں پہنچتا۔ اور نہ اس کی تعمیر کرنے کا

اس دنیا میں ہمارے حیات خدا کے پلان میں ایک ضروری اور اہم کڑی ہے۔ لہذا انسانی زندگی بے پایاں قدر قیمت قے ہے۔ لیکن ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ یہ صرف ایک مردگار (instrument) قیمت ہے۔ اسلام میں نہ بدید مغرب کی اس مادی خوش امیدی (Optimism) کے لئے گنجائش ہے۔ جس کا دعویٰ ہے کہ "میری بادشاہت دنیا تک محدود ہے" اور نہ میسائیت کے اس عقیدہ کے لئے جو زندگی سے نفرت کرنے کا درس دیتا ہے اور جس کا کہنا ہے۔ "میری بادشاہت اس عالم سے متعلق نہیں"۔ اسلام نے اعتدال کا راستہ اختیار کیا ہے۔ قرآن پاک میں یہ دعا کرنے کی ہم کرتے ہیں۔ "تَبٰیْنَا اٰتٰنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْآٰخِرَةِ حَسَنَةً" (سورہ ۲: ۲۰۱) (ترجمہ) اے میرے پروردگار! مجھے دنیا میں بھلائی دے اور آخرت میں بھی (پس اس دنیا اور اس کے مال و متاع کی قدردانی کسی صورت میں بھی ہماری مددگار مشوں کی راہ میں سنگ گراں نہیں بن سکتی۔ مادی ترقی میں مرغوب ضرور ہے مگر مقصد بالذات نہیں۔ ہماری تمام عملی ٹوں کا دما ایسے شخصی اور مجلسی حالات کی تخلیق اور بقا پر نا چاہیے جو بنی نوع انسان میں اخلاقی وقت کی افزائش و امیں عمدہ معاون ہو۔ اس اصول کے بموجب انسان کو بر بڑے اور چھوٹے فعل میں اخلاقی ذمہ داری کا احساس دلانا ہے۔ می دنیات میں انجیل مقدس کی اس مشہور ہدایت (حکم کے لئے) کوئی جگہ نہیں کہ "سیر یعنی ماکم وقت کے حقوق بھی ادا در خدا کے حقوق بھی (Give Caesar That which belongs to Caesar and give God That which belongs to God) کیونکہ اسلام زندگی کے اخلاقی اور مجلسی معاشی ضروریات کے مابین کے درجہ کو نہیں مانتا۔ ہر چیز میں آپ کو صرف ایک رخ انتخاب کی آزادی ہے۔ چاہے حق کو اپنائیں یا باطل کو۔ بیچ کے سارے انتخاب سلب کر لئے گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عمل چونکہ علم اخلاق کا ایک ناگزیر جزو ہے۔ اس لئے اس پر شدید اصرار ہے۔

پرسلمان فرداً فرداً اپنے گرد و پیش کے واقعات کا ذمہ دار ہونے اور ہر وقت اور ہر موقع کے نفاذ اور باطل کی تیغ لئے جہد و جدوجہد کو فرض کیا گیا ہے۔ اس حکم کا جواز قرآن کی مندرجہ ذیل آیت میں مل سکتا ہے:-

كُلَّمَا خِرَافَةٌ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَامُرُونَ بِالْمَعْرِضِ وَتَمْضُونَ عَنِ الْمَكَارِ وَالْغَوَاصِ بِاللَّهِ (سورہ ۳: ۱۱۰)

(ترجمہ) تم ایک بہترین امت ہو جو لوگوں کے لئے پیدا کی گئی بھلائی کی تلقین کرتے ہو اور برائی سے روکتے ہو اور اللہ پر ایمان رکھتے ہو! یہ آیت اسلام کے جنگ جریانہ معرکوں یعنی ابتدائی فتوحات اور اُس کے نام نہاد اسپیرلیزم کا اخلاقی جواز ہے! انسان اسلام کو اُس کے اسپیرلیٹ ہونے پر ہی اصرار ہے تو ہم ایک لمحہ کے لئے اس مفروضہ کو ماننے لیتے۔ اسلام اسپیرلیٹ تھا۔ مگر یاد رہے کہ اس قسم کا اسپیرلیزم پچس ملک گیری کا نتیجہ نہ تھا اور نہ اُس کا معاشی ن خود مضمینوں کے ساتھ کوئی ملاقات تھا تا کہ دوسری قوموں کو نقصان پہنچا کر مسلمانوں کے آرام و آسائش میں اضافہ می طرح اُس کا مدعا غیر مسلموں کو بالجبر آفرش اسلام میں لانا بھی نہیں تھا۔ اس کے پیش نظر انسان کی ممکنہ ترقی کے روزوں معاشرت کی تشکیل رہی تھی۔ اور اب بھی ہے۔ کیونکہ تعلیمات اسلام کے بموجب علم اخلاق کی وجہ سے لوں پر اخلاقی ذمہ داری بھی عائد ہوتی ہے۔ حق و باطل میں درست کی طرح محض تیز کرنا جس کے ساتھ حق کی تہ امد باطل کی تیغ کا جذبہ نہ ہو بنیاد خدا ایک عظیم و اخلاقی ہے۔

منظر غانی آبادی

سلام اے رسولِ پاکؐ

دنیا میں آہ و اشک ہیں عام اے رسولِ پاکؐ
عالم رہیں درد تمام اے رسولِ پاکؐ
محوِ فغاں ہیں آج عوام اے رسولِ پاکؐ
امت کی ہر سحر موئی شام اے رسولِ پاکؐ

برائے گاکب جہاں کا نظام اے رسولِ پاکؐ
ہو آپ پر درود و سلام اے رسولِ پاکؐ
سلام اے رسولِ پاکؐ

اچھے ہیں طور آج گد اے کے نہ شاہ کے
خوگر ہیں لوگ جرم کے عادی گناہ کے
سوئے میں خشک چشمہ فیض و رفاہ کے
زر کے، ہوس کے نام کے منصب کے جاہ کے

ہیں آپ کے غلام۔ غلام اے رسولِ پاکؐ
ہو آپ پر درود و سلام اے رسولِ پاکؐ

سلام اے رسولِ پاکؐ

گمراہ مقتدی ہیں کہ بھٹکے ہیں خود امام
وہرو بھی دم بلب ہیں کہ رہبر ہیں تشنہ کام
کرتے ہیں کفر و شرک شب و روز صبح و شام
وہ لوگ! جن کے لب پہ ہے "دین نہیں" کا نام

بدنام ہو رہا ہے یہ نام اے رسولِ پاکؐ
ہو آپ پر درود و سلام اے رسولِ پاکؐ
سلام اے رسولِ پاکؐ

دنیا سمجھ رہی ہے اندھیرے کو شمع طور
باقی نہیں رہا ہے دلوں میں یقیں کا نور
اُبلھے ہوئے دماغ ہیں کھوئے ہوئے شعور
پہنچا گئے تھے نوری بشر کو جہاں حضور

انسان کھو چکا وہ مقام اے رسولِ پاکؐ
ہو آپ پر درود و سلام اے رسولِ پاکؐ

سلام اے رسولِ پاکؐ

فضا ابن فیضی

عشق

چہرہ صبح کو دیتا ہے شعلِ خورشید
چشمِ زکس کو سکھاتا ہے یہ آدابِ نظر
جو بیاہوں کو بناتا ہے ہم آہنگِ خرام
عقلِ کوتاہِ نظر کو یہ ستاروں کی طرح
یہ حیات اور تمدن کے پرافسانے کو
سوزِ انفاس سے آذر کے صنمِ غلے کو
دہِ شبانی ہو، یلیمی ہو کہ خیرِ بشری
آئینہ صبحِ ازل اس کی آفتِ تابی سے

رات کی گود کو ہتھاب عطا کرتا ہے
سینہٴ گل کو زیناب عطا کرتا ہے
سینہٴ بھر کو سیلاب عطا کرتا ہے
بینشِ دیدہ بخواب عطا کرتا ہے
ایک عنوانِ نظر تاب عطا کرتا ہے
یہ حرم کے دردِ محراب عطا کرتا ہے
عشق ہر ساز کو مضراب عطا کرتا ہے
لالہ گوں شامِ ابد اس کی شفقِ تابی سے

تسکین قریشی

سوز و ساز

کس سے پوچھیں ہم نے کہاں وہ چہرہ مدشن دیکھا ہے
کس کو دیکھیں کس کو نہ دیکھیں پھول بھی ہیں کیاں بھی مگر
یہ بہارِ صحنِ گلستاں، کیا دیکھے وہ دیوانہ
نہ بکھو، منزلِ منزلِ تشکے ہوئے ہیں خاکِ نشیں
آج نہیں جوچا ہو سمجھ لو وہ یہی تسکین ہیں جنہیں

محفلِ محفل ڈھونڈ چکے ہیں گلشنِ گلشن دیکھا ہے
جس سے لگائی آنکھ اُسی کو دل کا دشمن دیکھا ہے
جس کی نظر نے ایک ہی گل میں سارا گلشن دیکھا ہے
ہم سے پوچھو کیا کیا ہم نے رہزن دیکھا ہے
گل تک ہم نے کئے مچاں میں خاکِ بامِ نیکھا ہے

شفقت کاظمی

کوئی مونس کوئی ساتھی نہ رہا تیرے بعد
اب مجھے خندہِ مشرت سے سوا رہ نہیں
کس سے اُمید رہ در رسمِ محبت رکھوں
میں نے تدبیر تو کی اپنی طرف سے لیکن
نہ رہا کوئی مرے ندیِ نظر کا سماں
نہ رہی اپنا مقتد جو مجھے رہس نہیں
اپنی محدودی قسمت کو دے دیا ہوں
آدا ہونہ سکا حق ترے احساؤں کا

یاد آتی ہے مجھے تیری وفا تیرے بعد
اپنی تقدیر پہ ہوں نوحہ سرا تیرے بعد
کون دیتا ہے مجھے واہِ وفا تیرے بعد
کوئی تسکین کا پہلو نہ ملا تیرے بعد
سوئی سوئی ہے دانے کی نفا تیرے بعد
میں بھی ہوں اپنے مقتد سے نفا تیرے بعد
دشکایت ہے کسی سے نہ بگا تیرے بعد
تیرے شفقت کو ہے اقرارِ خطا تیرے بعد

رنگارنگ

نرکی زاکانی —

یہ کس نے میری اسیری کا انتظام کیا
رہی شراب مرے حق میں ہو گئی ہے زہر
جس نے جام پئے زہرِ غم کے ہنس نہیں کر
نفا میں رنگ بھیرے ہوا کو دام کیا
وہ جس شراب نے ساقی کو لالہ قام کیا
ہیں نے دعوتِ ساقی کا احترام کیا

خیال رامپوری —

یادِ گیسو میں کیوں رواں ہیں اشک
محم زن ہیں رو و فنا پر ہم
رات ہے کارواں ٹھہر جائے
اب جہاں تک یہ رگن ر جائے

غنی احمد غنی —

گلروں میں رنگ ہے کلیوں میں تازگی تم سے
آئینہ دل میں ہے نظروں میں دلکشی تم سے
نہ آؤ خلوتِ غم میں یہاں وہ لطف کہاں
ہزاروں شعرا سی کش کش میں کہہ ڈالے
بہارِ مانگ کے لائی ہے دل کشی تم سے
خدا گواہ عبارت ہے زندگی تم سے
لوں گا آکے سیرِ جوئیاری تم سے
نہ صرف شوقِ منکر کہہ سکا ابھی تم سے

انثرا نصاریٰ —

کم حرم سے بھی ہو گئے غم ہو گیا جو کم
منزلِ قریب آئی تو رکنے لگے قدم

صابر دھلوی —

جستجوئے دوست آخر جستجوئے دوست ہے
رہبرِ راہِ طلبِ غم کردہ منزلِ سہی

محشر دہ ایونی —

چٹک سے کلی لیکن آہستگی سے
یہ آوازِ گوشِ خزاں تک نہ پہنچے

ماہر القادری —

ایک ایک گام پر دنیا مجھے ٹھکراتی ہے
یہ چہرہ بے رنگ یہ دیرانِ نفا ہیں
مجھ کو اس زحمتِ بے جا پہ ہنسی آتی ہے
اے دوست! مرے غم کو شکایت نہ سمجھنا

کسی آوارہ غربت کی تناسکے نجوم
ڈوب جاتے ہیں سرِ شام تجھے کیا سلوک

روحِ انتخاب

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبغض ذلیل ترین نام اس آدمی کا نام ہے جو ملک الاملاک یا بادشاہوں کا بادشاہ یعنی شاہنشاہ کہلائے۔

ایک روایت میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان مردوں پر لعنت فرمائی ہے جو عورتوں کو لباس اختیار کرتے ہیں اور ان عورتوں پر لعنت فرمائی ہے جو مردوں کا لباس پہنتی ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جس بندے کے قدم اللہ کے راستہ میں غبار آلود ہوئیں تو آگ اس کو نہیں چھو سکتی۔

حضرت نے فرمایا۔ دو آنکھوں کو آگ نہیں چھو سکتی۔ ایک وہ جو آنکھ اللہ کے در سے روئی۔ دوسری وہ جو اللہ کے راستہ میں پہرہ دیتی رہی۔

حضرت نے فرمایا۔ فتنہ و فساد کے زمانے میں عبادت کرنا میری طرف ہجرت کر کے آنے کے مثل ہے۔

حضرت نے فرمایا۔ اللہ تعالیٰ اس شخص پر رحم فرمائے جو خرید و فروخت اور مطالبہ کرنے میں نرمی سے کام لے۔

حضرت نے فرمایا۔ دامن بھلائی سے (یعنی علم سے) کبھی سیر نہیں ہوتا۔ حتیٰ کہ اس کی انتہا جنت ہوتی ہے۔

فرمایا۔ قیامت میں وہ لوگ مجھ سے سب سے زیادہ قریب ہوں گے جو مجھ پر سب سے زیادہ درود بھیجیں گے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آدمی جاسوس بھیجے اور ان پر عاصم بن ثابت انصاری کو امیر مقرر فرمایا۔ یہ لوگ مقامِ برآۃ پہنچے، بنی تمیم کو خبر ہو گئی۔ تقریباً سو آدمی تیرا نڈان کی تلاش میں متفرق ہو کر نکل پڑے اور نشانِ قدم دیکھتے ہوئے چلے، جب حضرت عاصم اور ان کے ساتھیوں کو معلوم ہوا تو ایک جگہ محصور ہو گئے اور ان کو لوگوں نے گھیر لیا اور کہا تم اپنے آپ کو ہمارے حوالہ کر دو اور آؤ۔ ہم تم سے عہد کرتے ہیں کہ ہم تم کو قتل نہ کریں گے۔ حضرت مانگنے لگے۔ اے قوم! کافر کی ذمہ داری پر نہ آؤ تروں گا اور کہا یا اللہ! اپنے نبی کو ہمارے حال سے مطلع فرما دے پھر ان پر تیروں کی بارش ہونے لگی اور حضرت عاصم شہید ہو گئے۔ اور خبیث اور زید بن دثنہ اور ایک مرد ان کے عہدِ پیمان پر نکل آئے۔ جب یہ تینوں حضرات ان کے قابو میں آ گئے تو تینوں کی مشکلیں کس بس اور اپنی کمانوں کی زہ کھول دی تو اس تیسرے شخص نے کہا۔ یہ پہلی بد عہدی ہے، واللہ! میں تمہارے ساتھ ہرگز نہ جاؤں گا۔ یسویس نے ان شہیدوں کی تشہید اچھی ہے۔ میں ان کی اقتداروں کا۔ کافروں نے ان کو بند رکھینا لیکن نے اپنی جگہ سے حبش بھی نہ کھائی تو کافروں نے ان کو بھی شہید کر دیا اور ان دوزخ کو لے کر چلے گئے۔ مکہ پہنچ کر منکد کے لاشوں کو فروخت کر ڈالا۔ جنگِ بدر کے بعد کا واقعہ ہے۔ حادثہ کے میٹوں نے حضرت خبیث کو خرید لیا کہ اپنے

باب ۱۰ بدلیں جس کو حضرت خبیث نے بد میں قتل کیا تھا

حضرت خبیث کچھ عرصہ تک قید رہے۔ پھر سب نے ان کے شہید کرنے کا فیصلہ کیا۔ پھر وہ لوگ ان کو شہید کرنے

درجہ سے باہر لے گئے۔ تو حضرت خبیث نے دو رکعت نماز پڑھی۔ پھر کہا۔ واللہ اگر یہ خیال نہ ہوتا کہ تم گمان کو دے گے کہ دوست

ہر نماز میں دیر کر رہے ہیں تو میں دینک اطمینان سے نماز پڑھتا۔ پھر دعا کی کہ ان کو گن گن کر بار اور کسی کو پھر شہید ہے۔

فَلَسْتُ أَبَالِي اقْتُلْ مُسْلِمًا
عَلَيَّ اَتَى جَنِبَ كَانِ فِي اللّٰهِ مَصْرَعِي
وَحِلَاثٌ فِي ذَاتِ اَرْلَةٍ وَاِنْ لِيْشَاءُ
يُبَارِكُ عَلَيَّ اَوْصَالِ شِلْوٍ مَّمْنَرِ ع

جب میں اسلام پر مرد ہوں تو مجھے کوئی پیدا نہیں، میرا گنا اللہ کے لئے ہے چاہے میں پہلو گردوں سے۔ یہ اللہ

ت ہے۔ اگر وہ چاہے تو کھال کے ٹکڑے ٹکڑے میں برکت عطا کر دے۔
حضرت خبیبؓ نے شہادت کے وقت دو رکعت نماز پڑھنے کی سنت نکالی۔ حضورؐ نے اپنے اصحاب کو ان لوگوں

ت کی اطلاع دی۔
جب قریش کو حضرت عاصم بن ثابتؓ کے قتل ہونے کی خبر ملی تو کچھ لوگوں کو بھیجا کہ ان کا رشک کر کے لاؤ۔ کیونکہ
نے ان کے کسی بڑے شخص کو قتل کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت عاصمؓ کی حفاظت فرمائی۔ شہید کی منگیلیاں
مانندان کے گرد جمع ہو گئیں۔ کافروں کو جرات ان کے پاس آنے تک کی نہ ہوئی۔

حضرت ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ تم اللہ کے ذکر کے سوا زیادہ بات
زیادہ بر لہا دل کو سخت کر دیتا ہے اور سخت دل آدمی اللہ تعالیٰ سے بہت دور ہے۔

حضرت عقبہ بن عامرؓ سے روایت ہے کہ میں نے حضور سرور کائناتؐ سے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! کس بات
ت حاصل ہو سکتی ہے؟ آپؐ نے فرمایا۔ اپنی زبان کو روک کر اور گھر سے بے کافی ہو۔ اور اپنی خطاؤں

حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ نامحرم عورت کے پاس تنہائی میں
ہاں! اس کے محرم کے ساتھ جا سکتے ہو۔

حضورؐ نے فرمایا۔ . . . آنکھوں کا زنا بد لگا ہی ہے۔ کاؤں کا زنا دھرم آواز کا، سنا ہے۔ زبان کا زنا دھرم،
ہے۔ اٹھ کا زنا جائز استعمال ہے۔ پاؤں کا زنا دھرم چیز کی طرف، قدم اٹھانا ہے۔ قلب خواہش اور تمنا کرتا ہے
ان کی شہادہ اس کی تصدیق کرتی ہے یا تکذیب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ شہید کو شہادت کے وقت اتنی ہی تکلیف ہوتی ہے جیسے ہشکی
سے ہوتی ہے

۱۔ ہر اشعار عہد انقار و عودہ شہید نے چنانسی کے تختہ پر پڑھتے ہوئے پڑھے تھے۔
۲۔ یعنی اپنی زبان کے سرے لوگوں کو بچانے کے لئے گھر میں بیٹھے رہنا زیادہ بہتر ہے۔
۳۔ یعنی مل کر یا تو اس خیال کی تصدیق ہو گئی اور نہ تکذیب۔

اشائی کے قلم سے

پرچھائیاں

عوامی لیگ والے اپنی حرکتوں کے سبب پاکستانی عوام میں انتہائی نامقبول ہو چکے ہیں۔ یہ لوگ اپنی اکٹری برائی کو جاننے اور باندھنے کے لئے طرح طرح کے جتن کر رہے ہیں۔ مگر ہر تہہ بیراٹی ہی اکٹری پڑتی ہے۔ پولیس کی سنگینوں کے یہ میں ان کے جلسے ہوتے ہیں۔ مگر کس قدر ناکام، دیران اور اُداس! لیکن شاباش ہے ان کی تبے خیرتی۔ کو اتنی کچھ س دیکھنے کے بعد بھی نہ یہ لوگ جبریت پکڑتے ہیں اور نہ ان کو اپنے کرداروں پر پشیمانی ہوتی ہے۔

لاہور کے ایک جلسہ کی روداد تاشائی کے کاؤں تک اس طرح پہنچی ہے۔ کہ عوامی لیگ والوں نے پولیس کی سے لاہور کے ایک محلہ میں جلسہ کیا۔ یوں سمجھو کہ کہیں کی اینٹ اور کہیں کا روڈ ڈالے کر جان مٹی نے کنبہ جڑا "سامعین قہ او غالب پولیس کے سپاہیوں اور کرایہ کے آدمیوں کی مٹی۔ قہڑے سے تاشائی بھی جمع ہو گئے تھے۔ مگر "مخلوط انتخاب" ایت میں تقریر کے آغاز ہی پر لوگ اٹھنا شروع ہو گئے اور آخر میں دس پندرہ آدمی رو گئے۔

— بھائی! ہمیں سامعین کی تعداد کی کمی پراسوس نہیں ہے۔ کیونکہ ایک ہزار تاشائیوں اور غیر ذمہ دار آدمیوں مقابلے میں دس سخیہ اور مقبول آدمی زیادہ وزن رکھتے ہیں۔ آپ چند سامعین اس محلہ کی آبادی کا تخمینہ ہیں ...

..... مقرر نے کہا

— جی! ہم تو "محدودین" ٹینٹ والے کے آدمی ہیں۔ شامیانے اکھاڑنے کے لئے یہاں آئے ہیں۔۔۔۔۔

سے آواز آئی۔

وہ جو پڑائی کہاوت اور قدیم ضرب الشل ہے کہ "بلی کے بھاگن چینکا ڈٹا" تو سر کے واقعات کو رسی پہلکن پارٹی اور ن لیگ والے اپنے حق میں "نصرت غیر مرتبہ" سمجھ رہے ہیں کہ اس ہنگامہ کے آگے "جداگانہ انتخاب" کی ہم دہ ب کر اور عوام کی توجہ دوسری طرف مڑ گئی مگر "بکرے کی ماں آخر کب تک جیڑنا لگی" مخلوط انتخاب کا تو ایک نہ ایک دن کا ہو کر ہی رہے گا۔ ان "مخلوہیوں" کا کچا چٹا قوم کے سامنے آچکا ہے۔ اب وہ ان کے فریب میں نہیں آسکتے۔ کاٹھ کی پلس ایک ہی بار چڑھنے پر چڑھتی ہے اور کاٹھ کی ناؤ تو جہازوں کے ڈھنکے کو بھی نہیں سہا سکتی! شاعروں کو چاہیے کہ "گٹھ جڑ" کی وفات کے قلعے اور مرثیے ابھی سے تیار کر رکھیں۔

کراچی کی سعید منزل کے سامنے جو نٹ پاتھ ہے وہ بخوبیوں، رتاؤں اور جوشیروں کا گڑھ ہے۔ اور فلاٹنگ تک ہی لوگ نائیاں اور دیریاں بچائے بیٹھے رہتے ہیں۔ لوگ آتے ہیں اور اُن سے فال مٹراتے ہیں۔ اٹھ دکھاتے ہیں۔ رن کے پھینکے جاتے ہیں تبست کے فوٹے لکھے اور پٹھے جاتے ہیں۔

ایک بخومی اور اُس کے ”جاک“ کی بات چیت تاشائی۔ قاران ”کے پٹھے واہوں کی دل چسپی کے لئے کرتا ہے۔“

”تہا را کہیں دل اٹکا ہوا ہے۔“

”وہ بھرکے مگر کامیابی کب تک ہوگی۔“

”اب کی ہر بات تک! لیکن اُس کا بھائی تہا سے خلاف ہے اُس سے بچے رہنا۔“

”اُس لڑکی کا تو کوئی بھائی نہیں ہے۔ اپنے ماں باپ کی اکوتی ہے وہ۔۔۔۔۔“

”ریوں پر زبان پھیر کر وہ اپنے محلہ میں ایک نوجوان کو ”بھائی جان“ کہتی ہے۔ میری مراد اُسی شخص

علم جو ہونا نہیں ہو سکتا۔۔۔ میاں! اور ماں! اچانک سال پیچھے نہیں ایک مہاری لگے گی، مگر تم اپنے ہو جاؤ گے۔“

”اور۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔“

”بات کاٹ کر، تہا کی قسمت میں دریا کا ایک سفر لکھا ہے۔“ اس سفر میں تہا سے دارے نیلے پرہ

اور شادریاں تہا کی۔۔۔۔۔ ڈھائی ہوں گی (ڈھائی شادریاں۔۔۔۔۔ جیت کے ساتھ) مل! ڈھائی شادریاں

ایک شادی ادھوری، یعنی کسی جگہ بات چیت چل کر رہ جائے گی۔ اور وہ پوری شادریاں! تہا کی دوسری بیوی

بائیں رخسار پتل ہوگا۔ اُس کے آتے ہی تہا سے بھاگ کھل جائیں گے۔ کالے گتے کو سال میں دو بار دہی چٹا

سب بلائیں ڈور ہو جائیں گی۔

”مگر مجھے تو کتے سے بڑا ڈر لگتا ہے؟“

”ڈرانی بلی ہی سہی۔“

”اور کالی بلی نہ ملے۔“

”چنگیری سہی، اُس کے بدن پر کالے مچھتے ہونے چاہئیں!“

”دو آنے بخومی کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے، کوئی اور بات تو بتانے سے نہیں رہ گئی!“

”دو آنے دے رہے ہو۔۔۔۔۔ ایں! کیا مجھے بھکاری سمجھ رکھا ہے!“

”میرے پاس ہی دو آنے ہیں جو آپ کی نذر کر دے۔ آپ کو یقین نہ آئے تو میری جیب کی تلاشی

سکتے ہیں۔“

”دو آنے کے پیسے جیب میں ڈال کر نال کھٹوانے کے لئے آئے تھے۔ یہیں شرم نہیں آئی۔“

”معلوم ہوتا تو تم سے بات بھی نہ کرتا۔“

”ایک بات عرض کروں، بڑا ترنا مانے گا۔۔۔۔۔ جی! آپ کو اتنی تک خبر نہیں ہے کہ میری جیب میں کیا

تو آپ آئے والی زندگی کا حال کس طرح بنا سکتے ہیں؟“

”بخومی نے خلیفہ ہو کر گندھیریاں بیچنے والے کو آواز دی اور وہ آدمی اٹھ کر چلا گیا

“قاران” کے عظیم الشان توحید نمبر کی تیاریاں شروع ہو گئیں

مشاہیر علماء اور ارباب فکر توحید نمبر کے لئے مقالے لکھ رہے ہیں
نظیں بھی اپنے موضوعات پر انشاء اللہ اجموئی اور بلند پایہ ہوں گی۔

شُرک و بدعت کے بتانِ عجم کیلئے تیشہ ابراہیمؑ اور ضربِ کلیمؑ
اس انقلابی نمبر کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں عام کرنے کے لئے ابھی سے کوشش شروع فرمادیجئے۔

“قاران” کے خریدار صاحبان کی خدمت میں

جن حضرات کی میعادِ خریداری ماہ دسمبر ۱۹۵۷ء میں ختم ہو رہی ہے۔ اُن کی خدمت میں دفتر سے اطلاعی کارڈ
بھیج گئے ہیں۔ پاکستانی خریدار اپنا سالانہ چندہ مئی آرڈر کے ذریعہ ارسال فرمادیں۔ اور اس میں ”توحید نمبر“
کے ٹاک کی رجسٹری وغیرہ کے مصارف کی رقم آگے آنے کا بھی اضافہ کر دیں۔ ورنہ وی پی اُن کی خدمت میں
حاضر ہو گا۔ اور اُس کا ٹھکانا اُن کا اخلاقی فرم ہو گا۔ جن حضرات کو خریدار رہنا منظور نہ ہو وہ دفتر ”قاران“
کو اطلاع ضرور دے دیں۔

بھارت کے خریدار صاحبان

دفتر ”الحسنات“ رام پور (یو پی) کو اپنا چندہ فوراً بھیج دیں۔ اور سالانہ چندہ (چھ روپے) میں
آگے آنے کا مزید اضافہ فرمادیں۔ یہ ”توحید نمبر“ کے ٹاک کی رجسٹری وغیرہ کے مصارف کی رقم ہے۔ شکریہ!

منیجر قاران

ہماری نظریں

مقدمہ مشکوٰۃ شریف | از: شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ، ترجمہ:۔۔ خواجہ محمد علی، ضخامت ۱۲ صفحات
قیمت ایک روپیہ دو آنہ، ملنے کا پتہ: مکتبہ اسلامی ۲۲ ربانی روڈ، پرانی انارکلی لاہور

احادیث کے مشہور و مقبول اور قابل اعتبار مجموعہ مشکوٰۃ شریف کے مقدمہ کا یہ اُسودِ ترجمہ ہے۔ اس کتاب کی افادیت، ثنات، اہمیت اور علمی منزلت مسلم ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ العزیز اس کے مستفید ہیں۔ یہ مقدمہ تیرہ فصول پر مشتمل ہے جن میں سند و روایت کے اعتبار سے احادیث کی اقسام سے بحث کی گئی ہے۔

مشہور اور متواتر، غریب و حریز میں کیا فرق ہے؟ غنودہ، ثنات، تعلیق، انقطاع تالیس ماضیہ کے کہتے ہیں؟ صحیح حسن اور ضعیف حدیثوں کی کیا تعریف و قبول ہے؟ حدیث کے خارج کیا ہیں؟۔۔۔ یہ تفصیلات اس کتاب میں ملتی ہیں، اکتب حدیث کے مراتب کا بھی ذکر ہے، صحاح ستہ کے علاوہ صحیح ابن خزمہ، صحیح ابن حبان اور مستدرک حاکم کا بھی اجمالی تذکرہ ہے۔

اس مقدمہ کو پڑھ کر محدثین کرام کے لئے بے اختیار دُعا نکلتی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال کی صحت کو جانچنے کے لئے ان بندگوں نے کس قدر احتیاط و دیانت، دقت نظر اور جانفشانی سے کام لیا ہے۔ اُردو دان فہمہ کو اس کتاب سے ضرور فائدہ اُٹھانا چاہئے!

آنحضرت اور جوانی | از: ڈاکٹر محمد حمید اللہ، ضخامت ۳۳ صفحات، رقیمت ورج نہیں، ملنے کا پتہ:۔۔۔ دارالادب پاکستان، ۱۰۱ چیل پارک، کراچی ۷۷۔

جناب حسام الدین صاحب غدی نے قلمِ بانہ زجر افوں میں اسلامی بنیادوں پر ذہنی انقلاب پیدا کرنے کے لئے اپنی نگرانی میں ایک احاطہ قائم کیا ہے، یہ ضمیمہ کیا سچا سوا اورہ کی طرف سے انارڈ عام کی غرض سے شائع ہوا ہے۔

اس کتابچہ میں بتایا گیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی جوانی کس قدر رحمت و پاکیزگی اور دیانت و امانت کے ساتھ گزاری، یہاں تک کہ قریش آپ کو "امین" کہنے لگے! پھر نبوتِ طے کے بعد حضورؐ نے مسلم نوجوانوں کی اخلاقی اور ذہنی تربیت فرمائی۔ درآئیں بڑے بڑے کام سونپے! کتاب پڑھ کر یہ خیال آجڑا ہے کہ مسلمان نوجوانوں کو اگر اسلامی بنیادوں پر صحیح تربیت دی جائے۔

تقدیرِ امت کا دُعا پر استارہ اُفتخ پر توجہ ہی طلوع ہو سکتا ہے۔

حسن معاشرت | از: مقدمہ خیر النساء، بہتر، ضخامت:۔۔ صفحات، قیمت دس آنہ۔۔۔ ملنے کا پتہ:۔۔۔ کتبہ اسلام، ۳ گزٹ روڈ لکھنؤ (مجاہدیت)

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کی والدہ محترمہ کی یہ قابلِ تہنیت تصنیف ہے۔ اللہ کے فضل سے یہ گھرانے کا گھانا ہی دین کی بہت میں صوف ہے (اللہ مکشور! مثلاً اللہ)

مسلمان لڑکیوں کو گھریلو زندگی، پرورش، اولاد، خانہ داری اور حسنِ اخلاق کا سبق دینے کے لئے یہ کتاب لکھی گئی ہے اور

اپنے موضوع پر بہت مفید کتاب ہے، نوادرات ہیں :- نیکہ - سسرال - خاندان داری اور اس کے طریقے - تربیت اولاد - چھوٹے بچوں کا علاج - بہان کی خاطر مدارات - چنہ پند - دعا - معمولات - زبان انتہائی سادہ اور عام فہم، انداز بیان دل نشین اور فکر خالص اسلامی ہے! دین و دنیا کو اس اعتدال کے ساتھ سمویا ہے، بچیاں، دلہنیں، مائیں اور بڑی بوڑھیاں سبھی اس کتاب سے فائدہ اٹھا سکتی ہیں!

از :- منور لکھنوی، ضخامت ۱۲۸ صفحات، مجلد رنگین گرد پوش کے ساتھ۔

دردان حافظ

جناب بشیشور پرشاد منور لکھنوی وسیع الشرب، علم دوست اور خوش فکر شاعر ہیں، کالی داس کی - کمار سبھو - گوتم بدھ کی لطیفیات - "دھمپد" اور بھگوت گیتا کا منظوم ترجمہ دہ کر چکے ہیں۔ اور یہ کتابیں شائع ہو کر مقبول ہو چکی ہیں۔ اب انھوں نے حافظ شیرازی کے بعض منتخب اشعار کو مررد نظم کے قالب میں ڈھالا ہے۔

ملازم سبلی لہنائی جو بلند پایہ ناقد اور بے مثال نثر نگار ہونے کے علاوہ نثر گو شاعر بھی تھے اس نزاکت اور رشاد کو جاننے والے کسی زبان کے شعر کا منظوم ترجمہ "شعریہ" کو کس قدر گھٹن اور ضیق میں مبتلا کرتا ہے۔ اسی لئے انھوں نے شعر انجم میں فارسی شعروں کا نثر میں ترجمہ کیا!

جناب منور لکھنوی کی سیرت کو آفرین ہے کہ انہوں نے اتنی خطرناک ذمہ داری اپنے سر لی۔ اور ایسے کام کو طاق دیا۔

بے شک جو اگر سلیقہ سے انجام نہ پائے تو خود منہرجم کی اپنی ذاتی مشاعرہ شخصیت کے فدا کا انیٹ ہے۔ منظوم تراجم سے ہم خوش گمانی نہیں رکھتے اس لئے "دردان حافظ" بے دلی کے ساتھ اٹھائی۔ مگر کتاب کے دوسرے شعر کے ترجمہ پر طبیعت کو انشراح ہونے لگا :-

جاں ندائے ترکہ ہم جانی و ہم جامانی
ہر کہ سد خاک دست رست ز سرگردانی (حافظ)

ترجمہ

تجھ پہ قربان کہ تو جان بھی جاناں بھی ہے
جو دنیا خاک ترے در کی پریشاں نہ رہا

کچھ اور شگفتہ کرنے :-

حقیقت باطن کا جلوہ کہیں بھی جب آشکار ہوگا
بجائے پرہے نگاہ جس کی وہ راہروں میں مسار ہوگا
دل ترافیش کی تاثیر کرے خاک کسب و
یہ ورق نقیش پریشاں سے اگر صاف نہیں

فرد اگر پیش کا حقیقت شود پردہ
شرمندہ رہے کہ نظر بر مجاز کرد
خاطر کے رقم فیض پذیر و بیہات
مگر از نقیش پر آگندہ ورق سادہ کہنی

نہ صرف، مہرہ جنس کی تعداد - پانچ افراد کے لئے جو لکھی ہے وہ محل نظر ہے۔ ایک پینے کی خوراک کے لئے لکھی تین سیر کم ہے اور پینے کی سوال دوین گہروں کے ساتھ بہت زیادہ ہے۔

گدائی درِ جانان بہ سلطنتِ مغرورش
سلطنت کیا درِ جانان کی گدائی کے عوض
کے زسایہ ایں در بہ آفتابِ رود
چھوڑ کر چھاؤں کہیں دھوپ میں جاتا ہے کوئی

مگر و گیراں بعیش و طرب خرم اندیشاد
ہم کو تو غیم دوست ہے سرمایہٴ مد بعیش
مارا غیم نگار یو دمایہٴ سرور
دُنیا پر کسی بات سے سرور نہیں کیا

چناں بنی کہ اگر خاک بہ شوی کس را
جی اس طرح کہ خاک بھی ہو جائے تو اگر
خباہ خاطرے اذر بگذار مانہ رسد
ثابت نہ ہو نسب و کسی کی نگاہ میں

بہ غمین و دجہاں سرفرد نمی آرند
لا تے نہیں لطم میں غمین کو دجہاں کے
دماغ کبرگدایانِ خوشہ چیناں ہیں
جو خوشہ چیں گدایانِ اُن کے جگر تو دیکھو
"دماغ" کو جگر سے بدل کر شعر کا قلم ہی غامت کر دیا، کاش! ترجمہ میں دوسرا مصرع اس طرح ہوتا۔
جگر جو خوشہ چیں گدایانِ اُن کے دماغ دیکھو!

دشمن بہ تعدی حافظ اگر دم زندہ پاک
دشمن اگر ہے جان کا گاہک تو خوف کیا
مست خدا ہے۔ اکہ نیم شر سارِ دوست
شکر خدا کہ دوست کے احساں سے پاک ہوں
"نیم شر سارِ دوست" ہی میں شعر کا سارا طلسم بند ہے۔ "اسی کا ترجمہ نہ ہو سکا!"

نظیر دوست ندیم اگر چہ از مد و ہر
چنانہ سورج کے آئینوں میں بھی
نہادیم آئینہ نام در مقابلِ ریخ دوست
دوست کا سا حسین نہیں دیکھا
"نہادیم آئینہ نام" کا ترجمہ نہ ہونے سے شعر کا "عجز" ہی جا رہا۔ اصل شعر کتنا سنگین اور رواں ہے
اور ترجمہ — پس ترجمہ ہے!

جناب شہر لکھنؤ کی یہ کوشش بہ ہر حال قابلِ قدر ہے اور ترجمہ میں اُن کی تا دیر الکا می کا جگہ جگہ ثبوت ملتا ہے!
اقبال کا مرد قلندر | ازا۔ جلال کرپوری (چیف ایڈیٹر آرٹو فارسی، اسلامیہ کالج دہلی، فہرست ۱۱ صفحات)
فہرست مؤلفان، ایڈیٹر: مکتبہ مطہری، نیوٹن دامن ہاؤس، غلط نشانی پراکٹ (مدارس)
اس کتابچہ میں وہ اشعار جمع کئے گئے ہیں جن میں علامہ اقبال نے "مرد قلندر" کا ذکر کیا ہے۔ فاضل مرتب نے اُن
اشعار کی شرح بھی فرمائی ہے۔

"اسطلاح عام ہے۔ بچو اور بزرگ کھلائے والا"

"قلندر" کی یہ تعریف "فیروز القنات" کے حوالہ سے نقل کی ہے۔ "کھلائے والا" پڑھ کر طبیعت سخت کھڑکھڑائی۔

اگر قیروز القات " میں الفاظ کے اسی انداز پر معنی لکھے گئے ہیں تو یہ بڑی کمزور گفت ہے۔ یہ دیکھو اور بندر سچا نے دا " لکھنا چاہئے تھا!

ان:۔۔ میدالغنی اصغر و عبدالواحد رحیمی، ضخامت ۸۴ صفحات، قیمت چھ آنے۔
لئے کاپی:۔۔ مکتبہ تعمیر ادب، ۳۸ دل محمد روڈ، لاہور
بچوں کے لئے جدید اسلوب پر:۔۔ قاعدہ مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں دینی اسپرٹ بھی پائی جاتی ہے
پھوٹے بچوں کی فہم اور نفسیات کو اس قاعدہ کے مرتبین نے ملحوظ رکھا ہے!

تعمیری قاعدہ
(مکتب)

ان:۔۔ پرفیسر عبدالحمید ایم۔ لے، ضخامت ۶۴ صفحات، قیمت دس آنے۔
لئے کاپی:۔۔ مرکزی مکتبہ جماعت اسلامی (پھرہ)، لاہور

عقیدہ ختم نبوت
کے

عقیدہ ختم نبوت پر یہ کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے اصل اچھوتی ہے۔ فاضل مصنف
نے عمرانی نقطہ نگاہ سے بتایا ہے کہ نبوت کے سلسلے کو اگر ختم نہ مانا جائے تو اس سے اُمت میں
کس قدر فرقہ پیدا ہو جائے گا۔ اور اُمتِ واحدہ کو کتنے شدید فرق و انتشار سے وہ چارہزنا پڑے گا
.. ختم نبوت کا عقیدہ جو کتاب و سنت کے عین مطابق ہے اُمتِ مسلمہ کی سالمیت اور وحدت کا ضامن ہے!

چند عمرانی پہلو

ان:۔۔ شہزادی عابدہ سلطانہ، ضخامت ۱۸ صفحات، قیمت فی کاپی ڈھائی آنے۔
لئے کاپی:۔۔ ادارہ خواتین (پھرہ)، لاہور

شادی کمیشن کی
رپورٹ پر ایک نظر

شادی کمیشن کی بدنام اور مغرب زدہ رپورٹ پر شہزادی عابدہ سلطانہ نے (انگریزی زبان
میں تبصرو کیا تھا۔ جو روزنامہ "ڈان" میں بالاقساط سرائی ہوا تھا، ادارہ خواتین لاہور نے اس
سرکہ آرا مضون کا اردو ترجمہ خاصے استہام سے شائع کیا ہے تاکہ اُردو دواں طبقہ بھی اس سے فائدہ اُٹھا سکے۔ شہزادی
عابدہ کو اللہ تعالیٰ نے جزائے خیر سے کافوں نے۔ شادی کمیشن رپورٹ "کی خلافِ شریعت و نفات کی دھجیاں بکھیر کر رکھ
دی ہیں۔ استہلال، اندازِ بیان اور زبان ہر چیز خوب سے خوب تر ہے!

ان:۔۔ مفتی بریلانا محمد شفیع صاحب، ضخامت ۸۰ صفحات، قیمت بارہ آنے۔
لئے کاپی:۔۔ ادارہ اسلامیات انارکلی، لاہور

گناہ بے لذت

مسلمان کا مذاق اُڑانا۔ اپنا نسب بدل کر ظاہر کرنا۔ پاجامہ شمنوں سے نیچا پہننا۔ دام سے آگے نکل جانا۔
غنازین کپڑوں سے کھیلنا۔ مدد دے کر احسان جتانا۔ غیر اٹھ کی قسم کھانا (دنیہ)، ایسے گناہ ہیں جن کے
کرنے میں نہ کوئی دنیادی نفع ہے اور نہ لذت ہے۔ اس کتاب میں ایسے تمام گناہوں کا ذکر اور ان کے متعلق احکام ہیں۔
کتاب اپنے موضوع پر کامیاب اور سوجھ بوجھ سے لکھا ہے!

ان:۔۔ عبدالغنی اصغر، عبدالواحد رحیمی، ۴۱ صفحات، قیمت تین آنے۔
لئے کاپی:۔۔ مکتبہ تعمیر ادب، ۳۸ دل محمد روڈ، لاہور

تعمیر ادب (ادب)

بچوں کے لئے ہر اعتبار سے مفید قاعدہ ہے۔ جس سے بچوں کی ابتدائی تعلیم میں فائدہ
اُٹھانا چاہئے!

خوش رنگ پھول | از: — نذیر احمد ناظر۔ ضخامت ۲۲ صفحات، قیمت چھ آنے —
لئے کاپی: — آسان کتاب گھر، قصور

اس کتابچہ میں بچوں کے لئے ہلکی ٹپکی نظمیں درج ہیں۔

چال صبا کی ہے متوالی دجہ میں ہے ہر نخل کی ڈال مشا
تصبا "توجد" اور نخل "بچوں کے لئے کتنے مشکل لفظ ہیں، مگر مصرع کاش اس طرح ہوتا: —
ع جھومتی ہے ہر پیش کی ڈال

خوشبو سے مہر و فضا ہے فرحت سے مہر و ہوا ہے مشا
یہ شعر بھی بچوں کے لئے مشکل ہے — اور خوشبو سے فضا کا مہر و ہونا بے جوڑ سی بات ہے۔

پیشا پڑنا زمین کا ہے جوں اور پھولوں سے ہیں اٹے گلشن مشا
پہلا مصرع کسی عشقیہ مثنوی کے لئے موزوں تھا۔ بچوں کو "جوں کا پشاپ پڑنا" سمجھانے میں کتنی دشواری پیش
آئے گی۔ "سرے ثانی میں آنا" بالکل غلط استعمال ہوا ہے۔ "اٹا" محروم قبار کے لئے برلے ہیں۔ یہاں "سپے" کا
محل تھا!

سید باب ذریعہ | از: — علامہ ابن قیم، ترجمہ: — مولانا عبداللہ العادوی، ضخامت ۴۴ صفحات، قیمت دس آنے
لئے کاپی: — مکتبہ نثار، لاہور، معظّم جاسی مارکیٹ، حیدر آباد دکن۔

علامہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ کا نام ہی کتاب کی افادیت اور ثناعت کی سب سے بڑی شہادت اور ضمانت ہے
"سید باب ذریعہ" — امور شریعت میں سے اس اصل عظیم کی تشبیہ پر مشتمل ہے کہ اللہ تعالیٰ جب کسی
شے کو حرام قرار دیتا ہے تو اس تک پہنچانے والے تمام وسائل و ذرائع کو بھی ممنوع کر دیتا ہے تاکہ اس شے کی تحریم
مضبوط اور مستحکم ہو جائے اور لوگ اس کے پاس تک نہ پھٹک سکیں۔ اس کو علامہ موصوف نے مدلل بحث کے ساتھ
۹۵ مثالیں دے کر ثابت کیا ہے کہ اسلام نے ان تمام امور کو ممنوع قرار دیا ہے جو خواہ بجائے خود مباح ہوں لیکن جنہیں
کسی گناہ کا ذریعہ بنایا جاسکتا ہے، جو کسی انسان کو بلا ارادہ کسی مقصد میں مبتلا کر سکتے ہوں " (ما مشر)
کتاب اپنے موضوع پر بے مثال ہے۔ ترجمہ بھی سادہ، عام فہم اور دل نشین ہے۔ اللہ تعالیٰ مصنف، مترجم
اور ناشر کو اجر جزیل عطا فرمائے (آمین)

قادیانیت کا آغاز و انجام | مرتبہ: — پردیس الیاس برنی۔ ضخامت ۳۲ صفحات (بلا قیمت بمائے تقسیم عام)
لئے کاپی: — مطبعہ ابراہیمہ اسٹیشن روڈ، کلکتہ ۷۱، حیدر آباد دکن (بھارت)

پردیس الیاس برنی رتبہ (اللہ المسلمین بطول حیات) نے قادیانیت کے خلاف جو قلمی جہاد کیا ہے۔ اس کا اُن
کو آفرت میں اتنا اجر ملے گا کہ وہ خود اس کا تصور ہی نہیں کر سکتے!

اس کتابچہ میں جناب برنی نے قادیانیوں کی کتابوں ہی کے حوالوں سے یہ ثابت کیا ہے کہ —

قادیانیت ہمارا انگریزی کا خود کاشتہ پودا ہے — یہ انگریزوں کی ناک پر درودِ جاہل ہے —

قادیانیوں نے انگریزی۔ اچ میں مسلمانوں کی بھری کی ہے — مرزائے قادیان نے میسوں کتابیں سلطنت انگریزی

رفائے دوست پر مرثیے والے سمجھ کر کیا کریں جسے خرد سحر کو
اتھے گن دیکھ اچھی شکل نہ دیکھ سنکھیا ہی سفید ہوتی ہے
عاشقی میں وہم بٹھتے بڑھتے سودا ہو گیا قطرہ قطرہ جمع ہوتے ہوتے دریا ہو گیا

اس یاد کے پورے کو دل سے کوئی کیا یاد میرا ہی کہا یاد نہ اپنا ہی کہا یاد
حضرت مسیحی اور جنگ آبادی کے سالانہ یادگار جلسہ میں جو مضامین نظم و نثر ان کی شخصیت اور شاعری پر پڑھے
جسے وہ اس کتاب میں جمع کر دئے گئے ہیں، مضامین سطحی زیادہ اور بلند کم ہیں!
ارمغانِ امجد — مرتبہ — خواجہ حمید الدین شاہدِ دایم۔ اسے، فصاحت، فصاحت، دبیر اسائن، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ
لئے کا پتہ:۔ سب رس کتاب گھر، ادارہ ادبیات اُردو، رفعت منزل، خیبر آباد، حیدر آباد دکن (بھارت)،
حضرت امجد حمید آبادی دکن کے مشہور ریاضی گر شاہ ہیں۔ علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم نے امجد صاحب کو
”عظیم الشعار“ کا خطاب دیا تھا اور ٹھیک دیا تھا کہ ان کی رباعیاں حکمت و معرفت کی ترجمان ہوتی ہیں۔ امجد قلمند
سنت شاعر ہیں۔ قدیم صوفی شعرا کی جیتی جاگتی یادگار! جس رنگ میں وہ رباعیاں کہتے ہیں۔ اُس میں ان کا کوئی
رہنمائی نہیں ہے۔ چند نمونے:۔

کم غرٹ اگر دولت دوز پاتا ہے انہی حجاب اُبھر کے اتراتا ہے
کرتے ہیں ذرا سی بات میں فخر خمیں تینکا تھوڑی ہوا سے اڑ جاتا ہے

ہر او کرم خیر عمل ٹکتا ہے احسان سے باب معرفت کھلتا ہے
ہر روی خیر میں ہے اپنا بھی بھلا کپڑا دھوئے سے لاکھ بھی دھلتا ہے

اس سینہ میں کائنات رکھ لی میں نے کیا ذکر صفات، ذات رکھ لی میں نے
ظالم سہی، جاہل سہی، نادان سہی سب کچھ سہی تیری بات رکھ لی میں نے

مے کے فدا کا نام چلاتے ہیں پھر بھی اثر دانا نہیں پاتے ہیں
کھاتے ہیں حرام لقمہ پڑھتے ہیں ناز کرتے نہیں پرہیز و اکھاتے ہیں

لے قلندر آب پھیل دریا ہو جا اے طائر مدح مرغِ سدرہ ہو جا
اپنی سہتی کو خاک میں دفن نہ کر اے قودہ خاک اٹھ بگولا ہو جا

جناب خواجہ حمید الدین شاہد کی یہ ادب دوستی اور جوہر شناسی اردو تاریخ میں یادگار رہے گی۔ ان کی تحریک پر حضرت امجد حیدر آبادی کی علمی خدمات کے اعتراف کے لئے بٹے پٹا پر ایک تقریب منائی گئی جس میں امجد صاحب کی خدمت میں سپاس نامہ اور کیسٹ زر پیش کیا گیا۔

اس کتاب (ارمغانِ امجد) میں حضرت امجد حیدر آبادی کے جنش الماسی (Diamond Jewel) (منقذہ ۲۱ جنوری ۱۹۵۷ء) کے مقالات، نظمیں، مشاہیر کے پیام، سپاس نامہ اور جواب سپاس نامہ اور اس تقریب کی مکمل روداد شامل ہے، حکیم اشعار کی شاعری پر بعض مقالے خاصے دینی اور دل چسپ ہیں۔ اس تقریب کے سات نوٹروپ بھی کتاب کی زینت ہیں!

نوٹ: — مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی، قناعت نامہ صفحات (قیمت درج نہیں)

ملنے کا پتہ: — دارالاشاعت مقابل مولوی مسافر خانہ بندر روڈ کراچی

ادارہ اسلامیات منشا ۱۹۵۷ انارکلی، لاہور

اس کتاب میں کتاب و سنت اور اقوال ائمہ کی روشنی میں وضاحت کے ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ کفر ایمان اور مسلمان کی صحیح تعریف کیا ہے؟ اور اعتقاد و عمل کا کیا رویہ رکھنے سے کفر ایمان اور فسق و زندقہ کا کیا حکم لگایا جاسکتا ہے؟ یہ کتاب اپنے موضوع پر خوب ہے۔ فاضل مصنف نے اعتدال کی راہ اختیار کی ہے!

(جلد اول) مرتبہ: — مولوی غلام رسول و مولوی محمد اکبر الدین صدیقی (ایم۔ اے)

صفحات ۲۹۵ (بڑا سائز) قیمت تین روپے، ملنے کا پتہ: — مکتبہ ادبیات اُردو، رخت منزل خیر آباد، حیدر آباد دکن (بھارت)

ادارہ ادبیات اُردو ۱۹۵۳ء میں قائم کیا گیا تھا، اس چوبیس سال کی مدت میں اس ادارے نے اردو زبان و ادب کی قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔ ”ادارہ ادبیات اُردو“ کی کامیابی میں ڈاکٹر علی الدین زور کی آن تھک کوششوں کا بڑا حصہ ہے کہ صرف اس کے بانی ہیں اور انھیں ناطقہ اور روح و ہواں بھی!

سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اُردو کی اس کتاب کا نمبر ۲۰۲ ہے! ادارہ مذکور کے کتب خانہ کے خطوط کے وہ تفصیلی تذکرے شائع ہو چکے ہیں۔ اب یہ اس کتب خانہ کی پانچ ہزار کتابوں کی پہلی جلد شائع ہوئی ہے۔

فلسفہ و مذہب — علوم طبیعی — فنونِ دہانہ، لاسکی، مہر سازی و غیرہ، — اجتماعیات — سائنات — ادبیات — تاریخ و تذکرہ — محلات و ڈاکٹر ٹریاں، اخبارات و رسائل، رپورٹیں و غیرہ، ان عنوانوں کے تحت کتابیں فہرست میں درج کی گئی ہیں، ایک نوٹ: —

ملے یہ عنوان ”کھٹکا“ کوئی اور موندوں عنوان ہوتا تو بہتر تھا۔ نیز کتاب کے سامنے اس کی قیمت بھی درج ہوتی تو اچھا تھا!

نشانِ مجلسِ مرتف کتاب مقامِ مطبع : صفحات ۷۷۵ جلدِ شانہ ترجمہ کتاب - میزبانِ انجمن
عبدالباری ندوی (مترجم) حلیۃ نقشبۃ حیدرآباد دارالطبع ۱۹۲۸ ۷۷۵ جلدِ شانہ
از ہے - ایف اسٹوٹ

یہ فہرست بڑے کام کی چیز ہے، مدامِ دِخا اس بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں!

از: - عبدالحمید صدیقی ایم۔ اے، فتاویٰ ۱۵ صفحات، مجلد، رنگین گرد پوش کے ساتھ،
اسلام اور تھیاکری دیکھائی، چھپائی اور کاغذ ہر چیز پر وہ زیب، قیمت و درجے، ملنے کا پتہ: - مکتبہ چراغِ راہ، لاہور
پاکستان میں ڈاکٹروں اور پرنسپلوں کی کمی نہیں ہے مگر ان میں کتنے ایسے ہیں جن کے فکر و عمل کا محور اسلام ہے
اور جو اقامتِ دین کی تڑپ اپنے اندر رکھتے ہیں! یہ دینِ محمدی (صدیقی ایم۔ اے) کو علم کے ساتھ عمل کی بھی اللہ تعالیٰ
نے رفیق عطا فرمائی ہے۔ اسلام پسند اربابِ قلم اور اہلِ فکر میں ان کو متنازعہ و مذبذب مقام حاصل ہے، موصوف کا قلم اشاعتِ
دین کے لئے وقف ہے۔

اس کتاب میں فاضلِ مصنف نے بتایا ہے کہ "تھیاکری" اصل میں کسے کہتے ہیں؟ پھر اس سے بحث کی ہے کہ "اسلام
میں تھیاکری کیوں نہیں ہے؟" اس کے بعد "اسلام اور تھیاکری" کے اساسی تصورات اور دونوں کے مقاصد کا
تقابل کیا ہے

دلائلِ قوی، تنقیدِ محتاط و معتدل اور اندازِ بیانِ سنجیدہ اور شگفتہ ہے، کتاب اس قابل ہے کہ مسلمانوں کے تعلیم یافتہ گروہ
میں زیادہ سے زیادہ اس کی اشاعت کی جائے۔ تاکہ لوگوں کے شکوک کا ازالہ ہو سکے۔ اور یورپ کی پھیلائی ہوئی غلط فہمیاں
دور ہو سکیں! کتاب کے آخر میں "کتبیات" پٹھ کر مصنف کی کاوش و مرق ریزی کا اندازہ چراکہ انہوں نے اُردو، انگریزی
اور عربی کی درجنوں کتابیں پڑھنے کے بعد یہ کتاب مرتب فرمائی ہے۔ فجزا اللہ خیر الجزاء

از: - حافظ محمد اسلم جیراج پوری، فتاویٰ ۲۲ صفحات، (قیمت درج نہیں)
ادار شاہ اور اتحادِ شیعہ ملنے کا پتہ: - حسن احمد صاحب ہتھم سید فیض الاسلام کوٹلیور، جولاہیٹ (مدراں)

جب رسالہ "ملوے اسلام" دہلی سے نکلتا تھا تو غلط فہمیاں میں ایک مسنون حافظ محمد اسلم جیراج پوری مرحوم کا اس میں
ہوا تھا۔ یہ کتابچہ اُسی مقالے سے ماخوذ ہے۔

اس کتابچہ میں شیعہ اور شیعہ علماء کے ایک مناظرہ کی روداد درج ہے، یہ مناظرہ ادار شاہ کے ایمار سے ہوا تھا، مناظرہ
انیتہ یہ بتا گیا ہے کہ شیعہ مناظرے "سب شیخین" کے چھوڑنے کا اعلان کیا، ستہ کی تحریر تسلیم کی، تمام صحابہ کرام کو "مذلل"
ہوا، اور مناظرہ کے آخر میں شیعہ، حنفی اور شافعی علماء نے ایک دوسرے سے معافہ اور ممانعت کیا۔

"صاحبِ جہان کشائے نادری نے لکھا ہے کہ ادار شاہ نے مرزا محمد علی نائب وزیر کو روانہ کیا کہ وہ تمام ایران
میں دورہ کر کے خطبوں میں خلفائے اربعہ کا نام داخل کریں، اور سارے ملک میں اس محضری اشاعت
کی جائے" (صفحہ ۲۴)

دافتہ بھی یہ ہے کہ "شیعیت اہل بیتِ اہلبائت سے وابہانہ محبت کا نام ہے" "سب صحابہ" شیعیت نہیں "نفی" ہے!
موسس ہے کہ ایران کے جو سی تباد اہلِ علم نے "شیعیت" کے پردے میں "نفی" کی داغ بیل ڈال کر دین میں ایک مستقل

تفرقہ پیدا کر دیا۔

آسان دس قرآن

(مقدمہ)

مؤلفہ :- مولوی حافظ محمد یعقوب، ضخامت ۴۴ صفحات، قیمت درج نہیں،

لئے کا پتہ :- محمد انیس، انصاری نیا بازار، کامٹی (رایم پل)،

لاٹھی مؤلفہ نے قرآن پاک کی دس صورتوں کی عام فہم زبان میں تشریح کی ہے۔

جذبہ ایمانی کی کتاب میں فراوانی ہے۔

داخل ہوگا آس میں وہی بدبخت جو جھٹلایا — اور قدر و قدر ہے گا اس سے وہ متقی جو اپنا مال خرچ

کیا.. (صفحہ ۱۱)

آس نے جھٹلایا، اور جس نے اپنا مال خرچ کیا، لکھنا چاہئے تھا کہ یہی روز مرہ ہے!

ضخامت ۳۶ صفحات! (قیمت درج نہیں) لئے کا پتہ :-

ملت ٹائی اسکول، ملتان شہر

MILLAT HIGH SCHOOL MULTAN

Plans and observes

SIRAT PROJECTS

ملت ٹائی اسکول ملتان، اس اعتبار سے اپنی طرز کا واحد ادارہ ہے۔

جس میں محکمہ تعلیمات پاکستان کے مجوزہ نصاب کی تعلیم کے علاوہ اخلاقی اور اسلامی بنیادوں پر بھی طلباء کی تربیت کی جاتی ہے۔ اس مدرسہ کے اساتذہ اور منتظمین سب کے سب اس کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ اس ٹائی اسکول کے طلباء کے رگ دریشہ میں اسلامی اخلاق پیوست کر دیا جائے!

اس مقصد کے لئے ملت ٹائی اسکول ملتان میں تہذیبی مدوزہ "اور" ہفتہ وار "دینی پروگراموں کا انتظام کیا جاتا رہتا ہے۔ اس سال بیس الاول کے شروع کے پندرہ دنوں میں "سیرت" کا پروگرام رکھا گیا، ہم نے اس مقدس پروگرام کی ایک جھلک اپنی آنکھ سے دیکھی ہے۔ اور ملت ٹائی اسکول کے ارباب عمل جو مقصد کے لئے دل سے دوا میں نکلی ہیں!

اس کتابچہ میں "پڑھنا"، "لکھنا"، "بولنا"، اور ساتھ ہی گرامر کی مشق، سیرت نبوی ہی کے اسباق سے کرائی گئی ہے، ہر سوال اسی مقدس موضوع پر ہے، دینی تربیت کا یہ ایک مثالی طریقہ ہے جس کو پاکستان کے تمام تعلیمی اداروں میں عام ہونا چاہئے!

ملت ٹائی اسکول کے کارکنوں کی دینی فکر کی آس اُچھ پر رشک آتا ہے، یہی وہ "فراست مومن" ہے جس کے سامنے یونان و روم کی عقل و دانش گروہ ہے! پاکستان کے لئے وہ دن کتنا مبارک ہوگا جب اس دینی فکر اور مضبوط گیر کیڑے افراد کی مشیت سے یہاں کا نظام حکومت چلے گا! اللہ! یہ دن کب آئے گا! واللہم صرہم!

ان :- سید ابوالاعلیٰ مودودی، ضخامت ۳۵ صفحات، قیمت درج نہیں،

لئے کا پتہ :- مرکزی کتبہ جماعت اسلامی پاکستان، اچھرہ، لاہور

مشرقی پاکستان کے

حالات مسائل کا جائزہ

اسی سال مارچ کے مہینہ میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے مشرقی پاکستان کا دورہ کیا تھا، امداد کے بٹے بٹے شہروں کے تاریخی اجتماعات میں تقریریں کی تھیں، مشرقی پاکستان کے مسلم عوام کی محبت و عقیدت کا یہ عالم تھا کہ اپنی بستریوں سے پیدل چل چل کر مولانا مودودی کی تقریر سننے اور انھیں دیکھنے کے لئے پہنچتے تھے!

۲ مارچ ۱۹۵۶ء کو مولانا موصوف نے ڈسٹرکٹ بورڈ ہال ڈھاکہ میں جماعت اسلامی مشرقی پاکستان کے کارکنوں کو خطاب کیا تھا، مولانا کی یہ تقریر کتابی صورت میں شائع کی گئی ہے۔ اس تقریر کے چند ذیلی عنوانات سے اس کی قدردانی اور اہمیت و افادیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

مہاجرین کی خدمات اور ان کی غلطیاں — شکایت کے حقیقی اسباب — زبان کا مسئلہ — شکایات، جائز فائدہ اٹھانے والے عناصر — کمیونسٹ — ہندو — سیاسی قسمت آنا — ارباب حکومت کی بے تدبیری — متحدہ محاذ کا انجام اور اس کے نتائج — اصلاح کا فرقہ — اصلاح کی تدابیر —

بنان جماعت اسلامی کو ہدایات !

خوب سمجھ لیجئے کہ جماعت اسلامی کی طاقت کا انحصار جن چیزوں پر ہے ان میں اولین چیز اللہ اور اس کے دین سے تعلق ہے، جماعت اسلامی کوئی ایسی سیاسی پارٹی نہیں ہے جو کوئی سیاسی کھیل کھیلنے کے لئے بنائی گئی ہو، اسے اسلامی انقلاب برپا کرنا ہے، اور یہ انقلاب زندگی کے ہر شعبہ اور گوشہ میں برپا کرنا ہے، فکر و نظر میں، اخلاق و تمدن میں، سیاست و حکومت میں، معاشرت و معیشت میں، یہ کام جماعت اس وقت تک نہیں کر سکتی جب تک اس کے کارکنوں میں اخلاص نہ ہو اور جو اخلاص اس کام کے لئے درکار ہے وہ صرف تعلق باللہ ہی سے پیدا ہو سکتا ہے ! (صفحہ ۲۹)

ان لوگوں کو کیا کہئے کہ حق و صداقت کے اس مبلغ و مناد پر طرح طرح کی تہمتیں جوڑتے ہیں اور نہ بندوں سے شرم ہونے میں اور نہ اللہ سے !

ان: — عبد الحمید دایم — (۱) صفحہ ۳۲ عنوانات (قیمت درج نہیں) —
لئے کاپی: — مرکزی مکتبہ جماعت اسلامی پاکستان، لاہور

برطانیہ کے مشہور مزدور لیڈر مشربون (MURKIN BEVAN) نے روزنامہ "ڈان" (کراچی) کے مرمی نمائندہ سے ایک انٹرویو میں اس دینی مجدد جبکہ مذاق اڑایا تھا جو مسلم ممالک میں مذہبی دیوانے "مذہب" کو جاری رکھنے پر تھے ہیں، مشربون نے کہا کہ مصر اور دوسرے عرب ممالک میں "اخوان" ایران میں "ذاتیان" لاس، اور پاکستان میں "جماعت اسلامی" — یہ عناصر دراصل ہماری برائی لڑائی لڑ رہے ہیں، جس طرح یورپ "مذہبی دیوانے" یورپ میں ناکام ہو گئے، اسی طرح مسلم ممالک میں یہ مذہبی لوگ بھی ناکام ہو جائیں گے۔

جناب پروفیسر عبد الحمید نے مشربون کے ان اعتراضات کا بڑی دذنی، بتلی دلیلوں کے ساتھ جواب دیا ہے انہوں نے بتایا ہے کہ مشربون سیاست کو یورپ میں ناکام پا کر اور کلیسا کو بے دست و پا دیکھ کر "اسلام" کو بھی اسی فیتہ سے اپنا چاہتے ہیں، یہ ان کا زاویہ نگاہ ہی سرے سے غلط ہے، اسلام ایک زندہ تحریک اور ایک مکمل ضابطہ حیات ہے تہذیب و تمدن کی تمام مفید ترقیوں کو اپنے اندر جذب کرنے کی اسلام صلاحیت رکھتا ہے، اس لئے یہ غلط ترین انقلابی تحریک ناکام نہیں ہو سکتی، اگر بڑی پڑھے لکھے لوگ اس کتابچہ کو پڑھیں تو ان کو اس سے روشنی ملے گی !

ان: — منشی عبدالرحمن خاں، صفحہ ۹۹ عنوانات، مجلہ رنگین گرد پوش کے ساتھ —
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ، لئے کاپی: — گروہ ادب، انارکلی، لاہور

اقبال اور مشرب

ادارہ ثقافت اسلامیہ (لاہور) کے صدر خلیفہ مبداء الحکیم صاحب نے ”اقبال اور ملا“ کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے، جس میں ”ملا“ کی آرٹ میں علما نے دین پر خوب پھبتیاں چست کی ہیں بلکہ یوں کہے کہ اپنے دل کا بنجار نکال لائے! اور سب سے بڑی جسارت بلکہ سخریہ و خیانت یہ کہ ہے کہ اپنے ان مزعور خیالات کا جوڑ ملا سر اقبال کے شعروں سے ملا دیا ہے۔

منشی مبداء الرحمن خاں صاحب نے اقبال کے مکاتیب اور ان کے مضامین کے بعض اقتباسات کے ذریعہ خلیفہ مبداء الحکیم صاحب کے ان الزامات کی تردید کی ہے اور یہ ثابت کر دیا ہے کہ اقبال ملا و دین کا بہت احترام کرتے تھے، اور بقول مولانا عبدالماجد دہلوی آبادی —————

”اقبال نے بے شک ملا پر نکتہ چینی کی ہے لیکن ملا سے ان کی مراد ہمیشہ ”کٹھ ملا“ ہے۔“
 ”اقبال اور مسٹر“ جس نیک مقصد کے ساتھ لکھی گئی ہے اس کی افادیت اپنی جگہ مسلم ہے مگر خلیفہ مبداء الحکیم صاحب کی کتاب کے جواب کے لئے جس انشاد اسلوب و نثر اور فلسفیانہ نگر و بصیرت کی ضرورت تھی۔ اس کی انہوں نے کہ کمی محسوس ہوتی ہے!

مصنف کو مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی ذات سے خاص کد ہے، اس کتاب میں مولانا مودودی کے تذکرہ کی کوئی ضرورت نہ تھی مگر انہوں نے ”اینٹی ڈرنٹ ملا“ کے تحت مسٹر پردیز کے ساتھ مولانا مودودی صاحب کا بھی ذکر کر دیا ڈالا اور اس طرح انہوں نے اپنی کتاب کی ثعابت کو بلا وجہ داغ دار کر لیا! یہی وہ ”کٹھ ملاؤں“ کی ذہنیت ہے جس کے لئے اقبال نے کہا تھا: —

دین ملا فی سبیل اللہ فساد

”ذریعہ رسالہ“ اقبال اور ملا“ کے مصنف ماشا و اللہ ایم اے، پی، ایچ، ڈی ہیں، (صفحہ ۲۸)

اس عبارت سے یہ دھوکا ہو سکتا ہے کہ مصنف کا نام ”ماشاء اللہ“ ہے!

”اگر شجر و حجر، آفتاب و مانتاب . . .“ (صفحہ ۱۵)

”حجر کا ملا“ حجر، کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ — ”صرفی غلام مصطفیٰ صاحب تبسم ملا اور اقبال کو ملنے گئے“ (صفحہ ۹۴) سے ملنے گئے، لکھنا تھا کہ یہی رد مزہ ہے!

نو: — مولانا احتشام الحسن کا نذرلی، ضحمت ۶ صفحات، قیمت آٹھ آنہ، —

لئے کاپیہ: — کتب خانہ انجمن ترقی اردو جامع مسجد دہلی۔

اس کتاب کے عنوانات ہی سے کتاب کی افادیت کا اندازہ ہو سکتا ہے: —

اللہ اور رسول کا اتباع — رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کا معیار — ائمہ محمدیہ کے تین گروہ

محمدیہ، فقہاء، اولیاء اللہ — اللہ اور رسول کی اطاعت کا معیار — اللہ اور رسول کی عظمت و محبت — محبت و عظمت کی علامات!

”حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کے کلام کا خلاصہ یہ ہوا کہ فقہ حنفی کی پابندی کرتے ہوئے کتاب و سنت کا

اتباع کرنا یہی راہِ نجات ہے اور باقی جہالت و ضلالت ہے“ (صفحہ ۵)

تقلید کا یہی وہ غلو ہے جس نے مسلک تقلید کو بدنام کر دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو انفرادیت سے بھارتی ہے!

مرتبہ: — محمد غلیب الرحمن مکتبتانی: ضخامت ۳۲ صفحات

پیغامِ رحمت

جناب سید سرور شاہ گیلانی ایڈیٹر، ”الجماعت“، کراچی سے مفت طلب کی جاسکتی ہے!

اس کتابچہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علیہ مبارک اور اخلاق و عادات کو آسان زبان میں پیش کیا گیا ہے

”شمالی مقدس“ کے اکثر واقعات حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین علیہما السلام سے مروی ہیں!

مجموعہ نظمِ حالی

مرتبہ: — ظہیر احمد صدیقی (ایم۔ اے)، ضخامت ۱۷۶ صفحات، قیمت ایک روپیہ پندرہ آنہ،

لئے کا پتہ: — بیکویشنل بک ڈسٹریبیوٹر سول لائٹن حامد علی بلڈنگ رینویرسٹی ایریا، علی گڑھ

جناب ظہیر احمد صدیقی (ایم۔ اے) نے مولانا حالی کی پندرہ نظموں کو ایڈٹ کیا ہے اور ہر نظم کی خصوصیات دل نشین

انداز میں بیان کی ہیں۔ ان کی پرکشش قابلِ تحسین ہے۔

حالی اپنے اشعار اور نثر کی طرح بے داغ اور عظیم تھے (صفحہ ۱۰) مفہوم تو سمجھ میں آگیا مگر یہ انداز بیان صحت و جہان

کو کھٹکتا ہے۔ — ”تمکین“ (صفحہ ۱۶۶) کے معنی ”بردار“، ”میل نظر ہے“، ”تمکین“ کے معنی رکھ رکھاؤ، قدر و منزلت

اور جگہ پکڑنے کے ہیں۔ — ”دناقی“ (صفحہ ۱۷۱) ”ساقی“ کو نہیں رشتہ دار کو کہتے ہیں۔ — ”عجبت“ (صفحہ ۱۷۳)

کے معنی ”حسین اور خوبصورت“ پڑھ کر حیرت ہوئی۔ — ”عجبت“ تو کھلوے اور گڑا کر کہتے ہیں۔ — ”دلیوت“ (صفحہ ۱۷۴)

”بخشنے اور عطا کرنے“ کو نہیں۔ — امانت اور سپردگی کو کہتے ہیں: — ”فرنگی الفاظ“ کتاب کا کمزور حصہ ہے!

مولانا حالی کے مسدس تو موسوم بہ ”نگِ خدمت“ کے اس معرہ میں: —

سہ حق نے شائستہ ہر بات بنایا تھا میں

”شائستہ ہر بات“ کی ترکیب پڑھ کر ہماری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ یہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے ”شائستہ ہر بات“ ہوگا!

از: — مولانا محمد قاضی خاں خاں آبادی (متوفی ۱۳۱۷ھ) مضافات ناب مدنی حسن خاں (متوفی ۱۳۱۷ھ)

رسالہ نجائیہ

ترجمہ: — مولانا حافظ محمد اسحق صاحب، ضخامت ۵۶ صفحات، قیمت ایک روپیہ، لئے کا پتہ: —

جمیۃ اہل حدیث شیش محل روڈ، لاہور

سلفی مسلک کے عقائد پر یہ ایک معلومات آفریں اور ایمان افروز رسالہ ہے، ہر صفحہ پر متن کے نیچے اردو ترجمہ

ہے! کتاب کے آغاز میں مصنف کے سوانح حیات درج ہیں!

ترجمہ: — مولانا عبدالرحمن طاہر سورتی (بہ نظر ثانی نعیم احمد ملک ایم۔ اے) ضخامت

مصری افسانے

۳۳ صفحات، قیمت ایک روپیہ چار آنہ، لئے کا پتہ: — انجمن ترقی تعلیم خشاب (مقل،

عری کے سات افسانوں کا اردو ترجمہ کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے، افسانوں کے عنوانات: —

سفرِ حیات — چاندی کے تیس سکے — لاپتہ مجرم — زورِ مثال — موت کا تعاقب —

فداوند! — اسے گھڑی بھر کے لئے پلٹا دے — مکانات!

ہر افسانہ میں دین و اخلاق کی جھلک ملتی ہے، ترجمہ شگفتہ اور سدا ہے، علامہ محمد سورتی مرحوم کے فرزند

اور ہمہ ذہن سے ایسے ہی ترجمہ کی توقع تھی!

